



قطعه من کامل الصناعه عرض خطی

ص ۲۰۲

المجلد الثالث
من كامل الصناعة
في الطب



مِنْ كِتَابِ كَامِلِ الصَّنَاعَةِ الطَّبِيعَةِ الْمَعْرُوفِ بِالْمَلِكِي
 تَأليفِ عَلِيِّ بْنِ الْعِيسَى الْمُنْطَبِطِ الْمَعْرُوفِ
 بِالْمَلِكِي
 بِرِضَاكَ الرَّحْمَنُ فِي سُوْرَةِ الْقَهْقَرِ
 فَحَاشَاكَ أَنْ تَرْضَوْا مِنَّا مَعَذْرَةً
 مِنْكَ الْعَبْدُ الرَّاجِي شِفَاعَةَ
 سَيِّدِ الْكَوْنِ حَاجِجٌ شَيْئاً
 أَحَى مِنْ التَّوْبَةِ
 سَعْدُ اللَّهِ

بایملکی

تأليف علي بن العباس المتطهر المغربي

(Faint handwritten Arabic script)

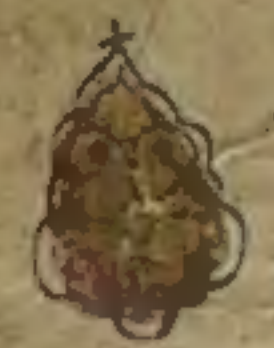
بِسْمِ الْخَزَانَةِ الْأَحْيَاءِ الْعَالِيَةِ
الرَّسِيدَةِ الْحَكِيمَةِ عَزَّ وَجَلَّ اللَّهُ بِقَائِدِ

[illegible]

Süleyman		U	Hand
Kısm	Hacı Beşir Ağa		
Yeni	2	1	
Esk	1	5/4	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هـ وَبِالْعَمَلِ

أَمَلَقُ التَّالِثَانِيَّةُ



من الجزء الثاني وهي الثانية عشر من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالمللي في مداواة الأمراض بالأدوية المفردة وهي تسعة وخمسون بابا

أ في تقسيم المداواة وطرق العلاج **ب** في امتحان الدواء من التجربة على الأبدان والعجل **ج** في امتحان الدواء من سرعة العمل بحالته وعشرها **د** في امتحان الدواء من سرعة جموده وعشر جموده **هـ** في امتحان الدواء من طعمه **و** في امتحان الدواء من رائحته **ز** في امتحان الدواء من لونه **ح** في معرفة القوى التي هي من قوى الأدوية **ط** في معرفة قوى الأدوية المفردة **ي** في معرفة قوى الأدوية المصنعة **ب** في معرفة قوى الأدوية المشددة **ج** في معرفة قوى الأدوية المفردة **د** في معرفة قوى الأدوية المخلطة **هـ** في معرفة قوى الأدوية المكثفة **و** في معرفة قوى الأدوية الموسعة **ز** في معرفة قوى الأدوية المخرقة **ح** في معرفة قوى الأدوية المصنعة لها **ط** في معرفة قوى الأدوية المعقنة **ي** في معرفة قوى الأدوية المذابة **ك** في معرفة قوى الأدوية الباقية **ل** في معرفة قوى الأدوية الدافعة **م** في معرفة قوى الأدوية الجاذبة **ن** في معرفة قوى الأدوية المحللة

وهي الباقية منه **ك** في الأدوية المسكنة للأوجاع **ل** في وصف القوى الثوابت من قوى الأدوية **م** في الأدوية المدرة للبول **ن** في الأدوية المدرة للطمث **هـ** في الأدوية المؤلفة للمني **و** في الأدوية المقاطعة للمني **ز** في الأدوية المنقية للصدر **ح** في تقسيم الأدوية **ط** في وصفها **ي** في قوى البزور والجبوب **ب** في الأدوية التي تكون من الورق **ج** في الأدوية التي تكون من الأنوار والوزر **د** في الأدوية التي تكون من الترس **هـ** في الأدوية التي هي رطبات **و** في الأدوية التي هي خشب **ز** في أصول النبات **ح** في الأدوية المعدنية **ط** في ذكر الحشائش وقواها **ي** في أنواع الحماة **ب** في الحماة أنواع **ج** في الحماة المعدنية **د** في منافع المرازات **هـ** في منافع أعضاء الحيوان **و** في جملة الكلاب **ز** في الأدوية المسهلة **ح** في الأدوية المسهلة وكيف تستعملها **ط** في ذكر الأدوية المقيدة **ي** في تدبير من شرب دواء مسهلا أو مقيدا **ب** في الفوائض التي بها الحشائش الأدوية وكيف ينبغي أن يحفظ الأدوية ومع من سادها **ج** ثم لخصت الأبواب **د** في تسعة وخمسون بابا



الباب الأول

في تقسيم المداواة وطرق العلاج
 وأقد أتينا على جميع ما يحتاج إليه من حفظ الصحة وحسن
 أسباب الأمراض المستعجة للحدوث في المقالة التي قبل هذا فحضر
 نلنا الآن في هذه المقالة وما يتلوها في مداواة العليل والأمراض
 المستعجة وأقسام علم المداواة إلى ما ينقسم إليه فنقول
 إن مداواة الأمراض تنقسم قسمين أحدهما المداواة التي تكون بالتدبير
 وبالأدوية والثاني المداواة التي تكون بعلاج البدن بتدبير
 أو بعلاج الأمراض التي تكون بالتدبير والأدوية ونسلك في ذلك
 ثلاث طرق أحدها الطريق الذي نسلك فيه من الأدوية المفردة
 إلى ما تنفع به منها في كل واحد من الأمراض ذلك أني ذكروا
 من الأدوية المفردة ومزاجه وقوته وفي أي الأمراض تنفع بها
 والثاني الطريق الذي نسلك فيه من الأمراض إلى ما تنفع به منها
 من الأدوية المفردة والمركبة ذلك أننا ذكرنا كل واحد من الأمراض
 الظاهرة للحس وما التي يقع منها من الأدوية والثالث
 الطريق الذي نسلك فيه من الأعضاء إلى ما يحدث فيها من العليل وما
 يتفق به في تلك العليل من الأدوية وذلك أننا بتدري فذكر
 الأعضاء من الرأس إلى القدم على توالي التركيب فنذكر ما يحدث
 في كل واحد منها من العليل والأمراض والأدوية التي تنفع من ذلك
 المرض ويسفي منها فإنا إذا فعلنا ذلك كان أوفق وأجود فيما قصد
 إليه إن كانت هذه الطرق قد دنا إلى جميع أصناف المداواة التي تكون
 بالتدبير وإذا كان الأمر كذلك فإنا بتدري يذكر الطريق الأول

أعني ذكر كل واحد من الأدوية المفردة ونصف مزاجه وقوته ومنفعته
 وقدم ذكر الطرق التي يمكن تحتها قوى الأدوية المفردة فنقول
 أنه قد يجب على من أراد علم مداواة الأمراض أن يكون عارفاً بقوى الأدوية
 المفردة وأفعالها ومزاجها وقوى الأدوية ثلاث منها ما يقال
 لها القوى الأول هي الأمرجه ومنها ما يقال لها القوى الثاني هي
 عجز المزاج وهي المنضجة والمصلية والسنددة والحلابة والفتاحة
 والمحلبة والمكثفة والمفتحة لإفواه العروق والنافضة للحم والجاذبة
 والبازهرية والمهككة للوجع وأما القوى الثالث فهي المنقية
 للحصى والمدرة للبول والطمثة والمعيه على ثبوت ما في الصدر والمولدة
 للبن فمن أراد معرفة ذلك فينبغي أن يكون عارفاً بالقوانين التي بها
 يمكن كل واحد من الأدوية المفردة ويستدل على مزاجه وقوته ومنفعته
 في البدن وكبح ذلك كرون أو كما في صدر كتابنا في الأدوية
 المفردة الطرق التي بها يمكن قواها وهي ستة طرق أحدها
 الطريق المأخوذ من سرعة استحالة الدواء وعشره والثالث
 الطريق المأخوذ من سرعة جمود الدواء وعشره جوده والرابع
 الطريق المأخوذ من طعمه والخامس الطريق المأخوذ من رائحته
 والسادس الطريق المأخوذ من لونه والسابع الطريق
 المأخوذ من تجزئه على الأبدان التي بها العليل

لذلك

الباب الثاني

في صفة الطرق التي هي استدل
 على قوة الدواء من التجربة على الأبدان العليل
 إن أصح ما يمكن به البدن المفرد وعينه حتى تعرف مزاجه ومنفعته

في معرفة القوى التي بها يمكن قواها وهي ستة طرق أحدها

الطريق المأخوذ من التجربة على الأبدان العجيلة وغيرها الآتية ينبغي أن
تكون التجربة تتوقف على الشرائط التي وصفها الأدباء وذكرها
جالينوس في كتابه في الأدوية المفردة وهي ثمان شرائط الشرط
الأول أن يكون البدن المختص خلوا من كل كنفية عريضة
ليسبب فعله بطبعه والثاني أن تكون العلة التي تختص بها البدن علة
بسطة غير مركبة والثالث أن تدوي به على متضاد ليعلم أيها
يتفوق والرابع ألا يكون البدن أقوى من العلة ولا أضعف منها حتى
تفسد فعله بها ثانياً ثالثاً وأخيراً أن يكون في البدن أهلاً يكون في
الاختبار والتجربة يتناول أوله أو بعد ذلك فإنه إن كان إنما يختص البدن
بعد مدة وقد كان في أول الأمر يزداد فاستحالة إياه إنما هو بطريق العرض
وكذلك إن كان إنما يزداد بعد مدة وقد كان في أول الأمر ينقص فإن
تزداد إنما هو بطريق العرض والسادس أن يفقد عمله هل هو علة واحدة
في كل يزداد في كل وقت أعني أن يكون استحالته وتبريد دأماً فإنه إن
كان كذلك فإن فعله إنما هو بالطبع وإن لم يكن كذلك فإن
فعله إنما هو بالعرض والسادس أن يكون امتحانك البقايا ذلك الشيء
الذي إليه ينسب امتحانك وتبريدك في غيره وذلك أنه إذا كان الدواء
يختص بدن الإنسان فيجب أن ينسب إليه لا إلى غيره فإنه ليس يجب من قبل
أن الشوكرا أن يزداد أن الإنسان الزر زود ذلك أن الشوكرا أن غذا الزر زود
ولا قلها من قبل أن غزوها التي يفقد فيها غذا إلى قلبه ضيقه
لا يفقد فيها الشوكرا أن يشرحه فهو إلى أن يصل إلى القلب قد انضمت أنصفاً
تأماً ونحو طبعها إلى الحرارة واستحال إلى طبيعة بدن الزر زود وكذلك
أيضاً لا يجب من قبل أن الحرق غذا السماء أن يكون غذا الإنسان والثامن
أن يفرق بين غذا البدن لأن البدن يختص البدن ويبرده بكيفية غذا

فعل ذلك حكمة جوهرة أعني أنه يريد في جوهرة البدن وبنيته بلاوتيه
لأنه فعل هذه الشرائط الثمانية ينبغي أن يكون امتحانك للبدن وتجربتك
إياه على الأبدان والعجل على ما قاله جالينوس وأنا أقول
إن أفضل ما يختص به البدن وأجرب لمعرفته مزاجه على الأبدان المعبد له
فإنه إن امتحن هذه الشرائط تسبب فعله سريعاً وأنت قادر على ما تقيس ما
يفعله البدن في البدن الخارج عن الاعتدال

الباب الثالث

في امتحان البدن من سرعة استحالته وعيشها
وأما الطريق المأخوذ من سرعة استحالته الدواء وعشر استحالته
فإن ما تستدل به على مزاج البدن بالفق وذلك أنه متى كان
الدواء تسهل استحالته إلى طبيعته الساكن ويذهب بسرعة فهو جاف الفوق
إلا أن ذلك ليس يكون في سائر الأشياء التي هي كذلك لكن
متى كان الدواء لطيفاً جوهراً مكثيفاً الأخر أمثلاً لا يخل فيه
ممكن أن يدق ويشتق غاية الشقوق فإنه يختص بدن الإنسان ولما هو كان
عليه الجوهرة أو يخلل الجسم فإن الاستحالة إلى طبيعتها وذلك أنها
تذهب سريعاً وحرارة بدن الإنسان لا تفعل ذلك ولا يختص بدن
الإنسان وقد تعلم ذلك من تبيين أطباء الزيت والزيت في الشعر
والقصص أما الزيت فتبقى في النار أجمداً والتهب سريعاً وتطلى
به البدن لم يمتحه سريعاً ولا استحالته بذلك لأن الزيت غليظ
الجوهرة لزج فإذا هو لقي البدن سبب لزوجته وغليظ جوهرة تيشيت
ويعلق بالبدن تعلقاً مشدداً فتهلكه إلا بعد أن تطول مدة ذلك
لأنه لا يمكن أن ينفق ويلطف بالهوا فيخلل كما يخلل الماء في البدن

المعدل على ما ساعد في البدن

ولا ان يقد ويصل الى داخل البدن والدليل على غلظ جوهه الرية
 ولطافته الما انك متى خلطت زيتها وما وطختها وجدت الما فيني قبل
 الزيت للطافته واما القصب والشعر فانك اذا دنتهما من النار
 اخراهما سرعه وليس سخان بدن الانسان لسببين احدهما بسبب جوهه
 اخراة والاخر طبيعة الما اما من قبل جوهه اخراة فان النار لما
 ازالت في غاية اللطافة واخرية صارت تغور في الاجسام التي من
 شأنها اخراة حتى تبلغ اليها طينها هون سعي واسترع نفوذ فتفرق
 اخراها وتلطفها وتخلها الى طبيعتها واما من حرارة بدن الانسان
 فانها ضعيفة حاربه غليظة صارت لا تغرقها بلقائها عملا بحيلته فقله
 الى طبيعتها وجميع ما يسخن البدن يحتاج الى ان يعمل فيه حرارة البدن
 اولا وتغير الى طبيعتها حتى يرجع بعد ذلك وتسخن البدن ولما السبب
 الذي من قبل طبيعة الما فهو ان القصب والشعر لا يمكن فيهما ان
 ينقسم الى اجسام صغار بالدق والسخن حتى يصير الجوار ليكن بداواه
 البدن ان يخرهما وقلهما الى طبيعتها ومن قبل هذا صار قصب الذريرة
 يسخن ابدان الناس لانه مكره يدق ويسخن ويصير مثل الجوار
 فهذا الطريق يمكن ان يستعمل في الدواء من سهولته واستحالة غيره

الباب الرابع

في امتحان الدواء من سرعة جموده وعسر جموده
 واما الطريق المأخوذ من سرعة جمود الدواء وعسر جموده فانما يستدل
 منه على برودة مزاج الدواء وذلك انه متى كان دواءا غليظا
 اجوهه ولطافته اسوأ فان اسرعها جمودا بالبرد هو ابردها
 دجاجا ومتى كان دواءا مرهقا في لطافته اجوهه غليظا لا

يخزي على مثال واحد فانه ان كان غلظ جوهه الواحد منها بحسب برودة مزاج الآخر
 فهما جميعا يحدان على مثال واحد لان الغلظ جوهه ايتوهم المتبحر لانه اشدد
 جمودا بسبب صلابه جوهه الغليظ وان كان برود مزاج احدهما اشدد من غلظ
 جوهه الآخر وكانا على خلاف ذلك فليس يمكن ان يكون جمودهما في مقدار من
 الزمان احد بل يجب ان يكون غلظها جوهه ابردها من مزاجها اسرعها جمودا
 ويكون اقلهما برودا وغلظا ابطا جمودا فعمل في هذه الصفة يستدل
 على قوة الدواء من سرعة جموده وعسر جموده

الباب الخامس

في امتحان الدواء من طعمه
 واما الاستدلال المأخوذ من طعم الدواء على مزاجه وقوته فهو افضل
 من الاستدلال من الرائحة واللون لان الطعم يميز مزاج الدواء وجوهه
 وكثير من فعله واما الرائحة واللون فليس هما كذلك بل
 يحسن مقدمون عليهما
 ان الطعموم ثمانية احدها الحار الذي يذوقه اللسان والثاني البارد
 والثالث المر والرابع الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
 الفاضل والثامن العفص وما لا طعم له واحد وليس يعد في الطعموم
 ميزان وتخرج له انه ليس كلوا كما يلقى اللسان في حاشيه المذاق ولا يؤثر فيها
 فان كان لا يؤثر فيها قيل له بفساد وفساد اي لا طعم له بمنزلة الماء الخالص
 والطين المفرد الذي لاخالطة شيء من الاجسام المتغيرة الحقيقية
 بمنزلة الادوية التي الغالب عليها المائيه والا زمينه اما
 التي الغالب عليها الارضية فالتسوية والاقليمية والاستفداج والنشابة
 وما شاكل ذلك واما التي الغالب عليها المائيه فهي الاسية المرطبة

الدية كياض البيض والزيت الغسيل على الملح فان الزيت لمع ذلك قد
 غلب عليه مع المايبه الهوايبه واما يكاثر البيض فغلب عليه مع
 المايبه الارضيه مثل هذه الاشياء واشباهها لا يؤثر في حشر المذاق
 واما الشيء الذي يؤثر في حشر المذاق اذ في اللسان فانه اما ان يحدث فيه
 له واما ان يحدث فيه اذ اما ما يحدث فيه الله فهو ملائم لطبيعته الانسان
 مشاكل مزاجه وما كان كذلك فاما كانت المايبه اغللب عليه سمي دسما
 وما كانت الارضيه اغللب عليه سمي جلوا فان كانت المايبه والارضيه
 متساويتين فيه سمي عذبا والشيء الحلو الذي اذ في اللسان لا يخلطه ويمس
 خشوته ويسكن ما كان فيه من لدغ ويلدغ واما الدسم فانه يفعل
 مثل ذلك الا ان لاذته يسيبه واما العذب فان ذلك يتوسط فيما بين
 هذين الطعنين واما الطعم الذي يحدث في حاشيه المذاق ادي فانه يفعل
 ذلك بتلذذه اللسان والتلذذ نوع من انواع تفرق الاتصال والشيء الذي يفعل
 ذلك اما ان يجمع اجزاء اللسان معا شديدا واما ان يفرق اجزاه تفرقا مفرطا
 وما كان مما يحدث في اللسان تفرقا منه ما هو في جوهره غليظ ارضي
 اما ان يفرق اجزاء اللسان تفرقا روياء يفصله غسلا حتى خشنه
 تخسنا شديدا ويسمي مرغا واما ان يفرق تفرقا ليقين بالقوي يفصله غسلا
 من غير تخسين ويسمي ماكا واما الشيء الذي جوهره لطيف ناري يحدث
 في اللسان لدها شديدا ويسمي حريفا واما الشيء الذي يجمع اللسان فهو
 ايضا اما ان يكون غليظا ارضيا او لطيفا مائيا فاما كان به غليظا ارضيا
 وكان يجمع اللسان معا شديدا حتى يعصره وخشنه ويجففه ويفعل
 ذلك بقوة يسمى عقصا وان كان ما يحدث في اللسان من هذه الاعراض دون
 ذلك سمي قابضا واما ما كان لطيفا مائيا وكحدث في اللسان لدها
 ونعم في جوهره من غير ان يشبهه فانه يسمى كامضا فقد بان فما

وسما هو من الطعم انما هو من عذبا

ذكرنا ان الطعوم ثمانية وهي الدسم والجلوه والمز والمالح والحريف
 والقابض والعفص والحامض واما ما لا طعم له فغير موصوفه في الطعوم
 وكل شيء حار معتدل الحرارة ولذا لا صار يرخي وينضج من غير ان يتغير سخا نا
 قويا وكل شيء دسم فهو مائي هو ادي لذلك صار من طبيا مائيا رخيصا
 من غير اسخان وكل شيء حار فهو ارضي ناري ولذلك صار سقي الحار ي
 ويقع السدد ويخلوا ويقطع الغلط وينسخ اسخانا ليشرا شديدا وكل
 شيء مالح فهو ارضي حار ليس بباري ولذلك صار يجلوا ويجمع ويتشد من غير
 ان يتسخ اسخانا قديدا وكل شيء حريف فهو حار قوي الحرارة
 ناري ولذلك صار يلطف وينقي ويحرق لسند اسخانه وكل شيء
 عفص او قابض قبار ارضي ولذلك صار يجمع ويكثف المسام ويدفع
 ويغلظ ويبرد ويخفف وكل شيء حامض فهو مائي بارد لطيف ولذلك
 صار يقطع ويلطف ويقع السدد وينقي الحار يريند ويجفف ويدفع
 وقد ينبغي ان تعلم ان ما ذكرناه من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
 التي في كل واحد من الاجسام وليست كلها بمقدار واحد بعضها مستار
 لبعض في الحرارة والبرودة مخالف في الرطوبة واليبوسة مختلف في البرودة
 والحرارة وبعضها مخالف لبعض في مقدار ذلك واحد من الكيفيات
 الاربع على مقدار ما الشيء المطعوم مركب من الاساطين الاربع فالشيء
 الحامض والشيء القابض متساويان في البرد الا ان القابض غليظ
 ارضي والحامض لطيف مائي والدليل على ذلك بين من وجهين
 احدهما من الحش والثاني من القياس اما من الحش فانا نرى جميع
 الثمار في ابتداء كونها قابضة عفصه يابسة شبيهة بشجرها كالعنبر
 والسفرجل والمشمي والشفاح وما شاكل ذلك فادامتها الزمان تطيب
 ويصير بعضها الى الحموضة ثم يفر قليلا الى ان يستكمل النضج فيصير جلوا

وفيها ما لا يدرك من الطعم واللباس

وبعضها ينقل إلى الحرارة من غير أن يصير حار مصداً كثر الخلق والنفاس الحلو
والريون ويصح التميز بين الحرارة الغريزية التي في نفس جوهر النمل والحرارة
الخارجية التي هي حرارة الشمس وإذا كان الطعم القابض والعفص بارد
عليه فليس كان انتقالها إلى الجوهر إنما هو بالحرارة علمت أن الشيء الحار مضطرب
لطفته الحرارة الغريزية حتى صار حار مصداً فاما من القياس فإن الشيء
العفص القابض يطفئ في الأبدان والشر فاعلة في طاهر الأبدان مجع
لها وتكثفه أيا ما زاد ليل على غلظه وبرده ولا من شأن البارد أن يكثف
ومن شأن الغليظ أن ينفذ سريعاً فاما الشيء الحار المضطرب فإنه ينفذ في الأبدان
سريعاً ويعوض في عمقها وهذا دليل على طاقته ومن أدل الأشياء
على أن الحار المضطرب أن لونه من الحرارة الضعيف التي لا يمد لها انضاج
الشيء وتغيره بمنزلة ما تعرض للطعام إذا لم تهضه حرارة المعدة هضمها
جداً أن يحض من ضعف الحرارة عن هضم الطعام ولم تغيه البتة لم يحض
كالذي تعرض في زلق الامعاء أيضاً فاما قدرتي اللين والشراب الرقيق
وما شاكل ذلك إذا برز جدد لم يحض وإذا وضع في هواء جدد لذلك
لا يوجد شيء مما يصير قوي البرد لأنه من الحرارة وكذلك أيضاً لا يوجد
شيء من الأدوية التي يسلها البرد حار مصداً وهذا دليل على أن الشيء
العفص القابض غليظ أخصان والحار المضطرب طيف مائي واما الشيء
الحلو والمزج فإن لا ياكل حار رطب باعتدال وكذلك الشيء البارد
واما المرق فإنه أقوى حرارة من الحلو واللين منه وأنت تعرف
ذلك من وجهين أحدهما الجس والشم في القياس أما من الجس فإنه
قد ترى جميع الرطوبات المزججة إذا طعمها الحرارة الغريزية التي فيها و
الحرارة الخارجة عن طبعها كالنار والشمس فإنها لا تاكلوا فإن افترقت
عليها الحرارة غلبت عليها المزانة كما يجد العسل واللبوساب إذا اعتقت

بسبب جراتهما الغريزية صارت فيهما رارة وذلك إذا افترقت عليهما في
الطعم فانهما يصيران إلى المزانة بالطعم وأما من القياس فاما قدرتي الحلو
والمرور والكلو فلو أن جميعاً إلا أن الجلاء الذي في الحلو معتدل مستو لا يفرق
الاتصال لكن لا يذم رطب واما المرق فإنه لا ياكل حار ولا ياكل بارد
مفرق الاتصال ومعه أذي وكراهة وهذا دليل على أنه أخصي
عليه بآيس ومما يدل على نفس الشيء المزانة لا يعفص ولا يتدور
واما الحريف والمزج فهما حاران باستان إلا أن الحريف أقواهما
حرارة والطعم جوهراً إلا أنه ناري ولذلك الحرق وياكل ويذوب
واما المرق فإنه أقل حرارة من الحريف لأنه غليظ أخصي وكذلك
إن استعمل من خارج جلاء ويقتضوا كحل الحار الزايد في الفروج وإذا
شرب قطع الفضول الغليظة وفتح سدد العروق ولذلك يدر الطمث
ويعين على نفث الرطوبة العكيفة من الزاير والصدر وينفع من
الصرع بتقطيعه الحلط الغليظ لأنه لا ينفذ سريعاً كما يفكر
الحريف ولا يمنع من النفوذ كما يمنع القابض والعفص واما المالح
فهو أيضاً أخصي حار إلا أنه أقل حرارة من المرق فاعلم ذلك فهذا
ما اردنا أن نبين من الطرق المستبدل بها على مزاج كل واحد من الأربعة
إن شاء الله تعالى

الباب الثاني في قياس

في امتحان الدواء من راحته
واما الاستدلال على قوة الدواء من راحته فقد ينبغي أن تعلم أن أكثر
النخارات تؤثر في الشم مثل توتن الطعوم في المذاقات فمن ذلك
أن الحلو وجميع الأشياء الحامضة والحريفة ممتلئة التوم والبصيل

قال حكيمهم منها ما ليس بالخاصة المذاق ولذلك قد تجد
 شيئا كثيرا لم يدركه الناس قط لقد رزقها من له الزيل والاشياء المنتنة
 الرائحة قد غر فواطمها من رائحتها فم هذا السبب لا يتردد دوافعها
 ثمانية اليهم من رائحتها وهما شيئا اخر تبيح رائحتها عن طبائعا
 وهي اما شيئا مختلفة الطبايع واما شيئا عديم الرائحة قاسا
 الاشياء المختلفة الطبايع فهي الاشياء الطيبة الرائحة ولا سيما الورد
 فانه يختلف راحته الطعم مخالفته جلاء ذلك انه لم يبق
 دالة الرائحة ودالة الطعم في الورد واشباهه لان الورد
 يختلف غير متشابه الاخر اذ اذقت منه كبر من رائحة
 وعفوصه وماليه فاجز المزمعة كاز لطيف واجز العفص بارد
 غليظ والجز الماي مسخ الطعم متوسط فيما بين اللطافة والغليظ
 وجوهنا الاشياء المشمومة انما هو جوهر كاري يجل من الجسم
 المشموم بامر اخرارة والبخار وانما يتولد عن اخرارة وليس يجلل البخار
 من جميع اجزا الشيء المشموم فرائحة الورد ليس يدل على الشيء كاز لطيف
 من اجزائه فقط بل ذلك صار كما له رائحة فهو كاز اذا كان الامر كذلك
 فان الاستدلال على طبيعة الاشياء الطيبة الرائحة غير موثوق به فقامه
 الورد واما الاشياء التي لا روائح لها ممتلئة الشيء الحلو والمالح فليس مبنيا
 عن قواها الا الطعم وذلك لان الاشياء التي لا رائحة لها فعدمها الرائحة
 وهو اما لان البخار المتجلى منها في غاية القلة واما لان البخار المتجلى
 منها غير موافق للشم والاعندال من اللطافة والغليظ ولذلك
 صارت الاشياء كالمضه والخرقة من قبل لطافة خرونها لها زوايح
 مشاكله لطعومها وصارت الاشياء العفصة الما حجة والاشياء
 العفصة لا رائحة لها لان هذه الشو عن بارد المزاج وصار هذا السبب

على الطهر والعصر من خارج غلافه من الورد

لا يخل من الشيء المالح والعفن كاز يودي الى حاشية الشم رائحة يستدل
 بها على مزاجه واما دوان الزوايح فان رائحتها يدل على انها لطيفة الخوض
 جاز المزاج لكن ليس يميز من هذا كز مقدار لطافته جوهرها ورائحة
 مزاجها فهو اذا غيظ موثوق به

الباب الثاني

في امتحان الدواء من كونه
 قاما للاستدلال من كون الدواء على مزاجه فهو دواء الرائحة لان
 الدلالة الماخوذه منه ضعيفة وذلك انه قد يوجد في كل واحد من الالوان
 مزاجات جارة وباردة ورطبة وبالية الالوان قد يستدل منه على
 حاله في شي دون شي كما يستدل على كثير من البرود والاصول العصار
 من الوانها بمنزلة البصل وصل العنصل فان كل ما كان منها ابيض كان
 اقل جارة وما كان منها احمر كان اشدد جارة وكذلك تجري الامور في الخضر
 والابيض والكاورس فانه كما كان من هذه ابيض فانه ابرد مزاجا وما كان احمر
 ارايبود فانه يكون اقل برودا واما يسل الى اخرارة والخطه اذا كانت
 حمراء لك على ميلها الى اخرارة واذا كانت بيضا كانت ميل الى البرودة
 وهذه الطرق والبدستورات التي تخبرنا الادوية المفردة لعرف مزاجها
 وقواها الا انه ينبغي ان يكون استعمال التجربة الدواعي الايدان شوق
 وحذر فان في تجربة الدواء على الايدان مخاطرة بالنفس اذا كان الامر
 صاحب التجربة ان يكون الشيء الذي تجرب به من الاشياء القاتلة وهو لا يعلم
 فذلك لا يشان الذي يحدث عليه ولذلك ينبغي للطبيب ما وجد الادوية
 التي تخرج اليها في شفا كل واحد من الامراض الاستعمل التجربة على
 ايدان الناس ولا يحاطر بانفسهم فانه ليس كل الادوية التي يستعملها

صلا الخادم من ولاح
 الشيايع

قوله لا يعلم الناس انهم
يكونون اعداء لهم

المتطهون عن قتل الاول بقصد منهم لغيرها على الايدان منذ اول الامر لكن
بعضها كان يتفوق لهم اسباب عين فون فعمل في الايدان التي بها علة من المنفعة
والمضرة فجزئوها على يد آخر حتى يصح لم ذلك بالفعل ذلك انه رما
كان يتفوق لهم في بعض الاوقات ان يروا انسانا حافقه او نفعه من مرض
ما او اجرت له مضرة فحفظوا ذلك وامتحنوا على ان يروا اخر مرة وثانية
وثالثة فاذا رآه يفعل ذلك الفعل بعينه منار اكية تسبوه
الى ذلك المزاخ والى تلك المنفعة او المضرة وحفظوا ذلك وابتدوه
عندهم وذكروا واما لانهم كانوا يرون في المنفعة ان يكون نفع من علة
فجزئوها فلما اوضح لم تسبوا اليه تلك المنفعة وحفظوا ذلك وذكروا
واما لانهم كانوا يرون بعض الجوار غير الشاطق يتداوي من علة به بعض
الادوية دون بعض لم استعملوها في الانسان فنفعتهم من ذلك
ان يقرأوا استخرج علم الحجة من طائر يكون في البحر يستل من اكل
السمك فاذا ملا منه او اذابه اخذ من ماء البحر في فيه ووضع منقارة
في ذنبه وحجته في معابه فاستفرغ ما كان كله فلما راي من ذلك
الطائر ما راي استعمل الحقة واستعملها فصحت له واستعملها فبين
كان في معابه نقل الحشيش فاستفرغ عن حفظ ذلك وايضا فان الافاعي
والحيتات في السم والارقات المارة تكون في باطن الارض تنقله
على ظهورها استنساكه فظلم لذلك اعينها ويضعف بصرها فاذا كانت
ايام الربيع خرجت من بطون الارض وطلعت نبات الزايل فاكلت
منه وامرؤن اعينها عليه فذهب الظلمة التي كانت عن صفت لها فخذت
ابصارها فلما راي المتطهون ذلك استعملوا عصاة الزايل في تقوية
البصر وجذبه وخططوا بادوية الصبر فخذوا نفعه في ذلك
ويقال ان البارزي اذا استعمل حوقه عبد الى طائر يقال له باليونانية

درهم فاصطاد واكل من كبده فيسكن وجعه وغير ذلك مما يطول
شرجه مما اخذ الاطباء القدر ما من الحيوان غير ما طفق على هذه الوجوه
كانت تجزئهم الادوية على الايدان وقل ما كانوا يقصدون تجزئهم الدوا
على الايدان من غير ان يتقدم لهم هذه الاسباب التي ذكرناها
وكذلك تالم بدول هذه الصناعة في زمان طويل والوف من الشين
تجزئهم الوف من الناس وذلك لان الاول كانوا اذا جزئوا اشياء
نفعت او ضررت اثبت كل واحد منهم ما قد جزئ به وخطه على من بعده
وتجزئ من بعده انما يضيفها الى ما خلف عليه من ان قبله فعلى
هذا القياس كان مجزي امورهم في التجزئة حتى اجتمعت لهم بالتجارب
في زمان طويل جميع ما يحتاج اليه من اشياء اهل زمانها هذا
وكثير ما يتفوق لاهل زمانها هذا بالتجربة اذ يدونه نفعه من بعض العلة
لم تكن الاول غير قوه اه من ذلك
ان يسكن منهم وهي كورة من كوز الالهواز عقاربها معاراسه
قدرا الجرانة تسمى الحرازة اذ الدعت الانسان لم تكن ليحوي الموت
فكان ذلك داهم دهر اقلما كان في عصرنا هذا فم لم بالتجربة ان
يفسدوا في وقت الحاجة ويخرجوا دما صاكا وشربوا من الكافور
من المقتل الى الدزهمين فيسفيهم ذلك ويخلصون من الموت
وكذلك لعلة ان يتفوق لمن بعدنا ان تجزئوا اشياء مما نفع وتضر
فجزئوها ويستعملون ما ينفع ويتفوق ما يضر وذلك ليس
بمعنى الانسان ان يقصد تجزئته الدوا على الايدان لان ذلك
مخاطره وكذلك قال بقراط في كتاب الفصول
العشر قصير والصناعة طويلة والتجربة خطر واما قال
ذلك ليعلم الناس ان السبب الذي دعا الى وضع كتاب الفصول

وهيها خطونا على
من بعده ولا يلزم
هذا اشارت بصحتها
مطرفة

طويلا

هو ان بين ما قد خربت الا والى من العلماء قوم بعد قوم وثبتت
 في كتاب من بعده اذ كان ليس يمكن لأحد من الناس ان يدرك جميع ما
 يحتاج اليه في عمده بالتحريه ولو كان علم أطول الاعجاز ولان عمر
 الانسان لا يفي بجميع ما يحتاج اليه في هذه الصناعة لطولها
 وقصر عمر الانسان بما سأل أطولها وان ليس ينبغي ان يستعمل الطبيب
 التجربة لا فها خطر بالانفس فانه انما ثبت جميع ما قد حارب قبله
 وما قد جربه هو في عمره كليل لا يخرج الناس الى التجربة والمخاطرة
 بالانفس اذ كان الامر كذلك فالتجربة على اهل الناس خطر
 فجب ان لا ينس شي من ذلك ما حدثت اشياء قد جربت وعرفت
 نتائجها زمانا طويلا فان اضطرر الامر الى معرفته فودع من الادوية
 ويغلبه في البدن فلا يقدم على تجربته على البدن دون ان تجربه او لا
 بالطعم والزراعة لانه يكون من بعض الادوية القسالة فان الراجح
 اذا كانت كثر به شعبة جدا انبات عن ردة الدواء واضرارها بالبدن
 الناس وكذلك ايضا الطعم متى كان الدواء مفسدا للبدن فانه يمتنع
 من البدن شيئا من هذه او تتركه وبين بعض ضرره وان ابتدئ
 لك ذلك فلا ينبغي ان عطية احد من الناس ولا يورد الى داخل البدن
 فاذا عرفت ان الادوية غير مضر بالحياة وازدت ان تجربه على بدن
 الانسان فليكن ذلك على الشرايط التي ذكرناها ههنا

على ابدان الناس

الباب الثامن

في معرفة القوى الثواني من قوى الادوية
 وان قد بينا وشرحنا الدستورات والقوانين التي بها تمسك الادوية
 ويستدل بها على فوائدها الاول اعني امرجتها فلتذكرنا لان الاستدلال

لم يبق

في معرفة القوى الثواني

على القوى الثواني التي هي المنضجة والمليئة والمصلية والمسددة والفتاح
 للتشدد والجلالة والمخللة والمكتفة والملاطفة والمفتحة لافواه العروق
 والمضيق لها والمخرقة والناقصة للم والمبينة له والرافعة والداملة
 واجازته والمخلصه وهي البارزة به والمنسكحة للوجع فنقول
 ان من الاستدلال على هذه القوى معرفة مقدار مزاج كل واحد من هذه
 وذلك انه لم يمكن امتزاج اكارو البارد والرطب واليابس في الادوية
 امتزاجا صار لكل واحد منها قوة غير قوة الاخر فصار بعضها مفتحا
 وبعضها مليئا وغيره من ذلك مما ذكره في هذا الباب واذا كان الامر كذلك
 فليس بنا حاجة الى تعبد الادوية التي قوتها قوة واحدة بل نذكر المزاج
 الذي يكون الدواء به تلك القوة ليكون متى احتجنا الى دواء فيه قوة من هذه
 القوى التمسنا من الادوية ما مزاجه ذلك الدواء بمنزلة الدواء المفتح
 اعني الذي جمع المدة فانه حار رطب باعتدال والدواء المفتح للتشدد
 حار يابس لطيف وكذلك سائر الادوية التي لها افعال ومساكن انما
 صار لها ذلك من مقدار المزاج الذي لها على ما سنذكر في هذا الموضع ينبغي
 او لا بالادوية المفتحة هـ

الباب التاسع

في معرفة قوى الادوية المفتحة
 اعلم انه لما كان كل ما يتغير في البدن فغيره على ثلاثة اقسام
 التغير الذي يكون من احرارة الغريزة الى ما قد جدد موافقه يقال
 لذلك الهضم والتغير الذي يكون من احرارة اكارجه عن الطبيعة
 الى ما قد زدته غير موافقه ويقال له العفونة والتغير
 التغير المتوسط بين هذين اعني فبين التغير الجيد الذي هو الهضم

والخلل

فما بين النفس الذي هو العنقونه وهذا هو جمع المدة وذلك ان
 الطبيعة اذا زامت اصلاح الماتة وزدتها الى الحال الطبيعية ولم يكر
 ذلك في الماتة اما ان زادت اولاها خارجا عن الادوة والعزوة وقلبت
 الى المدة او الى حال قربة من طبيعه الاعضا الاصلية ولما كانت
 هذه الحال لا تتم الا بقوة الحرارة العزوية التي هي الحرارة المعتدلة صارت
 الادوية التي تعين على التفتح والتفتح معتدلة المزاج لوقايته منه الى الحرارة
 ما هي لذلك صرنا نستعمل في جمع المدة احد دوائين اما دوا جازا
 وطبا باعدال سببا مزاج التمدد بمنزلة صحت الى الحار المعتدل
 الحرارة او دقيقا بخطه المطبوخ بالزيت والماء وما اشبه ذلك
 واما دوا مغريا يسد المسام ويمنع من تحلل الحرارة العزوية وكصها
 من داخل الوريد يعطف على الماء فينصهر بمنزلة سحر الحزيرة وسحر البطر
 والذبد متى كان الوريد شديد الحرارة وكان الزمان صيفا فقد ينفع في ذلك
 البزر قطونا المصروبا بالماء والذهن لما يحقق الحرارة في داخل الوريد واما
 دوا جمع الحالتين جميعا اعني اعتدال الحرارة والذخيرة المستدرة للشام
 بمنزلة دوا السكتان ويزيد في الشاهرم وبصل الزجج
 المذقوق ويزيد في ذلك المطبوخ بالزيت والشيخ اذا قصد به
 الوريد وهو قارب الموت فيكون دوا جازا عن الاعتدال الى الحرارة
 ان يكون الدوا اشمن من المعتدل بمقدار ما البدن رايد على الاعتدال
 في الحرارة ولا ينبغي ان يستعمل في جمع المدة الادوية الحارة ايا سبة
 والقوية الحرارة فان ذلك مما يوسع المسام وتحلل الحرارة العزوية وشها
 فحفظ الماء فهذا ما ينبغي ان فعله من امداد الايقاع ونحن نذكر جميع هذه
 الادوية على الاستقصاء عند ذكرنا مداواة الازدحام ان شاء الله تعالى

الباب العاشر

في معرفة الادوية المليئة
 واما الادوية المليئة فينبغي ان يكون بحسب السبب المصلح للعضو
 وذلك ان الصلابة تعرض للعضو على انما شئت اما اذا جف وبشر واما
 اذا انقعد بسبب البرودة واما بسبب التمدد العارض من الامتلاء
 واما اذا تراكمت هذه الثلاثة الاسباب فاما ما تعرض من الصلابة
 بسبب البش فانه يحتاج الى الادوية المرطبة واما ما تعرض من
 التمدد بسبب البرودة فانه يحتاج الى ادوية مشحنة واما ما
 تعرض عن التمدد بسبب الامتلاء فانه يحتاج اما الى ادوية تبرد
 حتى تدفع الماتة وتزيلها عن العضو او الى ادوية تحلل الرطوبة
 وتخرجها بالتحار واما الى ادوية محففة مغرية مقوية فان هذه
 تنفع من ذلك على وجهين اما لانها تنشف الرطوبة التي تكون في مسام
 العضو واما لانها تضيق العضو كله وتغير الى البش واما الادوية
 التي تزيي الصلابة الحارثة عن البش وعن الامتداد العارض عن الامتلاء
 فليس تسمى مليئة بل تسمى مرطبة وتسمى مغرية واما الادوية التي يقال
 لها خاصية المليئة فهي التي تزيي الازدحام الصلبة المعزولة باستقير
 والتعقد الذي يكون في اطراف العضل والاورا وجذوده عن البلغم القليط الذي
 قد يبشر فان هذه كلها تحتاج من الادوية الى ما ينش ويحف من غير
 افراط حتى يكون لها في الدرجة الثانية وتحققها في الدرجة الاولى
 وذلك لانه متى كان الدوا قوي الاشفاق والتخفيف حلك طوبى الماء ولطها
 وصار الباقي شديد البش يحترق بغير برودة وذلك انه تعرض لما تعرض للطين
 اذا طبع بالنار ان يصير خرا فامحجرا وهذه الحال ليس ينبغي ان يكون

الدواء الذي يحتاج به الأورام الصلبة لا شديد الحرارة ولا شديد البس
ولا جامعاً للأمرين بل كاد كرهنا حتى يحلل الدم قليلاً قليلاً كما عدا
وينبغي مع هذا أيضاً أن يكون أشد الدواء وخفيفه بحسب مقدار صلابة
الورم فإن كانت الصلابة سيئة عولجت بما يحلل تحليلًا يسيرًا ثم لعل
ثم المعبر وشحم الدجاج وإن كانت الصلابة أشد عولجت بما هو أقوى من
هذه في التحليل من ذلك شحم الأوز وشحم الثور وشحم النمر أو أقوى من شحم
الثور لأن أنه دون شحم الأوز وبعدة من الأكل وبعد من العسل وغير
ذلك من الأدوية المحللة لأن هذه حارة يابسة باعتدال وأفضل هذه وجودها
تحليلًا من أن كان من أطعمتها غير ملح وذلك أنه كلما عتقت حارّت أكثر
تخفيفاً واحد وما هو أقوى من هذه في التحليل المقل الذي جلب من بلاد
الصقالية والليجة والغبه والاشق والزيب العتيق ودهن الثور
وشحم خنزير غير الملح يفعل ذلك **يقوه**

الباب الحادي عشر

في معرفة قوى الأدوية المصلية
وأما الأدوية المصلية فحاصلها مدرجات الأدوية المليئة لانه
إذا كانت الأدوية المليئة حارة يابسة فيجب أن تكون الأدوية الصلبة
باردة رطبة كحي العالم والبقلة الجعي والبزق طونا والطحلي وذلك
أن هذه كلها تصلبت بحمد البس واللابة ومنعها من التحليل وأما الأوسياء
المبردة والمخففة فإنها تصلب العضو غير أن ليس من شأنه أن يحلل
بعض التحليل فاعلم ذلك أن شاء الله تعالى

الباب الثاني عشر

في معرفة قوى الأدوية المسددة
وأما الأدوية المسددة للمنافذ فهي التي تلح في المسام والمجاري
فلا تحلل عنها بسهولة وهذه الأدوية ينبغي أن تكون باردة رطبة
أرضيته من غير لدغ ولا حدة فإن الشئ اللزاع يفتد في المجاري مشددة
أما تحليله وذا بته سبباً من جوهر العضو أما باجذابه الرطوبه
من غير العضو

الباب الثالث عشر

في الأدوية الفتاحه
قامت الأدوية المفتحة فأنها مضادة للأدوية المسددة من
ذلك أنه يجب أن يكون ملطفه مقطعه وفيها جلا منزلة الأدوية
المترد والبوزقيه فإن هذه تنقي وتفتح المنافذ من خارج ومن داخل فإن
كان فيهما من ذلك شئ من القيص فإنها لا تفعل هذا الفعل من خارج تضيق
المنافذ التي في الجلد لأن القيص الذي فيها يسد المسام وتضيقها وتنع من
نفوذ القوى الحلايه إلى عمقها وأما من داخل فإن فعلها في هذا الباب
في نواحي الكبد والطحال والكليتين وشاير الأعضاء يكون قوياً وذلك
لأن المنافذ التي في هذه المواضع واسعة واسعة والقصور يهوي إليها الغروب
وشاير الأعضاء ويعينها على نفوذ القوى الفتاحه فيها وذلك صلا
الانستين إذا استعمل من داخل فمع منفعة بيته من النقية
والنقية لما فيه من المزاج والقيص وأما من خارج فلا يفعل ذلك
ولما لا شئاً التي فيها المرارة والبوزقيه من غير قبض فأنها تنقي
وتفتح جميع المنافذ والطرق من داخل ومن خارج بمنزلة النظر
وكذلك يفعل كما فيه مرارة وجلا منزلة اللوز المزج والشمس ويزيد

الاخرة واصول السوسن الاسمانجوني وقد فعل ذلك الشيخ والقيصوم
 بما فيها من المزايا فان هذه الادوية كلها من شأنها ان تقطع وتلطيف الاخطا
 الغليظة الزجاجة ولا سيما ما كان منها محتججا في الصدر والريه فان لها في تنقية
 الاعلاط فعلا قويا حتى انها تنقي المدة التي يكون هناك وقد فعل هذه الادوية
 في سدد البدن الطحال ايضا فعلا حسنا ما لم تكن السدد قوية
 لان السدد التي تكون في الطحال اذا كانت قوية تحتاج من الادوية الى
 ما هو اقوى من هذه منزله اصل الكبد والاسفول ويدررون والعنصل
 فان هذه الادوية تستعمل في سدد الكبد مفرقة توفى سدد الكبد
 مخلوطة مع الحار وبطخ به واما في علل الصدر والريه فانها تليق مع ما الشيع
 او يشرب مع العسل او مع السكر الجبين واما الادوية الحلاية فان جسد
 جسد الادوية الفتاحه وفعلها انما تضعف فعلا وهذه
 الادوية من شأنها ان تجلو القوي الذي في طاهر البدن ويقطع الكلف
 واما الفروج من اجله منزلة برز البطن والعدس وقشر اصل القصب
 المحرق والجلودون المحرق وجميع جلد الكجوان البحريني وبرد البحر وخر الزان
 التي تختلف الازر والميوزج واللوز الجلو والمحرق الابيض والشعير والباقل
 وما شاكل ذلك فان هذه الادوية كلها تفعل هذا الفعل بالقوة الجلالية
 التي فيها كما تفعل الادوية الفتاحه لما فزع عن هذه الادوية الحلاية
 وليس فيها قسوة ولا لها من القوة ما تقدر به على تفكيك السدد وتلطيف الاخطا
 الغليظة فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

الباب الرابع عشر
 في الادوية المخلطة
 فابن الادوية المخلطة هي التي تفتح شام الجلد ويجب ان يكون مشحنة

محققة فان الاختان رخي وجلل جوهر البدن وليس ينبغي ان يكون شديد
 الاختان ولا جان فان ذلك لا ياتي احدا حدث الا مشغره ولا تكون
 ايضا قوية الخفيف فان ذلك مما حدث وجوار لا يكون ايضا مع اختانها
 وتخفيفها غليظة الجوهر لان ما كان من الادوية كذلك كان مجزوا لادوية
 التي في هذه الصنف باليابونج والخطي والذهن المتخذ منها ودفع الخروج
 ودفع الحار والريه العتيق والشيخ المحرق وما شاكل ذلك

الباب الخامس عشر
 في الادوية المكثفة

واما الادوية المكثفة وهي التي تحصف شام البدن وهذه
 الادوية مضادة للمخلطة اعني انها تارده رطبه ما يشكك
 البدن تكثيفا شديد حتى تشده لئلا تكفه باعتدال والذي يفعل
 ذلك هو الماء البارد وحج العالم والبقلة الحما والحسد الطري والبنظرة
 وتجميع الاشياء التي تبرد من غير الخفيف وكذلك في استعماله في
 والحشاش والبقع مقدار والبقع بالمقدار المكثف البدن وضيق
 المسام ولا ينبغي ان يفرط في استعماله فانها تحذر

الباب السادس عشر
 في الادوية الموسعة لا قواه العزوق

واما الادوية الموسعة لا قواه العزوق هي اذ يده جان المزاج
 نازية غليظة الجوهر الا انه ينبغي ان يكون مقدار حرارتها المقدار الذي لا
 يحرق بمزله النوم والبصل ومزارة الشود ودفع الاجوان وما شاكل ذلك
 فان هذه كلها تفتح افواه العزوق التي في المقعد فاعلم

الباب الثاني عشر

في الادوية المصنفة لافواه العروق
واما الادوية المصنفة لافواه العروق فهي تارة يابسه غليظه الجوهري
وهي الاشياء القابضة من غير لدغ وذلك ان هذه الادوية لغلظ
جوهريها لا تنفذ في المتأفد بسبب برود مزاجها تجمع وتكثف افواه العروق
والمنافذ التي هي كالك من الادوية العفص والجلناز وخرنوب
الشوك وحف البلوط وما شاكل ذلك

والادوية

الباب الثالث عشر

في الادوية المحترقة
فاما الادوية المحترقة فهي في مزاجها في غاية الحرارة وفي جوهريها
غلظه وذلك انها اذا لقيت البدن بعينه فقدت فيه قوتها بسرعة
بسبب قوة الحرارة وسبب غلظها فاجزقت بسبب ذلك
اجزاقا قويا يمتزج بالكي فان الكي يلقى البدن دفعة بقوة حرارته
فحرقته وكذلك كل تغير يحدث في البدن دفعة فانه يحترق
بانه ودفعه اكثر

الباب الرابع عشر

في الادوية المعقنة
فاما الادوية المعقنة فانها محترقة لطيفه الجوهري لان اجزائها
ليست قوية وتذوب بها اللحم انما من غير وجع واما مع وجع يسير وذلك
انه لما لم يكن تعينه دفعة لتغير الادوية المحترقة لم يكن قوته قويا

منه نفوذ الاشياء الغليظة والقوة به اجزاء ولم يكن تحس منه باذي
كثير صار لا يحرق بمثله التريخ الاجن والاصفر ويسمى هذا الدواء
معقنا لا من قبل انه يعفن لكن باستعانة الشئ بالشئ العفن لانه
العفونة انما تكون بالحرارة والرطوبة ويكون العفص العفن من انما يحترق
فانغل

الباب الخامس عشر

في الادوية المذيبة للحم
واما الادوية المذيبة للحم فقوتها شقوق الادوية المعقنة
الانها اضعف فغلايتها وهذه الادوية تستعمل في اللحم التي يلبث في
القروح التي في ظاهر البدن زائدا على سطح العفص ليقطعه ويذمه
ويرد الى المقدار الذي يحتاج اليه وليس كما يفعل في باطن البدن
وينبغي ان تستعمل في هذه الادوية مقدار معتد لانها اذا استعملت
بالثمة ينبغي لدعت القرحه وادبت اللحم وانته وجعلت القرحه غايين
وهذه الادوية هي النجاس المحرق وشور النجاس اذا ذاق عارضا
الحم اعني لحم القرحه وكذلك النجاس مع الشع

الزائد

الباب السادس عشر

في الادوية الدائمة للقرح
واما الادوية الدائمة للقرح فهي التي تصلب اللحم في القرحه الذي قد
ساوى سطح الجلد وحققه ويجعله كالجلد وهذه الادوية يجب ان
تكون قابضة محققه باعتدال الجلناز والتب والعتص الفج والصبر
والنجاس المحرق المقيول وما شاكل ذلك وهذه الادوية تسمى الدائمة
بذواتها وقد تقبل ذلك بطريق العرض والادوية المذيبة للحم اذا استعمل

ممنولة

منها المقدار اليسير والادوية الخفيفة من غير قبض منزلة المزداسخ
والصدف المحرق اذا قد شجقوا وشرأ على القرحة ان شاء الله تعالى هـ

الباب الثاني والعشرون

في الادوية التي تنبت اللحم

فاما الادوية التي تنبت اللحم فهي الادوية التي تنبت اللحم في القروح
الغائرة ويجب ان يكون فيها حلا معتدلا من غير لدغ بمنزلة الصول
السوسن الاسمانجونى وبرز الكرسنة هـ

الباب الثالث والعشرون

في الادوية الدافعة والحاذية

واما الادوية الحاذية هي التي تجذب من عمق البدن دما جها
حار وجوهها لطيف وذلك لان الدوا الحار تجذب من عمق البدن
ولا سيما اذا كان لطيفا فازجده يكون اقوى لان بلطاها تنفذ سائله
داخل البدن وهذه الادوية منها ما يجذب بالقطع بمنزلة المشكط المشير
ورنيخ الكرز والسكينج والاشق وبعضها يفعل ذلك بسبب العفونة
منزلة الجنز والارز الحام يجذب جدا كافييا وقما هو في هذا الفعل
متوسط جدا فهو خروا الازر والديكاج وخروا الحاريز وجز الشير وذلك
خروا الكلاب التي قد اكلت العظام وقد يفعل ذلك الادوية المشهولة بها
من القوة الحاذية لاسيما الملاومقها وتعمل هذه الادوية بالحراة
وكما كان منها زبد حارة فهو اقوى جدا واما الادوية الدافعة
فهي التي تدفع المواد من ظاهر البدن سائلها طينه دفعا قويا ومن اجها
بارد وجوهها غليظ من شان الدوا الباردة ان تدفع فاذا كان مع ذلك

من ذلك وتمام

غليظ الجوهرة كالفان كان اشد واقوى دافعاً هـ

الباب الرابع والعشرون

في الادوية المخلصة وهي الباز هـ

واما الادوية المخلصة والحاذية منها تجل السقم والدوا القتال
اما مضاد كينيتها لكيفية السقم والدوا القتال واما مضاد جميع
جوهنها ومنها ما يرفع السقم القتال من العضو العليل اذا حصل عليه
من خارج وجذبه الله يكون اما بسبب الحراة اللطيفة التي فيها واما
لان جوهنها مشكل لجوهنها ولما كانت قوة جميع الادوية القتالية والسقم
مضاد لا بد ان الناس كانت الادوية السقيمة بها تجذبها وتقرعها
وجان ان يكون هذه الادوية مضاد للبذل لان مضادها لها على جميع
وجهة ما ليس يبلغ بها الامر في ذلك ان يسله اذ يحسار له للطريقين
جميعا لان وضعها في الوسط التي القابل والمقتول فلذلك متى اخذ
منها شيء في وقت الصحة اضرت بالبدن وكذلك ان اخذ
منها من تناول شيئا كثيرا كانت مضرة عظمى ومن قبل ذلك ينبغي
ان يكون مقدار ما يؤخذ منها المقدار الذي لا يضرب البدن بسبب كثره فلا
يغلبه السقم لسبب قلته هـ

الباب الخامس والعشرون

في الادوية المشككة للوجع هـ

فاما الادوية المشككة للوجع فمنها ما يشج في الدرجة الاولى
منزلة دهن الشبث ومنها ما هو تشبيهه بمزاج البدن بمنزلة الادوية
المفترة ينبغي ان تكون هذه الادوية مع حراة لطيفة كما تستفرد

منها

وخلل ويطف وتنضج وتفسد وينوي جميع الشئ المحتسب في العضو العليل
من كيمون حار أو بارد أو غليظ أو كثير أو قليل قد يحج في بعض الناس قد
أو يحج بارد أو يحار به غليظه ليس لها منفذ لذلك ليس ينبغي أن تكون في
هذه الأدوية قوة قابضة بشه وإن كان الموضع العليل أو العلة تحتاج
إلى ذلك فبدان من هذا البدو المشكك للعلاج ومما لم يقع العلة أضلا
وإنما ينشأ من الوجع فقط وقد تسمى الأدوية التي تزدت بزيادة شديدا
حتى تحذر العضو من نموته والمنومه إذا شربت استكت الوجع على أنها
ليست منسكته بل تحذر من نموته وأفضل من هذا في العلاج التي تقدم
ذكر الأدوية التي تخفف وذلك أن التي فيها شئ كثير من طوبه بارد
مثل الشوكران ليس شربها محمود ومما يجري هذا الجري الشوكران والبقاج
خلافتهم صله ووزق البه ويزن الأبيض لأنه أفضل من الأسود وبعض
هذه الأدوية أيضا إذا ابتدأنا جميع جوهها الباردة أيا ومن قبل
ذلك أن أحدها مقدار يسير فهو لا محالة لا يضر مثل الباسا
وهذا السبب لا يلقى منها شئ في المعجونات المخلطة بالبللاليون
والمسرو المعجدة والشرع فإن هذه من شرب منها مقدار كثيرا
عزض من بعض الجئون وجلب بعضها الموت فإن خلط منها مقدار معتدل
نفعه وأما ما كان منها يضر الدماغ فأكثرها يلا الرأس كالأرديا وكثير
منها ثقل وتشد وبعضها يضر للمعدة فشاركه الناس في الألم
وبما جلت فإن هذه الأدوية تضر الدماغ على ضربين أما المضارها أيا
جميع جوهها وأما نفعها من أحد إلى كفيها أو في اثنين منها
فهذا إما أن يكون من أمراض القوي الثواني ويحذر أخذ في ذلك
القوي الثواني في الباب التالي هذا إن شاء الله تعالى

الباب الثاني عشر والعشرون

في وصف القوي الثواني وأولها في الأدوية

المفتحة للحصاة

فقول

أنه ما كان القوي الثواني قهلا الأدوية

بالأمزجة كذلك القوي الثواني تقطع الأدوية بالقوي الثواني
بتوسط المزاج والأدوية التي لها القوي الثواني هي الأدوية المفتحة
للحصاة والمدرة للبول والطرية والمعيضة على نقت ما في الصدر والرب
والمولدة للبر واللولة للبر والمدرة له وأما المفتحة للحصاة والمنقية للكل
فهي حارة مقطعة للاخلاق الغليظة وحرارة شبيهة لأن الحرارة القوية
من شأنها التخفيف والحرارة والتخفيف القويان يعينان على توليد حصي
والتي بقي الكلى تقطعها أقل من تقطيع الأدوية المفتحة للحصي التي في الثانية
ومعها زطوبه وهذه الأدوية هي بمنزلة أصل العليق وأصل اللبلون
وبزطوبه جوده والزجاج المحرق وخل العنصل وما أشبهها وأصولها
والجحر والورلا

الباب الثالث والعشرون

في الأدوية المدرة للبول

وأمَّا الأدوية المدرة للبول فينبغي أن يكون معها استرخاء وحده لطيف
الدم وتنشج الكليتين ويعينها على جذب ما فيه الدم بمنزلة الكزفس
البستاني والحبلى والزرايزج والايشون والساجاه والوج وما أشبه
ذلك مما يتيه حرارة وجهه تزيه فإن هذه الأدوية مع استرخاء الدم
قد ينشأ ما يشبه الأنيحة الجنية من البول

والنفع منه

سالم

الباب الثاني والعشرون

في الادوية المدرة للطمث

وامت الادوية المدرة للطمث فمنها ما يشرب ومنها ما يستعمل
من اشفل منزلة الفرجة والتكميد واما التي تشرب فانها تلطف الدم
وتفتح المسام وقدوة العروق وهي من عشرا الادوية المولدة للمني والعروق
بينها ان الرحم قد يحتاج كثيرا الى ادوية هي اشحن والشر تقطعا وذلك
ان العروق التي في الرحم تحتاج ان تفتح اكثر مما تفتح العروق التي في
الشدة من لان يجري الدم فيها بسهولة اكثر لان الحكم لا يمين على
خروج الدم بشفة واما الشدان فليس انما يجري اليها الدم فقط بل
تجذب اليه ايضا ولذلك صارت الادوية التي تفتح على مجرى الدم الى الذين
قد عمن وتفتح في نقصان الطمث واما الطمث الذي قد نقص نقصا شديدا
وانقطع او اوجده فليس يفتح في علاجه شي والذي يفتح من انقطاع الطمث
الاهل والنودج النهري والري والمشط المشي والاسرارون
والسلخه والاراجيني والقسط والزرادند هذا ما ينبغي ان يشرب
في احوال الطمث وامت الادوية التي تستعمل من اشفل بالفرجة
والتكميد فان منها ما يدر الطمث بانسحابها فقط ومنها ما يفعل ذلك
يقوم جاذبه ملائمة للشي التي تجذب منزلة الابل والنودج البري
و كثير من الافاويه والادوية ه

الباب التاسع والعشرون

في الاشياء المولدة للمني

وامت الاشياء المولدة للمني فمنها اغذية ومنها ادوية فاما الادوية

فما كان منها ينشأ الاخلاط البلغية ويجعلها الى الدم واما الاغذية فهي
التي تشبه اللبن في جميع جوهها والتي تولد كيموسا جيدا وطيبا
باعتدال وليست بقوة اجزاء بل حرارتها كجاة الدم وذلك ان حرارة
الدم حرارة معتدلة ملائمة للحيوان واما الصفرا في اجزائها حارة ولاعتدال
واما البلعن فيا زدد واما اللبن فتوسط فيما بين الدم واللحم في اجزائه
وهو الى مزاج الدم اقرب واذا نقص اللبن ينبغي ان يخلص عن حال
الدم فان كان الدم قليلا فان الذي يحتاج اليه التدبير المنشأ المزطب
وان كان انما على الحارة فان الذي يحتاج اليه عند ذلك اولا التقييد ومن
بعد ذلك التدبير الذي ذكرناه وان كان الغالب عليه البلعن فانه يحتاج
الى ادوية شح في الدرجة الثانية من غير ان يحفف وافضل هذه
واجودها الادوية الغداية كالجوز والرازنج والسبت الطري
ومني استعمل الانسان من الاغذية الادوية ما هو قوي الاشجان
والتحفيف قطع اللبن وذلك لان الاشجان القوي ينسد طبيعة الدم
والتحفيف يقلله كما ذكرنا في غير هذا الموضع انما هو من الدم ه

الباب الثلاثون

في معرفة الادوية المولدة للمني
فاما الادوية المولدة للمني فهي اما من الاغذية منزلة الاغذية
التاخرة المحوكة الكيموس الملازمة للبدن جميع جوهها واما من الادوية
التي تستعمل وتنفع وذلك ان جوهها المني لما كان تولد عن فضل جيد
وكان مع ذلك جش الروح وجب ان تكون جميع الاشياء المولدة
للمني غاذية تاخرة منزلة الجوز الباقي والبصل وجب الصوبر
ومن الادوية السقنوقية فاعلم ه

دويه

دول المن

لشر

والمر

تصنيف الادوية الباردة والحرارة
في كتاب هذا

الظاهر

ولما في السور

الباب الحادي والثلاثون

في الادوية القاسية للبز والمبي والمدرة والمائعة
واما الادوية التي تقطع اللبن والادوية التي تسخن وتخفف والتي
تبرد فاما التي تسخن فلا تنادى بطبيعة الدم واما التي تبرد فليقلها اياه
واما الادوية التي تقطع المنى فهي التي تنفسه والتي هذه مضاد لمزاج المنى
الان الادوية المحففة منع تولد المنى اصلا وان كان مزاجها حارا كالذي
يفعل السذاب والفحمسك والشهد الحار واما الادوية التي تبرد المنى
المحففة في باطن البدن والتي هي الادوية التي تسخن وتخفف
من غير ان تخفف واما الادوية التي تمنع المنى فهي الادوية الباردة
لانها تحرم المنى من غير ان تنفسه ومنه منزلة الحنظل والبقلة البائية
والسرخس والقرع والتوت والفاوا والحيار

الباب الثاني والثلاثون

في الادوية المنقية للصدر والريه
واما الادوية المنقية للصدر والريه المنقية على نقت ما فيها من
المدة وغيرها فيكون مفتحة مقطعة لسبب تقوية الحارة ليلا
تخفف تخفيفا غويا وهذا ما ينبغي ان يكون ناول هذه الاعزبة مع
الادوية ومع الاشربة الرطبة والاحشاء وهذه الادوية هي حار
الصنوبر الصغار اما ان طريبا والريه مع العسل ومع السكر والجزر
اذا اخذ به على الحار واستنشق نفع صالحة من العليل الباردة والرطوبة
التي تكون في الرية والدماع وسنبط الطيب فانه تخفف ما يستعمل من
الزائس فهذا ما اردنا ان نبينه من معرفة افعال القوي الثواني

وهي آخر الكلام في الاستدلال على قوى الادوية المقرنة ونحن الان نأخذ
في قوة كل واحد من الادوية المقرنة ومما فيه على ما كنا نفضل
ان شاء الله تعالى

المنسك

الباب الثالث والثلاثون

في تقسيم الادوية المقرنة وصفة
كل واحد منها في قوته وسفعتها واولا في الحشايش
فبقول ان الادوية المقرنة منها من النبات
ومنها من المعادن ومنها من الحيوان والتي من النبات فيها الحشايش
والبقول ومنها من اوراقها ومنها اصولها ومنها خشبها ومنها عصارها
ومنها صمغها ومنها وزرورها ومنها من ادهانها فاما التي من
المعادن فمنها الحجاز ومنها وطنين ومنها احشاد واما التي من الحيوان
فمنها رطوبات ومنها عصارها ومنها زلال ونحو ذلك من هذه الانواع
وتبين ما فوق ذكر احد منها وتبين ذكر الحشايش ان شاء الله تعالى

الباب الرابع والثلاثون

في ذكر الحشايش وقواها واولا في الاقسنتين
افضل الاقسنتين ما كان اصفر الجدي فيه اذ ناعمة رية وما حار
من بلاد اسبويه ونواحي طرسوس ومزاجه حار في الدرجة الاولى يابس
في الثانية رطبة وشدة وقوته حادة وقصن ولذلك هو نافع للمعدة
الباردة لانه يقويها يقضيه وينشجها ويخرج الفضول المرية المحففة
فيها وينقي المرءق من الصفراء والاسهال الشرج ان افضل
الشرج ما كان زرا ولونه الى البياض ومزاجه حار في الدرجة الثانية يابس

في الدرجة الثالثة وفيه لطافة ومزاجها يقطع ويحلك يخرج البدن وجبت
القرع اذا شرب واذا جرق واخذ رمانا وشحوق الزينة وذهن الكو
المرتفع من داء الثعلب اذا طاب به والدهن المنقوع من شحوق المعدة والراس
واذا مزج به البدن قبل النافض لاخذ رمانا وارتفع واذا طابت به اللحية التي
لم تنبت أسرع نباتها لانه يوسع المشام بلطافته ولدهه

الزجاج سفي نوعان احدهما اصفر والاخر ابيض وافضلها
الاصفر وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى واذا طبخ بالملح
وصبت على الراس تقع صاحب الصداع الكاين من رطوبة وصاحب السدور
والدوار اذا شرب منه مع الشرب وقت الحصة الذي يكون في الكلي
بعض التفتت ورفع من مزاج الارحام واذا جرق وشرب رمانا على مزاج
الفرج جففها واذا شرب منه مع ما يغسل قتل الدود وجبت
القرع

الحجل افضل الجعد ما كانت شامية
ومزاجها حار يابس وفيه قاعده ولطافة وطعمها مر ولذلك تدر البول
والحيض ويخرج الدود وجبت القرع واذا دقت وهي طيبة وصنعت
على الجراحه ازالها ونفع من القرع الزدية اذا شرب عليها ومن لدغ
العقارب اذا شرب منها منقار بالبيد

لسان الثور افضلها الحديث وما حلت من الشام وهو حار رطب ينفع احكام
السودا والذين يعضضون القرم والفكر من غير شرب اذا شرب لانه
يقزح القلب
السام الاوس افضل الزوي الصغار
الوزق وهو حار يابس مد البول نافع من الصرع اذا شرب ومن اعلة
التي يقال لها انصاب النفس
الشامنج افضلها الحديث
الاخضر وورقه اجود من قصبته وهو معتدل في الحرارة يابس
في الدرجة الثانية وفيه مزاج وقصر لذلك ينفع المعدة التي فيها

القرع

ح الشرب

فضول صفارته وتخرج ذلك منها ومن العروق والاسهال حشيشه
الماميثا افضلها ما كان اخضر راسع الوزق يمانيت بنوحي الشام
ومزاجها بارد يابس في الدرجة الثانية وفيه قصر لذلك تنفع الارحام الحارة
لا يثبت ما كان منها في العين والوزم المعروف بالشوكه
اجود الاخضر ومزاجه حار في الدرجة الاولى وفيه بعض القصر وهو حار
مليين منصف للوزم الحار البطي النضر وفيه بعض الجلاء لذلك ياكلوا الكف
من الوجه

الحاسا افضلها ما حلت من نواحي الشام ومزاجه
حار يابس في الدرجة الثانية منقطع مدد للبول والحيض وفيه المعدة
والكبد وسائر الاحشاء اذا شحوق وعجن بالعسل وشرب بماء حار واذا اغلي
بالماء وشرب مع العسل وقديع من على خروج ما في الزبد والصد من الرطوبة

الغلظة حشيش الحماقت افضلها ما حلت من نواحي
الوزم وما حلت من جمال فارس ومزاجه معتدل في الحرارة يابس في الدرجة
الاولى وفيه مزاج قويه مع قبض ولذلك يفتح سدد الكبد ويقونها اذا
شرب مع اصول قشور الكبد من كل احد فكم ينكح من فيها مع ذلك
قوة ملطفة مقطعة في ذلك قوته في هذا الفعل من ندر الحش

الحما ما حشيشه كالمفتود وافضلها ما حلت من راسه
وهو حار يابس وفيه قبض واذا شرب على الحين نفع من كثر الوجع والجل
الاورام وينفع من لدغ العقارب وينفع من وجع الارحام اذا حلت منه بصوفة
واذا شرب طيب ينفع الكبد والكليتين

الخن فيه تحليل وقصر اذا صب ماء المطر على جرق النار والاورام الحارة
الملتهبة والخن ينفع منقعة بيته واذا مضع نفع القرع العارضة في القرم
الرشاوش افضلها ما كان رقة اخضر وعجود اسود
نسيبه وورقه رزق الكرفس وهو معتدل في الحرارة والوزق وفيه شرب

والبرود

قليل مع لطافة وفيه قوة مجلله تجل الخنازير اذا ضربت بوزقه المدقوق
 وينفع من آفة الثعلب اذا طلي عليه مع الخل والزيت وخرج الفضول
 القليقة من الصدر والريه وتذيبها ويقتل الحصى الذي في المثانة ويبد البول
 اذا شرب منه وزن ثلاثة دراهم وينبت الشعر اذا احرق ويطلى به الارض
البابونج افضل ما كان اخضر اللون بياض نوان ساطع حديث
 طيب الرائحة وورقه كاز وهو طاز يابس في الدرجة الاولى يا عند ال
 ملطف مجلل وفيه بعض اللين ودهنه موافق لمن ناله الثقب لانه
 ملين يسكن ويرخي المواضع الممتدة وهو موافق لمن عجزت له حصى
 عن استحقاق ويسكن الازرام التي بغرض فيمادون الشراشف
 واذا طليست المرأة في ما به المطنوخ اذ ز الطمث وخرج الاجنة ويبد
 البول وينبت الحصى الذي في الهي والمثانة وينفع الازام الكبد اذا مضربه
حشيشه الحارثية افضل ما كان طرياً وما حلت من جبال
 فارس وهي طاز يانسه وفيها تجليل قوي وهي شبيهة في ثوبها بالبابونج
 الا انها احر واسد رائحة **اكليل الملك** افضل
 ما كان حديثاً فيه برزقاص فزوزنه وهو معتدل الا انه ايل الى الجارة
 قليلاً وهو مجلل وهو بعض القبض **الفراسيون** افضل ما كان
 ما لا الى الحشيشة وما جلب من ارجي الزوم وهو طاز في الدرجة الثانية
 يابس في الثالثة وفيه حار في رابعة سدد الكبد والطحال ويقوي الرطوبة
 من الصدر والريه ويبدرا الجيصر واذا شرب ماء المعصور مع العسل
 خلا البصر وقواه واذا استعط بعصيره اذهب اليرقان واذا قطر في
 الاذن نفع القروح التي تكون فيها واذا كانت زجاجاً مضممة ففها
السكوه مزاجه بارد يابس باعندال وفيه بعض القبض وما كان
 منه طرياً من اورد ذلك اذا شرب بعصيره فتت اجسام البنية

الشوم

في المثانة **الرياس** اجوده ما ينبت في جبال فارس وما طاز
 عوده وغلط وهو بارد يابس يسكن الحرارة قاصع للصفراء نافع من اسهالها
 مقول للعدو والكبد وماؤه اذا خلط مع دقيق الشعير وطلبي به الحكة والنملة
المرابيه اجوده ما كان اخضر تعلو صفوح حديثاً
 ومزاجه بارد يابس باعندال وفيه بعض الحلو الجذوه وهو يجس الدم
 الذي يخرج من الحراجات اذا دق ووضع عليها وينفع الحراصين يده
 الموضع ويثقف الرطوبة بعض التشيف ويدب اجسام اذا طلي
 ويبد البول **الرطبه** اجودها الاخضر
 الاملس الودق ومزاجه حار رطب وفيها نفع ولذلك تزيده في المني والبن
الهوفاريفون افضل ما كان سامياً ومزاجه حار يابس لطيف
 ينقي العروق والرحم والكبد ولذلك يبد البول والحصى ويخفف الفروج
 الرطبة الرديئة **الحشيشه التي يقال لها فلفل الماء**
 حارة يانسه قوية الا شحان واذا دقت وهي طرية مع برزها وطلبي بها الوجه
 الذي فيه المازق لها ويحلل الازام الصلبة **خوز منير**
 حار يابس حلاً مقطوع مجلل نفع جاذب ولذلك صارت عصارته بغير
 افواه العروق التي في المقعدة وان تجل منها بصوفة امهلت الطيف
 وكذلك تفعل اذا طليها أسفل السرور وان شربت اخراج الذرد
 وجب القرع والحيات واخذت الطث وقتل الحنين الحار واخرجت
 الميت وينفع من اليرقان اذا شربت مع الشكبير وينفع من داء
 الثعلب اذا دلك بها الرأس وتلع الكلف وجميع البثور اذا طلي بها
 بها الصلابة نفعه **البكاورد** افضل ما كان يابس
 حديثاً وهو بارد في الدرجة الاولى وفيه بعض اللطافة والتجليل
 والسقية وينفع من الحرا البليغة والعقيقة ومن ضعف المقعدة ود جع

في المثانة
 اجوده ما ينبت في جبال فارس وما طاز
 عوده وغلط وهو بارد يابس يسكن الحرارة قاصع للصفراء نافع من اسهالها
 مقول للعدو والكبد وماؤه اذا خلط مع دقيق الشعير وطلبي به الحكة والنملة
 نفعه **المرابيه** اجوده ما كان اخضر تعلو صفوح حديثاً
 ومزاجه بارد يابس باعندال وفيه بعض الحلو الجذوه وهو يجس الدم
 الذي يخرج من الحراجات اذا دق ووضع عليها وينفع الحراصين يده
 الموضع ويثقف الرطوبة بعض التشيف ويدب اجسام اذا طلي
 ويبد البول **الرطبه** اجودها الاخضر
 الاملس الودق ومزاجه حار رطب وفيها نفع ولذلك تزيده في المني والبن
الهوفاريفون افضل ما كان سامياً ومزاجه حار يابس لطيف
 ينقي العروق والرحم والكبد ولذلك يبد البول والحصى ويخفف الفروج
 الرطبة الرديئة **الحشيشه التي يقال لها فلفل الماء**
 حارة يانسه قوية الا شحان واذا دقت وهي طرية مع برزها وطلبي بها الوجه
 الذي فيه المازق لها ويحلل الازام الصلبة **خوز منير**
 حار يابس حلاً مقطوع مجلل نفع جاذب ولذلك صارت عصارته بغير
 افواه العروق التي في المقعدة وان تجل منها بصوفة امهلت الطيف
 وكذلك تفعل اذا طليها أسفل السرور وان شربت اخراج الذرد
 وجب القرع والحيات واخذت الطث وقتل الحنين الحار واخرجت
 الميت وينفع من اليرقان اذا شربت مع الشكبير وينفع من داء
 الثعلب اذا دلك بها الرأس وتلع الكلف وجميع البثور اذا طلي بها
 بها الصلابة نفعه **البكاورد** افضل ما كان يابس
 حديثاً وهو بارد في الدرجة الاولى وفيه بعض اللطافة والتجليل
 والسقية وينفع من الحرا البليغة والعقيقة ومن ضعف المقعدة ود جع

الاستان واذا مضغ ووضع على لرج الهواء نفع منه **السكاك** افضله
 ما كان اخضر حديثا وهو شبيه بالزباد في القوة **امرا** اسقم
 افضله ما جلب من بلاد الروم وهو شبيه بالافستين وقوته وفي عمله الا انه
 اسد قبضاته فهو لذلك يقوى المعدة والكبد **الكمان** يوس
 افضله الحديث البري وهو طارفي الدرجة الثانية يابس في الثالثة وفيه
 مرارة ولذلك يقطع الفضول ويقطع من دمه الطحال اذا شرب من مائه
 المطبوخ فيه واذا ضمده من خارج ويد البتول **الحجض** **العوسج**
 اجود ما كان اخضر وهو قابض وزقه اذا مضغ نفع من الفلج وقور
 القمه **الكافور** طوس حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة
 وفيه مرارة ولذلك يقطع الفضول الغليظة ويفتح سد الكبد
 والطحال ويد الحجض والبتول ويففع من البرقان وعرق النسا **عصا**
الراعي وهو الريسان داروا اجود ما كان اخضر طريا وهو
 بارد يابس في الدرجة الثانية قابض نفع من الرمد اذا دق وصمد به
 العين واذا جفف به نفع من السحر والاسهال الدم ومن المغص العارض
 من شرب البذر الحار واذا استعط من مائه مع شئ من الكافور قطع
 انغاف ويقطع الدم الرقيق الذي يسيل من النساء ويقطع نفث الدم واذا
 صمدت به الاورام الحارة كالله والحجمره نفعها وتكون حرارة ذلك
 اذا صمدت به البقية الملتصقة وتليح الحركات الطرية
الاسطوخودوس اجود ما كان غبر اللوز حديثا
 وهو طارفي الدرجة الاولى يابس في الثانية وطعمه مر قابض نفع من
 فيد جلا وانفاج مقلو للاجسد كلها وينفع من الماء السوداء المتراكمة الى
 اللبائغ ومن الصرع **الحشيشة** المنيه **فرستارون**
 واسمها بالفارسية حبه الموانوان ومزاجها حار رطب وفيها حليج اذا

يلطف

مور على الحام

في النواير

دقت ووضعت على الوزم البارد نفعه واذا ضربه لدع العقرب نفعه
 منه **القطرون** اجود ما كان طيب الرائحة وهو رمان
 احرقها دقيق والآخر عليلها جميعا حار ان يابس فيهما نفع مع حبة
 وقوة شهلة للبلغم واذا طحنا واجففنا مائهما نفع من القروح الذي يكون من
 البلغم وذكود سعور يدس ان يسهل المنة ويد الحجض من مخرج الجنين
 الميت ودم النفاش ويصير الجنين الغليظ منها قوي فعلا **الشمل**
والبند **القل** هي ادوية هندية ومزاجها شها حار يابس
 نفع من اشتراط العصب **السطاقلون** وهو ذراخنة
 الازراق وذكود قوم انه الحكست وهو يحقق خفيفا وشاا ليس
 هو بخار ذلك هو كثير المنافع **الحسك** اجود ما كان اخضر
 حديثا وهو بارد يابس نفع من اصباب المواد الى الاعضاء وحدث
 الازرام ويقط الحصى الذي يتولد في الكلى وينفع من القروح وتجل عسرة
 البتول ويزيد في الناء اذا جفف بطيخه ولوجه الظاهر
جشيش البزر **قطونا** اجود ما كان حديثا ارطيا مطفي للزارة
 وهو بارد رطب واذا فلي على الاورام الحارة من عصاره طريا ردها
 وان اكلت طرية نفع من نفث الدم وقوتها شبيهة بقوة الكزبرة
 الرطبة **عنب الثعلب** اجودها ما كان اخضر طريا
 ومزاجه بارد يابس في الدرجة الثانية وفيه قبض يسير وعصارته
 اذا طليت بها الاورام الحارة نفعه واذا شربت مع اخيار شبيه
 نفع من الاورام الحارة التي يكون في الحسا لا سيما اوزام الكبد
 والمعدة وهي تشبه الحط المزار في رفق ونفع من الاستسقاء
 واذا شرب مع فلويسل يخار شبيه وينفع ان يشرب عصاره بعد ان يغلي
 ويخرج زغوتها فانها اذا شربت من غير ان تغلي **الكالح**

لصرا الاصل اسقم
 بارد طيب على

أجود ما كان بستانيا وهو بارد يابس فيه قشر وعصيه إذا جلي على الأوزام
 الحارة نفع وإذا شرب مع فلو من الحيا لا شرب نفع من وزم الكبد ٥
حبة التليس وتسمى باليونانية الهوا مسطنداس وهي باردة
 يابسة في الدرجة الثالثة قابضة تنفع من نزف الدم من الأوزام ومن نفته
 وإنهاله إذا شرب مع الماء مع الشرب وتنفع من الذرب وتلزم الحارجات
 العظام إذا وضعت عليها وإن كان قد انقطع معها عصب وتنفع من قلة الماء
 إذا طليت على الأنف وتقوي الأغصان المسترخية من قلة الرطوبة
 وغلط في الضمادات المقوية للعدة والكبد أو فصلها ما كان طريا ٥
حشيشة الزوفاجات يابسة في الدرجة الثالثة تنفع من
 السعال الكان من اللغم ومن ضيق النفس **خانق النمر**
 قوة هذا الدواء معقبة ولذلك سعى أن كثر تناوله في طعام أو شراب
 وأما إذا أراد الإنسان أن يعفن شيئا من خارج بمنزلة البواسير والتأليل
 وغير ذلك فإنه نافع وخاصة صله ٥ **حج العالم أخون**
 ما كان بستانيا غصاطيا وهو بارد في الدرجة الثانية يابس في الأولى
 نافع من الأوزام الحارة إذا طلي عليها من عصارتها لا سيما الحمر والتملح وذلك
 إذا منه به الكبد والصدر وعمل منه مطبوخ نفع من خزارتها وإذا سحق
 في الماء وناعما وخالط مع دهن ورد والبنس من خل خمر نفع الصلبة
 من جزارة **السل** أخون الأخضر الذي يضرب إلى الحنفة
 وهو بارد باعتدال متوشط في الرطوبة والبس ينفع من الأوزام الحارة
 إذا منه به وإذا نقيت عصارتها لأصحاب الاستسكا مع فلو من الحياتية
 انفعوا به ٥ **الفاسر أو الفالشمش** وهو الكرم الأبيض
 ويسمى الهرا حسان إذا أكلت أغصانه وهي طرية أدرك البول إذا را
 ضعيفا وأصله جلا مخفف لطيف وهو ينحدر أخانا رفيقا وينفع

الصلابة التي تكون في الطحال إذا شرب أو صمده مع اللبن المطبوخ
 بالخل ونفع من الحرب ومن العيلة التي تشتت فيها الجلد وأما الفاسر أسير
 فهو شبه به إلا أنه أضعف منه ٥ **أما عالس** هو أذن الفاز
 أجود ما كان وزنه لا زورديا حديثا وهذه الحشيشة نوعان أحدهما
 له وزد لا زوردي والآخر وزد الحمر وجميعهما ياطقان نكيطا بالفسا
 وفيهما جزارة يسيئة وجذب يخرج بهما السلي وعصارتها تنقي الزاس
 إذا استعط بهما أصحاب اللقوة وفيهما قوة مجففة من غير
 لدور ذلك صار أيضا من الحارجات وينفعان الموضع التي قد تعفنت
الحشيشة الحرايسانية أجودها ما كانت خضراء
 وطفها من زراتها ساطعة وهي حارة يابسة يخرج البودور حب
 القرع حرايسان **الفودج الحلي** أجود ما كان طيب
 الرائحة صفرا الورق وهو ينحدر مخفف ملطف نكيطا نوريا
 ولذلك ينفع من الرطوبات الغليظة الدخية التي تكون في الصدر والريه
 وتخرجها بسهولة ويدبر العنت ٥ **المشكط المشي**
 أجود المائل إلى الصفرة ويشبه في قوته ومرجه الفودج الحلي
 إلا أنه الطيف منه ولذلك صار دواء كثير في أذرا الطيف وأخرج الأجنة
الفودج المهري شديد الحرارة والبس ملطف وإذا دق
 وشرب بت عصارتها مع ما المصل سحقا نكيطا نوريا وأخرج العرق
 وهو نافع من العافض الذي خدأ دواؤه إذا شرب بتراب زريق أو
 طليه البدن برشته قوي وينفع من عرق النساء إذا صمدت به الزكان
 الزكين ٥ لأنه يجذب ما في عرق الكبد إلى ظاهرهما وينحدر المفاصل ويجدر الطمث
 إذا شرب بتراب وإذا جلي بمسونه وإذا طلي بالشراب وتضمده
 أصحاب الجذام وطلبت بها ألبانهم انفعوا به لما فيه من التليد واللطيف

هي الخشيش

سبح لله الذي جعل الريح طاهرة وزاد طهرها في البحر والارض
 المتشعبة اعضاءها ما لا يحصى وهو طاهر من كل شئ ردي وخالص من كل شئ
 ردي وخالص من كل شئ ردي وخالص من كل شئ ردي

والتقطيع واذا كان طرا كان اوفق في ذلك وعصارته تنقل الدود
 وجبت القرع وقد ينفع اصحاب الرئو وضيق النفس اذا شرب ماء
 المطبوخ فيه مع العسل وينفع من كيرقان لما فيه من تفتح السدد
 الكبد والفوزج الحبل الذي سميته اهل فارس نداقوي يعلا في هذه
 الاشياء **النماف** اخوده المشيع اخضره واكاذ الرائحة
 وهو طار يابس في الدرجة الثانية ملطف يحلل ينفع من احتباس الطمث
 ويبرد البول وينفع من الفواق الذي يكون من الامتلاء وفتل احصا
 واذا طبخ خلل خمر ودهن ورد وضمده الراس ينفع من الصداع
 العارض من البرودة ولا سيما البري **النعن**
 اخون البستاني الغض ومزاجه جاري يابس الا انه في رطوبه فضله
 بها ينفع شهوة اجماع تهبجا صاغا واذا اكل مع الحنظل سكن الغنى والقي
الصعتر نوعان احدهما طويل الورك وهو اقوى فعلا والاخر
 صغير الورك وهو طار في الدرجة الثانية محقق في اول الثالثة واذا
 طبخ بالزيت وورق الحنظل كان الدهن محلا لخليل حسنا نافع من الاعياء
 ينفع كلال وجاع جالبت اللوم منغيا للاوزام **والشيت**
الطري الكبر انصاغا وقل تحلل من اليابس واليابس قوى
 تحفينا واكثر تحللا واذا احرق ونشر على الاوزام الرهله تنفع منها نفعاً
 جيداً وبدل القروج العتيقة احادته في العانة والعلقه والقروج
 ادماً لا يجداً وطبخه مع العسل ينقي البلغم والصفراء **البقلة**
الحمفا اخودها ما كان قصبها الى الجوف وهي باردة رطبة في الدرجة
 الثالثة ولذلك صارت تنفع من سيلان الماء الحار الى البطن كاستيا
 الجواد المريه ويتكسر كفيها وتبريدها بتزيد قوى اكلت او شربت
 عصارته ادا ضمد بها الصدود والجبين والمعدة نفع من الالتهاب

وهو من

العارض فيها وهي تنفع من سيلان الدم والطمث والنزف واختلاف الدم
 وعصارته اقاوي فعلا في هذا الباب واذا ضمد بها الراس مع سويق
 الشعير نفعت من الصداغ الكاين من خيرا الشمس ومن ارجاع العين من
 حرارة **السرمق** اخون ما كان طرا وخضره مثل النود
 وهو معتدل في السرد ورطوبته في الدرجة الثالثة ما في ذلك
 ينفع من الاوزام الحارة في وقت شتائها وهو غدا جيد لاصحاب السعال
 اذا طبخ بدهن اللوز **الكراث** اخون النبطي
 الحريف الطيب وهو طار ملطف حلا يبرد البول وينفع الرطوبة
 التي في الصدر والرئو ويعين على نقيتها لا سيما اذا طبخ بالشعير واذا
 طبخ مع السمش نفع من البواسير وكذلك اذا طبخ او ضمد به
 المتعبه وفيه قشر وكذلك عصارته اذا شربت قطعت دما البواسير
الكزبرة لطيفة باردة قابضة وعصارته اذا طليت
 على الاوزام الحارة واجتمعت نفعت وتحلل الاوزام اللينة وذكر
 دسوريس ان ماها يفسد الدهن وان الشربة قتل السذاب
 اخون الاخضر احاد الرائحة والبري منه طار يابس في الدرجة
 الثالثة قوي التحفيف والبستاني اقل تحفينا تشحفا وفيه
 حدة وحرارة وشي يسير ملة فهو لذلك قوي التحليل يقطع الاخلاط
 الغليظة اللزجة ويستفرغها بالبول وهو محلل للرباع والنفخ ومن
 قبل ذلك صار يقطع شهوة اجماع وينفع من الانغاط واذا شرب ماء
 نفع من النافض الذي ياجد اذا زاد اذا احتقنت به المرأة نفعها من
 اختناق الرحم اذا او اكلت به مع العسل اجد البصر واذا
 طبخ بالزيت وكمدت به المشانة نفع من عسر البول وينفع من
 وجع الفتولج المتولد من الرباع اذا شرب ماء **الحاملا**

ال

عرقاً ويطبخ بغير اوجاع الرجم اذا طبخت المزاج فيه واذ ادقت
 او طليت على البطن والاربعين والاذنين والاحشاء قوتها وتقعها من
 راحته الصلابة **السنبيل** ان السنبيل قزوين نوع الحشائش
 واجوده ما كان صحياً طيب الرائحة ومزاجه حار يابس جيد للعدة والكبد
 الباردة يبرد البول ويقي الكلى وهو نافع من البرقان ونافع من انصباب
 المواد الى البطن حار طبعه نافع لأمراض العين **اسقوفود**
 مزاجه معتدل في الحرارة يابس ينفع من غلظ الطحال ويقتل الحما اذا طبخ
 بالشراب وشرب **الكفلك** حار يابس ينعش نافع من
 الجرب اذا خلط مع الخل

لحم سبيل

الباب الخامس والثلاثون

في ذكر قوى البروز والبرز
 في برز الكبد

واجود برز الكبد لستاني وهو حار يابس في الدرجة الثانية
 مدد للبول والطث مفتح للشدة من الكلى والكبد ويقع الفواق الكاين
 من الامتلاء واما برز الكبد في الجمل فهو الطرساليون فهو حار يابس
 في الدرجة الثالثة مجفف للشم من الاعضاء الباطنة كالكبد والرج
 والمزوق ياد ران البول والطث وينفع الكلى والمثانة ويفتح السدد
 التي تكون في الصدر والريه من خلط غليظ **الناخو** اجوده
 الجريشة الساطعة الرائحة وهي حارة يابسة في الدرجة الثالثة ملطفة
 مدد البول والحجيرة وتقي الاعضاء الباطنة وتجفف الشم وتفتح سدد
 الكبد والطحال يخل الزنجار واذ ادقت مع اجوز المحرق واكملت بماء
 واذ ادقت ونحتت بالعسل نعتت من الحمى والرج والبلغم واذ اصاب

المطبوخ على لدغ العقرب سكن الوجع **الدقوا** حار يابس في الدرجة
 الثانية يدر البول والطث وينقي الكبد والمزوق ويفتح السدد وينقي الصدر
 من الفضل البالغ الغليظ وينفع للشم الكاين من ذلك **الانليستون**
 هو اقوى فعلا من برز الكبد لستاني وهو حار يابس في الدرجة الثالثة
 مدد للبول والطث واذ اضمد به سخن وجفف باعندال وهو يدر العرق
 وينفع من لدغ الهوام وهو يخلل النخج حار يابس للطن مدد للبول في الشهوة
 الجاع واذ اخذ به البحر ينفع من الصداع الذي يكون من برز وطوبى
برز الرازيانج ينحج انحاء اقوى ويجفف خفيفا يسيل ولذلك
 يولد اللبن ويدل للبراز يخلل الرياح من البطن وهو شبيه بالانليستون الا
 انه اضعف منه واجوده الاخضر الزرين **البرز قطونا**
 اجوده الاسود الزرين الذي ترسب في الماء وهو بارد رطب في الدرجة
 الثالثة مطفي للحرارة مشكك لها والكرب ولبين الحشونة التي تكون في
 القعر والامعاء والقروح واذ اقل نفع من استطلاق البطن المزاري ولعابه
 ينفع من قوة الحرارة والحمى ويهين القعر اللسان ويسكن اللدغ القار من في
 المعده واذ اضمدت به مع الخل نفع الاورام الحارة منفعه بيشه وان كان
 من ثنائها ان تفتح واذ اضمد به القعر من الحار مع الخل سكن الوجع واذ اضمد
 مع الورد ودخن اللوز نفع الصداغ من قران وينفع من زوال الشر اذا
 ضمد به واذ ادق كان اسديلون **برز الخطم** اجوده
 الاسود البالغ ومزاجه معتدل في الحرارة والرطوبة يخلل من الاورام
 الصلبة تنقي لما في الصدر والريه من الرطوبة ويحل الكلف من الوجه
 ويقتل الحما الذي في الكلى وفيه بعض القصر لذلك قد ينفع من طرف
 الدم ومنه نفعاً ضعيفاً **برز الخبازي** شبه قوة برز الخطم
 بل هو اقوى فعلاً **برز الاخضر** اجوده الزرين وهو حار

لحم العقرب

يا ين في الدرجة الثانية ويثبت أقوى من حرارته ومعة لطيفة وتخلل
ولذلك صار يلبس الأوزام الصلبة التي خلف الأذن وفيه نفع به من شهوة
الجماع إذا شرب بالثلث وإذا ذوق وتشتت على الأكل انتفع به المرء كما
افضلته الأصغر الزين وهو جاز يابس ملطف وفي طعمه مرارة يماقتل
البرد وحب الفرس وإذا وضع من ظاهر الجسد أقره وإذا ذوق ناعما وعجن
باكل وطلى على الحزن والسعفة نفع وفيه جلا ويقطع الكلف إذا ذوق طلى
به الكلف وينفع من لدغ العقارب إذا شرب وإذا طلى قد قوما معجونا
بالزيت **الأفيمون** أجود ما جلبت من أفيمون وكان
يضر إلى الجسد وكان طيب الرائحة وقوته شبيهة بقوة الحاشا إلا
أنه أقوى منه وفيه قوة سهلة يسهل المرة السوداء ويحلل الرياح العارضة
في المعدة والأمعاء **بزر الرطب** افضل ما كان أصفر زينا
ومراحه رطب جاز وفيه نفع ولذلك صار يمزج في شهوة الجماع ويبرد اللبن
بزر الكراث أجود ما جلبت الرزق وهو جاز يابس فيه جلا
وحيلا ينع الحجازة للنول في الكلى وإذا خربت به التواسير انتفع به
وإذا قلى مع حب الرشاد يابس أسهل الطبيعة وقطع الرجس إذا كان
ذلك من بغير برد **بزر امرو** أجود ما جلبت الرزق وهو جاز
رطب باعتدال مع المدة في الأوزام المسفحة وينضجها ويحرقها
بزر البنج أجود الأبيض والأسود قاتل في الأدكن شويطة الحال
في الزكام وثلاثتها باردة يابسه الأبيض أقوا بركا وهو مخدر
مشكر للأوجاع وقوته شبيهة بقوة الأفيون **بزر الخبز** أجود
الأسود الرزق وهو بارد يابس مخدر مشكر للصداع إذا ذوق مع بزر البنج
وطلا به الرأس ويقطع شهوة الجماع ويسكن الأعطاش **الحمر ملك**
ويسمى بالقارسية صمد دباح افضل الأسود الرزق وهو جاز في الدرجة

الطوال

يصير بالجم

على الأذن

الثالثة ملطف ولذلك يقطع الاخطا الدرجة الغليظة ويحل تحليلا قويا
ويبرد البول وإذا سحق وعجن بعسل مطبوخ ومزاج البجليج وزعفران وعصارة
الرازباخ تقع من عشاء البصر **بزر الفح** كثنت أجود ما كان
جاذبا للحمية وهو جاز في الدرجة الأولى يابس في الثانية ينع من الرزق الطال
الصلبة إذا شرب منه وزر درهمين مع السليجيز وإن غلب الحار فخذ منه
الطال ينع ويقطع شهوة الجماع إذا شرب منه ويخفف النبي **الحردل**
أجود ما كان كبارا ودخله أصفر وفيه نوع ابيض يقال له اسفندار **الام**
حار زان يابس الا أن صفه حرارته ويثبت في الدرجة الرابعة وهو
مقطع للبلغم ملطف للاخطا الغليظة وإذا ذوق وضرب بالاصفر في خلط
مع العسل وتغرغره يجذب البلغم من الزاير وإذا استنشقه في العطار
وينفع من الصداع إذا أكل وتغرغره وينفع من احتشاق الرحم إذا جعلته
المزاة وإذا صب على صاحب النسيان ينع وينفع من عرق النسا إذا صب
به الوزك **وبالجملة** فإنه ينفع من كل مرض يبغي ويخرب
يحتاج إلى جزمه من عرق الدن إلى خارج **بزر الخضر** أجود
الرزق وهو بارد يابس شديد القبح يحسن البطن المستطو ويقطع شهوة
الدم لا يستعمل من النوع الحار **بزر البياض** أجود
الأسود وهو بارد يابس قابض شبيه بزر الحار في قوته ونفعه
حب الرشاد افضل السابا الأبيض وهو جاز يابس وأبيض
أقل حرارة من الأحمر وهو نافع من الرجس الذي يكون من البلغم إذا شرب
مما جازو دهن وإذا ذوق وعجن دهنه الوزك في عرق النسا سكن الوجع
وكذلك إذا جففه وينفع من وجع الرأس إذا كان من بردة وإذا ذوق
منه ثلاثة دراهم تقع من القولنج **الشونيز** أجود الرزق وهو
جاز يابس في الدرجة الثالثة قوي التلطيف ولذلك صار يخلل الرياح

زائ

اسفندار

التي تكون في البطن اذا دق وشرب مع شراب قمر ج وخرج الدود والحيات
 من البطن اذا شرب مع خل مزوج وقديح ايضا بالجر و القليل النملة
 والبصر ويدر الطمث اذا شرب من قبل الماء العليظه اذا قلى بالبارد وصر
 في خرقة واستنشقت راحته تنفع من الزكام الذي تسيل منه الرطوبة
 من المخزن كثيرا واذا دق وناعسا وضمت به اجمدة تنفع من الصداع
 البارد المزمن **الحشيش** انواع الحشيش كثير وهي كلها باردة
 رطبة والاصغر منه في الدرجة الثالثة والاسود في الدرجة الباردة والابيض
 ينفع السعال الذي يكون من مواد جارة ويخرج من الدماغ في الصدر ومنع ما نبت
 من الصدر وهو شوم وشمه اشد شوما من بره اذا طبخ بالماء وضعت في الارض
 وضمده واما الاسود فزجني مخدر نوزت سبانا واذا دق وطلية الاعضاء
 الاله تنكس وجعها **النودري** اخوه ملا كانا مضطربا وهو
 جاز رطب وزيد في المني ويرطب الابدان ويخصبها **الحند الحصل**
 اخوه لها الحملولة من بلاد الاكراد وهي حارة رطبة ورطوبة قوتها
 تنفع اصحاب السود اذا شرب مع السكر وهي تخصب البدن وتشمه
برز الحند فوقا اذا شرب مع السكر ينجي من لدغ الهوام
برز الشبث جاز باعدها وقوته مثل قوة الشبث **برز**
البصل جاز يمزج فيه رطوبة فضله بها يحل شهوة الجماع ويريد
 في المني كصاحب المزاج البارد **الدوقا** جاز يابس في الدرجة
 الثانية يخلل للرياح واجوده الاصفر احدث وفيه حرافه يسخر المعدة
 ويخلل الرياح والنفخ ويعين على الاستمساك وينفع من لدغ العقارب اذا طبخ
 وصبت ماء على موضع الزعة ويدر البول والحيض ويذهب شهوة الجماع
 ويقطع المني **برز احرا** وشمه اهل فارس ديار ديه ويقال
 لها حور وهو جاز يابس طيب الرائحة يخلل الرياح التي في المعدة والامعاء

ايس

ويشحنها تشحينا باعدها وتجود الهضم ويسكن الفواق الذي يكون من الاملا
البسميت جاز في الدرجة الاولى رطبة في الثانية وطيحة يلبس الشاق
 والاوزام الصلبة وينفع السعفة اليابسة ويسكن الحكة والدرع اما رضى
 في المعدة من خلط حاد او من شرب الشراب اورد واجاده
برز الكتان جاز في الدرجة الاولى معتدل في اليسر والرطوبة
 يخلل ويلين كل دهم ظاهر او بطن طرا كان او باردا او لا سيما اذا خلط
 بالفسل او دهن بنفسه او ماء من غير ان يطبخ ويخلل الاوزام الصلبة
 التي خلف الاذان ويبرد البول اذا طبخ بالما وطلست المرأة في مائه
 خلل الاوزام الجاسية من الارحام **الحلبة** مزاجها سنية
 مزاج برز الكتان الا انها اقوى منه فعلا ولا بد لك قد نفع من جميع ما نفع
 برز الكتان بل هي اقوى منه فعلا ايضا وهي مدرة للحيض ينقيه كدم القاش
 اذا طخت مع الفسل وهي مع ذلك تشل الاطلا الرديئة التي في الامعاء
 لا سيما البلغم وسفع من رجع الظهر وتنفع من السعال الجاز من
 البلغم وتخلو من الصدر والريه وتقطع اذا طخت مع الين ومفي
 ماؤها والقي عليه غسل وطيح ثاب وصير كاللعوق فانه يكون البلع
 في تنقيه الصدر من البلغم الغليظ اللزج واذا وضعت به الاوزام
 الصلبة مع برز الكتان حلت خبيلا قويا **السكر ويا**
 جاز يابس في الدرجة الثالثة حاد يخلل النفخ والرياح من اخوف
الكمون نوعان منه كرماني ومنه سفي وها جميعا يشبهان في
 ساير احوالهما الا انها اقوى منه في تحليل الرياح والاخترا اقوى
 فعلا واذا مضغ واعتصر ماء وقطر في العين التي يطر منه فقها ويقطع
 الدم السائل منها **الكاسم** اخوه الاصفر
 مشتميه بالاحدان وهو شبيه في فعله وقوته بالكور **الجرز**

البستاني هو في فعله شبيه بالدرهم والالا انه اضعف فعلا منه
 ويدور الطيب ويغني القير ورج المتاكله وينفع من الاستسقاء وجع الجنين
 وعصر الجوان وسبع الهوام **بن ز البقلة الحما** بارد رطب
 ينفع من حيات الصفراويه واذا دقت وفزست بالماء وعصرت
 وشربت مع السكر نفع من السعال اذا كان من حرارة وسكت اللدغ
 التارض في المعدة وتقطع شهوة الجماع اى الفوط **بن ز**
البنداب اخون الاسود وهو حار يابس في الثالثة وينفع من
 الفواق الذي يكون من الامتلاء اذا شرب منه وزل الكهم من مدقوقة مع
 العسل او مع الشراب شجر المعبة وحلل الزاج منها ومن الامعاء يقطع
 شهوة الجماع **بن ز النما** اخون الاسود وهو حار يابس
 ويدور الطيب ويسهل الولان وينفع من الزاج التي تكون في البطن
 ومن الفواق كحادث عن الامتلاء **السوكرا**
 بارد محرق قاتل البترود واذا اخذ منه البشيق في البند يوم
الكرنة اخودها ما كان اخضر شاطع الزايمه وقال
 بعض الناس انها باردة يابسة وقال بقرطاس انها فاذرة
 وفيها بخر يسير وان طحنت بالماء ورد وتغرغرت بها نفع من اورام
 الحلق واذا دقت ما عمار خلطت مع الورد المدقوق نفع من البتر التي
 تكون في القصور والاشفت منها ثلاثة دراهم قطعت شهوة الجماع واذا
 شرب منها مع لعاب البزق طوتوا سكر هيب المعدة واذا خلطت مع ادر
 الاورام الحارة نفع منه منفعه يتيه **بن ز السرمق**
 معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الدرجة الاولى وفيه حلا
 وينفع من البزق في العارض من سدد الحسد **بن ز الفحل**
 اخون ما كان احمر مابلا الى السواد وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في

الفوا

الثانيه وفيه خليل قوي حتى انه يحل المدة المحسنة في الهم وفيه حلا اذا
 طلي به الكفة البهق الاسود مع الخل نفعه **بن ز الحنري**
 اخون الاسود وفيه قوة جلاء يهبط البول ويحذر العت وخرج المشية
 والاحنة اذا دقت وشرب بماء العسل **الجلده** اخون
 ما كان في لون الحنري وهو مفرغ للبلغم والاخلط العتيق **بن ز**
الوزل قارص يابس يصلح للقيء اذا دقت ما عمار وامسك في القصر
 واذا شرب مع بعض الاشربة القابضة نفع من الاسهال الذي
بن ز الشاه اخون الاسود الرزق الطيب المزاجه الصفار
 وهو معتدل في الحرارة والبرودة واذا قلى وشرب اسهل الطبيعة
 وينفع من السجوع عقر الامعاء **بن ز الهند** يابس معتدل في الحرارة
 والبرودة يابس طعمه مزرول لذلك صار نافع من سدد الكبد واليرقان
 الحاد من السدد **بن ز الكشوث** شبيه في الخصاله
 بن ز الهند الا انه اشد حرارة وايمن من الحار لذلك هو اقوى فعلا
 في فتح سدد الكبد والطحال **بن ز الحرجير** حار
 يابس في الدرجة الثانية يحلل جلاء البهق الاسود اذا دقت وقلبي
 الحسد ويزيد في شهوة الجماع والمني وان شرب مع ماء النعنع
 والماء القلبي **بن ز الحبوب** واولا في الحنطة
 الحنطة معتدله المزاج الا انها مائلة الى الحرارة قليلا وان نفع
 ووضعت على قطعة خديده محميه وطلبت بها القوي نفع منفعه
الخضالة خالة الحنطة حارة فحلا للزاج
 ولهذا اذا احميت ووضعت في صرة وكمد بها الاورام
 العارضة في الجوف من ربح سكنها بخليلها واذا نفع في خل حنط
 لو وضعت على الحمر واستسقى بها حافت الرطوبة السائلة

الدرجة

وعلى الحلق

من الرأس إلى المخزن وإذا مضت الحالة في ما جاز وصفت وعمل منها
 حسايد من اللوز والشيخ الطري تفتت الحشونة التي في نصيب الرية
 والنجمة وجلال الرطوبة التي في الصدر **النشأ** وأما النشأ
 شيخ فبارد يابس لا شف للبله وإذا دق ناعما وخطط مع العنز ورتب
 نفع من الرمد الكثرة الدروع وإن عملت منه حنظل يدهن لوز نفع
 الحشونة التي في الصدر وقصبه الرية **الشعر** بارد
 يابس وفيه تحليل الموضع اليابس وإذا دق وأخذ بالناز وكمدت
 به الأوجاع التي من الحارة سكتها وكذلك إذا صمدت به
 الأورام الحارة خصلها ولذلك كثيرا ما تصد به أوجاع المفاصل
 فتنسكتها وإذا طبخ الشعير طحا جيدا على ناز في غيرة هذا
 الموضع واحدا وفي نفع الحنظل من شفة بينة وشوك العيش
 ونوم وإذا التول لما فيه من الحصال الموافقة لذلك التي ليس
 سائر الجيوب إذا طحنت وذلك أنه يكتسب من الماء الرطوبة
 وتزل عنه الرياح لكثرة الطبع وفيه مع ذلك زلق وجلاهما
 يسرع الانحدار عن المعبد ويعمل في هذه الأحوال كلها غلاشتين
 وليس هذه الحصال في غيرة من الجيوب **الساقل**
 أجوده الصبار الأبيض مزاجه بارد يابس وفيه جلا يرفع الكلف
 وإذا دق وطبخ جيدا وعمل منه حسايد من اللوز نفع أصحاب
 السعال الذي في الحنجرة وفيه بعض القبض وفيه بعض القبض ولذلك
 إذا طبخ بماء وخط نفع من غرض الماء وعقل الطبيعة ونفع من
 القوي وإذا طبخ وخط مع شح الحنظل ووصدت به أوجاع المفاصل
 نفعها وقد تصدقوا بالساقل اللين والشديد إذا كان بهما ورم
 جاز لا سيما إذا حجن اللين في الشدين وإذا حجن يعمل نفع الحنظل

وهو لا يفسد ما عده الحشونة التي في الصدر
 وهو أصل الدلائل في الحنظل

الساقل الثاني من اللين

أحداث عن صفة **الملاش** أجوده الأسود الزرير وهو بارد في الدرجة
 الأولى معتدل في الرطوبة واليبس وفيه بعض الجلا وإذا دق ناعما وعجن
 بماء الش نفع الأعضاء الواهنة وسكن وجعها وهو نافع للجوهر لمن كان
 به شعال وطبعته لينة فيقشر ثم يطبخ **الشعر**
 أجوده الأدكن الزرير وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية
 قوي التحليل وفيه جذب إذا دق وعجن ووضع على عضو قد خافه
 شوال أو سلا جزبه وأخرج **الدوسر** قوته مثل قوته
 المسلم وهو يبرى الأورام التي قد صلت ويبرى التعب
الذرة أجودها الأبيض الذي يبرى يارده يابس محققه ولذلك
 صارت تقطع الإسهال وإن استعملت من خارج كالصمد بزدت وحقت
الحاورس أجوده الأصفر الزرير وهو بارد في الدرجة
 الأولى يابس في الثالثة لطيف يحسن البطن وإذا كمد به في غيرة
 نفع الأعضاء التي تحتاج إلى تخفيف وتحليل من غير إدرع نفع شفة
 بينة **الحص** أقواها في فعلا الأسود وهو حار رطب
 مولد للني واللين يبرز البول والآن يبرق أقوى إذا دق بالبول والخض
 والماء الذي يطبخ فيه نفع الحصا وفي الحصى قوة حارة مقلعة قدي
 الطحال والكبد والي وتحلل الأورام التي تغرض خلف الأذين وتقلع الحرة
 والفتور وتلين صلابة الأستين ونفع المزوج أن طبخا بالعسل
الترمين أجوده مائل كجارا وهو حار يابس وجعه مبر
 ولذلك يعقل الدود والحيات التي تكون في البطن إذا عجن بالعسل وأكل
 أو شرب مع الحنظل المزوج وإذا شرب مع شراب وفلفل الكبد
 والطحال وأخذ الطمث وأخرج الأجنة الميتة وإذا حملت
 المرأة مع المسرو والعسل وفيه جلا وتحليل يرفع الكلف والنفق

الساقل

الاسود وينفع البرص والسعفة والحصف وذلك انه يخفف من غير
 لدغ وينذهب بالحفرة ويحلل الحنجر اذا دق ناعما وعجن بمسح
 وخل وصمغ الزكازق ينفع من عرق النساء **الارز فيه حارة**
 يسيه وبقص وما كان منه احمر فهو اقوى في ذلك ويقطع البصر الفارسي
 الاحمر اشده نفعه لا سيما اذا قبل ينشئ الاحمر وان عمل من الالبين
 حشا ينفع من اللدغ العارض في العبد والامعاء وان اخفق بها الاخر
 المطبوخ مع بعض الادوية القابضة تنفع من السخ في الامعاء **اللوبيا**
 الاحمر حار في الدرجة الاولى وما هو المطبوخ فيه يدر الطشدي
 دم القاسر ويخرج الاجنة الميتة والمشيبة اذا اجتمعت
الكريش حارة في الدرجة الاولى باسم في الثانية قطع
 وتجلوا وتفتح البشرد وان اكل منها نول الدم وهي نبت الخ في القروح
 والحدادات **حب البطم** اخوة الالبين الزرني وفيه
 قو حلاية بها فتح السدد الكائنة في الكلى وتفتت احصا منها من
 الملائكة وتدر البول اذا راقويا وتقطع الكلف والبهق الخ فوق
حب القرع بارد رطب في الدرجة الثانية ينفع من السعال
 اذا كان من حرارة وينش اذا ادمعه السكر ويسكن العطش اذا
 شرب مع الخلاب وينفع من الامراض الحارة ومن عسر البول اذا
 كان من حرارة **بن القشا** اخوة الالبين الزرني
 ومزاجه بارد رطب جلا يقطع بذر البول اذا دق وطل به اللبن
 حسن لونه وبرقته **بن الحشار** اخوة الالبين الزرني
 وهو شبيه بذر القشا في جميع حالاته **حما كانه**
 اخوة الغاز الجلي وهو بارد باعتدال يدر البول نافع من قروح الكلى
 والاشانه **حب الهليون** حار رطب في الدرجة الثانية ينفع

ولذلك يحترق شتوة الجماع ويزيد في المنى **لبناز العصافير**
 افضلها ما كان في طعمه مرارة وكان طيب الرائحة ومزاجه حار رطب يزد
 في المنى وفي شتوة الجماع **حب المحلب** اخوة ما كان زريشا
 وهو حار يابس في شدة مرارة وقوي التحليل وذلك يقطع الكلف والتايل
 اذا دق وطل به الموضع ويقطع اللود وحب القرع ويقتل البشرد الكبد
 والطحال ويعين على نفي ما في الصدر والزرني من الطوركة **حب**
البان اخوة الكبار الزرني وهو حار لين وفيه مرارة قوية
 يحل الطها فبصر ولذلك تجلو او يقطع وينفع التايل والكلف والشوز
 الكائنة في الوجه والجرب والجلد والبرص وينفع السدد من الطحال
 ويلين صلابتها لا سيما اذا خلط مع دهن الكريش **الهبل**
 حار يابس ينفع للسدد وينفع من عرق النساء **الباب**
 اخوة ما كانت طيبة الرائحة تجرق اللسان وهي حارة يابسة
 مفتحة للسدد منقبه للحار من البلغم تدر البول وتشتت الطبيعة وتفتي
 الحلق الاخ من البلغم **القاقلة** نوعان منها كادومنها
 صغار وهي حارة حار في الدرجة الثانية ينفع من ارجاع اللد البارد
 والسدد القارضة فيها اذا شرب منها وزرني وهو يستخرج ثلثه
 ايام وينفع من احصا الكايز في العليتين اذا خلط بمرارة القنا والخمار
 احرا سوا وشرب منه وزرني دهن يسيه في كل يوم يسهل وينفع
 من الصلابة اذا نفع في الانف حتى يعطس وينفع من ارجاع الغاز
 في الراس اذا كان ذلك من رشح **حب الراس** اخوة
 الحديث وهو بارد يابس قابض ينفع الحكة المزمنة كما ينفع زرع الحماض
حب الامبريان يابس بارد يابس قابض ينفع من الحكة
 المزمنة ويطيخ الحمرارة وينفع الكبد الكايز التي فيها وزرني حار ومنع الفم

در باب شبيهه عن الحماض الكايز في حار

اخر

وَيَقْوِي الْقَلْبَ هـ **حَبُّ الرُّمَانِ** أَحْوَدُهُ مَا كَانَ حَامِضًا
 زُرْبًا وَهُوَ بَارِدٌ يَابِسٌ قَابِضٌ بِطَبِيعَةِ إِذَا كَانَ الْإِسْهَالُ مِنْ يَابِسِ
 الْفَرْقِ وَتَمْنَعُ مِنَ انْصِبَابِ الْمَوَادِّ إِلَيْهَا **حَبُّ السِّفَرَجَلِ** يَارِدُ
 رُطْبَةً فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَنْفَعُ مِنَ السُّعَالِ الَّذِي يَكُونُ مِنْ جَرَأَةٍ وَيَنْتَسِلُ إِذَا
 دُقَّ وَاسْتَنْفَعَ مَعَ السُّكَّرِ وَالْفَسَائِدِ وَلَعَابِهِ يُبْرَدُ وَيَرْطَبُ وَيُسَخِّشُ
 الْجَرَأَةَ وَيَطْفِئُهَا وَيَمْنَعُ مِنَ الْيَبْسِ الْعَارِضِ فِي الْقَمَرِ وَالْمَعْدَةِ وَهُوَ أَقْوَى
 تَسْخِينًا لِلْسُّعَالِ الْحَادِثِ مِنَ الْيَبْسِ إِذَا أُخِزَّ مَعَ سَكَّرٍ طَبِيعَتُهُ
 وَدُهْنِ اللُّوزِ هـ **حَبُّ الْأَيْبَنِ** قَابِضٌ فِيهِ جِلْدَةٌ لَدَى السُّعَالِ
 أَصْحَابُ السُّعَالِ إِذَا كَانَ نَهْمُ الْإِسْهَالِ وَيَنْفَعُ مِنْ نَفَثِ الدِّمِ الَّذِي يَكُونُ مِنَ الصَّدْرِ
 وَالزُّبَّةِ وَمِنْ الْمَعْدَةِ نَارُ مَعَ الْقَرْحِ الْخَبِيِّ فِي الْأَعْصَانِ الْبَاطِنَةِ وَمَقْوِيًا
 وَإِذَا خَلِطَتْ عَصَا رَأَتْهُ بِالشَّرَابِ تَقَعُ مِنْ غَضِّ الرُّثِيلَةِ وَتَنْفَعُ مِنَ
 جَرَعَةِ الْمَثَانَةِ رُطْبَةً وَيَأْبِسُهُ وَإِذَا طَبَخَ بِالشَّرَابِ وَصُمِدَتْ بِهِ الْفَرْجُ
 الَّتِي فِي الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ إِذَا هُمَا وَارِدَتَا فِي وَهُوَ طَرِيٌّ وَخُلِطَ
 مَعَ الْيَبْسِ يَمْلِكُ بِهِ الْعَيْنَ الْوَارِمَةَ جِلْدًا زَهَا وَيَنْفَعُ مِنَ الْوَرَمِ الْعَارِضِ
 فِي الْمَقْعَدَةِ وَمِنْ الْبَوَاسِيرِ وَالتَّوَتُّ الْعَارِضِ فِيهَا وَيَقْوِي الْمَعْدَةَ وَيَنْفَعُ
 مِنَ الْفَلَاحِ إِذَا شُحِقَ وَلِلَّيْلِ بِالْوَحْدِ ذَهَبَ بِالنَّشْرِ هـ **حَبُّ السَّمْنَةِ**
 أَحْوَدُهَا مَا كَانَ دَسِيمًا وَهُوَ جَرَأَةٌ رُطْبَةٌ تَقْبِلُ مِنَ الْيَبْسِ إِذَا خُصِبَتْ بِدَسِيمَةٍ
 وَإِذَا دُقَّتْ وَمُزِجَتْ وَصُفَتْ وَالْقِيَّ عَلَيْهَا الْيَسِيرُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَكَّرٍ وَهِنْ
 لَوْ طَبَخَ وَشُحِقَ طَرِيٌّ تَقَعُ أَصْحَابُ الْأَبْدَانِ الْقَضِيفَةِ مِنَ الْبَرْدِ وَالْيَبْسِ
حَبُّ الزُّكْرِ أَحْوَدُهُ مَا كَانَ أَيْضًا حَلَبٌ مِنْ شَهْرِ رَوْزٍ وَهُوَ
 جَارِي يَابِسٌ فِيهِ رُطْبَةٌ مُضَلِّةٌ بِهَا تَجْرَلُ سَمُوعَةُ الْجَمْعِ وَيَبْرُدُ فِي الْمَنِيِّ هـ
حَبُّ الْفُلْقَلِ مُتَلَفٌ فِي الْمَزَاجِ وَالْقُوَّةِ وَالزِّيَادَةِ فِي الْمَنِيِّ هـ
 الرَّادِخِ ابْرُونًا كَسَفُوحٍ يُوقِي بِهِ مِنْ جِبَالِ قَارَسٍ مُثَلَّثِ

وَقَوِي الْمَعْدَةِ

وَمَعَ الْغَرَبِ ص

الشَّكْلُ جَارِي فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى مُعْتَدِلٌ فِي الرُّطُوبَةِ وَالْيَبْسِ يَبْرُدُ فِي الْمَنِيِّ
 وَتَجْرَلُ سَمُوعَةُ الْجَمْعِ **حَبُّ الرُّمَانِ** أَحْوَدُهُ مَا كَانَ أَيْضًا حَامِضًا
 الزَّاجِحِ وَمَزَاجُهُ بَارِدٌ يَابِسٌ لَا يَنْفَعُ فِيهِ مَرَأَةٌ تَوْجِبُ بَعْضُ الْجَمْعِ فِيهِ
 قَبْضٌ وَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ وَزِنَ دَرَاهِمَيْنِ مَعَ السُّكَّرِ تَنْفَعُ مِنَ الْبَوَاسِيرِ وَلَدَلِ
 إِذَا طَبَخَ وَجَلَسَ فِي مَتَابِعِ حَقْفِهَا وَإِنْ كَانَتْ الْمَقْعَدَةُ أَوْ الرِّجْلُ بَارِدَةً فَاتَهُ
 يَقْبِضُهَا وَيَبْرُدُهَا وَإِذَا لَعِنَ بِالْمَنَسَلِ وَلَقِيَ قَتْلَ الْحَيَاتِ وَالذُّوْدِ الَّذِي فِي الْجَوْفِ هـ
حَبُّ الْعَلَا جَارِي يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ وَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ بِمِقْدَارِ
 شِقَالَيْنِ مَعَ شَرَابٍ أَوْ سَخِيخٍ تَنْفَعُ مِنْ عُسْرِ الْوَلَادَةِ وَيَنْفَعُ مِنْ قَطْرِ الْبُولِ
 وَتَجْرَلُ الْكَلْبُ وَيَنْفَعُ مِنْ كَرَمِ الْهَوَامِّ هـ **حَبُّ الصَّنَوْبَرِ**
 أَحْوَدُهُ الْكَبِيرُ الْأَيْضُ وَهُوَ جَارِي رُطْبٌ وَإِذَا كَانَ طَرِيًّا فِيهِ مَرَأَةٌ
 وَلِذَلِكَ صَارَ مُوَافِقًا لِمَنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ رُطُوبَةٌ غَلِيظَةٌ أَوْ مَرَأَةٌ فِيهَا
 بِسَهُولَةٍ وَالْيَابِسُ مِنْهُ إِذَا تَقَعُ فِي الْمَاءِ وَأَكِلَ يُلْغِي خَشَوَةَ الْبَرْدِ الْيَكُونُ
 مِنْ بَرْدِ الْيَبْسِ وَحَبُّ الصَّنَوْبَرِ الصَّغِيرُ أَوْ ضَعْفُ فَوْعَةٍ مِنَ الْكَارَةِ **حَبُّ**
الْأَتْرِجِ جَارِي فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ فَجِلْدَةٌ وَدُهْنُهُ يَنْفَعُ مِنَ الْبَوَاسِيرِ
 إِذَا طَبَخَ وَلَهُ إِذَا أَكِلَ تَنْفَعُ مِنْ ذَلِكَ وَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ يَنْفَعُ
 بِشَرَابٍ كَانَ نَافِعًا مِنَ السُّمُومِ وَاسْهَلُ الطَّبِيعَةِ وَكَذَلِكَ إِذَا دُقَّ وَوَضِعَ
 عَلَى وَضْعِ السَّعَةِ مِنَ الْهَوَامِّ هـ **حَبُّ الرَّائِسِ** وَهُوَ حَلَبٌ
 مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ وَاسْمُهُ دَاخٌ وَهُوَ يَقْوِي الشَّعْرَ وَيَنْفَعُ الْإِمَامَةَ
 عَنْهُ وَيَطْوِلُهُ هـ

البَابُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

وَرَقُ الْخَوْجِ فِيمَا كَانَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْمَقْرُونَةِ وَرَقًا
 إِذَا شُحِقَ وَصُمِدَتْ بِهِ السِّنُّ قَتَلَ الدُّوْدَ وَحَبُّ
 الْقَرْصِ وَذَلِكَ أَنْ قَطَرَ مِنْ عَصَا رَأَتْهُ فِي الْأَذْنِ قَتَلَ الدُّوْدَ الَّذِي فِيهَا هـ

يَنْفَعُ

لَا يَنْفَعُ

ورق الدلب الطري مزاجه بارد يابس اذا مضى به الورم

اذا كان العارض في الزكبي ففعلها والشراب الذي يقع على ورقه زدي الحلق
والجياشيم والسمع والبصر وقد ثبوت الحشا من ورقه وقشره واذا
اجزق وسحق جفت القروح الرطبة وينفع من جرق النار

المشاف

ورق لغرب اذا ذوق ونثر على الجرحه الجها وانزهاه لم

تفتح واذا شفي من مهابها من قد شرب العلق يقع وقشره اذا اجزق
وحن بالخل وضدت به الشايل فلعها وعصارة ثم تنفع من نكت
الدم وطبيخه ينفع من الحراة وقشره اذا اجزق وحن بالخل فلع التايل

وعصاة

من اليد والرجل وهو دوا قوي الخفيف من غير لدع واذا اخذت عصارة
ورقه وعصارة قشره الرطب وشق وطبخ بدنه ورد في قشره زمان نفع

ورق الكرم وليفه اذا ذوق ناعما

وقصد به الصداع نفعه اذا كان من حراة سكتة وان ضدت به
الجوف مع الزايل قطع الاستهال وان مضغ قري اللثة المسترخية وهو
دوا قوي الخفيف من غير لدع

ورق الطرفا قابض يابس مقي

واذا طبخ ورقه وكديه الطحال او صب عليه نفع ويقوي اللثة وينفع
من استرخائها ورق البسرو قوي القبض من غير لدع معتدلا
في الحراة والبرودة واذا ذوق وهو رطب ووضع على الجرحه الطري

الابهل اجوده الاخضره هو جازاد قابض قوي الخفيف

ولذلك صا يحفظ القروح العتيقة الجيثة الرديه وياكل عصفها وينقي

القرح ورج الوخه المستوقه اذا وضع عليها ماء القمل ويد البول واجيض
وتخرج الجيثر المبت والمشيمة وينقي دم القاش ويقل الجيثر الحني
الانزاد رخت اجوده الاخضره مزاجه جاز يابس وطعمه

ورق الدوسل رخت اجوده الاخضره واذا

دق ورقه هذه الشجرة وشرب عصارة مع المسخه تقع من عسر
البول ومن لدع الهوام ومن عرق النساء ويدرا اجيض والدم اجامد
المشاة

ورق البلوط بارد قابض قوي الخفيف واذا

دق ونثر على الجراحات الجها ويخفف القروح الرطبة والقشرة
الاندمال وقشره الثمر الداخل شديدا وقبضا لذلك اذا طبخ وجلس
فيه مائه نفع من استرخا الرحم والنزف واسترخا المقعدة واستهال الدم

الساذج اجوده

ملا كان في الزايله ورقه لين بالعريض وهو في قوته ونفعه شبيه
بالسبل وهو مع ذلك مد للبول واذا ذوق وهو يابس وزدي بالاجيض
نفع منفعه يتيه ويذهب نقر الاباط وينفع من امراض العين نفعها

ورق الابس مزاجه بارد يابس وفيه جوهن

لطيف جاز وفيه قوت مختلفه وعصارة ورقه وطبيخه اذا قطر
في الاذن التي تسيل منها القوم نفع وكذلك شراب الابس واذا مضغ
به قوت اللثة المسترخية وفيه خفيف واذا طبخ بالما وجلس فيه
مائه نفع من خروج المقعدة وبروز الجسم ونزف الدم وينفع الحراة
وقروح الراس وسنونه ويبت الشعر المنتثر واذا ضدت به القاميل
المسترخية نواها وقوي العظام التي لم تنجح جيدا واذا طبخ مع الشراب

الزرسلدج

الزرسلدج

وَضِدَّتْ بِهِ الْقُرُوحُ جَفَفَهَا وَإِذَا ضَمِدَتْ بِهِ الضَّرْبَةُ مَعَ سَوْتِ الشَّعْرِ يَنْكُرُ
 وَزَمَّهَا إِجْلًا وَطَبِخَهُ إِذَا نَظَلَ عَلَى مَنْ سَرَفَ عَلَيْهِ الْعَرَقُ نَفْعُهُ وَقَوَّى الْقَلْبَ
 الضَّعِيفَ عَمَّا سَرَفَ الْعَرَقُ وَإِذَا دُقَّ وَصَبَّ عَلَيْهِ مَا وَدَّ هُنَّ وَزِدَّ وَضِدَّ بِهِ
 وَزَمَّ الْأَنْفُسَ إِجْلًا تَقَعُ بِهِ **وَرَقُ الشَّاهِدِ** وَاسْمُهُ بِالْقَارِئَةِ
 السَّهْمُ وَمِنْ أَصْحَارِ يَابَسَ مِنْهُ لَطِيفٌ مُلَطَّفٌ بِحِلِّهِ لِلْفَضُولِ الْبَلْعِيَّةِ
 مِنَ الْمَعِدَةِ وَيَنْفَعُ مِنْ زَيْجِ الْأَرْطَامِ وَالْأَمْعَادِ وَالْمَعِدَةِ وَيَنْفَعُ مِنَ الصَّدَاعِ
 إِذَا سَغَطَ مِنْ مَائِهِ **الْدَفْلِي** وَيَسْمَعُ حَوْرَهُ مِنَ الْجَوْنِ مَا كَانَ
 أَخْضَرَ كَبَارِ الْوَرَقِ حَارِ يَابَسَ فِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ وَهُوَ قَابِلٌ لِسَائِرِ أَجْيَانِ
 وَإِنْ طَبَخَ وَزَقَهُ وَضَمِدَ بِهِ الْأَوْزَامُ الصَّلْبَةُ جُلْهَا وَعَصَارَتُهُ إِذَا طَلَتْ بِهَا
 الْحِكْمَةُ وَاجْتَرَبَ نَفْعَهَا وَإِذَا دُقَّ وَهُوَ يَابَسَ وَنَشْرَ عَلَى الْقُرُوحِ جَفَفَهَا
وَرَقُ اللُّوفِ يَنْفَعُ مِنَ الْقُرُوحِ وَيُلْقِي بِجَرَاحَاتِ الطَّرِيَّةِ
وَرَقُ الْعَبَّازِ حَارِ يَابَسَ قَوَّى الْأَسْنَانَ وَالتَّخْفِيفُ فِيهِ مَرَانَةٌ
 وَفَيْضٌ يَنْسِيرُ وَلِذَلِكَ نَفِثَتْ أَجْصَا الذِّمِّيِّ فِي الْكَلْبِ وَيَنْفَعُ سُدُّ الْكَبِدِ
 وَإِذَا طَبَخَ بِأَخْلَافٍ مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ وَالْأَضْرَاسِ **وَرَقُ التَّنِّينِ**
 لَطِيفٌ فِيهِ قَبْضٌ مَعْدِلٌ يَجْفَفُ مَقْوًى لِلشَّعْرِ مِنْهُ مِنْ أَنْتَانٍ وَجَبْشٍ
 الْبَطْنِ وَيَنْفَعُ الْأَوْزَامَ وَفِيهِ جَلِيلٌ **وَرَقُ سَمِ النَّبِقِ**
 قَابِضٌ فِيهِ جَلِيلٌ وَلِذَلِكَ صَارَ الْوَرَقُ الطَّرِيُّ مِنْهُ إِذَا طَبَخَ نَفْعُ الْخَلْقِ مِنْ
 الْعِلَّةِ الَّتِي تَنْقَشُ فِيهَا الْجِلْدُ وَإِذَا دُقَّ وَهُوَ طَرِيٌّ نَفْعُ الْجَرَاحَاتِ
 وَإِذَا ضَمِدَ بِهِ الْعِظَامُ الْوَاحِيَّةُ وَالْمَكْسَرُ أَوْ نَظَلَ الْمَلَّ الْمَطْبُوحُ فِيهِ
 عَلَيْهَا قُوَاهَا وَنَفْعُهَا مَنَفَعَةٌ بَيِّنَةٌ **وَرَقُ الْمَصْطَلِي**
 مُتَوَسِّطٌ فِي الْجَرَانِ وَالْبُرُودَةِ وَهُوَ مُجَفَّفٌ جَفَفًا قَوِيًّا وَعَصَارَتُهُ إِذَا
 شَعُرَتْ نَفَعَتْ مِنْ اخْتِلَافِ اللَّيْمِ وَنَفْعُهُ وَمِنْ التَّرَفِّ وَمِنْ الْأَسْهَالِ الَّذِي
 يَكُونُ عَنْ ضَعْفِ الْمَعِدَةِ إِذَا كَانَ مِنْ رَطوبَةٍ وَإِذَا ضَمِدَ بِهِ الرَّجَمُ وَالْمَقْبِ

الطوبى

الْبَارِزِ قَبْضًا وَزَيْجًا **وَرَقُ الْحِنَةِ الْخَضِرِ** مَرَاهُ
 حَارٌّ فِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ وَهُوَ شَدِيدُ الْقَبْضِ وَلِذَلِكَ صَارَ مُجَفَّفًا إِذَا
 كَانَ طَرِيًّا مَا كَانَ مِنْهُ يَابَسًا جَفِيفًا أَقْوَى **الْبَسْتَانِ** الْجَوْنِ
 الْمَلِيٍّ وَهُوَ حَارٌّ يَابَسَ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى يَنْهَلُ مِنَ الشُّوْبِ وَيَقْوِي مِنَ
 الْمَوَاضِعِ الْبَعِيدَةِ وَيَقْوِي جَزَمَ الْقَلْبِ وَإِذَا شَرِبَ وَجَدَ نَافِعًا لِلْمَدَقِ
 نَاعِمًا وَزَيْجًا ثَلَاثَةً ذَرَاهِمَ وَأَنْ طَبَخَ نَفْعُ الْمَطْبُوحِ فَوْزَنَ خَشْتَهُ ذَرَاهِمَ
 إِلَى سَبْعَةٍ ذَرَاهِمَ **الْوَكْسَمَةِ** تَسْوِدُ الشَّعْرَ قَوِيًّا
 مُجَلِّلَةٌ وَهُوَ مُعْتَدِلٌ إِلَّا أَنَّهُ إِلَى الْجَرَانِ أَمِلٌ **وَرَقُ الْحِنَا**
 مُعْتَدِلٌ فِي الْبُرْدِ وَإِذَا دُقَّ وَضَمِدَ بِهِ الْوَرَمُ حَارٌّ نَفْعُهُ وَنَشْرُ
 وَجَعُهُ وَإِذَا مَضِعَ وَزَقَهُ وَتَضَمَّنَ بِعَصَارَتِهِ نَفْعُ مِنَ الْبَرْدِ الَّتِي تَكُونُ
 فِي الْعَمْرِ وَالْقَلْعِ وَيَنْفَعُ مِنْ حَرِّ النَّارِ إِذَا دُقَّ وَنَشْرَ عَلَيْهِ
وَرَقُ السُّوَيْسِ مُعْتَدِلٌ فِي الْحَرِّ وَالْبُرْدِ يَابَسَ فِيهِ
 الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَلِذَلِكَ صَارَ مُجَفَّفًا قَوِيًّا وَنَشْرُ
 عَلَيْهَا وَيَنْفَعُ مِنَ لَدَغِ الْهُوَامِ **وَرَقُ الْخَلَافِ** وَهُوَ الْمَدَارُ
 وَهُوَ الْخَلَّاجُ بَارِدٌ يَابَسَ فِيهِ مَرَانَةٌ وَنَشْرُ مِنْ قَبْضٍ لِذَلِكَ صَارَتْ
 عَصَارَتُهُ تَنْفَعُ مِنْ أَوْجَاعِ الطَّحَالِ وَصَلَابَتِهِ وَشَدِيدِهِ **وَرَقُ**
الْجُوزِ الرَّوْمِيِّ حَارٌّ فِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ مُعْتَدِلٌ فِي الْيَبَسِ
 وَالرَّطوبَةِ **وَرَقُ الزَّرْبُونِ** مُعْتَدِلٌ فِي الْحَرِّ وَالْبُرْدِ
 يَابَسَ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَنْفَعُ وَجَعِ الْأَسْنَانِ إِذَا طَبَخَ بِأَخْلَافٍ
 الْمَطْبُوحُ فِيهِ يَنْفَعُ الْقَلْعَ الْأَبْيَضَ إِذَا اسْتَكْمَلَ فِي الْعَمْرِ **وَرَقُ**
الشُّوْكَةِ الْمَصْرِيَّةِ وَهِيَ أَمُّ غَيْلَانَ لَهَا قُوَّةٌ مُجَفَّفَةٌ
 قَابِضَةٌ وَلِذَلِكَ تَنْفَعُ مِنَ التَّرَفِّ وَزَيْجُ اللَّهَاءِ وَالْأَوْزَامِ الْحَادِثَةِ فِي الْمَعِدَةِ
 وَنَشْرُ الْجَرَاحَاتِ وَجَبْشُ الدَّمِ وَاجُودُهَا مَا كَانَ عَطَرِيًّا الرَّاحِيَّةُ وَفِيهَا قَبْضٌ

الصغرى

من عود

دور الحلق من رديف اللسان في السعال المداوي

وتنفع من البواسير **ورق الشوك** يقوي اللثة والمعدة
وتنفع الشفة ويؤتي به من الهند ينفع من مثل ذلك **ورق**
الزيتون الهندي وهو الطما السمر أجود ما كان عطري
الرائحة فيه قبض ومزاجه حار يابس في الدرجة الثانية نافع من البواسير
ويقوي اللثة والمعدة وتنفع الشفة **ورق الليمون**
تأخذ زطبا وتغسل به الشفة طوله وليته يذهب البزير
الغاريض فيه **ورق الكبر** مزاجه قابض إذا
قطر من مائه المعصور في الأذن التي فيها الدود قتله وإذا صمدت به
الجنازير مع شيء من دقيق الشعير حلما ونفعها من بنية وإذا
طلى على البهق والقواحي نفعها **ورق الحنظل** حار
يابس وفيه قوة منبهة للبلغم والسودا وينفع أن يؤخذ منه ما كان
في أصل نباته إذا أصفر اللون وتحفف في الظل ويشفي منه
مع شيء من النشا والصمغ العربي ويخلط أيضا مع الأدوية التي من شأنها
إسهال الكمية السوداء فإنه ينفع المالتخوليا والصرع ويدا الثعلب أصحاب
الحذام **ورق الأبرج** حار يابس وفيه خلل وكحيف
وعصارته إذا شربت نفعت من طوية المعدة ويبرد بها إذا
مضع طبت النكهة وقطع رائحة الثوم والبصل **ورق الأحاص**
إذا طبخ بشراب وتمضمض به قطع سيلان المواد إلى اللثة والخلق
والفك لا سيما البري **ورق الثوت** إذا دق ناعما
وخلط بالزيت وضد به جرق النار نفعه وإذا طبخ وإذا طبخ بماء
المطر مع ورق الكرم خصب الشعر وإذا طبخ حيدا وتمضمض بالماء
نفع من وجع الأسنان **ورق الأحطاب** أفضله السرخس
الصغار الورقي ومزاجه حار يابس يجلل الحناجر إذا دق وخلط مع الن

مع المر

والزيت وإذا طليت به الأنار الكاينة في الوجه نفعها وينفع من عرق
النسا إذا خلط مع دهن الشوش وهو يقاوم السموم والأدوية القتالة
وهو مما يعين على الاستمرار إذا خلط بالطعام إلا أنه يكثر البراز
ورق الجوز فيه قبض ما وهو مخفف وإذا مضع نفع القروح
والبثر الذي في الفم فاما قشر الجوز الكارج الأخضر فإنه إذا طبخ وعمل
منه زيت نفع من الحوائيق التي تكون من طوية ويلغم وأما قشر
الجوز الصلب إذا حرق كان رماة مخففا للقروح خفيفا جسيما
من غير لدع **ورق الماررون** أجوده ما يشبه
ورق الاش الكبار ومادق منه وهو حار يابس في أول الدرجة الثالثة
وفيه مع ذلك قبض وجدة وهو قوي الإسهال ومن شأنه إسهال
الماء الأصفر والوطوبات البلغمية ولا يصلح أن يشرب في البلدان
الحارة ولا أصحاب الترف وينبغي إذا أردت أن تشفيه أن تنقعه في
الحل يوما وليلة وتحفنه وندقه ناعما وتلته بدهن اللوز والشربة
منه وزن دنانير في أربعة دوايق

الباب السابع والثلاثون

في الأوراق في الأنوار ومنها فيها
في الورق أجوده الأحمر الفارسي وفيه قوي مختلف
إلا أن مزاجه إلى البزير ما هو وفيه قبض وطافه وطيب رائحة
بها تقوي الأعضاء الباطنة ويغوص إلى عمق البدن ويطفي ويبرد
حرارة الدماغ إذا شتم ويطفي حرارة المعدة والحمى الكالة إذا
بل من مائه شراب وإذا خفف ودق ناعما وخلط مع الصندل
كان ضمادا موافقا لحرارة المعدة والكبد إذا نثر على القروح

جفتها واذ اعلم منه شراب سهل مرة الصفراء واذ اطبخ مع العبدس
 والاش وضمده المقعد نفع القروح التي تكون فيها واذ امسك
 في القسم نفع البثور والقلاع التي تكون فيها ولا سيما اذا خلط مع العبدس
 والكافور **الشرب** حاريا ينفع الدماغ البارد اذا
 شتم واذ اضربه الكبد الباردة نفعها وذلك المعدة الباردة
البابونج حاريا ينفع في الرخاثة الثالثة ينفع الدماغ البارد
 واصحاب اللقوة والهاج ومن قد زدد ما عذو ط منفعه بينه
الترجيش معتدل الحرارة لطيف ينفع الزكام الذي يكون من رطوبة
 وفيه تحليل قوي **البنفسج** اخوده المشع اللاروردية
 وما جلت من ارجاز ومن الكوفة وهو حار في الرخاثة المائية وطب
 في الثالثة نافع للدماغ الذي قد عرصت له الحرارة والاحتراق
 واذ ادق رقة مع دقوا الشعير وضمده الزكام الحار في المعدة والكبد
 نفعها وتكون خراشها وان طبخ مع البابونج وصت ماؤه على الرأس
 نفع من الصداع الذي يكون مع الحمى واذ اضربه الزكام وهو طري قوم
 وفيه قس مسهل واذ ادق منه وزن ثلاثه درهم الى اربعة مع
 مثله شكر وشرب ما جاز اسهل الطبيعة واذ ادق مع السكر نفع السعال
 الكامن من الحرارة واذ اعلم منه شراب بارد وطيف ولين الطبيعة
البنوف اخوده البنفسج وقوته شبيهه بقوة البنفسج الا انه ابرد
 منه ولذلك اذا ضربه الزكام الحار نفعها واذ اشبهه صاحب
 النحل حار سكن ضدا حار واذ اغلى في الماء وصت على رأس من قد
 ناله خراش في دماغه نفعه **السوسن** هو ضرر
 كثر واحوده الانماخوني وهو حار في الرخاثة الاولى معتدل في البثور
 وفيه تحليل وتلطيف **ورد اللوز والتفاح والمثري**

وللعده

لأن

شبه

والسفرجل والخلاف كما نازده مقوي للدماغ لذكاء رايها
 والخلاف اقواها **ورد الحبري** اخوده الاصفر وهو حار في الرخاثة
 الاولى معتدل في البثور وفيه تحليل وتلطيف وشبهه ينفع من رطوبة الدماغ
 ورطوبته اذا لم يكن حار وتخلل الزباج الغليظه من الدماغ واذ اطبخ وشرب
 ماؤه ادر الطمث واسقط المشبه وتخلل الاورام التي يكون في الرحم
 اذا نطل على العانة **ورد الهمام والحب** معتدل
 المزاج طيب الرائحة يطيب النفس وينعش من الرياح التي تكون في الرأس
ورد ام عيلان شبيهه في مزاجه وفعله بالهمام **العصفور**
 حار فيه بعض القبض واذ اشحى وعجن بالخل وطل على القواي منها واذ عجن
 بالعتسل وطل به لسان الصبيان نفع من القلاع والشر الذي يكون في القسم
البابونج حاريا ينفع في الرخاثة الثالثة ينفع الدماغ البارد
 التليين **الافحوان** حار في الثانية قوي التحليل وهو
 شبيهه في جميع احواله بالبابونج غير انه اقوى منه فعه وينفع من الربو
 والسهو اذ ادمه يوم ويستت اذا دبر تمت وزرقه ينفع من الحصى
 الذي يكون في الكلى وطيفه ينفع من صلابه الاورام اذا خلطت المزاج
 فيه ومن بقايا الاورام الحارة والابيض منه يجل الدم الجامد في المقعد
 والمثانة وطل اشرب منه مع شراب عتيق كليل وشرب مع ما القتل
البهار اخوده الاصفر وهو حار يابس تحليل شبيهه في قوته بالافحوان
 وهو اقوى منه تحليل ولا لذلك صار يزي الاورام الصلبة اذا دق
 وخلط بالسم او الدهن **الاذريون** شبيهه في طبعه
 بالبهار الا انه اضعف منه مزاجا وفعلا **ورد الناقلي** بارد رطب
 ينفع الحرارة العارضة للدماغ واذ اشحى في ماءون ناصت وضع في
 الشمس صار منه خضاب ابيض وجيد لسود الشعر **ورد**

بابونج
 حار في الثانية قوي التحليل وهو
 شبيهه في جميع احواله بالبابونج غير انه اقوى منه فعه وينفع من الربو
 والسهو اذ ادمه يوم ويستت اذا دبر تمت وزرقه ينفع من الحصى
 الذي يكون في الكلى وطيفه ينفع من صلابه الاورام اذا خلطت المزاج
 فيه ومن بقايا الاورام الحارة والابيض منه يجل الدم الجامد في المقعد
 والمثانة وطل اشرب منه مع شراب عتيق كليل وشرب مع ما القتل

الحشاش بارد رطب اذا شتم تكن الحوانة واليئس العارصين
 للديماغ واذا ضمده الزا من خارج تقع من السرة وتوم نوما صالحا
الورس اجوده ما كان شربا ان عفا ان تكلوا الشرة وينطف
 البدن بالقوة الحلية التي فيه **الجلناز** اخونه القارسي هو
 بارد يابس وفيه قبض قوي يخفف القروح وينفع من الفلأع والبثور التي
 حية القروح ويجلب الاستهال القوي ويقطع استهال الدم والنزف ويريد المقعدة
 البازرة **البستالميزور** بارد يابس يشد الحرارة التي تكون
 في المعدة والكبد اذا شرب من مياه المطبوع فيه مع الجلالو السليجين
الزعفران اجوده ما غلظت شعرة كان ساطع الرائحة وهو
 بارد يابس لطيف مخفف خفيف مع قبض يسير ولذلك كثر فيه قوة
 منجية تخفف مخففا مع قبض يسير اوزام الاعضاء الباطنة اذا شرب
 اوصد به من خارج ويفتح السدد التي تكون في الكبد او في العروق ويقوي
 جميع الاعضاء الباطنة وينفذ الادوية التي خلط بها الى جميع البدن
فجاج الادوية ينخر اشجارا يسيرا وفيه قبض يسير ولطيف
 ولذلك صار يدر البول والطث وينفع من الارام البازرة التي تكون
 في المعدة والكبد **ورد العوج** بارد قابض ينفع من
 استطلاق البطن وضعف المعدة ونفث الدم **الحمد**
 اجودها ما جلبت من الشام وما كان بها ابيض جديا وهي منجحة لطيفة
 وفيها جليل قوي وتنفع من شدة الكبد الطحال والاورام البازرة التي
 فيها **النارمشك** اخونه ما كان طيب الرائحة وهو حار في
 الذجة الاولى يابس في الثانية ملطف للاطلاط الغليظة وفيه جليل
شفتايقول كنعن فيه طلاء جاد به منجحة ولذلك كثر
 عصا زنه تجلو الاراء القروح من العين وفي القرحة الوسخة ويقال اجزب

القرح

ويجرب الطمث اذا حمل بها بصوفة وينقي الزا من المخزن **ورد**
العقيق بارد يابس قابض مخفف وينفع من اختلاط الدم ونفثه
 وضعف المعدة والذرب **القنيل** بارد يابس مخفف
 للقروح تافع من الحزب والسعفة منفعه ينفذ قاتل للذود وجبت
 القذع اذا شرب او عمل منه قتيلة مع دهن المشمش معها

الباب الثامن والثلاثون

في الادوية التي تكون من شجر السجتر
شجر البلاد اجوده ما كان كثير العسل اسود اللون زينا ورجل
 حار يابس في الذجة الرابعة تافع من قد غلب عليه البلغم والرطوبة
 جدار من استرخا العصب ومن اللسان وقد ينفع ان يشق هذا الدواء
 يتوق وجذ من غايته فانه زعم الحوث السهم والما الخوليها
البندق الهندي حار يابس يقوي الاعصاب الرخوة
 وينفع اصحاب الفالج واللقوة والصنع **الكرمازج**
 وهو شجر الطر فا بارد يابس قوي القبض شبيه في قوته بالعنبر الابيض
 العنبر اشد برقا وقد ينفع به في استرخا الشرة والبثور التي تكون في الفم
جوز السرف بارد يابس قابض قوي القبض اذا طبخ بالما وطلست
 فيه المرة البازرة الزهم نفعا وكذلك اذا طبخت المقعدة خارجة
 زدها وشدها واذا ضمده الفتق مع العز او الاشعس وقع منه
الفوفل بارد يابس شبيه بقوة العنبر يقوي الشرة وينفع
 من الحسرة في الفم واذا طلي به الارام الحارة في اول الامر وقع منه شدة
 الماء عن العنبر **العنبر** اخونه الاخضر
 وهو بارد يابس قوي القبض ولذلك صار ينفع في الاعضاء شدة انما يغا

سجتر السجتر

شجر

من انصباب المواد واذا اجزق وظلي بالخل والشراب صارت له قوة يقطع بها
 ترق الدم واذا ذوق وتبر على القروح الرطبة جفها خفيفا عجيبا ه
البلوط بارد يابس قابض ولذلك يجلس الطبيعة والشاهلوط فيعمل
 فعله الا انه اضعف والد واغزب من البلوط ه **الاهليلج** ثلاثة
 انواع احرق الاصفر والثاني الكاوي والثالث الاسود الهندي
 وجميع انواعه قابضة فاما الاصفر فاحترق المائل الى احضرة الزرني
 وفيه جزاءه يشبه وهو محقق ينهل المرة الصفرا اذا شرب مع السكر
 فاما الكاوي فاحترق الكبر الزرني وهو اميل الى الكبد والبشر وبما راحة
 شي تشبه الجزارة بسبب المارة وهو ينهل المرة السوداء وينشف البلغم
 وينهل ايضا المرة الصفرا الا ان خاصيته انها المرة السوداء وكذلك
 الاسود الهندي فعلة كعمل الكاوي الا انه اضعف منه **الابلح**
 احرون الايتود وهو بارد يابس قابض يقوي الشعر ويشد امولة
 وينموه وينفع الافات عنه ويقوي المعدة ويدبرها والامعاء ويشد
 المقعدة المسترخية وينفع من البواسير وما يقع منه بالبن فهو
 السليلج فموافق قضاينه ويظفي جارة الدم ويقوي الشهوة ويقطع
 النزاف والقي ه **البليد** يشبه القوة بالاهل الا انه اضعف منه
 قبيلا **التم الهندى** بارد مطفئ لحرارة الصفرا وينفع
 من القي ويزيل الطبيعة **الحار شبر** احرون مائل
 هندا ما كان في قصبه وهو معتدل المزاج الى الحرارة ما هو قليلا
 ملين للطبيعة مجلل لا زام والديلات التي يكون في الجوف واورام
 المفاصل اذا شرب مع ما عنب الثعلب ومجلل الزام اكلوا اذا غرغ
 به مع ما الكزبرة وينهل الاخلاط التي تكون في المعدة والامعاء وينفع
 من القولنج ه **جوز الهى** بارد يابس قوي الرطوبة والبلغم

نافع من الفلج والقوة وما يشبه ذلك وهو شبيه باخره الا ان قوة
جوز مائل محذر منسوم مستب وان اشتر منه قتل ونفى ويقي ه
الزرقع اليماني بارد يابس قوي نافع من البلغم الكثيرة المعدة
 ومن الاكسلا من الاخلاط الغليظة اللزجة ه **جوز نوا** احرون
 الاسود الرزني وهو بارد يابس عاقل للبطن جيد لامر الكبد والمعدة
 اذا كان ذلك من برودة ه **اللوز املح** احرون مائل كسار ه
 وهو بارد يابس حار جدا قويا ويلطف ولذلك يذهب الكلف ويعين
 على نبت الاخلاط الغليظة من الصدر والريه معونه جيدة ويفتح السدد
 التي يكون في الكبد والطحال والكلى اذا ذوق بعصا وعشر خل وطلبه الاس
 تقع من السقيفة اذا كانت من برودة ه **اللوز اكل** تشبه
 باللوز المستفي فعلة الا انه اضعف كثير من المستوي وهو ينفع السعال
 الذي يكون من البش ه **مرا العليق** فيه جزاءه يشبه له وما لم ينفع
 منه فالعالب عليه البرد ولذلك جفف خفيفا قويا وينفع من
 اختلاف الدم والاسهال ومن ضعف المعدة اذا كان من حرارة وينفع
 من البش الذي يكون في القسم **الزبيب البستاني**
 احرون ما كان كسارا جلاوة وقوة منضجة قابضة مجللة باعتدال
 واكلوا الجار منه اذا اغلى مع دهن البنفسج تنفع من السعال وحشونة
 الصدر والريه اذا كان ذلك من برودة ه **الفسق**
 حار لطيف فيه مارة يشبه ثقب السدد التي في الكبد والريه
 وينفع السعال الذي يكون من البلغم ه **الخزوف الشامي**
 قوته مجففة قابضة جلاوة اذا اكل طرا ينهل البلغم اذا كان يابسا
 حسا ه **المقل الملح** بارد يابس قابض عاقل للبطن نافع من الاستطال
الخزوف الشامي بارد يابس قوي القطن يعقل للبطن

الجلج حار يابس معونه لاجل
 والجلج حار يابس معونه لاجل

القيمة

إذا ضرب بالمال البارد مع السكين من الخلف وان كان على يد من صاحب الحكمة
 سكنها وهو مخفف للبثور **دهن النعنع** بارد رطب
 مزيل للدماع نافع من الصداع إذا كان من حرارة **دهن النعنع** بارد رطب
 نافع لأصحاب السهول لا سيما ما عمل منه يلب القزح واللوز الحلو
دهن القرع بارد رطب نافع من حرارة الدماغ ويذهب إذا
 استعطبه وأصحاب السهول والمخوليا إذا اشتد شقوه
 وصبت على رؤسهم مع سمن خل خمره **دهن البندق** بارد
 شبيه القوة بدهن النعنع إلا أنه أقوى فعمل منه لا سيما في الصداع
 الحاد فإنه ينفع منه مخففة ببنه **دهن اللوز الحلو**
 بارد باعتدال قوي الرطوبة نافع لأصحاب السهول وكشوتهم
 الحلق وقصبة الزيد من السعال نافع للثانية والكل إذا التهم الحار
دهن الشيرج نافع من السعال والحشوة في الحلق مخرج
 للعدو مضاد للسموم **دهن الجوز** قوي الحرارة محلل نافع
 لأصحاب القوة والقيلح والتشنج إذا استعطبه ومرخ البدن به
دهن الخروع حار يابس مشهل للبلغم منقي للأعصاب
 من الرطوبة واللزوجة **دهن السوسن** حار لطيف
 ملين للعصب نافع من وجع الأقدام ومن وجع الأذن الباردة ومن
 الطين الغارض فيها **دهن الغار** حار يابس نافع من
 الاختلاج والأمراض الباردة وسائر أوجاع العصب من الصداع
 والشقيقة إذا كان من برد ورطوبة **دهن النرجس**
 قريب من دهن السوسن إلا أنه أقل حرارة منه **دهن**
الفجل حار لطيف محلل نافع من وجع الأذن إذا حدث من برد
دهن الباب حار ملين للعصب نافع من الشقاق إذا حدث

من برد الشتاء **دهن النار** حار مشحون ينفع من نقصان
 الباه **دهن الأس** بارد نافع للشعر من استرخا المفصل
 ومن القزح الرطبة التي تكون في الرأس ويستحسن الذراع العارضة
 المية المتعبة وينفع من الحرارة ويحبس العزوق والبول وينفع من البثر
 والشقاق ومن السحر في المعدة والبواسير **دهن الرقيق**
 حار يابس نافع لأصحاب الرطوبة وأوجاع الكلى إذا كان ذلك من برد وإذا
 مرخ به بدن المفلوج نفعه **دهن الخبث**
 حار لطيف محلل **دهن البليان** أجوده الحار قوي
 الرائحة الذي ليس فيه رائحة الحموضة وإذا قطن على اللسان أجده وإذا
 خلط مع الماء صارت له قوام كثوم اللبن وما كان فيه غش فإنه يطفأ
 فوق الماء أيضا متى غمرت فيه مسله أو ورقه كثرات والتهبت
 بالنار التهمت وهو حار يابس لطيف قوي الحرارة واليبس قوي التحليل
 نافع من الأمراض البلغمية الباردة الأجلال ويقتل الحصى وإن احتملته
 المرأة التي لا تحبل بسبب السدة انتفعت به وحملت وينفع من شقي
 خلق النمر ومن شقي الأفيون ومن أكل الفطر إذا شرب منه وزن
 نصف درهم مع ماء مغلي فيه بحاء **دهن الأحواز**
 مشحون مخفف الحركات التي تكون في العضل والبواضع
 إذا غشت فيه صوفه ووضع على الموضع وهو يبرد البول والعرق
 والطيب وينفع من صلابة الأقدام إذا حمل به ومن الأورام البلغمية
 وفيه تقوية لقوة العزوق التي في المفعد **دهن الأخر**
 حار نافع من جميع أنواع الحكة في الناس والبهائم من الأعيان الرضخ إذا
 طلى عليه **دهن الأترج** حار يابس قوي الحرارة نافع من
 جميع الأمراض الباردة البلغمية من برد الأعصاب ومن وجع الكلى

بعد أن ياتي بالمال
 خافه الخبث
 معوي للسعد نافع

يدركه

إذا خلط به ربيع من زهر سمك كان ربيع

السوطا

والمشابة إذا كان ذلك من برودة ومن وجع الأسنان الباردة إذا طلى
 به ومن الصداغ الحادث من البرودة وإذا طلى به الموضع الذي يطى نبات الشعير
 انبتة سريعة **دهن اللوز المر** حار يابس يطفئ مفتة للشديد
 نافع لإصحاب الهمم والرطوبة إذا شرب مع ما الأصول وإذا تشقه
 صاحب الصداغ من برودة سكر صداعه **دهن نوري** المشمش
 شبيه القوة بقوة **دهن اللوز المر** وينفع من التواسير والنحير الذي
 يكون من برودة ورطوبة **دهن الحنظل** يمشد قابض يسود
 للشعر نافع من عرق النساء إذا مرخ به الوزر وشاير أو طبع العصب
دهن الشايق معتدل في الحرارة يجلد مشكرا للأطباء للثقب
دهن الكافور مشحون بحفف باعند الحلال ملين للصلاية
 نافع من الرياح التي تكون في الأعضاء مهدى للثقب **دهن القسطر**
دهن القسطر حار يابس سهل للتلفيق هذه صفة قوي الأدهان
 المفردة وأما الأدهان المركبة المطبوخة فاما تذكرها عند ذكرنا
 الأدوية المركبة

الباب الأول في دعوى

في ذكر طباع العضارات
الضبر ثلاثة أنواع أحدها ما طبت من سقوطه وهو
 أفضلها وأجوده ما كان يضرب إلى الحمة وإذا تشفت فيه صار
 لونه لون الكبد وإذا فركت ما سرع التفت وكان لونه أصفر
 إذا تشفت والثاني العوي وأجوده ما طبت من السحر وهو دون
 الاستقوط في أجوده والثالث السحار وهو أذكاهما من أج
 الصبر حار في الدرجة الأولى يابس في الثانية وفيه قيس معتدل

وقوه مشهولة بما ينفي المعتد من التلغم وكذلك المقاصيل وينفع شدة الكبد
 ويبرد البصر إذا استعمل به أو خلط مع الجلال ويخرج الجراثيم الطرية
 وقروح المعقبة والأطيل والعانة وينفع الأورام النكاسية في هذه
 المواضع ويخفف القروح العنبر اللين **الفلهرج**
وهو الحضض معتدل في الحرارة والبرودة وفيه قيس
 ومزان قويه ولذلك ينفع الأورام الحارة إذا طلى عليها إلا أنه يدق بالماء
 ويخلل الأورام وإذا طلى به الجفن خفف الرطوبة وجلى الظلمة التي تكون في
 البصر وينفع أيضا الأثار التي تكون في الوجه والشور التي تكون في القسم
 وينفع أورام المعقبة والنمل والقروح الخبيثة والأذان التي تسيل
 منها القيح وينفع الداحس إذا مل بما ورد على عليه **السادورمان**
 بارد يابس يابس الدم إذا شرب أو ضمده من خارج أو تحمله يقوي
 الشعر **القاقا** حار طيب الرائحة يميل إلى
 الحمرة وفيه حار وإذا غسل دهنه جده تنفع من نزول
 الدم إذا تحمله وإذا شرب ينفع من قرحه الشدة وينفع من الدوسطار
 وإذا ضمده البطن جسر الشهال ويقوي الأعضاء وإذا طبخ طيبه
 على الأعضاء والمفاصل المسترخية شدها وقواها وإذا ضمت به
 الرجم الباردة ردها وينفع من الداحس والسقاق القارض من البرد وإذا
 دق ناعما ودرت به العين مع السادر المعشوق تنفع من البثور
 وإذا طليت به المقعدة الباردة ردها وإذا خل بياض البيض وطل
 به عا حرق النار ينقط وبراءة وإذا طلى على الأورام الحارة تنفع
 بمنعه المواد من الانصباب **دم الاخوين** حار
 الأحمر الصافي وهو بارد قابض يجمع إخراجات ويحبس البطن وينفع من
 سح الامعاء إذا شرب منه نصف درهم في سبعة بمرات

نظم من ترجم

الافون اخوة الكفيف الرزير المزل القوي الرائحة السهل
 الانجلال اذا نفع في الماء وهو بارد في الدرجة الرابعة ولذلك تكرر ويؤم
 ويثبت وينكح لاوجاع تخد من الخضو الام وحسب الطبيعة واما
 شرب منه اكثر من نصف مثقال الى درهم قتل بالسرده عصاره
العفوف اخوة ما كانت سودا براقه من الطعم وهي لطيفه
 مقطعة جلاليه ولذلك تفتح السدب العارضه في الكبد لان فيها
 قضا تيسرا وينفع من حصى الكلى واجحات العفنة اللعنه اذا شرب
 منها بمقدار اناجه مع السنجين **عصاره المامينا** اخوة
 الاصغر الخفيف الوزن الذي يجلب من جندى نيسابور وهو بارد
 يابس محلل للاورام الكانه مطفي لحرارتها نافع من الزمدا حارث والعنق
عصاره الافينتين اخوة منقبضه منقبضه المرة الصفراء
 الرائحة في المعدة نافعة من اليرقان **عصاره السور**
 معتدلة في الحرارة والرطوبة فيها قبض يسير وهي تملس خشونة قصبة الربة
 وهي تنفع من قروح المثانة وتقطع العطش وتكسر قوي الادوية الكانه
 واما **عصاره حبة اليوس** باردة يابسه تنفع
 من نقت الدم ومن الدوسنطاريا ومن ترق النساء اذا صمدت بها
 الاعضاء المستعجيه قوتها **عصاره الاميراريس**
 باردة قابضة تنفع من حجارة الكبد والمعدة ومن الاورام الكاذبه فيها
اللاذن حار رطب ملى للصلابات التي تكون في المعدة وتقومها
 اذا كان قد نالها برده ضعف **اما الذي يسلم**
عند الزهر اذا قطعت نافع من الحزب ويفت احضا الذي
 يكون في الكلى والمثانة **الزوف الرطب** قداو شخ
 الصوف الذي يكون في اليه القيم الضان يارمينيه وهو حار رطب

بارد

الدرجة الثالثه ويلين الاعضا الصلبة والاورام الحاسية لا سيما
 ما كان منها في الكليتين والمثانة والكبد **الزامك** بارد
 يابس قابض مقوي للعدة الحارة واذا صمد به البطن من اصحاب الدرب
 اسهل الطبيعة ويقوي الكبد والامعاء **النسك** حار
 يابس وفيه قبض وينفع مما ينفع منه الزامك وهو اسهل تقوية للعفنة
النيل وهو النيل البستاني منه جفيف قوي من غير لدع
 وذلك لان فيه مزانة وقبض كما يملق الجراجات التي تكون في الاذن
 الصلبة ولا سيما ما كان منها في اطراف العفيل ويقطع دم الطم ويحلل
 الاورام الرخوة **لبن الشوعات** يخرج من انواع كثيرة
 من انواع النبات والاعه والبن والعريطينا والجليب الذي يستعمل
 المستطهون من هذه هو لبن الاعه وذلك ان لها لبنا غديرا اذا
 قطعت شيا من وزنها وقوته حارة محرقة شبيهة اسهالا قويا وتنفع قسما
 كثير من البلغم والصفراء وتشتفرع الماء الاصفر واما سائر الشوعات
 فزدي منسدة للبدن وان وقع منه شيء على يد الانسان احرقه ونقطه
 وقطعه **درجدي** لشرايف كازيا يابس محلل للاورام
الحلل مركب من قوتين مختلفتين احدهما باردة والاخرى حارة وهو
 لطيف الجوهيز والبارد اعلب عليه وهو قوي للجفيف اذا كان ثقلا
خل العنصل ينفع من عرق النساء والربو وضيق النفس
 واذا تمضمض به سكر اللثة واذ هب نثر الفم واذا صب في الاذن
 نفع من ثقل السمع واذا تحشي منه على الزرق ثلاثة خزع احد البصر
 وقوي الاشارة **دردي الحلل** يسكن الاورام
 الحارة اذا طلى عليها **الحمن** فيه قوة ملطفة ولذلك تجذب
 من العمق بغير لدع ولا اذي وحلل وفيه قوي متفان وذلك ان فيه

بارد

بارد

بارد

مستح

برودة سبب الجوعنة وجرارة يسبب العفونة وجرارة طبعية من
قبل الدقيق والمالح وهو مضع الدمايلة **ثقل الزيت** ^{يشتجر}
من غير يلدع **التلين** يارديا ينحرف القزوح التي في العين
وينشف البهجة ويحش الطبعية اذا قل

موالفتنا

لغيرنا

الباب الحادي والاربعون

في قوى الصمغ
ذكر جالينوس ان انواع الصمغ كلها حارة يابسة اما بعضها بفضل
بعضها في الحرارة **الصمغ العربي** اجوده مالمصق الانسان
بعضها ببعض اذا مضغ وانضج ليس باليس وهو مخفف باعتدال
وفيه لزوجه ولذلك يحش الطبعية وينفع من خشونة الحلق وطبقة
الريه ويكسر من حدة الادوية **صمغ اللوز** اجوده
الابيض وهو ما ياتي البارد وينفع من الشعال ومن حصى البوق يشتم
البدن **صمغ الاحاص** فيه جرارة ويمش
ولذلك صار ينفع من احقان في الكلى والمثانة وهو يوصل الى الجراحات
ويغري واذا طلى على القوباء بالخل ينفع **صمغ الكبريت**
اجوده الابيض وفيه جرارة ما وهو قريب في مزاجه من
الصمغ العربي الا انه اارطب وهو نافع من خشونة الحلق ومن
الشعال ومن قزوح المثانة **صمغ الطرقا** حار يابس ينفع من
القزوح والجرث **صمغ الكيز** شبيه القوق بالراطبا
الا انه اقوى فعلا منه **المصطكي** حار يابس في الدرجة
الثانية واجوده ما كان لونه ابيض وحماه شبيه الزيت الناحية
وفيه قبض وتلين ولذلك ينفع من اوزام البدر والمعدة والاسهال وينفع

يندر ينقر

الصمغ

الشعال تحدث عن البلغم ويحش الطبعية بما فيه من القبض
البساسب وهو صمغ البطم اجوده الحار الاصفر وهو
حار يابس في آخر الدرجة الثانية وهو شبيه بالمصطكا غير انه ليس
فيه قبض ولذلك صار يجلل وينفع من احقة القيقه اذا خلط بما القويح
التهري واخلط على البدن وينفع من الشعال الذي يكون من الرطوبة ويبرد البول
علك الانباط حار يابس من الشقاق والقزوح ويجذب من قعر
البدن الرطوبة ويجذب السبا والشوك وما ينشئ في البدن وينت
الحم في القزوح اذا خلط في المراهم **البسان** وهو
الطعنندو حار يابس فيه قبض اذا مضغ جذب البلغم والرطوبة من
الراس واذا ذوق وتشر على الجراحات يحرق الدم عنها واذا شفي احكام
الرجير مع شي من الساجاه تفهم وان خلط مع المذ والزعفران ويحل
به صاحب الرجير تفهمه **السندر** حار
يا بيس ينفع انصاب المواد من الراس الى المعدة اذا غرجه وخفف
التواصير التي في المعدة اذا غرجه ايضا **الاهربا** بارد
يا بيس يحش روف الدم من اي موضع كان من البدن وينفع من الحفان اذا
شرب منه مثقال بما بارد ويمنع انصاب المواد من الراس الى المعدة
واجوده ما كان صافيا شبيه السندر وشا صمغ يضرب الى البياض
الطن اجوده ما كان صافيا الى الحمز قوي الحرارة وهو حار يابس
فيه قبض ولذلك هو مخفف للبلغم منقي للاعضاء الباطنة يسبب مرارته
يفتح سدد الكبد واذا طلى مع المعاب على كسر العظام ووهها
جرها وشدها واذا شربت منه المرأة التي قد اسرف عليها ترق الدم
اذا خيض من نصف درهم مع بيضه يمزج شتا مسك الدم ويقتل الدود
ويحب القزوح والاحته والحزجها وينفع من قزوح الصدر والريه

طعمه
وهو صمغ المستوف

اذن
 اذا ادمت ويلتق الجملات واذا تجلبه مع الصدر والرقبة ان يقع من
 الزحير الكاين من الرطوبة **الستكين** اجود ما كان ما يلا الى
 البياض جاد الزايج وهو جاز في الدرجة الثالثة تجلب الرياح التي تكون في
 المعدة والامعاء والارحام ويدنو الطمث ويتهل لما الاصفر ويقتت
 احصا الذي يكون في الكلى والمثانة وينفع من القولنج واذا احتل منه
 اصحاب الماء في العين في بدو الامر انتفوا به واذا استعيط به اصحاب
 الصرع فعمهم واذا اظلي على موضع لدغ العقارب والحيات او شرب منه
 نفع من ذلك ويقتل الدود وجب الفرع واذا استمه صاحب الصرع
 البتار ينفعه **الانزروت** اجود الابيض وما جلت
 من جبال اللور وما كان طعمه مرًا ويخفف ويطم الجراجات من غمز لدغ وينفع
 من قزوح العين **الحاوش** اجود الابيض ما يلا
 الى الصفرة القوي الزايج وهو مشحون بحق يقوى وكذلك
 هو قوي الجليل تجلب الرياح من المعدة والامعاء وينفع من القولنج
 وينفع الاعصاب والكبد والطحال والصدر ويدبر البول والطمث
 ويخرج الجنين الميت والمشيمة وينفع السعال العتيق الذي من الخلط
 الريح **الاشق** اجود ما كان ابيض يشبه الكندر
 جاد الزايج وهو جاز يا بن جليل ولذلك تجلب صلابه الطحال
 اذا اظلي عليه واذا شرب منه وزر درهم يسكن حزين ويجلب الصلابه
 التي تكون في المفاصل ويجلب الحنازة ويقتل الدود وجب الفرع
 ويدبر البول والجيفر ويخفف الرطوبة من عمق البدن ويذهب السور
 والسلا اذا اظلي في الاعضاء وان شرب منه نصف مثقال مع القليل
 نفع من الصرع والرطوبة التي في الصدر ويجلب خشونة التي في
 الاسحفا ان اذ اظلي به واذا ضمده التمسق بالبلع جلا لا سيما اذا

البول

صار

نحية

الرابعة

الوقت
 خلط مع الزيت **المقل** جاز يا بن وجوده المايل الى الحمر قليلا
 الطيب الزايج وهو ملين مجلب وينفع الاورام التي تكون في الرقبة والحناز
 ومن قرو الماء بعد ان يحترق صايم حتى يصير كالمزهم ويجلب الرياح
 التي تكون في الاعضاء ووجع الاضلاع وينفع من هلك العضل ويفت حصا
 الكلى والمثانة ويدبر البول وينفع من البواسير اذا شرب واطلي منه على
 المقعدة مع دهن بزركستان واذا احتقن به ايضا **الفرنون**
 اخوده اكلاب الصافي الاصفر احاد الزايج اخريف الطعم وهو جاز
 يا بن في الدرجة الرابعة قوي الحكة اكل ينفع من الماء الاصفر اذا شرب
 وينفع من وجع عروق النساء اذا خلط مع الاوقية واذا اظلي به على لسع
 الهوام وينفع من غصه الكلب الكلب **اصطرك**
 وهو ضرب من البيعة مشحون منضج للسعال والشرلات البارز والركام
 وجوخه الصوت وانقطاعه واذا شرب او اظلي به نفع من انضمام قسم
 الرحم والصلابة فيه ولانه مشحون ملين ينفع ان يستعمل لئلا يلا من الارض
 بازدا غلظاه **البارز** وهو الفسه اخوده الصافه
 التي في قوام العسل القوي الزايج وهو ثلاثة انواع منها بزره ومنها
 بزره ومنها جبلته وكلها حارة بابسه محاللة مكنة
القطران اجود ما كان طيب الزايج من اوره جاز يا بن
 في الدرجة ملطفا لال لم العفر واذا اظلي على ابدان المشغولين
 والمستسقين فعمهم واذا اظلي على حشمت الموتى حفظها من الصديد
 واذا اظلي في الاذن قتل الدود الذي فيها واذا اظلي المراه منه بصوفه
 اذ راخص واسقط الجنين واذا اظلي على طرف الاظلي في وقت
 الجماع لم يجل المراه وينفع من الحزب والحكة ولده الحنات اذا اظلي على
 الموضع مع تبي مزيج ويقتل القمل والصبيان من سائر البدن

محققا

الحلث أجود الطيب الرائحة الذي يجلب من كيمان وهو حار
يايش في الدرجة الرابعة قوي التحليل محلل للرياح التي في الجوف
ومنه نوع منقوع وهو أضعف قوة من الطيب **الكاشاني**
وهو صغ يشبه الكا وشبه جاريان في الدرجة الرابعة محلل
للرياح من المعدة والامعاء ويدبر البول ويجفف يشق الأجنة
الرابع وهو صغ الصنوبر أجود ما كان أبيض في صفة قليل
ورائحته رائحة خشب الصنوبر وهو يشق ويجفف ويحلل
الحم في القزوح **المعدة الشبابة** الشجر يلبس
ولذلك تنفع السعال والكلام والترلات والحموضة التي تكون من الرطوبة
وتجدر الطين إذا حللته وإذا شربته **صغ الداميا**
أجود ما كان صافيا يضرب إلى الحزمة قليلا وهو صغ شجر
بيلاد قارس قوي الحرارة والحرارة ملطف ينفع من الرياح الكبيطة
القارضة في المعدة والامعاء ويلطف البلغم الذي يكون في المعدة
ويحلله ويعبر على الأسماء وهو يشبه بالحلث وقوته الآن
رائحته ليست كريهة **صغ السيلان** جاريان
يطرد الرياح التي في محلل الاورام الصلبة **الك** أجود ما كان
يضرب إلى الحزمة الصافية وكان على خشبه وهو جاريان في
الدرجة الاولى يفتح السدد ويقويه وينفع المعدة **الخرد**
وهو تراب الذي كان دوط مسح الطعام إذا شقي منه وجه مع
الشكجيين والماء أجاز مع الفسلق بسهولة وإن خلط مع
جوز القيقب بسهولة **صغ الحطمي** بارد رطب ينفع من
السعال وينسكس العطش ويحبس البظر المشتط

اعان على القوة

الباب الثاني في الأربغون
الحطمانا أجود ما كان صلبا ما يلا إلى الحمة ومنه حار
وفي مناره وتلطيف ولذلك منقوع يفتح شدد الكبد وينفع من غلظ
الطحال من لدغ الكهوام إذا شرب منه نصف مثقال معجونا بالفسل
وإذا ما ترود وجد للفعول إذا صمد به مع الفسل موضع اللدغ
الشبط أجود الهندي وهو حار جاد جدد البهق الأبيض
إذا حل مع الخل وإذا شرب كان نافع من أوجاع المفاصل
الشبابة أجود ما غلظ عوده وأخضر مكشبه هو
حار يشهل المرة لسودا وإسهاله في رفق من غير متعص ولا ريب
الشحان هو زجل الحام حار نافع من البهق إذا حل بالخل واليقان
ودج الطحال إذا شرب مع الشكجيين وإذا غلي بدهن ورد وفطر
في الكاذن يقع من الأوجاع جادته من حرارة ويعمل منه مع الشع
ودهن ورد هم ينزد **الكسلي** أجود ما كان رقيقا
ما يلا إلى الحمة وهو حار يابس جيد للمعدة تقوي للأرجام وينفع أصحاب
البلغم والرطوبة **عصا الراعي** بارد يابس ينفع
ينفع من نفث الدم ومن الزف ويمنسك البطن **عاق قرحا**
أجود ما كان ملززا أبيض رقيقا يابس المكشوح الطعم وهو
حار يابس في الدرجة الثالثة ملطف يحذب الرطوبة من داخل الأعضاء
وكذلك إذا غرغره أصحاب الرطوبة في الدماغ نقاه
وجذب البلغم من الهوات وإذا سحق وخلط بالخل وضع على
الطن نزل الوجع سكن وجعه وإذا خلط مع الدهن وطي به البذر تنفع

في الحمة

يد

مرد

من النافس الذي ياخذ بادوارا واذ اضمده الورك تقع من عرق الشاه
الراوند الصيني اخوه ما كان اصفر يضرب كالياسود
 قليلا ملين زاعتر ما كوك لا يفتق ومن لجه جاز وفيه قبض وجدة ومزان
 ولذلك صار نافعاً من اوجاع الكبد وسدد لها وينفع من خفقان القلب
 ونفث الدم وانها له ومن الكيرقان ولديع الهوام **السليخة**
 اجودها ما كان تشها كس او لونها احمر وهي تسخن وتخفف وتلطف
 وفيها قبض يسير لذلك تقطع ويحلل الفضول التي في البطن وتقوي
 الاعضاء وتدر الطمث اذا احتبس وينفع من ضعف المعدة والكبد
 اذا كان ذلك من برودة وتنفع من تشنجات **الانجوج**
 وهو العود جازيا يش تافع للمعدة والكبد الباردة ينفع
 اذا شرب منه وضمده من خارج واخوه الهندي **الاسارون**
 اخوه ما كان دقيق العود طيب الرائحة وكان يدع اللسان عند الذوق
 وهو جازيا يش في الدرجة الثانية وفيه جنة ولطافة هما يفتح
 السدد التي في الكبد والطحال وينقيهما ويحلل اوزامهما اذا كانت
 بهما علة من برودة وسقي الرخيم وتدر الطمث وذكر ديسقوريدوس
 ان الاسارون اذا دق ناعما وشرب منه سبع مثاقيل مما الغسل سهل
 بلغم وشود او ينفع من عرق النساء وجع الورك اذا شرب منه
 مثقال شراب لانه يلطف الاخلاط الغليظة ويذر البول وينفع
 من الاستسقاء اذا خذ منه ثلاثة مثاقيل وطرح في اثني عشر
 زطلا من ماء العنب وزوق بعد شهرين وسقي منه نفع الاستسقاء
 واليرقان وجع الكبد **الفوة** اجودها ما كانت حمراء رقيقة
 وما جلبت من ارضيه ومزاجها مختلف وطعمها مر وفيها بعض البرد
 واليبس ولذلك ينفع سدد الطحال والكبد وتدر البول والطمث واذا سحق

يطبخ

ويقويه

قوي

وخلطت بالمال والعسل وضمدها الورك تقع من عرق النساء
التربل اخوه ما كان اخوف ملين كالياسود المكنى في طعمه حرافه
 وهو جازيا يش في الدرجة الثانية وهو سهل للبلغم والرطوبة الغليظة
 الدرجة **دارسلسعال** جازيا يش ينفع من استرخاء العصب
 وينفع من تنقر القم الاثني اذا طبخ وغسسته فيك ووضعت في الانف
 وينفع من عسر البول وجع المثانة **السدهان**
 عود هندي جازيا يش في الدرجة الثالثة ينفع من لنقر من اذا شرب
 او ضمده العضو **الوردان** فيه رطوبة فاصله بها
 يزيد في المني وينفع من الاخلاط الباردة البلغم ويلطفها وينقي العصب
 منها **البوسكار** جازيا يش ملطف يحلل ينفع اصحاب
 البلغم والرطوبة **الارمال** يوقى به من اليبس
 واخوه ما يشبه القرفة طيب الرائحة وفيه قبض وتقوي المشه
 وتطيب النكهة **الكسب** راسب جازيا يش ملطف
 قوته يشبه يقوق البوسكار **الحسروذر** قيل انه اخو الحان
 جازيا يش ملطف تسخن الكلبيين ويمنع شهوة الجماع وينفع من
 القولنج والنقرس **القلقل** جازيا يش قوي الحسرا
 معه جنة حرافه ينفع من القولنج والنقرس الباردة وكل وجع من
 البرودة واذا طلي على الورك تقع من عرق النساء واذا غرغره مع
 العسل قطع الاخلاط الغليظة **عود اللسان**
 اخوه ما كان اسمر طيب الرائحة املين وهو جازيا يش في الدرجة
 الثانية يسخن ويلطف وينفع من برودة المعدة والكبد الكلبيين
 وسائر الاحشاء وسدد لها واذا اخترت به المرأة التي لا تكاد تحل حيلك
 على ما ذكر ديسقوريدوس **الطراب**

نفسه

بارد يابس ينفع من شغل البطن وتروى الدم وفتح الامعاء
القطر قوته شبيهة بقوة الطرائيق في التبرد والقبض
الحولجان جاز يابس حار يابس حار منشج للزجاج ينفع البول الكثير
 اذا كان من نزول الكلى والمثانة وينفع في البساة
 اجوده ما كان ابيض املس فيه خطوط شبيهة بالقرن اذا وضع على
 الجرح كانت له راحة طيبة ومن راحه حار وفيه قبض مع لده وفيه دلاء
 قوي ولذلك اذا جعل بالمد على جرح واكتحل به جلا الفساق والياض
 من العين وينفع القزوح العتيقة والقلط التي من حرق النار وعنده
 وان اخذ منه مشن وحل عليه الاشياق الاحمر والاحمر كان المفع في
 جلا العين ويقت احصا الذي في الكلى **الدار فلفل**
 جاز في الدرجة الثالثة وهو اقوى استحسانا من الفلفل واجوده ما غلط
 واذا اكتحل منه مع ما يسيل من برد الماء عن المشوي ينفع من الشبكة
 وهو يطف الاخطا البغية وينشف الرطوبة وينفع في البساة
الدار صيني جاز يابس منشج للمعدة والكبد يقو لها طيب راحته
 ينفع من القولنج اذا طلى عليها بالخل **قرقه** القرفل شبيهه
 بالدار صيني الا انها اقوى منه واشد تقوية للمعدة والكبد
 البارد ينفع من الصداع الخارج من حرارة ويقوي الكبد والمعدة
 الثالثة ينفع من الصداع الخارج من حرارة ويقوي الكبد والمعدة
 اكار تين الى طلي عليها من خارج وان خلط مع الادوية المشدبة
 لذلك ينفع واذا طلى على الاقدام اكار في ابدانها فاعه منفعه يتيه
 لا سيما اوزام الكبد والمعدة **الصندك الاحمر**
 ابرو من الابيض وينفع من الاوزام الملتهبة اذا طلى عليها وصندبها
البندك جاز يابس ملطف يقوي للمعدة الباردة اذا ضميده من

العلية

والكبد الباردة

خارج واشتعل من داخل **القرنفل** جاز يابس في الدرجة الثانية
 ينفع الكبد والمعدة الباردة البغية ويقويها ويقوي القلب وسائر
 الاعضاء الباطنة وينفع اصحاب السوداء يعطب النفس وينفع جهاه
القسط فيه مرارة وحرارة وهو جاز يابس واذا طلى بالزيت
 ودلله يدن اصحاب الناقص قبل وقت النبوة انتفع به واذا شرب من
 صلب الاسترخاء وعرق النساء انتفع به وهو يحد الاخطا العظيمة
 من باطن البدن الى طامنه وهو ينفع سائر الاعضاء الباردة وينفع البول والعتك
 وينفع من الهلك العارض في اطراف العضل ويقتل الحيات والديد وجبت
 القزوح الذي في البطن وفيه رطوبة منفعه تفتح بها شهوة الجوع
 واذا طلى به الوجه مع ما القسل جلا الكلف وتحقق الشمر وينفع من
 لدغ الهوام ويقوي الاعضاء الباطنة كالکبد والحال والقلب والرباع
القسطون جاز يابس وينفع السرد الكاين في الكبد
 والحال وينفي العصب وينفع من عرق النساء **قشور الكندر**
 جاز يابس وفيه قبض قوي ولذلك تحفف تحفف اقويا اذا شرب على
 القزوح العتيقة الباردة اذا دق ناعما وشر على ارجلهم اجهاه
الطرفا قابض محفف واذا دخر به المجدرة وجفف فزوجه
الباب الثالث والاربعون

ينفع القشور

نعمه

في الادوية التي هي اصول
قشور اصل الرقيش جاز يابس في الدرجة الثانية
 ملطف منشج ينفع للشدة من البول **قشور اصل الزاناج**
 جاز يابس في الدرجة الثانية قريب من اصل الكندر الا ان الدرس
 اقوى فعلا منه واخذه **قشور اصل الكندر**
 يابس فيه مرارة وجدة وقبض وهو ينفع وينفع من راحته ويكتف

ويجمع يقضه وينفع اوجاع الطحال اذا شرب بالسكجيين او طبخ فيه او ان ضمده
 به من خارج مع الحار واذا شرب منه وزن درهم مع السكجيين قطع
 الاخلاق الغليظة الدرجة والحر بها بالبول والاسهال ويبرد الطيب واذا طلى به
 عروق السامع السكجيين سكن وجعته واذا فرغ عنه جدد الرطوبة
 من الجندل واذا سحق وتبر على القروح العتيقة جفها خفيفا قويا يسكن
 وجع الاسنان اذا طبخ بالخل **فصول الرقاب** **الرأس**
 يابس يقتل وجع القتره **الرأس** حار يابس وفيه رطوبة
 فضله بها يزيد في المنى ويقوي شهو اجماع وهو ملطف ولذلك يقطع
 الاخلاق الغليظة في الصدر والرتبة واذا دق وطح بالدهن وطلى به
 عروق السامع منه ومن وجع المفاصل اذا كان من رطوبة وينفع للرياح
 العارضة وينفع من البلغم **اصل الاذخر** حار يابس يخلط
 ينفع اوزام الكبد والمعدة لما فيه طيب الرائحة واللطيف واذا اخذ منه
 مثقال مع وزن مثقال فلفل وسحقا المستسحق ينفعه منفعه يسهل
 ويشكر العتي التي يكون من البلغم واذا طبخ كان قويا نافع من الازام
 اكله في الرحم اذا جلست المرأة فيه **المو حار يابس**
 نافع من عسر البول اذا شرب او ضمده القاتلة
الابر يسا وهو اصل السوسن الاستمخوني حار يابس
 في الدرجة الاولى ملطف فيه قوة ارضيه شدة المنافع ينفع في الصدر
 والرتبة من الاخلاق الغليظة ويبرد البول والطيب ويحلل الازام
 التي تكون في الرحم وتنفع من اوجاع العصب ومن نهر الحيات
 اذا ضمده الشمس واذا شرب مع ماء العسل **اصل**
البيوس معتدل في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
 فيه قوة قابضة يسهل مازجه للرطوبة تنفع من خشونة الصدر

نابذ

وقصه الزية واخلق وفيه تسكين للعطش وقال ديسقوريدوس انه
 اذا سحق نضارته وهو رطب اذهب بالظفر من العين وينفع من
 الاختلاج وجع العصب **الوج** حار يابس في الدرجة الثانية
 فيه جده وطا فده شبيه في قوته بالاسنارون ينفع سدد الكبد
 والطحال ويحلل الرياح من البطن والامعاء ويبرد البول اذا سحق واخلط
 به خلا البصر اذا كانت الظلمة من الرطوبة **الاصابع**
الصفر تنفع من السموم والهوام واسقاط الاجته **دودان**
 حار قوي الحرارة ينفع من الامراض الباردة الرطبة
 من افة الفالج واللقوة والشح ينفع من برودة المعدة والكبد
الازر اوند صلب حار يابس طويلا والاختلاج والبرودة
 منه طيب الرائحة لطيف فيه بعض الحرارة وهو
 اقوي بطفا من الطويل وينفع من لدغ الهوام والادوية القتالة
 وينفع سدد الاجشاء ويحلل الرياح الغليظة ويستخرج السهام
 المستسكة في البدن وينفع القروح والوشح ويحلل الاسنان
 ويقوي اللثة وينفع الربو وصيق النفس والشح العارض في
 العنصل اذا شرب بالمانع واما الزاوند الطويل فانه ملطف
 ايضا قوي الحرارة فهو لذلك يقتل الدود وجع القتره ويبرد البول
 والطيب ويخرج الاجته الميتة وتقتل الاحياء ويحلل غليظة
 الارحام واذا طلى به البدن مع الدهن قبل الفل واذا شرب على القروح
 العتيقة جفها وازالها لا سيما ان عجن بالعسل **العروق**
الصفر حار يابس في الدرجة الثالثة خفيفه للقروح والبثور
 واذا دق واخلط به خلا البصر وقواه واذا وضع على الصرع
 الدجج من برودة ينفعه **الماميزان** معتدل في

ديسقوريدوس
 في الطب

والفوس

وهو اصف اللون دقيق وهو أجود منها ومنه خراساني وهو
 كبر اللون إلى الخضرة وجوهه جوهرة العروق وهو حار وقوته حلا
 البصر أجود من جلاء العروق وإذا سحق وخلط بالخل جلاء الكلف
بصل الأسفل وهو الغنصل ويقال له فصل الفار حار يابس
 في الدرجة الثانية وفيه تلطيف وفيه قوة وليس يكثر شربه
 بوزن أن يطبخ أو يشوي لأن فيه حدة قوية تلدغ الفم والمعدة
 ويؤذي البدن وإذا سحق وعجن بالعسل وشرب منه ينفذ الحاجة
 نفع من الربو والسعال المزمن ونفي الرطوبة من الصدر والريه وإذا
 طليت به الرجليين نفع من الشقاق الكامن من البرد وينفع من الاستسقا
 والبرقان ووجع الكليتين والخل الذي ينفع فيه كثير المنافع حتى أنه
 يجلد البصر وإذا طبخ بالخل جدا حتى ينضج وضمت به لدغة الأفاعي
 كان نافعاً وإن طبخ بالعسل وأكلت أسهل بغير الزجاء وإن سلق
 وأكل فعمل ذلك وينبغي أن تحبسه من به سحر وينبت الشعر نباتاً
 جذاً **بصل النرجيس** حار فيه حار وناضج للأورام
 الحارة ويجمع المدة **البصل** حار يابس في الدرجة الرابعة
 وفيه شئ من رطوبة بها يزيد في المني وهي شهوة الجماع وإذا
 دق وعجن بالعسل ووضع على الكلف الغليظ والقواوي والبهاؤ الأسود
 قلع ذلك وإذا دلك به الرأس ودقوا عما وظل به نفع داء الغلب
 وإن أحرق ونفع من غصه الكلب الكلب ومن شرب حبات
 والأنبياء وإذا دقوا كحل بعصير جفف البعثة القوية
أصل الدرات الشامي حار يابس وفيه شئ من رطوبة
 بها يزيد في المني وإذا تحمضت به المرأة أدرا الحيض وإذا دق
 وعجن بالعسل وشرب منه وزر يشق البين لطف الخلط وقطعة
 الفصل

ذلك
 كان نافع

وأخرج من الصدر والريه وإذا دق وعجن بالخل وضد به عرق
 النساء والمفاصل التي فيها البلغم نفع متفعة بينة وإذا مضى به
 لدغ العقارب سكر الوجع **الكندش** حار يابس في
 الدرجة الرابعة وفيه حدة قوية وجلاء مما يتلف الكلف الغليظ
 والبهق الأسود ويدبر البول والطمث وإذا شرب منه الشربة قبل
 وإن اشتمه الإنسان هي العطاش بعد السحر وهو من الأدوية
 القتالة إذا لم يحسن استعمالها **النور** حار يابس في الدرجة
 الرابعة فمدد للطمث وإذا دق وعجن بالخل وطليت به الأعضاء
 التي فيها رطوبة محتمة لطفها وجليها وإن دلك به داء الغلب
 نفعه وإن دق وعجن وخل وعسل نفع الطرس المأفول والنوم
 البري اقوي من البستاني **الأذريون** وهو أصول
 المرطبا حار يابس في الدرجة الثالثة إذا دق وشرب
 منه القليل بالمطبوخ أو بالمشك نفع من الأدوية القتالة ومن
 لدغ الهوام وذكريه يقوي بدن من الجامل إذا حملت به
 استقطت وإن حملت به امرأة لا تحبل أشرفت الجبل بلبوس
 وهو بصل بولكل مهيئ للنساء وإن طلي به الكلف والبهق قلعه
 وكذلك إن دلك به البرص الخفيف قلعه
السوركان منه أبيض وأحمر وأخضر وهو
 حار يابس جدا وجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء إذا شرب
 منه وزن درهم إلى المتفكال مع السكر وإذا طلي به من خارج الأعضاء
 وأما الأحمر فلاحه فيه وهو مع ذلك يفسد للبدن
الغاريقون أجود ما كان أبيض سديج النور
 وهو مركب من جوهر هوائي وأرضي قد لطفته امرأة وفيه

بصل النور

جلا ومزاجه فهو ذلك فيمنع شدة البارد والحر والاحتشاء وفيه
 قوة شبيهة تنهل به الصفرا المحترقة والسودا والبغم أيضا وهو ينفع
 النافض والصرع ومن له الغشايب اذا شرب منه ذلك فلهم شراب
 واذا شربه من خارج يخفف الشحم ويمنع الاغصا الباطنه ويدبر البول
 اذا شرب مع السمك من ينفع من اختلة النجم ومن وجع الفمامل
 والنقرس اذا شرب منه وزن مثقال مع فلو من اخلا شربه وينفع
 من وجع الارطام اذا شرب مع شراب ويقاوم الادوية القتالة
 اذا شرب منه مثقال مع الشذاب **الحريق** نوعان منه
 ايسود وهو ينهل المر السودا ومنه ابيض وهو ينفع البلغم والربو
 وكلاهما اذا كانا يشان في الدرجة الثالثة واسهلهما في
 فينفع ان يتوفي في شربهما فانهما زلما احدا تشحيا والابيض
 اذا سحق وعجن باخل وطلبي به على البهق والقواوي والكلف والحكة
 والبصر تنفع من ذلك وان اخذ على هذه الصفة وجشي به القرمش
 المتساكن قلعه **البهم** نوعان منه ابيض وهو احر
 البري ومنه احمز وكلاهما اذا كان فيهما رطوبة فضلت بهما كان
 شهوا اجزاء وينهذان في المني **الزنجبيل** حار راسخ
 فيه رطوبة فاضله بها تهيج شهو اجزاء وهو نافع من الربايج
 التي تكون في المعدة والامعاء وينفع من الظلة اذا اكحل به
الدروع حار راسخ ينفع من الربايج الغليظة والمعدة والامعاء
 والارطام يلطفها ويحللها وينفع من الخفقان اذا كان من برد
 ومن لدغ العقارب **الزريخ** حار راسخ يحلل الزناج
 من المعدة والامعاء وينفع من شهو الهول ولزعمان الهووث
 حار راسخ يحلل الزناج والنخ معين على الهضم **اصول القصب**

السموم
 بشراب حيد
 وهو سهل

فيه قوة جاذبه ولذلك اذا دق وصمد به العضو الذي قد دخل فيه الشول
 واخذ بحدته واخرجه واذا سحق باخل نفع من وجع المفاصل
 واذا دق ناعما وخلط مع الترمش نفع من الكلف **اصول**
اللوف حار راسخ في اول الدرجة الرابعة وفيه جلا ولذلك
 يقطع الاطلا الغليظة اللزجة التي تكون في الصدر والربو والمعدة
 والامعاء ومنه نوع يقال له **داريوسون** وهو اشد
 حرارة وجدة وفيه مزارة وقبض ولذا ينفع وينفع شدة الاحتشاء
 ويقطع الاطلا الغليظة اللزجة وينفع الفروج الحبيثة ومن البهق
 اذا طلى به مع الخل **اصل الحبي** وهو اسرار حار راسخ
 حله واذا حرق كان قوي حرارة ويخفف البلغم وهو في جميع
 احواله شبيه باصل اللوف وينفع من التقلب اذا طلى عليه واذا
 دق وشرب ادر البول والطبت وينفع من لوجاع الجنين والسعال
 واذا طلى على الفتق تنفعه **الهو** ينحل النحاشا قويا ويخفف
 يخفف شوشا ولذلك يدر الحيض والبول وينقي العروق والصدرة
اصل السان حار راسخ فيه قبض قوي ينفع الدم
 السائل من اللثة واذا مضى به المطبوخ فيه واذا دق وشرب
 مع السمك ينفع من شدة العبد والكلية **اصل العليق**
 بارد قابض فيده نلطف وجلا ولذلك ينفع من القلاع والشيور التي تكون
 في الفم ومن استطلاق البطن واسهال الدم ومع ذلك فانه يفت
 اجسا الذي في الكلى **اصل الكاوسا** حار في الدرجة
 الاولى يخفف يخفف قويا وهو منق ملطف ولذلك اذا شرب
 مع الفضل حرك الطمش في شدة البارد والطحال والكلية واذا طبخ
 مع الشراب القابض مع كالمواد التي تصب في المعدة والامعاء

وعجن

وإذا شقي مع ماء الفسل لمن به صرع انتفع به وكذلك إذا غلق عليه
أصل اللوز إذا طبخ وانعم دقته وخلط بخل خمر ودهن
 وضميده أجبه نفع من الصداع الباردة **البيعد** ينجب
 ويخفف من غيرة كدع ولذلك يدل القروح العنبر الاندمال ويخففها
 وينفع من قروح القمل ويشد اللثة ويطبب الكبة وفيه قوة مقطعة
 بها يفت احصا ويدز المؤكل **فتشور أصل التوت**
 فيه قوة مشهله ومزارة ولذلك يخرج الدود والحيات وجب القدر
 إذا طبخ يشرب ويشرب منه قور أوقية

الباب الرابع والأربعون

في الادوية المعدنية
 والينابيع الادوية المعدنية منها طين ومنها ملح ومنها الحساد
الطين الارمني افضل الموردين الناعم الذي ليس فيه زمل
 المنا سلك اللسان وهو بارد يابس قوي الخفيف نفع من اشتقاق
 البطن ومن نقت الدم ومن القروح العنبر في القسم ومن الاورام
 الحارة إذا طلي عليها ويقطع المواد المنجلبة من الرأس إلى المعدة
 ويخفف قروح الصلبة والزهية وينفع أصحاب الطولعين والامراض
 البواسية إذا شرب بالشراب الممزوج بما بارد إذا لم تكن حبي
 وإذا كانت حبي فبالما البارد وينفع من خسر العظام إذا طلي
 عليها مع القاقية **الطين القريسي** افضل الطين
 الزايع الذي إذا دق في من اللسان قبضة واصق به ولم يشعل قلبه
 منه وهو بارد يابس يخفف فيه قبض معتدل ينفع من نقت الدم
 ويدز الطين والبوسنة الكبدية والعاية ومن قروح الاغصان

الحار

إذا شرب منه واحتقن به بعد ان تحقن العليل بما الحار أو ماء العسل ينظف
 الفرجة من الوسخ فتربعة بالحقن هذا الطين وينفع من الكروية القتالة
 إذا شرب منه وزن درهم مطبوخ وما بارد ويخفف القروح الزهية
 إذا طلي عليها مع كل شراب وينفع الاورام الحارة إذا طلي عليها مع عنب
 الذئب أو ماء البقلة الحماة **طين اللوك** بارد يابس
 باعذال وهو البزجوا من الطين وينفع من جميع انواع الحارة إذا طلي
 عليها وعلى العصور الذي فيه حارة **المغرة** باردة يابسة
 قابضة تنفع الاورام الحارة إذا طلي عليها وإذا شربت فقلت الدود
 الكاين في الامعاء **الشاذخ** اخوه ما كان شيا بالعين
 وهو بارد يابس قابض يخفف ينفع من نقت الدم ومن خشونة الاجفان
 وإذا غسل خفف القروح التي في العين **الحسن** الاسفندج
 يخفف مخرج ينفع من خروح الدم من قطع الشرايين إذا خلط بياض
 ووزن الارزب وإذا خرق قلت كز وجته وصار أشد خفيفا وأثر
 نفع **اسفندج الرصاص** اخوه ما كان
 زينة شديدة البياض ناعما وهو بارد يابس يخفف للفرج
 وإذا طلي على الاورام الحارة سكن لها وينفع من الزمير إذا خلط
 في ادوية ويدمل قروحها ويبرد وملس ويدمل **طين الصويا**
 وهو خاتم يكون في الطين السيرا في وجوه العين الصافي وهو
 بارد يابس يخفف ينفع الاورام الحارة إذا طلي عليها **طين الصم**
 لم يذكر مصنف هذا الكتاب **الحص** بارد يابس إذا طلي به اللسان
 والوهن الحاد في العظام نفعها **النور** ما كان منها لم يطف
 فهو شح شديدا حار ومذيب اللحم وإذا غسل خفف القروح من غير
 لدغ وينفع من خروح النار إذا غسل بها الكية نفع من خروح الكية

شلتوس
 بلأ جميع

وهو

الحار

الحارة

رطب

الطباشير وان كان ليس من المعادن فانه كأنه نوع من
 انواع الطين اذا اخربوا اخرون ما كان ابيض سريع الفرك والشح خفيف
 الوزن وهو بارد يابس قوي فاما يقع من الحماكة اذا شرب بالمال
 البارد والسكر وشكر العطر وبمسك الطبيعة من الاسهال الصغرى
 اذا شرب مع بعض الزبيب القايضة وينفع من حرارة الكبد اخفان
 اذا كان من حرارة اذا شرب مع الزمان ومن القلاع اذا خلط بما الورد
 واسكبه في القم وبمسك القوي **الصابون** يدخل في باب
 المعادن من اجل النوره التي تقع فيه وهو جازم قوي الجلا
 مفترج

الباب الخامس والاربعون

في انواع الحماكة
مقششا شديد خفيف من الساذج وهو مع ذلك قطع الدم
 ويحلل الاورام وكذلك يفعل حمان الرطوبه والجرا الذي يلبس من افرطين
 واذا اكتمل به طلل المدة الكاينة في العين **الحماكة اليهودي**
 المعروف بحماكة نوحان منه مد ودم مقطر ومنه مكارل ديوني
 الشكل وهو اخون يقع من عشر البول والحصا في المثانة اذا
 شرب منه وزن درهم يشرب بمزج **الحماكة المعروف بالبنى**
 واما سمي هذا الاسم لانه يدوب منه شبهة بالبن وقوة شبهة بقوة
 الساذج الا انه اضعف فلا منه **حجر الحنة**
 منه ما هو مثل اسود ومنه رمانى اللون منقط ومنه ما فيه ثلاث
 خطوط والمخطط منه يقع اصحاب النسيان واذا احرق وشرب قوت
 احصا من المثانة والحماكة من الكلى وينفع من لدغ الاقعا اذا علق عليه
حجارة الازورق نوحان منه مد ودم مقطر ومنه مكارل

حماكة

سماء البراءة السوراء مع الحماكة

زيتوني الشكل وهو اخون يقع من عشر البول والحصا في المثانة اذا
 شرب منه وزن نصف درهم يشرب بمزج **الحجارة**
التي توحط في الاسفنج هذا الحجر يفتل الحماكة والحماكة
 التي في الكلى وليست له قوة يفتل **الحماكة الذي في المثانة**
المعظط هذا الحجر يشبه في قوته الساذج وقال
 قوم انه اذا امسك في اليد على البدن سكر وجع البدن والرجلين
 من الشدة **حجر القيشور** وهذا الحجر الذي يكل به الورق
 لطيف يابس كالجو الاسنان وينفضها اذا استن به واذا امسك على الراس
 والبدن يخلق الشعر وينبت اللحم في القروح ويحل به الورق فيقلع
 السوداء عنه **حجر الباعطس** هذا الحجر اسود
 اللون ينطع منه زج القيق وقوته شديدة ينسج ذلك في الحماكة
 العظيمة الفاسدة اذا كانت بدنها واذا شرب به يقع اصحاب الصرع
 وينفع من احتياق الرحم ويطرأ المواقم وقد يخلط في ضاد القروح
السينادج قوي الجلا ولذلك تجلو الاسنان من الاساخ
 جلا قويا عجيبا **الارنب البحرى** وهو حجر
 من حشيش الصدف وحجف خفيف قويا وفيه قوي تجلو الاسنان
الامد اخون ما كان قويا من الحماكة يلع اذا كسره وهو
 بارد فيه ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة للعين اذا
 اكتمل به وينشف البهجة وينفي القروح الوبيحة وينفع من
 حرق النار اذا طلى عليه مع شحم عتيق واذا شربته المرأة التي بها
 ترف الدم قطعه ويقطع الزعانى العارضة من الاعشىة التي فوق التمارع
 ويدمل القروح ويذهب بالانزاد فيها **اقليميا الفضة**
 اخون ما كان زقيقا شبيها بالمراد اسخ وهو يفتل في حارة فالبز

القيق

يتاين المزاج بحفف مقبض خلا للبصر واذا احرق خلا وحفف من غير
 لدغ وبلا قزوح العين كما وحفف القزوح الظاهرة في البدن
أقلمها الذهب أجوده ما كان رقيقا شبيها بالزجاج اللازوري
 الذي تعل منه قواريرا لاورد وهو يشبه في فعله أقلمها الفضة
 الا انه أشد بحفقا منه واغوي جلا واذا احرق الاقلمها وحفف
 قزوح العين من غير لدغ **التوتيا** افضلها الهندي الابيض
 ومن بعده الكرمان الاخضر الرقيق وهو ياتر بحفف من غير لدغ لا سيما
 ما كان مغسولا فاذا اكتمل به شفاء البعثة وجلا الظلة من البصر
 ونشف المواد احاطه المنصبة الى العين وقال جالينوس
 انه أشد بحفقا من شارب الادوية التي تفالج بها العين
المرداس أجوده الاصهاني الذي نكسه براق كالأصفر
 ليس في مكسره وهن معتدل في الحرارة والبرودة يحفف بفع القزوح
 الرطبة والاورام احاطه اذا طلي عليها وفيه بعض النقية والقبض فهو
 لذلك ينفع في القزوح الرطبة **حب الحبل** أجوده
 السيلان الصافي الذي ليس فيه خشوته الصفار القدر وهو شدد يد
 الحفف واذ اذرق ناعما وينفع في كل وحفف وشرب مع الشراب
 أو بعد الترييب والعسل فمع المعده اللزجة الكثيرة الرطوبة وينفع من
 اوجاع العجالي واذا فطر منه في الاذن التي تحزى منها المارة نفع واذا حكت
 بها المرأة بصوفه قطع زوف الدم والطب وينفع من الباجس **حب**
الفضة أجوده الاخضر الرقيق وهو قابض يحفف قوي الحفف
 ولذلك قد حكت في المراهم التي تحتاج الى ادمال **السرطان**
الحري أجوده ما التاب وهو بارد يابس ينشف الرطوبة من العين
 ويجلو انارة القزوح عجزا ويهد البصر ويجلو الاستنار اذا قد استن

الحرف يحفف جلا لا سيما خروف الشوز فانه يدمل القزوح واذا
 طلي به البدن مع الخل نفع احله والسعفة والخرب والقوبا واخصف
الباب **السياب** شروا لا يعون

في المجلد والنوع
 أنواع المجلد كما كان ياسته فابضه جلا به وقد حلف أنفها بحسب
 جواهرها **المجلد الهندي** أشدها اشخانا وحفف
النقطي فيه مع حرارية قوة سهلة للسودا **المجلد**
الماكول افضلها المجلد البداري لانه اغذيها واظمها وهو ملين
 للطبيعة **النوشادر** لطيف فيه حله معتدله ينفع من
 سقوط اللهاة اذا فطر في الجوف **النطرون** يقطع ملطف
 للاحلاط الغليظة اللزجة **الذفر خاسي** خارجا يجلو
 وينقي فيه قوة شبيهة بقوة المجلد الا انه اقوي منه واذا سحق مع الخل
 وطلت به الحكة ابرأها واذا سحق وتبرع على الشعر القليظ رقتة
 وليته **البورق** أجوده الارمني واقواه فعلا وهو
 يشكن المقصر اذا ذوق مع شئ من كيون وشرب مع العسل والمخخ
 ويلين الطبيعة ويحلل الزباج وينفع من اجميات التي تنوب باروا
 اذا مزج به البدن قبل وقت الدور يساعده عند السار وينفع من الزهر
 اذا طلي به الموضع واذا خلط مع علك لا يسلط انضج الدمامل في بلد
 المجلد خاد جلا ولذلك يجلو انارة القزوح من العين ويجلو الاستنار
 اذا احرق وفيه لطافة واذا طلي مع الخل غدا القلب نفعه وايرا
الباب **السياب** شروا لا يعون

السياب شروا لا يعون

السياب شروا لا يعون

في الزاج وأصنافه
أنواع الزاج كونه وحقن المصري وهو الزاج وما كان منه مذججا
فيه شبيه بأعين الذهب وهو لطيف محرق القلقطان
السوري والقلندر فيهما التلطيف والإجراق وأقواهما تلطيفا وإجراقا
القلندر وأعدلهما القلقطان وهو حار قابض لطيف فإن حرقت هذه
ازدادت لطافة واشتد إحراقها القلقطان يقصر قضا قويا
مع خزانة قوية ويخفف اللحم خفيفا قويا الذهب الثماني
أخون الأبيض وهو بارد يابس قابض يجبر الدم ويقوي اللحم الزهري
ويقوي النسج المسترخية التي يسيل الدم ويقوي الأسنان ويشدها
المسور يهون وهو دافئ رطب من قلقطان ومنه مسجون
بالحل جميعا مبدونين في الزاج في قدر جديد أربعين يوما من أيام الصيف
الطف من القلقطان واشتد تخفيفا وأقل إعساها تلذبا

الباب الثامن والأربعون

في الأجساد المعدنية
الخامس المحرق أخون ما كان أحمر من كانيين رقيقا ناعما
وهو حار قابض يذبل القروح التي تعرض للأبدان وإذا غسل آدم القروح
التي في الأبدان اللينة توبألك الخامس أخون ما كان
أسود ما يلا إلى الحشرة قليلا كالشور وهو الطيف من الخامس
المحرق ويحلوا ويقطع ما تجلخ اليه من ذلك وكلوا الطلة التي في
العين وتجلخ الحشوة التي في الأحقان الزرق الذهب
أشكال اللحم من غير لدغ وهو يابس لطيف سكال الذهب
مقوية للقلب والنفس وتنفع من الخفقان إذا خلطت مع الأدوية

النافعة من ذلك سكال الفضة إذا غسرت بالزيت
تقوت من البواسير الزنجار وإذا خلط مع الشع والزيت
حلا غير لدغ وأثبت الحشرة الأسرب بارد يابس فيه
قصر القلب أخون ما يصير تحت الأسنان يشرب بالقلط
وفي بعض القوة المايت وإذا جلد على حجر يشرب من الشرب والزيت
تقع من الأورام الحادثة في العانة والمقعدة وإذا ضمده بقطعة
القطن يكثر شهته الجاع الأبار وهو الرصاص المحرق فيه
قوة يخففه مع حله فإذا غسل صار مخفيا يغير لدغ وهو دافئ ناعم
للقرح الردية ولا سيما قروح العين فإنه ينشف رطوبتها ويلاها
ويدهنها الزريق أخون الحار الذي لا يشتعل في الطل
وهو حار محرق وإذا قتل بالدهن كان ناعما من الجرب والجلد والقل
لا سيما إذا خلط بالزاد الطويل الزجاج إذا دق ناعما
وسحق مع الشرب الزنجاني فت أحصى الذي في البكا والمثانة
الكثيرة نوعان منه أصفر ومنه أبيض وأخون الأمفر
وهو حار ملطف ينفع من الجرب والقواي وينشف الجلد والبزحر إذا
طليه وهو يضاد الخوان السمي إذا سحق وشر على موضع الشفة
اللسند أخون الأحمر الرقيق وهو بارد يابس قابض حار
ولذلك يلا قروح العين ويدهنها وينشف البعثة ويلا الأناز
الكثيرة فيها وينفع من نفث الدم وعسر البول اللؤلؤ
أخون النقي البياض وهو لطيف يابس يخفف للرطوبة التي في
العين ويلاها وينفع من الخفقان العارض للقلب لأنه لطيف ناعما
من دم غليظ في اللحم في القروح الملومينك الرقيق حار
يابس يثبت اللحم في القروح الملومينك نافع من الكثرة والدم

طاهر من الكثرة

وان استطع به تنفع من الصداق الكاين من البزودة وينفع من نقت الدم
النقط الأبيض جازيا ينفع من اللقوة والعلج ووجع
 المفاصل اذا كان من تقسم اذا مرخ به واذا شرب منه ومن الزياح
 العليظة في الارحام اذا تحمل به وتخرج الاجته الميته والمشمه
 اذا احتسيت ويقتل البزود وجب القرع وينفع من الزبو والسعال الكاين
 من البلغم اذا شرب منه بما جازله

الباب الثاني في علاج الاربعون

في الادوية التي من حيوان
 ان الادوية التي من حيوان بعضها من فضولها وبعضها من اعضائها
 والتي من فضولها بعضها رطوبات وبعضها من ابرها وبعضها من
 قاتما الرطوبات فالدم واللبن وفصوله والبيض الحرق والبقاق
الدم دم الارنب ينفع من فرجة الامعاء اذا
 شوي النار وكذلك دم الابل ودم الارنب اذا قلى نفع من السم
 الذي جعل على السهام وينفع من لد وسنطارا والاسهال المزمن ويشرب
 للسم يشرب ودم ابن عكر اذا طلى على الحزاز يرحلها والقوبا
 ودم الارنب اذا طلى به الكلف والبهق والبثور والشمس وهو حار
 نفع منها **دم الحمام** ينفع من لطرفة ويقطع الزعاف
 اذا قطر في الانف ودم البقر اذا صب على الجراحة حبس الدم
في اللبن اخوة ما كان في البياض من قبل القوام من
 حيوان صحح الجسم ليشرك في اللبن ولا بالعقد منها ولبن الارنب
 ينفع من الكلازمة والقشال ومن القزوح في الامعاء والزحير وكذلك
 لبن البقر الا انه اقل منفعة من لبن الارنب ولبن البقاج ينفع من قساد

لحم خيل

اولا بعضه

دم الابل اذا قلى
 مع الخل

السلج ويزيد في البساق ولبن النسا نافع لاصحاب الدقا اذا شربوه
 ولاصحاب البسل وينفع البثور التي في العين ويحلوا القزوح التي فيها ينفعها
في الزنبك اخوة الطري وهو ينفع وينفع الاورام التي في
 الاذان ويلين الطبيعة ويعين على نبات اسنان الاطفال اذا دلكت
 لتأتم به واذا الققم مع العسل اعان على نقت الرطوبة العليظة من
 الصدر والريه وينفع اصحاب ذات الحجب واذا ابل وجهه كان نضجه
 كثيرا ونقته اقل اذا اكل مع العسل واللوز كان النقت اكثر والنضج
 اقل **في الانفحة** اخوة ما كان باسنا وقد
 زالت عنها رطوبة اللبن حل اللبن الحامض في المعدة وجمع الانفحات
 حارة ملطقة فحلله يابسة وذلك تنفع في الابدان اللينة وينفع الذبيلات
 التي في الجوف والاورام التي تعرض في الاذن وتنفع من اللبن الحامض في
 المعدة يحلها له **انفحة الارنب** اذا شرب نحل
 نقت من الصرع وحلل الدم واللبن الحامض في المعدة واذا شرب
 منها نصف شغل نقت من شغل الهواء ومن الذرب والبدون سطارا
 المعاييه ومن ترف السنا نقت الدم من الصدر واذا نحت به المرأة
 بعد النفا من الطث اعان على الحمل **انفحة الفرس**
 ينفع من الاسهال الكثير وقرحة الامعاء **انفحة الحمير**
والخشف وفرخ الحماميين والعسل وقرخ
 الابل كل هذه تنفع من شرب الشودان واكل الفطر
في البيض اما بياض البيض فبارد رطب مغري ينفع من
 الرمد اذا جاد اذا قطر في العين وينفع من السعال الذي يكون من جدد
 الخلط وخشونة الحنجرة اذا احتسيت حمله البيض النمر شرب
 وينفع من حرق النار اذا نضجت على الوضع واذا خلطت الصفة مع

لحم

حار

لحم الخيل
 مع الخل
 لاصحاب البسل
 وينفع البثور
 التي في العين
 ويحلوا القزوح
 التي فيها
 ينفعها

لحم الحمام
 في المعده
 ويحلله

المزمن

الحرق

عنه
وغيره
المراد

بـ هـن الورد وضدت بها العين التي قد نالها طرفة أو عوجت بالجد يد
تفعلها وتسكر وجعها ويبيض العضا فيز يد في الشاة وأما تشو البصر
إذا غسل جيدا وأحرق ويجوز بها عا ودرت به العين التي فيها البصر
والقروح والبياض فيها وحلا البياض بها وإذا طلي به الكلف مع نزل الطبخ
تلقه **العرق** وأما العرق فإن عرق الإنسان
إذا حذر غبار المواضع التي يكون فيها الصرع حلا أو رام البدن وطفا عليها
وإذا ضمدت به الدبيلة انضجها **الصداف** يضاق
الاستان على الزئبق ينفع الفتوى إذا طلي عليها وينفع الحراجات إذا خلط
مع الحنطة المصوغة وكلوا أثار القروح الحفنة ويضاد جميع
الحيوان ذي السم إذا نفل الإنسان على النوق عليها

المراد
عليها

الباب الحشون

في منافع المزارات
مراة الحشون تنفع من القروح التي تكون في الأذن **مراة**
البقر تنفع من لطيف البصر إذا وضعت في الأذن بقطنة
وإذا خلطت بدهن ورد وقطر في الأذن سكنت الوجع العارض من زرق
مراة التيس تنفع من الشبه **مراة الثعلب**
والبازي والفم والشوط تحذ البصر وتنفع من ابتداء الماء
في العين إذا احتل بها بعد أن تخلط بماء الزايلج ولعل ذلك
سائر المزارات تنفع من ذلك لأن مراة الطيور أحد وأتوى لطيفا
لأنها أشد مراة من مزارات ذوات الأربع **مراة الكركي**
طأن لطيفة وإذا استعط منها مع المرر يحوي نفع من القوة واختلاج
الوجه **مراة الكرش** تنفع من وجع الأذن من بزرق

مراة القنفذ تنفع من أثار القروح وتنفع الحشون

أذا شربوا منها

الباب الواحد والخمسون

في منافع البوال والنمل

وأما بول البواب فإنه ينفع من وجع المفاصل وأما بول الأبل
فإنه ينفع ويخفف وفيه قبض وتنفع من أوجاع الطحال والمال الأصفر
وإن غسل به أثار تنفع من الحزاز والسعفة وإن قطر في الأذن تنفع
من قروحها وتنفع الربح في المعدة والأمعاء والأرجام إذا شقي منه بالشراب
وإذا استعط منه به عدم الشم تنفع به منقعة بيته **وأما**
بول الكلاب فإنه إذا طلي به على الثآليل قلعتها وأما بول
الناس فينفع من تشير الجلد والقروح العفنة والسعفة وأحرار
وبول الصبان الذين لم يبرأ هو قوا أشد قوة وينفع من نكس الأفاعي
والعقارب البحرية ومن غصة الكلب الكلب إذا خلط بطمع البوز
وينفع من الحكة والبزير والجذام ويخفف المدة السائلة من الأذن إذا
خلط مع قشور الرمان وينفع من لدغ جميع الهوام **وأما بول**
الماعز فيجد للاستسقا **وأما بول البقر** إذا استسقا فيه
الاستان كان جيدا للمعدة الوجع من الزرق ونافع من البواسير
وأما بول الخنازير إذا خلط مع مر منسحق وصبت في الأذن سكر
وجعها إن كان من زرق **وأما بول الحشاف** وهو السيرور
البري فإنه يفعل مثل ذلك إلا أن خاصيته أنه يفتت الحشا الذي يكون في
المثانة **ذكر منافع الزبل** الزبل كله
بأجله حار يابس ويختلف قوته بحسب الحيوان الذي هو منه ينسب
فأما زبل الأطفال الذين يربون في بيوتهم فيحفظون من الخيلط

في منافع البوال والنمل

الحيوان
الطير

الشوكة

الزاد من الدابة

قانه ينفع من النخعة والحجوانيق وزيل الكلاب حار يا ينفع وتخلو ان ينفع
من النخعة التي تكون من الرطوبة لا سيما زيل الكلاب التي قد اعتلفت
العظام اذا فحق في الحلق وان اطل به مع العسل من داخل ومن خارج وهو
ينفي القروح العفنة التي في الامعاء اسقي مع اللبن وينفع اصحاب القولنج
اذا شفي بما حازه واما زيل الذهب الابيض الذي فيه شعير روحيد
على الشوكة فانه نافع من القولنج اذا شفي منه وان اعلق في حاضته يحيط
من صوف كبريت قدرته الذيك او يقطع من جلد ابي وهو اقوي
فعلا من زيل الكلاب ومن زيل الكرش في هذا المرض وزوت
البززون يخرج المشيمة والحجين الميت وزوت الحمار الا هلي
اذا كلس به انبعاث الدم الذي يكون من قطع شرايين وعرق حسنة
وكذلك ان فطر ماؤه في انقار العوف جسر الرخاف
بعر الماعز حار يا ينفع من دم الطحال اذا شفي وعجن بالحل
ومدبه وينفع كثيرا من الامراض الصلبة وان اخرج في سحر بالحل
ومدبه وكذلك ينفع بالحل ويطلى به الرأس ينفع من داء العلب
وان شرب مع الحار ينفع من ليرة الهوام وان طلى على بطن المستسقين
انتفعوا به وان اطل به وجع المفاصل وزم الطحال مع العسل نفعها
زيل الضان اذا ذوق وعجن بالحل ينفع من التلب والتملة التي
تجس فيها بدبيب التمل وينفع من اللم الزايد
وزيل الفار اذا
ذوق وعجن بالحل ينفع من التلب والتملة التي تجس فيها بدبيب التمل وينفع اللحم
الزائد وان اذوق وعجن بالحل والزيوت وطل على داء العلب نفعه وان اعمل
به الصبان الذي ينشأ بظهوره ليتها وان اخل به لبياض العين فلقه
احشا البقر اذا صمدت به الاورام الصلبة طهها وان اخرج
ونفع في الاقد سكر الرخاف وان اطل به على البطن من صاحب الاستسقاء

مع شي من النطرون والبوزق نفع منه منفعه بيته واذا صمدت به لسع الثايب
نفع واذا عجن بالحل وطلبت به الزكبة الاله نفعها واما زيل الصب فاحيون
الابيض وهو حار حاد ينفي الكلف من الوجه ويقلع البياض من العين
خرو الزرايش قد اعتلفت الارز اذا ذوق ناعا وعجن بالحل نفع
البهق الابيض واذ اطل عليه اذهب به وكذلك الكلف وزيل الحام
حار حار ينفع من كل مرض بارد وان اطل بالحل على بدن صاحب الاستسقاء
نفعه وكذلك اذا شفي بالسكرنجين وان اطل مع نرز الكتان
مدقوقا محبونا بالحل على الحناجر نفعها وطلتها وان استعمل مع زهر الحرف
في الصدايح المز من المعزوف بالبيضة سخنة وزيل العصار فيز
ينفي وينهت بالكلف وان عجن بزاق الانسان وطل على الشايل
قلعها وزيل اللجاج والديوك اذا شفي منه وزن درهمين مدقوقا
ناعما نفا فضلا للعين وان اشرب بالعسل نفع من الحناجر العارض
من اكل الفطر وقد سعي اصحاب القولنج على هذا الصفة وزيل
الفيل ذكره ان المرأة اذا حملت منه بضوقه لم يجلد وان اخرج به
صاحب الحجي العفنة نفعه

الباب الثاني والخمسون

في مشافع اعضاء الحيوان
وقد ينبغي ان يحذر مجرم الافاعي المعطشة التي تصاد من نواحي الصحراء
واما الافاعي التي تصاد من المواضع الموحية في ايام التبريد فان حوتها بعد ان
تقطع رؤسها وانما يبقوا ارجاع اصابع محقق للسم من الاعضاء
الباطنة من سائر الفضول ومخرجها الى ظلمة البدن وطلها من جوف العرق
ولذلك اذا اكل منها من كانت في بدنه فضول كثير ولد في بدنه الفل

وتقشر جلده على مثال سلع الجب وهو يدفع عن البدن الاخطا العليظة
 التي يكون منها البرص والبق والجذام ولده الهوام وشرب الادوية القتل
سلع الجب اذا جفف ويحق بتراب ولا يخل به احد البصر
الكنقذ لحم القنفذ اذا كبش على العنصل مع الحذر ومن
 كان قضيف البدن ومن كان به تشنج من متلا ومن به رجوع الكلى ومن به
 استسقاء لانه قوي التحفيف والتحليل **ابن عرس** **ابن عرس** **ابن عرس**
 اذا كبش على العنصل مع الصرع واذا اخرج جوزه وملح وجفف
 في الظل وشرب منه مثقالان مع مطبوخ نفع من الصرع ويغني عن
 تسع الهوام ويقوم الادوية الرزكية واذا اخبر في نذ كاش فعه ياه
 من وجع النقرس واذا طلي بده على الحزازير فعهما ويقال انه كافي في
 وجع المفاصل وجوفه اذا حشي بكنز وجفف فعه من تسع الهوام
 وديماغ ابن عرس اذا جفف وشرب مع الخل فعه من الصرع
الصنع العرجا اذا طلي بالمد والحمص والشب وهو حي
 بالزيت فعه ذلك الزيت التعقد والصلابة التي تعرض من وجع
 المفاصل **الحردان** اذا شقت ووضع على تسع
 العقارب فعه منه **الصفادع** اذا رطبت
 على موضع تسع العقارب والحيات فعه واذا جفت وشقت
 وشرب منها مثقال فعه من تسع الهوام وما يدها اذا طلي بالزيت على
 الثعلب فعه منه ودم الصفادع الصفرا اذا طلي الاسنان
 البنية واذا فخر زمان في الالف قطع الزحاف **الثعلب**
 اذا طلي وهو حي بالزيت فعه ذلك الزيت من التعقد والصلابة التي
 تعرض من وجع المفاصل **الذبيك والدحاجة** اذا
 شق احيا ووضع على تسع الحيات والافاعي والفاغ فعه من

وسره وجع المفاصل
 وديماغ ابن عرس
 الحردان

وتساع

ذلك ومزق البثور المسمنة اذا طخت اسفند باح شبت ودار صيني
 وتساج مزجوز فعه من القولنج **الجزر السبقور** خاز
 زطب ينفع من رجاء البواسير ويشح الكلى وينفع من رجوع الظاهر
السبقور حبة نافع لمن يقصر في الجماع ويريد في المني يقوي
 الشهوة ولا سيما بهه وكلاه **ازيت البحر** فعه
 الزية اذا شرب والذهن الذي يطبخ فيه يخلو الشعر وذلك يفع اذا
 دق وشح مع الدهن **طرف ذنب الابل** اذا
 اذا شرب منه مثقال قتل **التين** الحزني اذا شق ومده
 لدغته **الدغنة** كان دوا ناعما **الخطاطيف** اذا حرقت وخلط
 زمانها بالعسل وطلي على الحلق من صلتب الزحفة وجميع الازلام
 التي تكون في الحنك فعهما واذا اكحل به احد البصر واذا شقت
 وجفت وشرب منها وزن مثقال فعه من الحوائق
العقارب اذا شقت ووضع موضع لدغتها فعه
 وسحكت موضع الدجوع واذا انفتت بالزيت كان ذلك الزيت
 دوا ناعما من لدغتها واذا جفت وشقت وشرب منها اصاب
 الحكة في الكلى والحصى في المثانة فعهها **العلق**
 اذا وضع على المواضع التي فيها دم فاسد وسعفده او لحيه او به
 او قويه امتصته ونفعت منه وكذلك ينفع مما تعرض في الجذام
 وفي الالف من الحجرة والحقراق منفعه بنية وينفع الانفعا لا
 بعد تنقيه البدن بالقصد وشرب الدوا المشهل لا يكون في البدن
 ما اذ حلق العلق في الدوضع **الذراخ** خاز خاز
 نفع من حرب ويقتل القمل وينفع من البرص اذا طلي عليه اخل
 وتخلط منها اليسير بالادوية التي تدر البول حتى يندفع الى المثانة

مع العسل

ن

وهي من الأدوية القتالة **الذباب** ينفع من وجاع العين
 ومن انتشار الأجنان وإذا أحرق وطحى مع العسل على د الثعلب انت
 الشعرة **الحرايطويل** إذا غلق على من في بدنه
 في الربيع **البشرطاب** إذا ذوق ووضع على موضع
 الفصل أخرجه وإذا وضع على موضع لدغ العقرب ينفع وكذلك
 إذا وضع على موضع نهر الأفاعي والحيات وإذا أحرق وبل زمان
 بالحل ووضع على موضع الكلب الكلب ينفع من ذلك إذا شق بطنه
 وغسل الزمان والملح وطحى مع الشعير مع اصحاب السيل زمان ينفع
 إذا شرب بليل لا تر من نكت المدة من الصدر **السمكة**
 المحذرة إذا وضعت وهي حية على رأسه صداع شفته بالتحذير
السام ابرص إذا ذوق ووضع على موضع السام اجدها
 لا يسمي الذي يكون في البساتين **الشحوم**
 الشحوم كلها حارة رطبة وقد تختلف أفعالها بحسب الحيوان
 الذي هي منه وبحسب غذائه وبحسب السن والوزن والاثوثة
 وأخصى الفحل **شحم الأسيد** اشحن الشحوم
 وأبشها وأقواها خللا الاوزام الصلبة **شحم**
الحزير أقل يسار وهو مائل إلى الرطوبة وهو منضج من مطب
 ينفع من لدغ الهوام **شحم المعز** أشد يسار وينفع من
 اللدغ القارص في الأجزاء إذا أحرق به ومنه دوسنطاريا
 ومنه زجبر وما كان خميا لأنه أقل خفيفا **شحم البقر**
 متوسط بين شحم الحزان وشحم الشباع وشحم العجل أقل حرارة من البقر
 وأقل يسار **شحم الثعلب** إذا ذوق به من الشوش
 ينفع من وجع الأذن إذا وضع فيها نقطة ومن وجع الاستار

شحم السمك البحري إذا ذوب وخلط بالعسل والكحل
 به خلا البصر وقواه وينفع من ابتداء الماء في العين **شحم**
العظام الامحاح كلها تليين الاعضاء الصلبة والخاصية
 وينفع الشقاق الذي يكون في اليدين والرجلين وأفضل الامحاح مع الابل
 وبعد مع العجل وبعد مع الثيران والثيوس فانها متديده البصر
شحم الرويس والدمغة رأس الصان إذا
 طحى ولحقق به وطب الامعاء السفلى والكلى وأخص البصر وإذا
 شحم الباشا إذا كان انقطاعه بسبب الحرارة والبصر **رويس**
الفار إذا خففت وأخرقت ودقت ناعما وخلطت بماء العسل
 ينفع ذلك من داء الثعلب وكذلك رأس الارنب إذا خلط زمان
 وأما دماغ الارنب فإنه إذا طلى به اللثة سهل خروج أسنان
 الأطفال **قال** حالي بنوس ليس بفعل ذلك كطيفته
 لكن بفعل القوة التي بها يفعل السن والريث والعسل وذكر قوم
 انه إذا كلفق من الرعشة ورأسه إذا أحرق وخلط
 به من خل وشحم دب ينفع من داء الثعلب لا سيما الارنب البحري
الارنب إذا أحرق بزهر وشرب ينفع من إحصاء وقد
 جرب **القرون** كلما نجفقه وقز الابل والماعز
 إذا أحرقت جلت الأسنان وقوت اللثة الزهلة وإذا كحل
 بها بعد أن تدق عموما جلت البصر الذي ينصب اليها المواد وإذا
 غسل بعد أحرق وإذا شحم مع التراب ووضع على الأسنان تواما
 واشتها وإذا غسل بماء حار وشرب ينفع من البوسنطاريا وإذا
 طحى من غير أن يحرق وخل وتمضمض به ينفع من وجع الطرس وإذا ذوق
 وشرب منه ينفع من لدغ الأفاعي وإذا تحرق به طرد الهوام

شحم اللوز
 شحم الكاويج
 شحم الكاويج
 شحم الكاويج

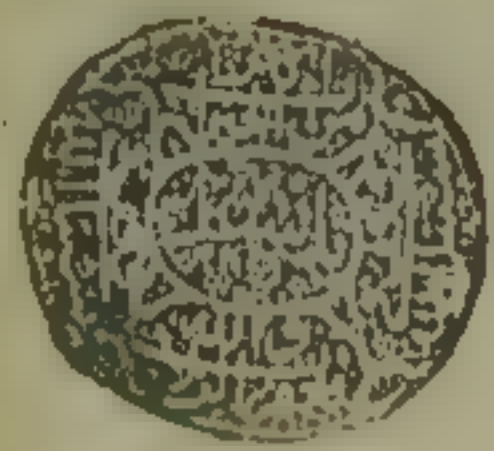
وإذا خلع من رجب
رجب الصبر

طهر الدم

وينفع من تروى الدم وتفسده لا سيما إذا شرب مع الكثير وينفع من
وجع المثانة وينفع مع السكجيين من الرقان **قرن الكبد**
إذا دق وشرب منه مثقالان نفع من ينش الحيوان المسموم وإن
تخبره نفع من تروى الدم وينفع لا سيما إذا شرب مع الكثير وينفع
من رجا المثانة **قرن البقر** إذا دق وشرب مع الما قطع
انبعاث الدم **الزباد** وأما زبد الحبل والحنون
إذا جرفا ونثر زباديهما على عقر الحنف نفعه وأما زبد
الثعلب إذا كسنت محل العنصل نفع من صيق النفس والربو
وزيد الجار الوحشي إذا جففت ودقت وأجرت وتشتت نفع
من صيق النفس والسعال **الأكباد**
أما كبد الكلب إذا شويت وأطعت من عصف الكلب
نفع منفعه بيته وأما كبد الماعز إذا شويت نفع الصد
الذي يخرج منها إذا كسنته من الشكبه ولا سيما إذا شرب عليه
من اللبن فقل وكذلك إذا تلقى الحمار الصاعد منه بأعنيهم وأكلوا
الكبد من بعد ذلك وقد نفع أيضا أصحاب الصرع وكبد
الخنزير إذا شويت وكسنت بأكل نفع من لدغ الهوام وكبد
الحمل إذا جففت ودقت وشرب منه مثقال نفع من الصرع وكبد
الصنار إذا شويت وألت حبست البطن المشتلق وكبد الذئب
إذا جففت ودقت ناعما وخلطت في أدوية وجع الكبد نفع
ذلك منفعه بيته **في الحصى**
الابل إذا جففت ودقت وشربت بشتاب نفع من لدغ الأفاعي
وخصا العجل إذا جففت وشربت انعطت وقصيب
إذا جففت ودقت وشرب منه مثقال نفع من لدغ الحيات وكذلك

تابعه إذا كان في الليل

قصب الابل **جذ بلالستر** لطيف محال ينفع من وجع الاعصاب
العارضة من كثرة الاخلاط الغليظة الدرجة ويخفف سخا ناقويا بسره
إذا استعمل من داخل ومن خارج وينفع الرياح الغليظة في المعدة والامعاء
والارحام وينفع اصحاب الفالج واللقوة والسبات والشيبار وبذر الطث
إذا شرب مع ما الفودج ويخرج الجنين الميت والمشيمة وإذا القي على
الحجر واستنشق كان نفع ذلك وينفع من الرعشه والقواق العارضة من
الامتلاء إذا شرب مع الزمان وإذا خلط بدهن الياسمين ومزج به البطن
نفع من الرياح وإذا صب في القصب نفع من عسر البول وقطعه الذي
يكون من خلط بلغم غليظ **الاطلاف** طلف
الماعز إذا جرق ويحق وعجن بالحل نفع من داء الثعلب **ظلف**
الحامو في السحرة جاز حمار الوحش إذا جرق وشرب
نفع من الصرع وإذا خلط زمانه بالزبد طلق الحزازير وإذا طلي
مع الزيت على داء الثعلب نفع منه **وحا والبردون**
يفعل ذلك **العظام** العظام المحرق قد جففت وجفت
وكعب الخنزير إذا جرق واستن به قوي الأسنان ونفع
خاصه من المغص والنفخ في البطن **وكعب البقر**
إذا جرق واستن به قوي الأسنان المتخرجه وإذا شرب مع السنجيين
ذوب الطحال ويحرك شهوة الجماع وينفع من البرص **في السويق**
سباق البقر إذا جرق ودقت وشرب نفع من اشتداد البطن
وتروى الدم **الحلود** وأما الحلود فإن تلى الحبة
إذا غلى بالحل نفع من وجع الأسنان **وحل القنفذ**
إذا جففت ودقت وعجن بالعسل وطلى به داء الثعلب نفع منه
وحل الماعز والنعجه إذا القي سباعه يسحق على من



ضرب بالسياط يقع منفعة بينه وكذلك يقع من به ليع حية
 أو أنقى جلد ابن اوي إذا علق على من به غصنة الكلب
 الكلب لم يخف من الماء **والجلد العتيق** الذي يفي
 أنافل الخفاف إذا جرق ونبه زمان على عقر الخفاف أن كان من
 عيذ وزم ويخفف جرق النار وينفع الشر القاتل في الأفخاذ
غري الجلد نافع من السعفة إذا طلى عليها والقوى إذا خمد
 به مع جوار الشر **أحواف الحواز البحري** كما جلا وكشف
 وأقواها فعلا السرطان البحري فذلك يستعمل إذا جرق للكلب ونهش
 الكلب الكلب ولبياض العين ويجلو الأسنان ويخفف القروح من
 العين والبدن **الصدف** أجود الأبيض إذا جرق حلا
 الأسنان وهو يخفف القروح وينفع من قروح العين ومن جرق النار
والودع يفعل مثل ذلك إلا أنه أضعف من الشيخ **في**
الصوف والشعر وأما الصوف إذا جرق فجاد لطيف
 يخفف ويذيب اللحم الرهل الذي يكون في القرح وكذا الشعر
 إذا جرق وطي على موضع جرق النار ينفعه **وأطلس**
 البالي إذا جرق وطحى وتثر على المقعدة البازة فيها
 رزدها إلى موضعها **وشعر الإنسان** إذا جرق
 رطخ مع الحلو وطي على غصنه الكلب الكلب يقع من ذلك وينفع
 إذا أذيت أخراق الصوف والشعر وغير ذلك أن تلاقذرا جديده
 وتطحن راسها بطين ثقب وتضعها على النار

الباب الثالث والخمسون

في أصناف الأدوية المشهولة وكيف استعمالها

وإذا قد اتينا على ذكر قوى الأدوية المفردة ومناافعها فيجب لنا أن
 نكمل القول فيها بأن ذكر الأدوية المشهولة وكيف استعمالها
 وقوى كل واحد منها وفعله في البدن ومنافعه للحنا من كل صنف
 من أصنافه وما يدق من ذلك ونبدأ من ذلك بحله يحتاج إلى معرفتها
 من إذا العلم بكيفية استعمال الأدوية **فبقول**
 أن الأدوية المشهولة ليست كلها أشد الطبيعة بنوع واحد من
 القوي لكن بعضها يسهل القصر من له الهلج وبعضها بالأجلا كالاستار
 الملح والخلوق وبعضها بالحكة بمنزلة العرسون وبعضها بالزوجة بمنزلة
 اللبلاك وبعضها بقوة جاذبه تجذب الخلط المشد إلى ما بمنزلة
 الشقوق فانه تجذب الصغائر من سائر البدن كمثل جذب حجر
 المغناطيس الحديد وكذلك تسير الأدوية التي تسهل الخلط
 المتكسر كما على هذا المثال وقد اختلف الأطباء في كيفية جذب
 الدواء المشد للخلط **فمنهم** من قال أن الدواء المشد إذا
 ابتلعته الإنسان وصار إلى بطنه خرج عنها وصار إلى العضو الذي فيه
 الفضل الذي من شأنه اجتذابه لملازمة له وجذبه إلى نفسه كما
 فيه من القوى الدافعة لتأذيه به ومنافرة له فيرجع الدواء والخلط
 معاً ريمه إلى الأمعاء فيكون الانتهاء رهم هذا خطأ لأن
 الجاذب لا يصير إلى المجزوب بل المجزوب يصير إلى الجاذب كما يصير
 الحديد إلى حجر المغناطيس عند جذبه إياه إليه **ومنهم من قال**
 أن الدواء المشد إذا صار إلى المعدة فترشاه أن يجذب الخلط
 الملازم له من العضو الذي فيه إلى المعدة كما يجذب حجر المغناطيس
 الحديد حينئذ يخرج منها بالانهال وهذا رأي غير صحيح لأنه لو كان

الخلط
 الجذر

الأمز كذلك لكان إذا صار الخلط وفاز البدن بقيا جميعا متحدين
كما ترى حجارة المغناطيس إذا جذب إليه الحديد وما شئت لم يفارقه
ومنه من قال إن الدواء المشبه إذا ورد المعدة فمن
شأنه أن تجذب الخلط المشاكلة الذي من شأنه اجتذابه من أي عضو
كان قريباً من المعدة أو بعيداً منها في إقاصي البدن فخرج ذلك الخلط في
العروق التي يصير فيها الدم من الكبد إلى ذلك العضو على ما يتبين من
ذلك في تشريح العروق وغير الصواب ولا يزال في تلك العروق
إلى أن يصير في العروق المعروفة بالباب ثم يمر إلى المعنى
الصائم وفيه اثني عشر أصبعاً فإذا صار إلى هذا المعنى دبره وأخرجته
إلى الأمعاء الغليظة ثم إلى خارج ويدفع المعنى هذا الخلط على جهة دفع
الشئ المؤذي وتقبه وهذا الزاوي هو الذي يصح بالقياس أن كان
ذلك المشبه على الطبيعة من أن تصعد الخلط إلى الخريف من المعنى الصائم
إلى ذي اثني عشر أصبعاً ثم إلى البواب ثم إلى المعدة ثم يرد ثانياً
إلى الأمعاء ويخرج عنها مع ما في ذلك من الضرع لاحق للمعدة إذا وصل
إلى الخلط الذي في المراكز وعين من الكرب والغم والقلق والغنى
وقلب النفس وما شاكل سبب قوة جبر المعدة فإن هذا الزاوي لا يقتله
القياس ولا يصح إلا أن يكون الخلط المجدوب في بطون الدماغ والهوات
أو الخبيث أو قسبه الكونية فإن هذا الخلط إذا كان في هذه الأماكن اجتذبه
الدواء إلى المراكز المعدة وخرج حيث يدعها إلى الأمعاء وأما متى كانت
الأمعاء في العروق التي في الدماغ فإن من شأن الدواء أن تجذبها من
تلك العروق وتتركها في البواب حينئذ يمر في شارب العروق إلى الكبد على مثال
ما اجتذب الخلط من شارب البدن إلى الكبد ثم إلى المراكز وإلى
المعنى الأمعاء التي عشر أصبعاً والمعنى الصائم ثم يخرج عنها إلى الأمعاء الغليظة

فأعلم ذلك وينبغي أن تعلم أن الأدوية المشبهة ما كان منها مشهلاً بقوة حاذية
فإن فيها كيفة شبيهة بمضاد للبدن ومثلياً شتت على غير ما ينبغي في
الكيفية والكيفية والوقت أيضاً في الإسهال حتى يهلك الإنسان
أو تحدث له آفة **وقد قال بقراط** في كتابه في
طبيعة الإنسان أن كل واحد من الأدوية المشبهة إذا ورد المعدة
فمن شأنه أن تجذب أولاً الخلط الذي من شأنه اجتذابه فإن بقيت فيه
قوة اجتذب بعد ذلك أسهل لاختلاط الحذايا واستعملت في أوقات وهو ما
زق ولطف وذلك أنه متى كان الدواء من شأنه استنفاع الخلط
الصفراوي استفرغ أولاً ما يمكن استفرغته منه وإن بقيت فيه بعد
ذلك قوة يمكن بها اجتذاب آخر اجتذب من البلمة إن كان أحف من السودا
والطف فإن بقيت فيه قوة اجتذب السودا وإن بقيت فيه قوة اجتذب
الدم وكذلك إن كان الدواء من شأنه استنفاع البلمة استفرغ
أولاً البلمة ثم من بعد ذلك الصفرا ثم السودا وإن بقيت فيه قوة استفرغ
الدم وكذلك إن كان الدواء من شأنه اجتذاب السودا استفرغ أولاً
السودا ثم البلمة ثم الصفرا ثم من بعد ذلك الدم وأما استفرغ الدم في
آخر الأمر لأنه أغلظ الخلط لكن لأن الطبيعة تفرغ على هذا
الخلط وتمسك به غاية التمسك إذا كان قوام البدن فلا تسرع إلا بعد
سقوط القوة في آخر الأمر وأما اجتذب الدواء الدم في آخر الأمر
إذا ضعفته القوة الملائكة جداً واستغاثت أمواه العروق بسبب ما
يملكها من لرع الدواء وقوة اجتذابه لاختلاطه ونسبته كحال
ينبغي استنفاع الخلط بالبدن والشهلا ويوقى خروج الدم لانه
كثيراً ما يموت الإنسان عند استنفاع خلط من هذه الخلط بالبدن
أو خلطين وأما يتقوا أن يكون ذلك إذا التقوا أن يكون الدواء شديد القوة

باردًا أو غشياً ونضراً بالكبد مضره عظيمة فاما ما ينبغي ان يخلط بعبه
 ليدفع ضرره فافتقار ولا يشون من كل واحد مقدار الحاجة وذلك
 انه متى كانت الشربة من السموم شربة مفرقة ينبغي ان يخلط بها جميع
 بوزن السموم مستحقاً ناعماً ويعجن بالخلاب وان كان مزجاً مع اذنيه
 اخبر فيكون ما يخلط من السموم والاشون وزن دنانير وربعين متى كان
 المتناول السموم صالحاً بترفعه ودفعه او من كان مزاجه خارا ان
 يشوي السموم في ثقابه او سفرجله وذلك ان يخلط بعبه نقودها
 ويخرج ما فيها ويلقى فيها من السموم بمقدار الحاجة وتطبق عليها
 ما كان قور منها وسنده جلال وتطلى بالعجين وتضع في نار معتدلة
 فاذا اتمها قد صحت نضجاً تاماً فاخرجها عن النار وخرج السموم
 وتحققه في الظل وينقى منه وزن دنانير ربعين باذن الله تعالى
شجر الحنظل اما شجر الحنظل فمزاجه حار يابس وهو
 يشبه الجدة والحذب وخصته اشغال البلغم القليط اللزج المخاطي
 من المفاصل ويشل البرق السودا ايضا من الدماغ وافضل الحنظل
 ما كان صفر مذكراً قد اجنى في اخير السنة عند غروب
 الشربا فان ما يوجد منه على هذه الجهة كان نافعاً لما قصده رايا
 متى اجنى وهو اخضر في اول السنة ولم يستحل انضاجه فانه
 يحدث معصاً وقياً عتيقاً وكذا وغار وقيق نفس وعشبي فاذا
 اخذ منه مع ذلك الشربا البقل الذي ينبغي قتل ولا ينبغي ايضا ان
 يشعل ما كان في شجره حنظله لم يحمل شواها فان شجر هذه الحنظلة
 يشل اشغالاً قوياً يفرط حتى انه ربما اهلك صاحبه ولا ينبغي ان
 يشرب شجر الحنظل في الصيف ولا في اخر الصيف ولا ساير الادوية
 القوية الاكسال فان شربها عند ذلك مخاطر والشربة النائمة من

من الحنظل

شجر الحنظل نصف درهم الى ثلثي درهم فله وزن دنانير وكثير ضرره
 النساء والصغار الغزير والاشغال من الجميع او من اجد ما يوزن شجر الحنظل
 ان يغمس في الخل والخرج من بطنه ومضت عليه ثلاثة اشهر انكسرت
 جذته وضعفت قوته وكلما مضى عليه زمان كان اضعف لعله والاصح
 ان يشرب في بطنه **الصبر** واما الصبر فحار يابس سهل
 الصفراء والاخلط الرديه وينقى الدماغ من الفضول المجتمعة فيه
 ومن البلغم ويهيج الحار المتصاعد من المعدة اليه وينقى لبنك اعصاب
 البصر ويقوي النظر لانه يتصاعد منه خل لطيف الى العصبين الاجوفين
 فينقى ما فيهما من الفضل والصبر ثلاثة انواع منه الاسفوطري
 وهو افضلها وانفعها في الاستعمال وهذا النوع له بريق كثير يصفر للون
 اذا سحق طيب الرائحة تسريع الفكر وانما استقبلت نفسك صلاب
 لوئه كلون الكبد ورائحته كرائحة المني ومنه الصبر العربي وهو
 دون الاسفوطري في الصفه والرائحة والبرق وسريع الفكر وهو
 لذلك ضعف فعلا منه واول منفعه ومنه الصبر الشحافي ولا
 خير فيه وهو ردي في الاستعمال ضرر ولا ينفع وعلامته ان لوئه
 اسود كحمى وحمى كريمة الرائحة صلب يطي المكنس وهو على غاية
 المصانة للاسفوطري وكذلك ليس ينبغي ان يستعمل في شرب الادوية
 ولا اعتد على الاسفوطري في الادوية ومنع عنه العربي ولا ينبغي
 ان يشقى الصبر في اخر الصيف ولا في البرد الشديد فانه ان استعمل
 في اجد هذا في الوقتين اضر بالمعدة والبواسير كانت هذه
 حاشية اضران وان اردت اضلاجه لئلا يضره فاطلط بعبه
 المضطكي والورد والمقل والشربة منه مقدار وزن درهمين الى
 الثلاثة وربع الادوية المركبة من نصف درهم الى نصف مثقال

الصغ

الوعزى

المضرم

المعدة

والصبا اخل ما استعمل اذا غسلك مما الافاويه على ما تذكره في غير هذا
الموضع وما كان منه حديثا فهو بليغ في الاستعمال واما اذا اعتق فان قوته
تضعف والمغسول اذا كان يقي على قوته الارزما ناسيا **الترهل**
حار يا بش من سهل للبليغ اسهالا حسنا وافضله ما كان مجوعا فليس يمتد لا
في الرقة والغلط مضغ الحار ابيض الداخل سريع التفت والنحو وان اذا
اذ فينة من اللسان وتطعمه وذقته وجدت في طعم بعض الحدة واللح
لللسان ولا يكون عتيقا فان العتيق عمل فيه القادح قشاة ثقيا ثقيا
دقاقا وما كان على هذه الصفه فهو اخود التزبد وقواه اسهالا وما
كان على خلاف ذلك فلا خير فيه فان اذت ان تسقيه انسانا
فجرب ان تخذ شطحة حكا جيدا الى ان يبلغ الى البياض وان اذا
اذت ان تخلطه مع المعونات فرب ان مجود دقه وخله ناعما جدا
وان اذت ان تخلطه مع الادوية المشهله كالطبخ وعينه
فليكن دقه متوسطة لئلا يلصق بمحل المعده وان اذا فعلت ذلك
فلته بدهن لوز حلوا لشربه منه وزن مثقال الى درهمين وان اذا
اذت ان تطبخه قمر وزن درهمين الى ثلاثة **الغار يقون**
مراجه حار يا بش من سهل المدة الصفرا المحترقة والبلغم ايضا اسهالا في
زرق وسدروا الادوية ويبلغها الى اقاصي البدن ويدفع ضرر
السموم والادوية القتاله اذا خلط بالمعونات الكبار وان اشقي
تأثرت السم منه بمقدار الحاجة ولجود الغار يقون ما كان يبيض
شديدا بياض يزيغ الشح والنفرا اذا فرك وما كان على خلافه فليس
بالجيد والشربة منه مقردة اوزن مثقال ومع غيره نصف مثقال
الى درهم **اللسياح** حار في الدرجة الاولى مقدر
سيف الرطوبة واليبس وهو يشهل المدة السوداء في لطف وزرق

مع الطبخ

وهو دوا افضله ما كان حديثا فليط العود كما من الى الحشرة قليلا لخفضه
المكسرة وان اشرب منه مدقوقا ناعما مع السكر كان اسهاله في زرق وقد
تخلطه كثير من الناس اذا يبيت طباعهم في مزق الاسفنداج فيسهلهم الشربة
منه مفردا وزن ثلاثة دراهم الى اربعة وان خلط مع الادوية وزن مثقال
الى درهمين وان يطبخ مع المطبوخ فوزن اربعة دراهم **الافثيمون**
واما الافثيمون فحار يا بش في الدرجة الثانية وخاصة اسهالا المبردة
السودا ولا يخلط الا صحاب الصفرا لانه لا يوافقهم ويعرض منه كرب وعشي
وهو نافع لاصحاب الوباء من السوداوي واصحاب الجذرات والكهول
والمشايخ وافضل الافثيمون ما جلت من جذره اقرطش وما كان
لونه يضب الى الحمر قليلا والجهة قوية والشربة منه غالا فزاد من
ثلاثة دراهم الى الدرهمين وفي المطبوخ من خمسة الى العشرة ولا ينبغي
ان يطبخ مع سائر الادوية منذ اول الامر ولكن اذا اضر المطبوخ ينبغي
ان يلق عليه جني بدم ثم يمسك ريفكا ويصفى ويشرب بعد ان
يصفى **حب النيل** واماجت النيل فحار يا بش في الدرجة
الثانية وفيه حدة ومن شأنه اسهال البلغم والرطوبة الغليظة وان اذا
شرب وجده من عجزان خلطة تنمي من الادوية المشهله ابطن اسهاله
وعرض لصاحبه معص وكرب شديد وقبض على قعر المعده والصواب
ان خلطه مع الهليلج والسقمونيا قدرا الحاجة فانها انما على اسهال
ويكسر ان قاذية كبحر جانح عن البدن سرعة فيسهل حينئذ البلغم
والمرار الا صفرا وان خلط بالترديد كان اسهاله بلغم اسهالا قوي
والشربة به بالعلمة البرهم واليصف درهم اذ قوم مع الادوية الاخضر
السورخان حار في الدرجة الثالثة يا بش في الثانية ومن
شأنه اسهال الخلط البلغمي من المفاصل في تشكين ارجاع النقر

وعشي

وهو نافع لاصحاب الوباء من السوداوي واصحاب الجذرات والكهول

وعرق الساق والخذ واصله ما كان ايض الداخلة والحاج صلب المكسر
 وازداده الاستوداء والاشربة التامة منه وانه يقال مع السكر وشي
 يستعمل من عفران واذ اخلط مع شي من الادوية فمن نصف مثقال سائل
 درهم وافر حشيشة **الشربة** حار في الدرجة الثالثة
 يابس في آخر الدرجة الثانية وفيه قشر جذه واسهاله اسهال قوي وله
 لبن مثل لبن البوع ويتفعون به اصحاب الاستسقا لانه يسهل الماء الاصفر
 ويسهل البلغم والزطوة الغليظة التي في المفاصل ويسهل الازالة السوداء
 وينفع من القولنج واما لبنه فلاحز فيه واحودا للبرم بما جلت من
 تصيبين وكان لونه ما يلا الى اخضره خفيفا يشبه الحلا الملقوف
 واما ما كان على خلاف هذه الصفة اعني ان يكون غليظا كمد اللوز
 صلب المكسر وفيه سدول شبيه باخبوط فهو ارجح في الشربة واللبنة
 للضرر العظيم كالسكر والمغص والعصر على فم المعدة ومن اراد شرب
 الشربة فيسقي ان يثقبه في اللبن يوما وليله فقط اليه تضعف قوته
 وتفتت اللبن في اليوم والثلاثة ثلاث مرات او اربعة لسقصر حدة وقوته
 ويمنع ضرره وتخرجه وتحققه في الظل فان اردت خلطه مع الادوية
 فاخلط معه الايشون والرازياخ او الكون الكرماني والهيلج فانك
 اذا فعلت ذلك كسرت عادته ومنتعت من ضرره فان اردت ان
 تستقيده لا صحل القولنج الكاين من ارج الغليظة والبلغم فاخلط معه شيئا
 من المفل والاشق والسكبيج وصير حيا واسقه اياه وان صيرت
 معه شيئا من خنزير الذبيك انتفع به صاحب القولنج واسرع اسهاله
 فان اردت ان تعالج اصحاب الاستسقا فانفعه بعد اخر اجل اياه
 من اللبن وتحققك اياه في ماء الهند وما عنب الثعلب والرازياخ المصفى
 ثلاثة ايام ثم خذ عصا رثة تحففها واعمل منه اقراصا بعد ان تخلط بها شيئا

زرق
 سدا
 عليه

من مل هندي وتزبد واهليلج وصبر فانه ينفع اصحاب الاستسقا منفعته بيته
 وتسهل الماء برفقه **المازيون** واما المازيون فحار باشر
 وفيه حدة وقشر واحود البازلوزق الرقيق اما الصغار الرقيق اجعد
 فربي وقوته مثل قوة الشربة الا انه اقوي منه ويسهل اسهالا عفيفا فيسقي
 ان شرب منه من غير اضلاع غير ضرر منه عجم وكرب شديد وفي
 واسهل معا وخاصته اسهال البلغم والسودا واسهال الماء الاصفر واصلاجه
 ان يثقب في خل ثخين بومين ولينين وغيره لعل مرتين او ثلاثة وتحقق في
 الظل ارجح الشمس ان لم يحف في الظل حتى تذهب عنه الندوة ثم دقه دقا
 ليشربا لتاعم ليل يكتصق كل المعدة ولته بدهن لوز جلوده من نفسه او
 دهن شرج فان اردته لانه اسهال الماء الاصفر فاخلط معه اخوات
 الشوشن الاسماخوني وتوبال الحار والاسارون والمراصفافي والسكين
 والملا هندي والهيلج الاصفر وبرز الكرفس وسنبل الطيب والمصطكى
 من كل واحد من هذه بمقدار الحاجة واسقه مما عنب الثعلب والرازياخ
 المعصور المفل المصفى وان اردته لان يسهل به البلغم والسودا فاخلطه
 بالترزبد والاشيمون والهيلج الهندي والورد والكمون الكرماني والملا هندي
 والاشربة منه بعد اضلاجه مع الادوية التي ذكرنا من اذيقس الى
 نصف درهم وينبغي ان لا يشرب المازيون لترات قوته ضعيفة ولا اصحاب
 التفره والبدعه لكسر لمن كان قويا وفي الاوقات المعندلة والبلدان
 المعندلة ولا اصحاب الكد والتعب ولمن تذبذبا بالندبة الغليظة من راس
 الملاخيز والفلاجيز والجالينوس يجرى مجراهم **السوعات**
 التي بات اذا قطف وزقة وقصته جري منه لبن كثير منه المازيون
 وقد ذكرنا فعلة ومنه اللاعبة وهو الذي يستعمل بهي تحقق
 تنبت في شقوق الجبال والوزق ووزد له بعض الرابطة الذبيكة والجل يتبع

الوزق بامسك فانه
 يسهل اسهالا عفيفا
 م صنفه الحار عند
 الماء العذب من اوله

على نواحيه في ايام الربيع في اهل منه ولها لبن كثير وهو جاد ويسهل السعال كثيرا
 واذ وقع من لبنها شيء على البدن فوجه وكذلك سائر انواع السوسحات
 فيها من الحكة ما يحرق الجلد وهو نافع من الاستسقاء لانه يسهل الماء وورقا
 اذا طبخ والطعم منه صالح هذا المرض يعقبه بالسعال المدا السعال القوي يات
 وان دق ورقها او عصا ما فو وشقي انسا السهلة وقيهاه الا ان اللبن
 اقوي فعلا من اللوز **الما هو يدانه** له ايضا لبن كلب السوسج
 الا ان لها اقل حدة وهو نبات له ورق طويل في طول الاصبع مشرف
 اشبه شئ السمك الصغار ولها سائر زائيد كبير من الشجر اذا تناول
 منه الانسان وزن درهمين اسهله البلغم والصفرا السعال لا ينافي واستعمله
 من كان في يديه فضل بلغم وصفراوى **قش الحمار**
 واما قش الحمار البري وهو شبيه بلحيا كارب يابس في الدرجة الثانية
 يابس في الثالثة وفيه مزارة وجدة ومزارة اقل من مزارة الحنظل وخصه
 اقوي منه ومن ثمانية اشبال البلغم الغليظ اللزج والمز السوي اذا خلط
 الاصفر وينفع من وجع المفاصل اذا كان من البلغم ومن الفالج واللقوة
 والقولنج وليس ينبغي ان يشرب مفركا الا انه قوي كثيرا وينفع ان خلط
 بالصبر والقسطويون الزرق والسورجانا والكما قيطون وقوى الصباغين
 فانه اذا خلط ببعض هذه الادوية تقع ما ذكرنا من نفعه بينه
 واحبوه ما الحشني عند غروب الشرا لانه عند ذلك مند زل قد
 اصفر وعصارته اقوي منه واضح وينبغي ان يعصر باليد ولا يدقه
 في الهاون وينبغي ان يلقى عصارته في اناء زجاجي تصفوا ويصب عنه
 ماء الصافي ويقرض الشغل ويضعه على رءاس متخول في الظل حتى يحف
 فاذا حفر رغبته الى وقت الحاجة ومن شانه اذا عتق ان تكسر قوته
 واذ اردت ان تسقيه اسنانا فاجعل الشربة من وزن دنانير نصف

نوعه في النحل
 والغريب الطيطوق

الصفار

كبر

بلاذني

واقفه ثم دبره وسدوا ثقبين فان اردت ان تدفع مفرقا فاطط مفرقا
 مثل وزنه صفرا عذريتا وزنه شاورية **الحار توباليسو**
 حار يابس في الدرجة الثانية وخاصته اسهال المرة السوط والصفرا
 الحشنة واحبوه ما كان اسود حديثا ليس الغليظ ولا الدقيق وهو
 ينفع من اللزج والسوداوي والتهنؤا لسود والكف والجدام وكل مرض
 من السودا او الشربة منه من نصف درهم الى نصف شغل مع مطبوخ
 الافسيهون والمعا زيقون والاسطوخودوس والذي يدق ضربه ان خلط
 معه من القودنج والسعير يورنه **القنطور يورن حار**
 يابس وجوده الرقيق وخاصته اسهال المرة الصفرا المخاطية للبلغم
 المخاطي وينفع من وجع المفاصل وعرق النساء وجع المفاصل
 اذا شرب بليحه واذ اخفقه والشربة منه وزن مثقالين واليوسج
 طرية الحشنة فوزن خمسة دراهم **الفرسوف حار يابس**
 سجة الدرجة الرابعة قوي الحدة اكمل فافضله الحديث الصافي
 الاصفر القوي الرائحة الذي طعمه حريف وخاصته اسهال المرة الاصفر
 وتنقية الفضول البلغمية من المفاصل والاعصاب ولذلك
 ينفع الفالج واللقوة وعرق النساء اذا خلط مع ادوية اخضر
 والشربة منه اذا خلط مع الادوية من بيت جبات الى دنانير
 واقفه دنانير بعد ان تسحق سحقا ليس باليس فان زيد على هذا الفدرار
 اورث شازية غمما وكربا وقبضا على قير المعده وعرقا ياردا
 وعشبا واصلاجه بان خلط معه الصغ العذري وهو موافق
 لا صحاب البلغم الغليظ اللزج ومن كان به من الجلال ما ذكرنا
 وهو زدي لا صحاب المزاج الحار ومن كان يغلب عليه الدم والمرة
 الصفرة ومن كان ثوبا في طبعه خصب البدن **توبال الخايس**

سلسه حار

نظير

ا

واما توالي الجوارح فليخودها القبري وما كان منه رقيقا وتوانا ما يلا
 الى الطاووشية وخاصته اسهال البلغم والماء الاصفر والشرية منه
 يشق الى متقال ونصف من كبا مع علك البطم **الخروج**
 حار رطب وخاصته اسهال البلغم وينفع من علك القولنج والاسهال
 والقوية وجع المفاصل اذا كان من رطوبة والشرية منه ينفع من
 جات الى خمسة عشر حبة واكثره عشرة ورجته **كتاب**
البطم حار يابس وخاصته اسهال البلغم وهو ينفع اصحاب
 القولنج واصحاب الاسهال النقي والاسهال والشرية منه ينفع من
 شاقيل مع شئ من صغرة وبلع هندی **الفصل** حار
 رطب وخاصته اسهال البلغم والشرية منه ينفع من
 الغسل او مع الهليل الاسود والاملاح والبلل وزن نصف مثقال
 وهو ينفع البواسير والنواصير في المقعدة **بنز** **الخروج**
 حار رطب وخاصته اسهال الماء الاصفر والبلغم والشرية منه
 وزن درهمين ما حار **الاشق** حار يابس وخاصته
 اسهال البلغم وينفع للطحول والاسهال والشرية منه
 يجري هذا الحار **المليح** واما الهليل فاصنافه ثلاثة
 احدها **الاصفر** وهو بارد يابس وفيه مائة
 وجب بعض احار وهو سهل الممر الصغر بالقبض والعصر **والثاني**
الكابلي ومزاجه بارد يابس وفيه جزاران الا ان حار
 اقل من جزاران الاصفر لان فيه طعم الحموضة قليلا وخاصته اسهال
 الممر السودا والبلغم وينفع ما يكون في المعدة وقد سهل شيامن
 الممر الصغر الان فله فيا ضعيف **والثالث** **الهندي**
 وقوته قريبة من قوة الكابلي الا ان اكثر فعله في السيودا او من اراك

حاشية
 لا ينافي الهليل
 سبعة
 في الاصفر والاكالي
 والاسهال والبلغم
 والاسهال والبلغم
 والاسهال والبلغم
 والاسهال والبلغم
 والاسهال والبلغم
 والاسهال والبلغم
 والاسهال والبلغم

شرب الهليل شئ مما ذكرنا فانه قد يشرب على وجوه شتي
 فنه ما يشرب مع السكر ومع التزنجيرين واذا شرب
 على هذه الصفة منه ما يشرب مسحوقا عماما مع ضعفه سكر
 او ينشف ويشرب بعده ما حار او يذاب بالما الحار ويشرب
 ومقدار الشربة من الاصفر على هذه الصفة من ثلاثة دراهم الى سبعة
 دراهم ومن الكابلي والاسود من ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم
 ومنه ما يشرب مذكورا من سكر بالما الحار مع السكر بمقدار الشربة
 من الاصفر على هذه الصفة من عشرة دراهم الى خمسة عشر
 دراهم مع وزن عشرة دراهم سكر او من الكابلي والهندي
 من وزن سبعة دراهم الى عشرة دراهم وينبغي ان تعلم ان الهليل اذا شرب
 على هذه الصفة يعقب بعد الاسهال في الطبيعة واما مقدار
 ما تلقى فيه من الطبخ فمن الهليل الاصفر موصوفا من عشرة دراهم
 الى خمسة عشر دراهم ومن الكابلي والاسود من خمسة دراهم
 الى سبعة وعلى حسب الحاجة الى كل واحد منها لخراج الفضل
 الذي يحتاج الى اخراجه ويكون ما يلقى منه في الطبخ بمقدار
 ما يشرب منه **الاملاح والبلل** واما الاملاح والبلل
 فان البلل مشاكل في فعله **البلل الامني** والاملاح مشاكل
 للهليل الكابلي والهندي واذا عمل من هذه الاصناف الخمسة
 المعجون المعروف بالاطريف ينفع منفعه بينه من امراض السودا
 والبلغم وضعف البدن وحسن اللون ويسود الشعر وقد ينفع
 الاملاح في بعض البلدان في اللبن الحليب يخرج بعض ما فيه من
 الفضل ويسقى به املاح **الافستين** حار
 اول الدرجة الثانية يابس في الدرجة الاولى وفيه مائة

معد

عنه

صَارَ يَقَعُ الْيُسْدُ مِنَ الْكَبِدِ وَيُزِي مِنَ الزَّفَرَانِ وَيُسَهِّلُ الْمِرَّةَ الصَّفْرَاءَ
وَعَصَارَتُهُ أَقْوَى مِنْ ذَرَفَةٍ فِي الْإِسْهَالِ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ الْحَيَاتِ الْعَبَثِ
تَحْتَ الْخَالِصَةِ وَيُسَهِّلُ الْفَضْلَ الْمُرِّي مِنَ الْمَعِدَةِ وَيَنْفَعُ مِنْهُ قُبْحُ الْفَرْقِ
مِنْ هَذَا الْفَضْلِ وَيَنْفَعُ أَصْحَابَ الْمِرَّةِ السَّوْدَاءِ إِذَا زَكِيَ مَعَ الْأَيْتُمُونَ
وَالْأَيْتُمُونَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنْهُ مَا يَجْلِبُ مِنْ قَارِئِ
وَمِنْ وَاحِي الْمَشْرِقِ وَمِنْهُ مَا يَجْلِبُ مِنْ بِلَادِ سُورَةِ وَوَاحِي طَبَقِ
وَهَذَا الْخِتَارُ رَاجُودٌ وَأَفْضَلُهُ مَا كَانَ أَصْفَرُ قَوِي الصَّفْرَاءِ
كَانَهُ الرَّعْبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْقَرَارِخِ وَفِيهِ عَقْدَانِ نَوَازِ
الصَّفْرَاءِ قَوِي الْمِرَّةِ وَيَرْفَعُ مِنْهُ الْإِلَافُ كَمَا يَرْفَعُ مِنَ الصَّبْرِ
وَفِيهِ عِطْرِيَّةٌ وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ خَشْيَةِ دَرَاهِمِ إِلَى
سَبْعَةِ دَرَاهِمٍ وَمِنْ عَصَارَتِهِ مِنْ وَزْنٍ يَتَقَالُ إِلَى دَرَاهِمٍ
حَشِيشُ الْغَافَةِ وَعَصَارَتُهُ يَسْهَلُ الْمِرَّةَ السَّوْدَاءَ
وَلِذَلِكَ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الرِّجِّ وَمِنْ الْحَيَاتِ الْعَبَثِ وَمِنْ أَوْزَانِ
الْأَحْسَانِ إِذَا شَرِبَ مِنْ عَصَارَتِهِ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْوَرْدِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
جُرْدٍ مِنْ أَمْلِ السُّوسِ يَصْفُ حَزْمُ الشَّرْبَةِ مِنْ ذَلِكَ نَصْفُ مِثْقَالٍ
مَعًا لَمْ يَكُنْ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الرِّجِّ وَإِذَا لَقِيَ مِنْ حَشِيشَتِهِ وَزَانِجَةٍ
دَرَاهِمٍ إِلَى خَمْسَةِ دَرَاهِمٍ فِي الْمَطْبُوعِ أَشْهَلُ الْمِرَّةِ السَّوْدَاءَ وَنَفَعُ
مِنْ جَمِيعِ مَا ذَكَرْنَا مِنْهُ بَيْنَهُ **الْبَيْسُ كَارِيَابِشٍ فِيهِ**
الدَّرَجَةُ الْأُولَى وَمِنْ شَأْنِهِ أَشْهَلُ الْمِرَّةِ الصَّفْرَاءَ وَالْمِرَّةَ السَّوْدَاءَ
وَالْعَوَضُ عَلَى الْفَضْلِ إِلَى عُمُقِ الْأَعْضَاءِ وَهُوَ جَدِيدٌ لَا رَجَاعَ الْمَقَامِلِ
وَالْقُرْسُ وَغَيْرُهَا لَنْتَا إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ صَفْرَاءَ وَبَلْغَمٍ وَإِذَا
بُلْغَمُهُ وَزْنٌ سَبْعَةُ دَرَاهِمٍ مَعَ وَزْنِ ثَلَاثِينَ زَيْتًا وَاسْتَأْنِيا
أَقْمَرُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ دَهْنِ الْوَرْدِ وَشَرِبَ وَهُوَ فَائِزٌ بِقَعِ الْحَيَاتِ

والله اعلم

الْمَلِكِ وَالْبَلْغَمِ وَإِنْ ضَعُفَ الْمَذَلِكُ وَزْنُ خَمْسَةِ دَرَاهِمٍ أَشْهَلُ نَفَعِ أَصْحَابِ
السَّوْدَاءِ **النَّشَا لَهْرَجٌ** بَارِدٌ يَابِسٌ وَفِيهِ مِرَّةٌ وَجَبَتْ
بَعْضُ الْحَيَاتِ وَخَاصَّتُهُ إِسْهَالُ الْمِرَّةِ الصَّفْرَاءِ مِنَ الْمَعِدَةِ فِي رَفَقِ
وَيَنْفَعُهَا مِنَ الْفَضُولِ الْمُحْتَرَقَةِ وَقَدْ نَفَعُ أَجْزَلَهُ وَالْأَجْزَاءُ
الَّتِي تَكُونُ فِي الْجِلْدِ إِذَا دُقَّ وَعَصِيرُهَا وَشَرِبَ مِنْهُ نَصْفُ رُطَلٍ
إِلَى ثَلَاثِي رُطَلٍ مَعَ وَزْنِ عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ سَكْرًا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَغْلَى **الْلَبْلَابُ**
وَأَمَّا اللَّبْلَابُ فَرَجِيحٌ بَارِدٌ طَبِيعُهُ فِيهِ لَزْجَةٌ يَسْهَلُ الْمِرَّةَ الصَّفْرَاءَ
فِي رَفَقِ مَنْ غَبَرَ فِي شَرِبَ مِنْ مَرِيَّةِ الْمَعْصُورِ يَصْفُ رُطَلٍ إِلَى ثَلَاثِي
رُطَلٍ مَعَ وَزْنِ عَشْرِينَ دَرَاهِمًا سَكْرًا وَأَجُودُهُ السَّكْرُ الْأَحْمَرُ فَإِنَّهُ
أَعْوَنُ عَلَى الْإِسْهَالِ وَيَنْفَعُ أَنْ لَا يَغْلَى النَّارُ فَلْيُغْلَى عَلَى ضَعْفَتِ قُوَّتِهِ
وَإِنْ جُعِلَ مَكَانَ السَّكْرِ فَلَوْسُ الْحَيَاتِ شَبْرُ وَزْنِ خَمْسَةِ عَشْرَةِ دَرَاهِمًا
فَمَرُّ وَسَكَانٌ مَا جَارَكَ أَنْ أَشْهَلَهُ أَقْوَى وَيَنْفَعُ مِنَ الشَّعَالِ إِذَا كَانَ مَعَ
جَبَسِ الطَّبِيعَةِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْقَوْلَجِ إِذَا كَانَ مِنْ حَيْطِ جَادٍ وَمِنْ سُومِ رَاجِ
جَادٍ وَإِذَا حَلَطَ حَمَلُهُ سَيِّئًا لِيَتَرَدَّ كَانَ بِأَفْعَالِ الْقَوْلَجِ الَّذِي
يَكُونُ مِنْ بَلْغَمٍ مَعَ قِرَارَةِ الْمِرَّةِ وَيَنْفَعُ أَصْحَابَ الْأَكَادِاجَةِ وَبَحْلُ الْأَرْدَمِ
الَّتِي تَكُونُ فِي الْمَقَامِلِ وَالْأَحْسَانِ إِذَا اشْتَعَلَ مَعَ الْفَلَوْسِ لِيُطْفِئَ شَبْرَهُ
الْفَقْلُ وَهُوَ بَيِّنٌ يَسْهَلُ الْمِرَّةَ الْأَصْفَرَةَ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ أَسْفَلِي
وَفِيهِ يَبْسٌ وَهُوَ يَسْهَلُ الْمِرَّةَ الْأَصْفَرَةَ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ أَسْفَلِي
مِنْ عَصِيرِهِ غَيْرُ مَغْلٍ وَمَقْدَارُ الشَّرْبَةِ ثَلَاثِي رُطَلٍ إِلَى رُطَلٍ مَعَ السَّكْرِ
الْأَبْيَضِ أَوِ الْأَحْمَرِ وَزْنُ عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ الْأَجْرُ أَقْوَى **الْبَنْفَسُ**
وَأَمَّا الْبَنْفَسُ فَبَارِدٌ طَبِيعُهُ وَخَاصَّتُهُ أَشْهَلُ الْمِرَّةِ الْأَصْفَرَةِ
بَعْضُ الْأَجْزَاءِ أَنَّهُ يَسْهَلُ الْمِرَّةَ وَالدَّرَجَةُ وَالْأَمْرُ لَيْسَ كَذَلِكَ لَيْسَ
مَعَهُ جَادِيَّةٌ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَنْفَعُ وَدَقَّتْ فِيهِ جِدَّةٌ وَلَزْجَةٌ

الذي

الذي يكون

كما تجد في الترياق وغيره من الادوية المشهية باجذب وهو قوي الجذب
والاستهال عيان بعد كذا قليلا واذا تناول منه اصحاب المرات ثلاثه
كزاهم الى الاذنيه مع مثله سكر مما جاز استهالهم فاجلسا صا حه
وتفهم ومن اذا كان يزد في استهاله اضا الى تباين التقيوسا
والشرب وان اذا كان سهل مع الصفر البليغ فاستهالهم برب الشوس
الخار شنب مزاجه حار رطب وقال قوم انه سهل للزوجه
والجلا وانا اري مع ذلك ان فيه قوة جاذبه وهو يسهل الطبيعة
في زفوق في المعدة والاعمال من الرطوبة والمزاج يسهل خروجه
البراز المتعقد واذا شقي مع الترياق من القولنج وقد رايت
مرازا كثيرة تخرج رطوبه عجبه لا سيما اذا شقي مع الترياق لا
تخرج الترياق على الاقراد واذا شقي مع التمر الهندي اخرج
الاطلاط الصفراوية وتقع المجمومين واذا شقي مع ماء الهندبا
او ما عنب الثعلب يقع من رجع المفاصل والنفوس واورام الجسد
الحارة واذا اضيف الى ذلك ماء الكشتوت واذا تغرغ به
مع ماء الليرة او عنب الثعلب حلا لورام الحلق واجوده ما كان في
قصبة لم يضر منه الا في وقت الحاجة والحد القصبة كان رقيق
القشر **عليق كبر العسل الزمان الاخضر**
الزمان اخضر اذا قشر من قشره ودق مع شحم في قارور
بحجانه او عصير باليد مع شحمه واخذ منه نصف بطم تعوز
عشرين درهما سكر اجزاء السهل الطبيعة بالقصر اخضر المدة
الصفرا او ينبغي ان يكون ما يقصر منه اكلوا والكايض معاقا اذا
كان كذلك كان المغ في استهاله ونظفه جران الحمي وشكر الصداغ
العارض من ارتفاع اخراة **الافجوات** ذكر

لله الصفر

د ينقو ريدش ان الفخون اذا جفف ودق ناعما مع الملح وشرب مع التكمين
كما يشرب الا فشيون سهل بلغم وسوداه

الباب الخامس والثلاثون والخمسون

في الادوية المقيية وكيفية فعلها
ينبغي ان تعلم ان الادوية المقيية مشاكلة لادوية المشهية في جذب
الاخلاط من اقبى البدن بخالفه لها في جهة استيفاعها فان
الادوية المشهية من شأنها ان تجذب الاخلاط وتستفرغه من اسفل
والادوية المقيية من شأنها ان تجذب الاخلاط الى فوق واستفرغها
من المزي والقسم واما مخالفتها في قوة الجذب فان الادوية المشهية جاذبة
للفضل البلي واستكر من الادوية المقيية تجذب الفضل من اقاصي البدن
بقوة شديدة واستكره الى ان تصير به الى المعدة وتخرج عنها ما يحتاج
شديد في شربه واما احتياج هذا الدواء الى ان يكون قويا شديدا
ليتم بها القوة الدافعة التي في الاستقاء المعده اذ كان من شأن القوة
الدافعة التي في هذه الاعضاء دفع الفضل الى اسفل ومن شأن الدواء
المقيي جذب الاخلاط من اسفل الى فوق وايضا فان الادوية المقيية
تحتاج الى جذب الاخلاط الغليظ اللزج من المواضع البعيدة ونصير به الى
المعدة وتخرج عنها وهذه الحال خالفه لما في الطبع فلهذا ما
صار من الادوية المقيية استدق من الادوية المشهية حتى انها
تخرج البدن ازعاجا شديدا واذا علك ذلك فانما بين قوة المقيي
من صنف الادوية المقيية ان شاء الله تعالى **اصناف الادوية**
الغليظة الادوية المقيية منها ما تجذب الفضل بقوة من اقاصي
البدن

ثلاثة اجزاء الى الكلي

وهو من الاخلاط
التي في السهل
وهو من الاخلاط
التي في السهل

حركه

البدن ومن عظمي لأعضائه وقطع الأخطا الخلطة للزجج وهذه الأدوية
هي الخنزير الأبيض وهو أشبه ما جذبا وأقواها فعلا وبعد الكندش
وتحت الشبم وجيت المازيون وبعد في القوة الرفع وجو القتي هذه
كلها تجذب الأخطا المقتضبة بالأعضاء وتخرج الفضل والماء الحار
المغلي فيه الشبم والسكنجبين وما سأل ذلك وما يفعل ذلك وهو
ذو نفع في القوة المدا المدي والورق في بزر الفجل والفجل المنقوع
في السكنجين وأخر ذلك وما أشبه ذلك في الأدوية
المقنية للصغار وأما الأدوية المقنية للصغار والأخطا
اللطيفة في رفق وسهولة في الكندر وبزر السرخ وورقه إذا طبخ بماء
وبزر البطيخ وكحه وأصله وما اللوبيا وأصل السوسن والحارزي إذا
طبخ ذلك مع السكنجين وما الشفيرة إذا طبخ فيه الكراث والبقاع
مع الشبم وما الشفيرة إذا طبخ فيه الكراث وتصل الترخين إذا أكل
مع الطعام والسهل الطري وما شدة من الأعز به وكل ذلك يخرج ما
في المعدة ويجذب ما قرب منها الخلط اللطيف والبعث النضر السهل
الاجذاب والزطوبات الرقيقة التي تكون في المعدة ولما الأدوية
المسهلة والمقنية المزجج سندركها في موضعها هـ

المتين

الباب السادس والخمسون

في تدبير من يريد أن يشرب دواء مسهلا
أو مقنيا وفي تدبير من قد شرب
أنه قد ينبغي لمن أراد أن يتناول دواء مسهلا من الأدوية القوية كالسقمونيا
والتريد وما أشبهها أن يأخذها بتوق وحذر شديد فمن أراد أن يتناولها
لحفظه صحتها فينبغي أن يتناولها في الأوقات المعتدلة بمزجها بالزجج وأن يدفع

إلى شربها في غير هذا الوقت فليكن في الشتاء قاهة أشبه منه في
الصيف وأقل ضررا ولا ينبغي أن يعطى الدواء للصبيان ولا للشيوخ ولا في
البدن الحار والبارد جدا ويجوز أيضا إعطاؤه لمن كان بدنه ضعيفا
جدا فان ذلك مما يهلك جسمه ويخففه وربما أوردته في الدق ولا ينبغي أن
من قد عرض له السحر في وقت من الأوقات أو فرجه في المعاء وينبغي أن يتناول
الإنسان من الدواء ما يستقر في الخلط الغالب في بدنه ولا يتناول ما يشغ
الخلط المخالف فاما إن كان الغالب على بدن الإنسان المزاج ثم ناول دواء
منهلا للبلغم واستقر غده من الزطوبة وجلا المزاج في بدنه
وقوى فاجتأ مرضا حارة قوية يعسر نزولها وربما قلصته
ولذلك قال بقراط إن استقر غا بدن من الخلط الذي ينبغي
أن يقا منه البدن تقع ذلك وسهل جسمه وإن لم يكن ذلك كان الأمر
بالشد ولا ينبغي أن يعطى الدواء المسهل من كان بدنه صحيحا مستقرا
لا يغلب عليه خلط من الأخطا فإن ذلك خطر فانه يجذب
الأخطا الجيدة من الأعضاء ويخففها وربما لم يسهل بعض الأعضاء بالأخطا
الجيدة فاجتأ في البدن من أجار دواء وينبغي لمن أراد أن يتناول الدواء
المسهل أن يعد بدنه لذلك بأن يستعمل قبل ذلك الدواء يومين أو ثلاثة
دخول الحمام المعتدل الحرارة وصبت الماء الفاتر على البدن ويغتذي
بالأشياء الحارة وما الحمن بالزيت القليل للطف الخلط ويسهل خروجه
عن البدن وينفع من الأدوية الحارة ولا يستعمل القوي إذا تناول
الدواء المسهل وكان من لا يشرب في معدته فليستعمل التي قبل ذلك يوم
أو يومين على التمثال بالماء الحار والذهن والماء والشبم وما يجري هذا
المنزج إذا شربه فليشد عضديه ويوطئها بعصايب ويحصر
نفسه ويستم الطين الحار مع الخل ويعطى من التبنغ والمروحة والياش

الأمعاء

ضرر

المدقوق مع الطين الحار اساني واذا تناول الدواء قل من النوم اذا اخذ الدواء
 في الاسهال فان النوم يقطع عمل الدواء اما في اول تناول الدواء فلا ينام النوم
 الخفيف وان ابطأ عمل الدواء فليش مشيا معتدلا ولا يتجرع الماء الحار
 اما مفردا واما مع السكر والقانين السكري وغير متاقيه وقد ينفع
 ويدلك اسفل قدميه فان ذلك مما يجذب الخلط الى اسفل ولا ينبغي للانسان
 ان يتناول دوائين مهلين في يوم واحد لانهما الادوية القوية فانه لا
 يات من يتحرك عمل الدواء في فطرط عليه الاسهال او شذاله المضرة
 التي من شأنها ان تحدث عن ذلك الدواء وازن ما اجتذب الدواء فوضو
 كتيه ولم يقدر الطبيعة على احتوائها فتضعف القوة ويهلك اذا ابطأ
 عمل الدواء ولم يعمل فيه تناول الماء الحار واخذت كرا وعصرا وقصا على
 قمر المعده فينادي الى اخراج ذلك الدواء بالقي الماء الحار والدمن
 وادخال الريشة والاسبع والجهد في تطيف المعده من ذلك الدواء
 ويتناول الحلاب والماء البارد عند ذلك واذا عمل الدواء ينبغي ان يصبر
 عليه ولا يقطع ولا يعتدي صاحبه بشي ما دام تجد طعم الدواء في
 احشائه وان صدق له عطش فليبادر بشي من الحلاب مع البرزق طونا
 مما بارد او شاي يسيروا ان كان هو الحار او فليش شيئا من المزق ويعصب
 عليه قليلا ثم يصب عليه الماء الفاتر ويهني ساعه ويعتدي بعد
 خفيف قليل من تخم فزوج مغول زرباج وان كان الاسهال كبر زايكا
 على ما ينبغي فليكن الغذاء زرباجه زريب وزمان او متاقيه او زرباجه
 وليكن الشراب عليه من كان اسهاله معتدلا الحلاب فاما البارد ان
 كان الاسهال مفرغا فاسقه شراب التفاح وشراب السفرجل فاما البارد
 وان كان الدواء مما يشبه الملقح فليكن الشراب بعد شرب الحلاب شاي
 كينه او شراب العسل وان كان الاسهال مع هذا الحلاب كثيرا فليكن الشراب

نحو

شارب الدواء

للبله بغير الحلاب

الاسهال

حب

ميه ممسكه وينبغي لشارب الدواء بعد شربه اياه شايه ايام ان يتوفي كثره
 الغذاء وتخفيفه ويتناول القديوات الحلاب ان كان تناول الدواء بسبب
 المزاج وان كان تناول اياه بسبب البغيم فليأخذ الحلاب الشدي او العسل
 واما من اشرف عليه الاسهال حتى يخاف عليه سقوط القوة فينبغي ان
 يدخل الحمام ويصبت عليه الماء الحار لا سيما على يديه وزحليه لجذب قوه
 الدواء والماء الى الخارج والى الاطراف واعطه سفوف الطين مع زيت
 السفرجل وزيت اللوز والريش وغير ذلك من الزنوب الفايضة
 واسقه الدواء الذي قد طرحت فيه قطع الحديد المجتبه مع الكحل
 المدقوق وان عرض له فواق فاعطه البرزق طونا مع دهن الزرد مما
 بارد وليزبط اعضاه زرباجا فان عرضت له جرقه زلوع فاعطه
 دهن اللوز ولعاب البرزق طونا ولعاب جيت السفرجل وان عرض
 لشارب الدواء شي من الاعراض التي من شأن كل واحد من الادويه
 القويه ان تجزئه فينبغي ان يعالج بالتدبير الذي يصفه اما من تناول
 شيئا من السوعات فاشرف عليه الاسهال او عرضت له من ذلك اعراض
 زدييه حتى يخاف منها الموت فينبغي ان يعطى اللبن والسمن والزبد فان
 ذلك مما يكثر جدتها ويصلح ليعطى واذا زاد الاسهال فليعط سفوف
 الطين مع الزنوب الجايضة واما من تناول الماء يورن وعرضت له
 الاعراض الزدييه فاعطه اللعاب الحلاب ودهن اللوز ويعطى
 اللبن والزبد من ارا كثره ومن تعدد ذلك فليعط حلا من زركا ما بارد
 واما اذا اشرف على صاحبه الاسهال فليعط اللبن وزيت السفرجل وغيره
 ويصبت على راسه الماء البارد واما من تناول العسرون وعرضت منه
 الكثره واحده فليعط الزبد والسمن واللحاح مع دهن الزرد والماء
 المبرد وما الزمان وما التفاح ويعطى ما الشفين مع دهن الزرد

اراد من الفرج ارض
الولد

بعض

والصمغ العربي ويختار منق الدجاج المستنق وان كان الاسهل كثيرًا
 كما تنوي السعير مع الصمغ العربي ويختار الطين ويشتق الصندل
 والماء وزد والكافور فان ذلك نافع باذن الله تعالى ٥ وكذلك
 فعلت في شارب الادوية القوية الاسهل وان عرضت لشارب
 الدواء السخيف فليستعمل شقوف الطين المحنوم مكتوباً بدهن ورد يستعمل
 الحنظل الذي من شتائها الاسهل للذم على ما ذكره في غير هذا الموضع
 واتا ادوية التي يتردد الحرق والنفوق والنفوق والنفوق والنفوق
 التي فليعط الادوية المستكنة للتي ويستعمل الحنظل التي تقع فيها
 الحنظل واليوق وان ابطى التي وعرض له منه الكرب والقي
 او كان خرج الشيء اليسير فاعط صاحه اما الحار المغلي به الشب
 والعسل والماء فانه يعين على القي وان عرض من شرب الحنظل
 اوعينه الشك فليستعمل القليل الزبد والشمع ودهن اللوز وما الشفيع
 ومزج الاعضاء بدهن البنفسج والشمع الابيض يفتقرين ويخلص في
 ابنز لما الفاسد العذب بفعل ذلك من الاشياء ٥

في قدر من سائل
 دوا يفتقر

الباب السابع والخمسون

في اختيارات الادوية وحفظها
 واذا قد انتهت على ذكر قوى الادوية المفردة ومنافعها فمن الصواب
 ان يذكر القواين في اختيارات الادوية وكيف ينبغي ان تحفظ وتوقا
 من ان تضعف قواها او يتاها الفساد فان كثيرا من الناس يهمل من العناية
 بالادوية ويتوانا عن حفظها على ما ينبغي فتضعف قواها وتنقص
 منافعها والذي ينبغي ان يعاين من ذلك اول الادوية على العموم
 وهو ان يختار من الادوية التي لها زاجه تحفظها ما كان اذا كساها

في تلك الزاجه طيبة كانت او متعده وما كان له طعم كفسه ٥
 كما المازة والحموضة والحلاوة وغيرها لا توافي ذلك ولو اجودها
 وكذلك ما كان له لون تحفظه كالبنفسج والورد والعاف وما أشبه
 ذلك فاسمع ما من ذلك اللون هو اجودها وافضلها واما اختيارات
 نوع من نوع الادوية فاما كان منها خشباً يشترط ان يوزن كالصنوبر
 والاشنة والورد والكماد زبور وغيرها مما أشبهها فينبغي
 ان يختار منها ما قد لقطه وقد انتهى منها وهو ان السفت سوفه ٥
 ويزد وكان يزنه ليس يصل من متخسف وزنه كبير فيكثر واما ما
 كان من الخشائش من غير ذوات البزور فليكن غصنه طرية
 وينبغي ان يكون لقطها والهو اشمال صافي نقي وخياراً رطاباً
 الخشائش ما كان نباته في المواضع الجبلية الباردة فانه يكون
 اقوى فعلاً مما يكون نباته في المواضع الحارة الرطبة السهلة
 وفي المواضع السهلة واما البزور فينبغي ان يختار منها ما كان ثلثاً
 زريئاً واما العصارات فينبغي ان يختار من النبات والارواق الغضة
 الطرية التي قد انتهت منها ٥ واسقف شوقها وما كان من عصارة
 الثمار فليكن تلك بالغة نضجها واما الاصول والاعضاء
 والقشور فينبغي ان يوزن النبات قد ابتدئ بمرور زرقه وحقق في الظل
 في مواضع عنده بعد ان تغسل من طينها غسلاً جيداً بهذه المستورات
 ينبغي ان يختار الادوية المفردة واما المنع من فسادها فينبغي ان
 اذبت زيتها وحفظها ان ترفع الخشائش والبزور والعصارات والقشور
 وقد جفت جفافاً جيداً او لم يبق فيها رطوبة ويكون خفيفك اليها
 الشمس وتحزن الخشائش والورد والقشور في سادق وان امكن
 ان يكون من خشب العرعر والورد وهو اجود واما البزور فانه

من

والعصارات

الاستحسان ان يكون حشاشها وعلفها فان بقي كذلك زمانا طويلا
 فان لم يتفق ان يكون حشاشها فليحيا في كاذب وكذا حشاشها
 في الكاذب واعلم ان الحشاش اذا حفظت على ما ينبغي فان قوتها
 تبقى ثلاثة سنين الى اربع سنين واما الادوية الطبية الزاخرة
 فانه ينبغي ان تحفظ في اواني فضة او زجاج او غصن ارضي وحكم
 شدراستها واما الادوية الطبية التي تصلح للعين لما كان منها يصلح
 للجب والسنبل والظلمة فتوضع في اواني نحاس واما المخاخ
 والشحوم فتوضع في اواني رصاص فهذا ما اردنا وصفه من
 اختيارات الادوية وحفظها وليس ينبغي ان يتوانا الطبيب وعينه
 في اختيارات الادوية وحفظها او كانت الحاجة الى ذلك في المداواة
 شديدا اضطرازا فاعلم ان شاء الله تعالى

لمعته الفعالة

تمت المقالة الثانية

من اجزاء العمل وهي الثانية عشر
 وصلي الله على سيدنا محمد وآله وسلم

المقالة الثالثة

الشام من اجزاء العمل وهي الثالثة عشر من كتاب
 كامل لصناعة الطب المعروفة بالملكي
 في الحشرات والاورام وهي اربعة وثلاثون بابا

ا في مداواة جحش يوم احادته عن جحر الشمس **ب** في مداواة
 حش يوم احادته عن البز **ج** في جحش يوم احادته عن
 الامة والاشربة والادوية **د** في جحش يوم احادته
 عن الحسد والتعب **هـ** في مداواة الجحش احادته عن الغضب

و في مداواة الجحش احادته عن الغضب **ز** في مداواة الجحش احادته
 عن السهر **ح** في مداواة الجحش احادته عن ونم الكلب **ط** في مداواة
 جحش العقص **ي** في استفرغ اخلاط العقص **يا** في تدبير
 احيات بالاطعمة والاشربة **يب** في مداواة جحش الغيرة الخاصة
يج في مداواة جحش الرج غيرة الخاصة **يد** في مداواة
 جحش الزرع **يه** في مداواة الجحش المواظبة **يو**
 في مداواة الجحش للطبقة **ين** في مداواة الجحش المزجبة **نج**
 في مداواة الجحش لفساوس كفسورا **نط** في مداواة
 الحش التي تنوب حشا وبندسا **ك** في مداواة الاغص
 التابعة للحيات **كا** في ذهاب شهوة الطعام مع الجحش
كب في مداواة الشغال والعطش مع الجحش **كج** في
 مداواة الشراكتين مع الحش **كد** في
 مداواة لين الطبيعة ودور الفزق وحشهما التي تكون مع الجحش
كه في مداواة الفشي الكاين مع الحش **كو**
 في مداواة جحش البدق **كز** في مداواة الودم المعزوف
 بقلعوب **ح** في مداواة الودم المعزوف بالحشرة **ط**
 في مداواة الودم المعزوف بالنملة **ل** في الودم الميسقي
 مقروس **له** في مداواة السرجان **لد** في
 مداواة الحنازير **له** في مداواة السبع والتفكده

تمت الابواب **الاول**

في مداواة جحش يوم احادته
 عن حشر الشمس

وإذا قد شربنا الحام في قوتي لادويه المفترقة ومنفعة كل واحد منها
 ليحل واحد من الامراض وما تقعله في البدن وهو الطريق المشلول
 فيه من الادوية التي تستعمل بها في من العسل والامراض فحينئذ
 في هذه المقالة الطريق الذي يملك فيه من الامراض والعسل الى ما
 ينفع فيها من التدبير بالادوية والاعتراف وتذكر ما ذكره من ذلك على
 النسق والترتيب الذي ذكرناه في علامات الامراض الطاهرة للحسن
 واستنباطها وذلك ان اول ما يتبدى به هناك علامات الامراض العامة
 يظهر البدن وباطنه وهي الحيات والاورام فابتدأنا اولاً بذكر
 الحيات وقد مر ذكرها في يوم ثم سائر ما يتبدى من الحيات
فقول ان المداواة العامة بجميع اصناف حيتي
 يوم تكون بالاشياء المضادة للاستباب لقسا حلة لها اذا كان ذلك
 فان حيتي يوم الحادة عن حيتي الشمس والشمس تكون مداواتها في الجوارح
 المواضع السائرة التي تخترقها الشمام واشتد الصلابة والاورام
 والكافور والورد والبنوف ولان كثرة الضرر الواقع بصاحب هذه الحيتي
 انما هو بان اسر قنغني ان يضرب على راسه ما وزد وذهن وزد وخل
 منرد بالشلل والصلابة والاورام والورد والبنوف والورد والبنوف
 ذلك على راسه صلباً متواتراً كثيرة ويكون يد عند ذلك
 من تنفقه على الرأس ثم من معدد ذلك في هذا الماورد داخل والدهن
 صندل ابيض وتلبيخ غرقه كان وتضعها على الرأس وهو يتبدل
 الحرقه وتنا بعد وقت تفعل به ذلك الى ان يزول عنه الحيتي
 او يخط فاذا الخط فاذ خطه الحام الاوسط وضرب على راسه وتنا
 اعضاءه الما العذب القاتر صلباً متواتراً لينزط بذلك البدن
 وان طهر في الما اكار البنفسج السابري والبنوف والبنوف والبنوف

البغ وانقع في تربط البدن اذا كان البدن قد اكثرت من حيتي الشمس
 والشمس يمسك وكذا للشمس ان يضرب على الرأس بعد الاستحمام بقليل
 ذهبن البنفسج وذهن البنوف وادهن حيتي لقرع لينزط الرأس بذلك
 تربطاً جيداً او اذا خرج من الحام فليستج ساعه ثم يعطى ما الشفاء
 منرداً اسكفاً فاذا حضر ذلك والافطع الحيتي منقولة بالما المبرد
 بالشلل وتعطيه سنونق البتر النقي مغسولة بالما المبرد بالشلل
 مع كندر طيزرد وظل وزيت ركب القنا والحار والبقلة الجفيا
 او مزودة القرع والما من غير نواحي حارة وان تاقث الشمس
 شي من القسا كمد فليعط قبل الغد الثوث والاحاص والرمان والعنب
 الذي ليس بصادق الحلة و مبرد بالشلل وادهن بعد الغد باليوم واليوم
 فان الحيتي تزول بهذا التدبير ان شاء الله تعالى

الباب الثاني

في مداواة الحيتي الحادة عن الاستحمام والجلد عن

في المبرد وغشيه
 واما متي عرفت حيتي يوم عن البتر والشلل واستحمام البدن
 ينبغي ان يكون العليل في موضع دفي وتذكره بالباب الناعمة وذلك
 بدنه ذلك كازيقا حيتي حيتي فاذا اخطت فاذ خطه الحام
 ويطل الما فيه ويدلك بدنه ذلك كازيقا حيتي حيتي فاذا اخطت فاذ خطه الحام
 فاذا اخطت من الحارة بالبتر وتستعمل مع الدلك بعد ذلك دهن
 سبل ولينزط ذهبن الحيتي وادهن الشب وادهن البنوف وادهن
 الشوسين وادهن الاخوان فاذا خرج من الحام فليعط الداء الحيتي
 شاعه ثم يغذ بغذاء لطيف كالفرارنج والطواهيح والدرج والدرج

هذا الحزني يقول اسفد بلح وزرباج او مشويه او مطبوخة ونشبهه
 المدرجوس والشمام والشيخ واسفه شيئا من الشراب الرخاوي ان كان
 يسير البع المسام حرايته وحلها ما لم يحقن واما متى كان الاستحمام
 شديدا فيسفي ان لا يشفي الشراب وذلك ان الشراب لا يقوى على تفتح المسام
 القوية الاستحمام ويذيب الاخلاط وحلها فتصت الى المسام
 فلا يمكنها الخروج فحدث شدة اذا انت دبرت صليقة الحزني
 هذا التدبير ويثبت من الحزني فبمعاود صاحبها الى الحكم من العبد
 ودرن سائر التدبير التي ذكرناه واما متى كان الاستحمام من
 ما الشب او بعض الماء القابضة فينبغي ان يكون تدبيره هذا التدبير الا
 انه ينبغي ان تستكثر من ذلك بدهن البنفسج او بدهن الينوفور او دهن
 حب القرع في الحمام وصب الماء الفاتر اكثر واما متى طالت توبه فله
 الحصى وكان ابتداؤها شيئا بابتدا الحزني المطبوخة وخفت ان يؤول
 امرها الى الحصى فينبغي ان تبادر في مبداءها على ما ذكره جالينوس
 فانه قال ان هذه الحزني يؤول امرها اكثر ذلك الى الحصى
 المطبوخة فينبغي متى كانت القوة والنس والوقت كما صرح لا يمنع من التمدد
 فينبغي ان يخرج لصاحبه من الدم مقدار اربعة فان كانت القوة قوية فليكن
 اخراجه من الدم الى ان يظهر الغشي فان صاحب هذه الحزني يحتاج الى الفصد
 اكثر من حاجته في غيره من الحيات لاحتمال ان يفسد واما متى
 من التحلل وان انت فعلت ذلك فقد اعطيت العليل ما السعير قد طبع فيه
 برنا الزيلع او مشوراضله واعطيه من بعد ذلك ثلاث شلعات
 ارازيق السكك حزين او شراب الالفنتين بملح شراب الليمون ان حزين
 فان هذا التدبير نافع في تفتح الشدة ويقطع الاخلاط الزرجة التي قد
 اجتمعت في داخل البدن ولا ينبغي ان يعطى العليل لاشياء المنيحة

العبد

للشدة من قبل الاستنزاع فانك لا تامين من اذا انفتحت الشدة وجذب
 الاخلاط الى الحزني ان تجذب بها شيئا من اخلاط التي في العروق
 فليكن الحزني اما الحزني زاما اعطها ولزجها ولا ينبغي ان كان
 مزوفا في الحزني الضيق فان الشدة تصير اكثر واشد واقوى بحيث
 هي العفونة لا محالة وانت تعرف مقدار شدة الشدة من قوه الحزني
 وشدها فان انت استفرغت العليل الفصد واعطته ما ذكرناه
 في اول يوم فاعطه في اليوم الثاني ايضا السكك حزين او شراب
 الليمون او شراب الالفنتين واعطه بعد ذلك ساعته ان كان
 ساعات ما السعير بعله او اعطه المزوفا مغولة زرجه ان لم
 يفتد ما السعير او بالحشو المعول من ما الحزني فان كان في اليوم الثالث
 وثبتت الحصى ولم يكره في البصر شي من علامات العفن ولا في البول
 دلالة على الشدة وعدم النقص فينبغي ان امر العليل بخلاف حمام وان
 ذلك بدنه بالاشياء التي تجلوها من شفي وتخرج منه رقيق السعير ورفق
 الباقى والاشنان الاصفهاني والحزني ربيع شي عليل ان الحزني وقتا
 تستدقون ان يستعمل الاستحمام قبل ذلك الوقت وقل ما ينبغي ان يكون
 بينهما اربع ساعات واذا خرج من الحمام فاعطه السكك حزين او شراب
 الليمون او شراب الالفنتين واعطه كما كنت عذبة بالامس ولا يخلو
 لصاحب ذلك شيئا من شراب اصلا فانه يقوى الحزني فاذا كان في اليوم
 الرابع وبينت انه قد بقي في البصر والبول شي من دلائل الحزني
 فينبغي ان يعيد العليل الى الحمام وتدره مثل ذلك السكك حزين فان الحزني
 تزوفا تقضي فاذا كان في اليوم الخامس فاعطه السكك حزين والكلاب
 واعطه بالفزج والدرج واما سأل ذلك وزر الى عذبة في العدا
 على تدريج فان سأل الله

الباب الثالث

في حجي يوم الجادة عن الاطعمة والاشربة

والادوية الحارة

واما اصناف حجي يوم الجادة عن اشباب الاطعمة من داخل البدن فقد
ذكرنا في المقالة الثامنة من الحبر الاول كتابا هذا عند ذكر
اسباب الحميات وعلاماتها وقلنا ان الحجي الجادة عن ذلك
امتها ملجذوثة عن الكيفية من الحجي الجادة عن الاغذية والاشربة
والادوية الحارة ومنها ملجذوثة عن الكيفية من الحجي الجادة عن
الاكثار من الطعام وهي الحجي الجادة عن التجمد والهضمة واما الحجي
الجادة عن تناول البارد والبارد والاشربة فذا وانما تكون باستيفاء العليل
في الموضع البارد فان كان الزمان صيفا وحيث تفتأ ربح الشمال
ويروح بالبراح وينبغي لعاب الرزق طونا وينبغي عصارة برز البقلة
الحما اذا دق من بر الماء ووضعي مع الخلاب واما الزمان والماء
المبرد بالثلج وينبغي ما الشربة بدهن لوز طوي او شربة طري
ويكون الغداء موزون بموله بقرع او اسفند باخ او قطف بدهن لوز طوي
وان شئت ستوق بغير او ستوق بزر ينقع بما بارد وسكر وبيت بالليل
على لعاب الرزق طونا او لعاب حيت الكيفر حل سكر طري زرد او خلاب
بدهن حيت القرع او دهن لوز طوي فان كان الزمان شتاء فلياكل الحش
الزباد الهندية السكر او الحجازي ويكون استيفاء في موضع معتدل
الهواء وان كان صيفا فاعطه البقلة الحما وكتب القفا والخيار
وستنق الزمان واكل الجاص والنوف والحوخ النضج الناعم وضميد
الكبد والمعدة بالصندل والماورد والفيروفي للشد المتخذ مما الورد

الوارد على البدن

وما الكزبرة وما الهندباء وما البقلة الحما وما حجي العالم بدهن غنجر
وردد الشع الا يضر مقدار الحاجة ولا ينبغي ان يقرب صلح هذه الحجي الشربة
ولا يدخل الحما واما حجي حريش هذه الحجي عن شرب الشربة القوي فليست
صلحها ما الزمان الحار وشرب الحما وما الشربة وتلك الطراقة وتودع
وينام فاذ البقلة الحما فليدخل الحما ويطلع على راسه ما فترا كثيرا
ويتنشق دهن البتية ويخرج من الحما وتودع نفسه ساعة وليلة شربة
يعتدي بالوارد والمزورات والفسرارح المتخذ مما الحما وما الزمان
ويستكثر من النوم فان الحما يزل عنه ان شاء الله تعالى واما مداواة
الحجي الجادة عن التجمد فقد ذكرنا ان منها ما يكون مع لين الطبيعة
ومنها ما يكون مع اجتنابها وهي اصعب فاستد فاما مداواة هذه الحجي
اذا كانت مع لين الطبيعة فينبغي ان تظفر فان كان ما يخرج هو الشربة
الفاستد في المعدة فقط فينبغي اذا شربت الحما ان يدخل العليل
الحما ثم يغذي الحما اليسير المتكول في الزمان واما الحما او تروق
الفسر ح الممول بذلك تحية شيئا من التفاح والكثير اقل الغدا
وتعطيه ستوق الشربة والكحل مبلولا بما الزمان واما التفاح
المزوي متى كان الاسهال مشروطا حجي عرض معه القشي فينبغي ان يعالج
بعلاج القشي الحما من الاستفراغ بزرش الماورد البند على البدن وذلك
البدن وغير ذلك مما ذكره فيما بعد من علاج القشي واذا افاد بعد
بما ذكرنا من غير ان يدخله الحما فان دام الاسهال فاعطه ستوق
حب الزمان او دهن المعدة بدهن التفاح ودهن الشربة وهو ان يغلي
دهن الورد في المنفطر الحما بصر وما التفاح حتى يذهب الماء وينبغي
الدهن وتضميد المعدة بالاصمدة المتخذ من الصندل والورد والقاقيا
والسك والزامك وعصارة حبة التيس وما الاسهال وما ورق الكزبرة

وبما عصاة الناعي وما تجزي هذا الحزبي فاذا انقطع الانهال تخرج المعدة
 يدهن الامتساق فان عجز صرع المعدة وجع والم او ضعف ينبغي ان تترك
 المعدة بمساجيلها تاسه واما مبلوله يدهن الزنقوا المشخر او يدهن الحواف
 او يدهن السوسن والذهن المستطرف او غير ذلك من الادوية فان
 الطبيعة ولكن سحنه فاذا استكر الالم وانقطع الانهال ينبغي ان تهدوا
 العليل بطهوج او قزوح مشوي او مكر دن بما احسنهم وما الزمان في المسك
 الرضراحي مشوي او مقلي وان ضعفت الشهوة فاعطه حوانه مشوي
 المستطرف المسك المطيب او حوانه مشوي مقلد الحجة واعطه
 كان من العذر فادخله الحام ومرضه بالادوية المطيبة ولا يطيل مكثه
 في الحام فبهذا التدبير ينبغي ان تدبر صاحب هذه الحجة اذا كانت
 الطبيعة لينة واما ما كانت الطبيعة مجسنة فينبغي ان تفسر
 ما دون الشرايف كله وتطرح كل الطعام قد اخذ الى المقي الدقاق
 او الى المقي المشوي فكل وتسل العليل اي موضع يحسن من رطبه بقل او
 لدغ واي طعم هو حشاه فاذا فعلت ذلك رجعت ان الطعام القاسية
 في اعلا البطن فينبغي ان تعطى صاحبه حوانه مشوي الكون الذي فيه من
 البورق ضعفا في السخو وان طلق على البطن الماء الحار فطه متوايرا
 واذا كان الطعام القاسية قد اخذ الى الامعاء السفلى فينبغي ان تطلق
 الماء الحار على اسفل البطن فاذا اخذ الى الطعام الى اسفل فتركها
 فينبغي ان تجعل العليل شيئا فيه او يحسنه بحسنه لينة وان كان العليل
 يجد لدغا فينبغي ان يكون حصة من غناب و مستبدان و شعين
 مقسمة مرقوض و ينقع و يدهن ينقع و يتم البطا والجلج و ان كان العليل
 يجد لدغا فينبغي ان يحسنه بحسنه فمع فها من تلك الزايج
 من غير الكرم من قزوح الزايج والكون وما شاكل ذلك واذا

سحنه

حوانه مشوي

طعم

استقرت العليل باحسنة فاغده بالمرقوقة المغولة بالسلق اشفيها
 او اشفيها نارا ان كان يجد لدغا او كان يجد راجا فاما الحصى وكون
 ودار صبي فاذا كان من العذر فادخل العليل الحام واعشقه في بزل فاذا
 احسن العليل شيئا من القيل في الامعاء فاعطه قزوح مشوي حشينا
 مرقوضا و شامما حار فاذا لانت طبيعته فاغده مرقوضا و زجاج و مرق
 بالتوم فاذا نام نوم تاما و شكت الحصى والكم فزده الى غذائه على يد راجا
 الله تعالى

الباب الرابع

في حصى توم الحادثة عن التعب
 فاما من حصى هذه الحصى من تعب فينبغي ان يستعمل الداعة والزلج
 الذي يوجع الوقت والتوم الكثير الى ان يدا من تعب و يشدي الحصى تحت
 فاذا كان ذلك فادخل الحام و يقيم في الموضع المشوي و ينقع في الماء
 اعذب القصار فان لم يكن اذن فليست عليه الماء كئاما متوايرا
 ليرطب بذلك بدنه من البول العارض من التعب و يخرج من الماء ينسج
 بدنه يدهن البنفسج والبنفسج مع ذلك الكثير المعبود ولا سيما ما
 المفاصل و ينسج من الدهن لئلا يعلقها مما قد يحبس من البول
 و ربح التمدد العارض منه وان ذلك البدن في زمان واحد كان اوف
 ثم عاد ثانية الى الامتنان و يجب عليه الماء القار و ان كان التعب
 شديدا فيفعل به هذا الفعل مرقوضا و ثلثا و اربع و ان كان شديدا فيفعل
 بمرة او مرتين ثم يخرج من الحام و يهدا ساعدا و يغذي الحوم القار
 و اطراف الجدا و يكون طبعها محمودا و ياكل الحس و الهندا و يطفه اجمعا
 و يكثر من الغذاء في دعات كثيرة و يشوي من الشرايب حسب ما توجب
 الاستباب الملائمة الموافقة و غير ما وهي مزاج البدن و البصر

رس

استوايرا

يذكر

وَالْوَقْتُ الْحَاضِرُ مِنْ أَوْقَاتِ السَّنَةِ وَالْبَدَنُ وَالْعِيَانَةُ فَإِنَّ هَذِهِ مِمَّا كَانَ
 مِنْهَا أَوْ الشَّرْبُ بَارِدًا أَوْ كَانَتْ عَادَةُ الْعَدْلِ الشَّرْبَ الْكَثِيرَ فَيَنْبَغِي أَنْ
 يَشْتَعِلَ مِنْ شَرَابٍ بِمَقْدَارٍ مُعْتَدٍ لَهُ فِي الْكَفَافَةِ وَالْكَيْفِ وَأَزِيدَ
 مِنْ الْمَقْدَارِ الْمُعْتَدِ لِقَلِيلٍ إِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ حَارَةً أَوْ أَلْفًا دَلَمَ كُنْ
 عَادَتُهُ شَرِبَ الشَّرَابَ وَكَانَتْ عَادَتُهُ شَرِبَ الْقَلِيلَ فَلْيَكُنْ شَرِبُهُ نِسْبًا
 مِنْ شَرَابٍ أَيْضًا يَتَّقِي كَثْرَةَ الْمَرَجِ وَيَسْتَكْفِرُ مِنَ النَّوْمِ وَالرَّاحَةِ وَالذَّعَةِ
 فَإِنَّ الْحَمِيَّ يَزُولُ سَرِيعًا وَإِنْ بَقِيَ بَعْدَ ذَلِكَ قِيَمَهُ مِنَ الْحَمِيَّ فَيُعَادَ عَلَيْهِ
 النَّبِيُّ الَّذِي ذَكَرْتَهُ مِنَ الْأَسْبَاطِ وَغَيْرِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى هـ

الباب الخامس

فِي تَدْيِيرِ حَمِيٍّ تَوَمَّ الْحَادِثَةِ عَنْ الْغَضَبِ
 وَأَمَّا مَنْ حَدَّثَتْ بِهِ هَذِهِ الْحَمِيَّ مِنَ الْغَضَبِ فَيَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَهْدَأَ وَيَسْكُنَ وَطَبَّ
 نَفْسَهُ وَيُودِعَهَا فَإِنْ أَخَذَتْ الْحَمِيَّ فِي الْأَخْطَاءِ فَلْيَدْخُلْ مِنْهَا فِيهِ
 مَا عَذِبَ فَأَتْرُوبَ بِكَ فِيهِ مِمَّا مَعْتَدَ لَأَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْأَزْرِ فَإِنْ كَانَ
 الزَّمَانُ صَنِيفًا فَيَضْبَعُ عَلَيْهِ مَا بَارِدًا وَيُودِعُ نَفْسَهُ وَيَسْكُنُ وَيَقْرُبُ
 إِلَيْهِ الصَّنَدِلَ وَالْمَاءَ وَزِدْ وَالْكَافُورَ وَيَضْمُدْ بِهِ عَيْنَيْهِ وَيَشْرَبْ شَيْئًا مِنْ
 الْحَلَاةِ وَمَا الزَّمَانُ الْمُسْتَرَابِلُ وَيَقْتَدِي بِغَدَا بَارِدًا يَرْطَبُ كَأَنْ يَحُلَّ
 وَالزَّيْتِ وَالْبَوَارِدِ الْمَعْمُولِ بِمَا أَحْضَرَهُ وَمَا الزَّمَانُ وَالْيَسَّامُ الرَّضَائِيَّ يَسْكُنُ
 وَلَا يَقْرُبُ الشَّرَابَ فَإِنَّ الشَّرَابَ يَزِيدُ فِي الْغَضَبِ وَيَكْثُرُ مِنَ النَّوْمِ وَالنَّوْجِ
 فَإِنْ دَلَّ مَا يَشْفِي مِنْ هَذِهِ الْحَمِيَّ وَزِيلَهَا هـ

الباب السادس

فِي مُبَادَاةِ الْحَمِيَّ الْجَادَةِ عَنْ الْغَمِّ

وَأَمَّا مَنْ حَدَّثَتْ بِهِ هَذِهِ الْحَمِيَّ مِنَ الْغَمِّ وَالْغَمِّ فَيَنْبَغِي أَنْ يَحْتَالَ فِي تَسْكِينِ
 نَفْسِهِ وَسُرُورِهَا تَامًا مَكْنً وَيَسْتَعِشَّ أَشْيَاءَ مِنَ الْخَيْرِ السَّاقِ مِمَّا لَهُ الْغَضَبُ
 بِالْعُودِ وَالطَّبُورِ وَالْقَمِّ الْحَسَنَةِ الشَّجَةِ وَبَدَلُ بَدَنِهِ دَلَمًا
 رَفِيقًا قَلِيلًا وَيَدْخُلُ بَيْتَ الْأَوَّلِ مِنَ الْحَسَنَةِ وَيَغْتَسِلُ فِي أَيْسَرِ الْمَاءِ
 الْمُعْتَدِلِ بِحَرَاةٍ لِيَهْزِبَ بِذَلِكَ الْحَرَاءَ إِلَى طَاهِرِ التَّوْبَةِ أَوْ عِنْدَ الْغَدَاةِ
 مَا غَذِيَهُ مُعْتَدِلُهُ كَالْحُومِ الْجَدَاوِ وَالْجَلَانِ وَالرَّطِجِ وَالْذَّرَارِجِ وَالشَّكَاةِ
 الرَّضَائِيَّ وَالْقَتَاوِ وَالْخِيَارَ وَتَأْيِيدَ بَرْطَبِ الْبَدَنِ وَلَا يَكْثُرُ مِنَ الْعَدَاةِ
 دَفْعَةً وَيَسْتَعِشَّ مِنَ الشَّرَابِ الرَّطْبَانِيَّ قَمْرًا بِالْمَاءِ بِحَسَبِ مَا تَوْجِبُ
 الْحَارَةُ وَالسَّهْنُ وَالْوَقْتُ الْحَاضِرُ وَإِنْ كَانَ الزَّمَانُ صَنِيفًا فَلْيَكُنْ فِي مَوَاضِعِ
 بَارِدَةٍ وَإِنْ كَانَ شَتَاءً فَيُوضَعُ مُعْتَدِلُهُ وَلَا يَسْتَكْفِرُ مِنَ النَّوْمِ وَالْفِعْلِ
 ذَلِكَ هُمْ أَيْ أَمَّا تَوَالِيهِ إِلَى مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى رَأْفَتِهِمْ وَتَقَوَّى أَنْ يَشَاءَ
 اللَّهُ تَعَالَى هـ

الباب السابع

فِي مُبَادَاةِ الْحَمِيَّ الْجَادَةِ عَنْ السَّهْرِ
 وَأَمَّا مَنْ عَشَرَتْ لَهُ هَذِهِ الْحَمِيَّ مِنَ السَّهْرِ فَيَنْبَغِي أَنْ يَحْتَالَ فِي تَتَوَمُّ
 أَشْيَاءَ وَأَنْ يَسْتَعِشَّ مِنْ السَّهْرِ وَبَدَنِهِ حَتَّى الْقَرْعِ الْمَرْبَا بِالنَّفْسِ
 وَتَكْرُرُ دَسَمُهُمْ بِمَا قَدْ طَعِنَ فِيهِ نَفْسُهُ وَيَنْوُفِرُ وَخَشْيَانًا وَسُوءَ وَتَقَرَّبُ
 مُقَرَّبًا مِنْ مَوْضِعٍ حَتَّى يَسْكُنَ وَبَيْنَ النَّوْمِ وَتَرْطَبُ دَسَمُهُمْ فَإِذَا
 سَكَنَ الْحَمِيَّ قَلِيلًا فَلْيَدْخُلْ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ وَسَطًا مِنْ أَمَامِ وَتَقَرَّبُ إِلَى رَأْفَتِهِمْ
 الْمَاءَ الْعَذْبَ الْفَاسَّادَ وَتَقَرَّبُ إِلَى رَأْفَتِهِمْ مِمَّا مَتَّأَمَّرُوا بِسُوءِ أَسَانِهِمْ
 وَبَدَنُ أَسَانِهِ وَتَقْتَدِي بِأَعْدِيهِ تَحْوَاهُ الطَّيْفَةُ مِمَّا لَهُ الْفَرَارِجُ وَالنَّوْمُ
 وَلَا يَسْكُنُ مِنَ الْعَدَاةِ إِنْ كَانَ أَوْ كَانُوا يَمْنُونَ فَيَدْعُوهُ الشَّرَابُ وَالشَّرَابُ

تلا

فليستوا منه اليسير الكثير المزاج ليسع بذلك نهضام الغذاء إذا كان الشرب طيبا
بالانهضام وليترطب أبدانهم فإلّا شرب الكثير المزاج يترطب الأبدان
وكذلك ينبغي أن يحتال في ترطيب أبدان الذين تعرض لهم هذه الحمى
عن عوارض النفس ويستعوا عن الجوع فإني تحف الأبدان

الباب الثاني

في حمى يوم الحادثة عن وزم الجالب وغيره
فإنما من جدت به حمى يوم عن وزم الجالب وغيره من الأورام
إذ كان ينبغي أن يفصد من العروق المواقف للعضو الوارد وأن يطلى بالجليد
مواقف منتهية لأطرافه المبردة القليلة التي تدفع وتمنع من انصباب
المواد وينبغي لأشياء المطفية المبردة كما السقية وما الرمان
والجلاب والبزق قطونا ويزر البقلة ويغذ المزوريات المتخفة من
القرع والاسفاناخ والقطف وما أحمر وما الرمان وما شال ذلك
ويستعمل الدعة والراحة في المواضع الباردة إلى أن يتكسر ذلك
الوزم ويحلل أو ينفخ ويستفرغ ما فيه ويتوقوا دخول الحمام وشرب
الشراب إلى أن يفضي الورم فهذا ما كان ينبغي أن تدرك في مداواة الحمى
يوم ونحن نأخذ الآن في مداواة حمى العرق وتقدم أولا المداواة
العامة بحمى العرق إن شاء الله تعالى

الباب الثالث

فقول في المداواة العامة بحمى العرق
أنه ينبغي أن يستعمل في مداواة حمى
العرق ثلاثة أشياء أحدها تطهير جوارحه بالحمى ونقلها والثاني

ملاش

بأنه متباعد

علمه

استفراغ احتياط العرق والثالث التدبير بالغذاء وأختياها فاما تطهير
جوارحه الحمى فينبغي أن يكون بالأشياء المبردة المطفية من الأغذية والأدوية
لا مداواة الأمراض عامة تكون بالأشياء المضادة لها ومزاج الحمى حار راس
قد أوانها تكون بالأشياء الباردة الرطبة إلا أنه ليس ينبغي أن تستعمل
الأشياء الباردة الرطبة مطلقا لكن بحسب ما أوجبه مقدار مزاج المرض
وبحسب مزاج البدن الطبيعي وبحسب شدة المرض والوقت الحار من أوقات
السنة ومزاج البلد الذي تسكنه المريض أما بحسب مقدار مزاج المرض
فإنه متى كانت الحمى به الحرارة وأجدها احتجنا إلى أن نستعمل من استعمال
الأشياء المبردة المطفية وإن كانت حرارة الحمى ليست بالقوية قلنا
من استعمال الأشياء المبردة وينبغي أن يكون استعمال الأشياء المبردة بحسب
مقدار حمى وجع البدن عن الاعتدال في أجزاءه وهذا الأمر عام ينبغي
أن يقدّر في جميع الأمراض الحادثة من شدة المزاج إلا أنه ينبغي أن يعلم أن
هذا شيء ليس يمكن الطبيب أن يعرفه معرفته حقيقة لكن الحد من
والتمحيص الصافي وذلك أنه لو كان الطبيب كنه معرفته بمقدار حقيقة
المرض وليسته كان سداويه بأسانيف بمقارنته فيكون فيما على بصيرة
وعن الشرف فيكون البصر الذي انما يعرف ذلك ما جدد والمفرد
وطول المذرية والرياحية في مداواة الأمراض فاعاد ذلك وأما المداواة
لذلك بحسب مزاج البدن الطبيعي فإنه متى كان مزاج البدن الطبيعي باردا
اجتنبنا في الحمى إلى استعمال الأشياء القوية التبريدية وهذا البصر قد ساعد
في الحرارة عن مزاجه الطبيعي بعد الكثرة وإن كان مزاج البدن الطبيعي
حارًا اجتنبنا إلى استعمال الأشياء القليلة التبريدية لأن في البدن الحار
يتبعه عن مزاجه الطبيعي بعد الكثرة وكذلك حمى الأورام في مداواة
الأمراض الحادثة عن أصناف شدة المزاج على هذا المثال لأن هذا الأمر

لا

غايته انما هو زوال البدن المزيج الى مزاجه الطبيعي واما استعمال الاشياء المبردة
بحسب شدة المرض والوقت الحاضر من اوقات السنة والبلد الذي يسكنه المريض
فان هذه الاشياء متى كانت حارة او باردة فاجاز وحسب ان يكون تطهيره اجزاء
التي اوجنتها الحار وتبريد ما لها كبر او ان كانت باردة او اكثرها وجب ان
يكون التبريد والتطهير قليلا وعلى هذا القياس ينبغي ان يكون الدواء ايسار
امتنافس من المزاج الباقية اعني البرودة والرطوبة واليبس وعلى
هذا القانون الذي ذكرناه فاعلم ذلك

بارد

الباب العاشر

في استفراغ الخلط العفص
واما استفراغ الخلط العفص فينبغي ان يكون الادوية التي من شأنها استفراغ
ذلك الخلط المحدث للحمى وذلك انه ان كانت الحمى عينا فالادوية
التي من شأنها استفراغ الخلط الصفراوي وان كانت زجافا لادوية
التي من شأنها استفراغ الخلط السوداوي وان كانت مؤاكلة لادوية
التي من شأنها استفراغ الخلط البلغمي وان كانت حمى دموية فبالقصد ان
كانت مركبة في الادوية التي من شأنها استفراغ الخلط العالي
في التركيب على ما سنده ونبغي ان يعطى من تلك الادوية المسهلة
ما يستفزع من البدن المقدار المحدث للمرض وقد قلت ان هذا ينبغي ان يكون
معتدلا على الحقيقة واما يعرف باجتناب التحمير الصناعي على
المريض وهذه امر يعرفه من قد اصاب في الطب واول الامراض
مدة حويله ولا ينبغي ان يعطى الدواء المسهل في اول المرض والخلط
لم ينضج الا ان يكون الخلط مهتجا وذلك انه متى استعملت الدواء المسهل
والخلط لم ينضج فانه يستفزع لطيفة وبقية ويبقى غليظة مفزعا

ذلك

بذاته ليس معه ما يطفئه وينضجه فينبغي تحجده وتجب البسطة في تحجده
ومنه فيطول لذلك المرض واما متى رايت الحظ فاعلم ان ينقل
من موضع الى موضع فيؤدي العليل ويقلبه فينبغي حينئذ ان يستفزع
الخلط في اول الامر ولا ينظر فيه النسخ ليستريح المريض ومع ما ذكرنا
قلنا ينبغي ان يستدل على مقدار ما يحتاج العليل الى استفراغ من كمية
الخلط المستفزع للمريض ان ينظر في الكيفية وان كان ما يستفزع
هو الخلط المحدث للمرض فينبغي ان يستفزع منه المقدار الذي يحتاج اليه
متى كانت القوة قوية واما متى كان ما يخرج بالاسهال ضد الخلط المحدث
للمرض فينبغي ان يقطعه ومنع من استفراغه فان ذلك مما يزيد في
المرض ولا تجمله قوة المريض لان الشيء الذي يخرج في هذه الحال هو
الخلط الذي يحتاج اليه وقد ينبغي ان ينظر عند استفراغ ما يحتاج
الى استفراغه في شدة اموره وقوة المريض وسنة الوقت
الحاضر من اوقات السنة والبلد الذي يسكنه المريض وعادته في
الاستفراغ والى ميل الخلط فاما قوة المريض فان ينظر متى كانت
قوته فينبغي ان يستفزع منه مقدار ما يحتاج الى استفراغه دفعه
وان كانت ضعيفة لم تستفزع اكثر من استعمال الاشياء الباردة والمطهرة
الى ان تراجع القوة ثم حينئذ يستفزع ما يحتاج الى استفراغه وان
كانت القوة ليست بالقوية ولا الضعيفة استفزع عما يحتاج
الى استفراغه قليلا قليلا في دفعات كثيرة لئلا تحوز القوة وتنتفج
واما النظر فيما يستفزع بحسب سن المريض والوقت الحاضر والبلد
فينبغي ان ينظر فان كانت السن من الشباب والوقت من اوقات
السنة ربيعا او خريفا والهوا معتدلا والبلد كذلك فينبغي
ان يستفزع ما يحتاج الى استفراغه دفعه وان كانت السن من

لعمدة السادة وكان ينسبها الى اهلها اسمعها بالقي وان كانت مائة الى

الصبيان او بمن المشايخ والوقت اجازة صيفا او شتاء والمواجا را شديد
 الحزن او نازدا امتد يد البسرد كبلد الصقالبه او حاك كبلد السودان
 لم يستفرغ المريض فان بدت ضربة في وقت الاستفرغ استفرغ غدا السيرة
 في دفعت وفي هذا البلد ينبغي ان تنظر في حاله الى الاستفرغ ان
 كان الزمان صيفا فينبغي ان يستفرغ العليل من فوق القوي وان كان شتاء
 فيا بدوا المشهل وان يكون استفرغ في الدوا في الصيف على برز الهوا
 وفي الشتاء على ضجوة النهار في الوقت الذي يكون فيه اجزائه انفرز به قد
 انشرفت في تنابر البدن واما النظر في مقدار ما يستفرغ من البدن بحسب
 العادة فانه ينبغي ان تنظر فان كان المريض ممن قد اعتاد الاستفرغ
 بالبدن والمسهل والنجاسة الى استفرغ غدا فينبغي ان يستفرغه بالمقدار الذي يحتاج
 اليه من غير توقي ولا تقييد وان كان ممن لم يعتد بالاستفرغ فينبغي ان
 يكون استفرغ غدا كنه يتوق وان كان ممن قد اعتاد الاستفرغ بالقي دون
 البدن والمسهل او بالبدن والمسهل دون القوي فينبغي ان يستفرغه من جهة
 التي قد اعتادها فانه اوفق له وانفع وكذا في تجري الامر في الاستفرغ
 بالقصد وهو ان كان المريض قد اعتاد الاستفرغ بالقصد والنجاسة
 الى اخراج الدم خرجت منه مقدار رجاء حلك وان كان ممن لم يعتد ذلك
 فينبغي ان يخرج له من الدم دون الحاجة قليلا فيلدا واما النظر في
 الاستفرغ بحسب قبل المدة فانه ينبغي ان تنظر فان كانت المدة
 مائة الى النجاسة الكدية كان ذلك الى النجاسة الحاد المحذب استفرغ غدا
 بالادوية المدرة للبول وان كانت مائة الى الجانب المقعر استفرغ غدا
 بالادوية المقبلة وان كانت مائة الى السطح استفرغ غدا بالادوية
 المشهل وان كانت مائة الى الامعاء استفرغ غدا بالحقنة وعلى هذا
 القياس ينبغي ان يكون استفرغ غدا لما يحتاج الى استفرغ غدا في سائر الامراض

والعلل فاعلم ذلك موقفا ان شاء الله تعالى هـ

الباب الحادي عشر

في تدبير الغذاء في الحمية
 واما التدبير بالغذاء فينبغي ان يكون بحسب طبيعة المرض وبحسب
 اوقانه وبحسب قوة المريض وبحسب العادة وبحسب طبيعة البدن وبحسب
 ميل الشهوة وبحسب اوقات الكوابي وبحسب ما يعرض للمريض من الاشياء
 المانعة من تناول الغذاء في تدبير الغذاء
 بحسب طبيعة المرض فاما بحسب طبيعة
 المرض فانه لما كانت الحمى وغيرها من الامراض احادة طبقات
 بعضها فوق بعض في غاية اخذة وهي التي تنقضي في اليوم الثاني والثالث
 والرابع والخامس وبعضها حادة بقول مطوق وهي التي تنقضي في الساعات
 والسادسة والسابعة عشر الى الزيادة عشرا وبعضها حادة في البطن وهي ما
 تجاوزت الزيادة عشر الى العشرين بعضها ابطا من هذه وقد ذكرنا
 مراتب هذه الامراض في المواضع التي ذكرنا فيها طبيعة الامراض
 واوقانها واذ كان المرض في غاية اخذة فينبغي ان يكون الغذاء في
 غاية اللطافة بمنزلة الماء القراح المزوج بالجلاب واما العسل والسكر
 واذ كان في ما ينقص في الساعات فينبغي ان يعطى ما الشربة بالسكر والجلاب
 او شراب البنفسج واذ كان في ما ينقص في الساعات الى الزيادة عشر
 فاعطوه ما الشربة في النهار مرتين وما الشربة في الليل واحدة وهذا هو
 المزدون بالقرع والمائش او غيرهما مما يحضر وكذا في تجري الامور
 في تدبير الامراض التي هي اقل حدة من غير ما هو اعلا من هذا
 التدبير وكما كان المرض اخذ فينبغي ان يكون الغذاء الطن وكما كان اطول

في تدبير الغذاء في الحمية
 في تدبير الغذاء في الحمية
 في تدبير الغذاء في الحمية

في تدبير الغذاء في الحمية

يغني أن يكون غذا أطول حتى أنك تعطي في بعض الأمراض كانه ما
 الشخير رقيقا وما كان أطول من ذلك فما الشخير غليظا ثم ما الشخير
 ثقيله فاما الأمراض المتطاولة بمنزلة حمى العتب غير الحاصلة والحمى
 المواظبه وحتى الربيع وما شاكل ذلك من الأمراض المتطاولة ينبغي
 أن يغلظ فيها غذا ولا يلطف وزيدته مقداره إلى أن ينهي المرض
 منها فانك متى لطفت غذا في مثل هذه الأمراض لم تأن على القوة
 أن تسقط عند منتهى المرض ولم تكن للمريض قوة يقاوم بها المرض إذا
 كان المرض أقوى مما يكون عند المنتهى فلذلك ينبغي أن يكون تلطف
 غذا أو قليله على الأمراض المتطاولة عند المنتهى لتشتعل القوة بقاومه
 المرض عن هضم غذا فمزيمه وتفتريه وقد شبه غذا قوة العليل
 بالزاد والطيب المستأفرون لذلك المستأفرون غذا الزاد
 لتشتعل بحسب بعده وقربه وكذلك الطبيب غذا القوة
 ليقتاوم بها المرض بحسب قصره وطوله فان رأى المرض قصيرا المدة
 ومنتهاه قريبا لطف غذا وقلله كما المستأفرون الذي يفرق قريبا
 وهو يخرج من الزاد إلى القليل وإن رأى المرض طويلا حفظ القوة
 منذ أول ابتداء المرض حتى لا تسقط القوة قبل المنتهى فإذا كان وقت
 المنتهى كانت القوة تامة شكة كذلك إذا كان المستأفرون تسفريه
 بعيدا استعدهم من الزاد بمقدار كثير ليلا يفقد قبل بلوغه إلى الموضع
 الذي يقصده فتضعف قوته وتشتطه **وتقلت**
تدبير غذا بحسب أوقات المرض
 فماما تقدر تدبير غذا بحسب أوقات المرض فإنه ينبغي أن يكون غذا
 في أوقات المرض ما يلا إلى الغلظ ليلا يكون انتقال المريض من غذا
 الغليظ إلى غذا اللطيف دفعة فمرة ذلك به وحمل قوته ويضعفها

2

والمرض

أول

اغلظ

ثم من بعد ذلك ينقص من غلظ غذا ويلطفه قليلا قليلا على تدريج
 إلى أن ينهي المرض منها فحينئذ ينبغي أن يكون غذا في غاية اللطافة
 بمنزلة نزل غذا والاعتماد على الحلاب وما العسل ونزاد
 البنفسج لتكون القوة لا تنسأ على هضم غذا ويصرف عنها إلى
 مقادير المرض ومدافعتهم فإذا أخذ المرض في الاحتياط ينبغي أن
 يغلظ غذا ويدبر المريض تدبيرا لافقه **في تدبير غذا**
الغذا بحسب القوة وأما تقدير غذا بحسب
 قوة المريض فقد ينبغي أن ينظر فإن كانت قوة المريض قوية وكان
 المرض جادا أجلا وكان قد انتهى المرض منها فدبر غذا اللطيف جدا
 أما بتدليل غذا وأما بالحلاب وشرب البنفسج مرويها لما وإن كانت
 القوة ضعيفة والمرضى ليس بأجلا والمنتهى غذا غذيت المريض بأغذية
 مايله إلى الغلظ في دفعات قليلا قليلا لحفظ ذلك قوة إلى وقت
 المنتهى وإذا كانت القوة قوية والمنتهى غذا غذيت المريض بأغذية
 معتدلة في دفعه واحدة وإذا كانت القوة قوية والمنتهى قريبا
 غذيت المريض غذا لطيف وهو أن لا تغذيه به كالمداقح وما
 العسل والحلاب وإن كانت القوة معتدلة والمنتهى غذا غذيت المريض
 غذا معتدلة في دفعه واحدة فإن كانت القوة معتدلة والمنتهى
 قريبا غذيت المريض غذا لطيف في دفعات كثيرة وذلك لأن
 الزيادة في غذا وتغليظه تزيد في القوة وتزيد في المرضين تلطف
 غذا ونقصانه ينقص من القوة وينقص من المرض في غذا البعيد
 في جوفه وكينته تحفظ القوة على حالها لذلك ينبغي متى كان المرض
 من الامتلاء وكانت القوة قوية أن يلف غذا بلطف كميته
 ومتى كان المرض من استيفراجه والقوة ضعيفة أن يعاط غذا

علامات زيادة ونقصان الغذاء

من معالجه

و ينقص من كميته و يعطيه آية في دفعات كثيرة متى كانت القوة
 ضعيفة و المرض من امتداد و كانت القوة قوية و المرض من استقراخ
 ان يكون الغدا بعد لا في جوفه و كميته **واما تدبير**
الغدا بحسب اوقات السنة فينبغي ان يكون
 الغدا في الصيف قبل ان تصاف النهار في الوقت الذي يكون فيه الحرارة القوية
 قوية و ان يكون سائر ما يقتضي به المريض بازدا بالفعول لتكون النفس
 اليه ايسر و له اقبل و ان كان الزمان شتاء فينبغي ان يكون الغدا
 عند انصاف النهار في الوقت الذي يكون فيه الحرارة القوية قوية
 وقد انتشرت في جميع البدن و ان يكون ما يعطى من غذا اورد و اجاز
 بالفعل و كذلك ينبغي ان يفعله في سائر الامراض **في تدبير**
الغدا بحسب العادة فاما تدبير
 الغدا بحسب العادة فانه ينبغي ان ينظر فان كانت عاهة المريض
 في صحته الاكثار من الغدا فينبغي ان لا تقطع عنده الغدا و لا
 تمنعه آية و ان كانت طبيعة المرض لا توجب ذلك فان تغلب
 آية الغدا مما يحل قوته و يهلكه و ان كانت عادته القليل من الغدا
 فينبغي ان يمنع من الغدا او تغذيه بالطف ما يكون فانك ان غلبت
 الحمل قوته و اقلتها تضعف فحل و يهلك المريض و ان كان
 المرض كسر مجاز و **واما قبل من الغدا بحسب**
الهيئة فانه متى كان البدن متخلجا كثيرا فالحل فينبغي
 ان لا تمنع صاحبه من الغدا و ان تغذيه بحسب اوجبه طبيعة
 المرض و ان كان بدن المريض مسترخيا فينبغي ان يقلل غذا و يلطفه
 و تمنعه آية ان رايت ذلك **واما قبل من الغدا**
بحسب اوقات النوايب فاما تغذيه فانه ينبغي ان

تنظر فان كانت الحسنة فائيه و كانت اذوارها غير مختلفة ولا مختلطة
 فينبغي ان يمنع من الغدا في وقت التوبة و قبلها بشت ساعات او بعد ما
 بشت ساعات الى ان تحيط اجزاء و تنقضي التوبة و ان لم يصبر المريض
 الى ان تنقضي توبه الحجة اقضانا ما فينبغي ان لا تغدا و اجزاء في اعالي
 البدن او مبسط في سائر الاعضاء الا بعد انحطاط الحرارة من الصدر
 و البطن و جفنها عز هذه المواضع و مصيرها الى الاطراف و اما في
 اجيمات المطبقة فينبغي ان يمنع من الغدا في اوقات صعوده المرض
 من الحجة فان ذلك وفق و لوجود في الانهزام و اسرع لا يجاز حقه
 الاجزاء و ذلك انه متى غلبت المريض في وقت توبه الحسنة
 و صعودها شغلت الطبيعة عن مقاومة الحجة يهضم الغدا و لان
 المعدة اذا شغلت بالاجزاء القوية لم تهضم الغدا و استقرت
 الى ما ان الحجة و اذ فيها و حالت مدة المرض و اجرت سدد في العروق
 و اما متى كانت نوايب الحجة مختلفة غير منتظمة فينبغي ان يغدا
 المريض في اوقات الحاجة اليه ان شاء الله تعالى
واما تدبير الغدا بحسب شهوة المريض
وميله الى ما ملأ اليه من الغدا فانه
 ينبغي ان ينظر فان كان المريض قد توافقته اغذية هي نافعة لا
 ان بعضها اقل من بعض في النفع و كان المريض يميل نفسه الى
 الغدا الذي هو اقل منفعة فينبغي ان تمنعه شهوة المريض و يعطيه
 ذلك الغدا الذي يالت اليه نفسه فانه اوفق له من الكثير المنفعة
 و الوم لبدنه لقبول نفسه له و كذلك تجري الامر في سائر النوايب
 تدبريها المريض و يدبره ان شاء الله تعالى
واما تدبير الغدا بحسب ما يعرض للمرض

لما

من الأسباب المانعة عن الغدلة فانه

ينبغي ان ينظر فان كانت في معدة المريض فضله من الغدا او في امعاءه
فيستفي ان ينظر ولا يعد شي السبب الى ان تبقى معدته وتخرج الاغالي من
امعاءه وكذلك ينبغي ان ينظر في حاله الى اشتغاله بدوامه او حقيقته
او شفاؤه او فساد او غير ذلك فينبغي ان يعطى الغدا الى ان تستقر
البدن فيبقى ان شاء الله تعالى

والاشربة

الاشربة تنقسم على ثلاثة اقسام احدها الماء والثاني الحنظل
والثالث الاشربة الدوائية في الماء فاما الماء فمن
شانه ان يزدق ويطيب فان كانت الحنظل من الحيات المطبقة او الحرقه
وكانت علامات الضميمة والقوة وعان المريض شرب الماء البارد
ولم يكن غصو من الاعضاء ضعيفا ولا وازما فينبغي ان لا يمنع صاحب
ذلك من شرب الماء البارد الشديد البزجد اما ان لم تظهر علامة
من علامات الضميمة والقوة ضعيفه وبعض الاعضاء الشريفة به
وزم ولم تكن عان المريض شرب الماء البارد فينبغي متى لم تظهر علامة
من علامات الضميمة والقوة وكانت القوة ضعيفه وبعض الاعضاء الضعيفة
وارم ولم تكن عان المريض شرب الماء البارد فينبغي ان يمنع من شرب
الماء الشديد البزدد لو كان الزمان صيفا والحنظل في غايه اجدة لا
ينبغي ان كانت المعدة والكبد ضعيفتين بل يعطى الماء البارد للبرد فاما
متى كانت الحنظل نارية باردا فينبغي ان يسي قماحها الماء البارد في ينظر
نوته واما في وقت اشتد التوبة فلا تطلو له الماء البارد وكذلك
متى كانت الحنظل عذبة والحنظل في فينبغي ان يمنع من شرب الماء البارد فان
ذلك ما جعل مصايرهم على ما ذكره في كتاب الامراض الحارة
من ذلك انه يبطي نفوذ واجدانه ويفسر نصحه فيقول لشه في المعيدة

وتحدث في اكثر الامور اقترانه ان يكون الغالب على المعدة المزمار
فستد الماء واشتغال الى المار واذا اجدر بعد طول المدة الى المقي الصائم
لم يفد عنه بسهولة الى الكبد والكل والصدر والريه واذا كان كذلك فانه
لا يذر البول ولا ينكس العطش في هذه الحال لانه لا يفد عن المعدة
سريعا ولا يصير الى عجز البدن فذلك ما ينبغي ان ينبغي ان يغير الاشربة

الدوائية

فاما الاشربة الدوائية فمنها السليخة وهو شراب موافق للمؤمن اما السكاك
فانه موافق لاحتياج الحيات الضميمة والحرقة لانه يزدق ويطيب
ويقطع لزوجه الخلط ويلطفه وينفذ ما في المزوق ويقتل السدد
وتخرج الخلط العنق البول لانه لا يصل للسعال ولا للامعاء التي تصب
الها خلط جاد لانه يسحبها ويخرجها وما كان منه معولا للزبد
فانه يصل للحيات البليغة لانه اشد تلطيفا وينفذ ما في اذن البول
واما الحنظل فانه يبطي وينفذ وينكس العطش ومنها العسل
فانه يلطف ويقطع البقم من غير تزييد ومنها شراب البنفسج
فانه يلين الطبيعة ويمسح خنثوته قصبة الزبد والصدر ويسكن
الحنظل واما الشراب اعني الحنظل فانه يشفي ويلطف ويقوي
البدن ويجود الهضم لانه لا ينبغي ان تطفه لاحتياج الحيات الضميمة
ولا لاحتياج الحيات الحارة واما في الحيات المتطاولة الحنظل فينبغي
الحالصة وحكي الزرع والمواظبة اذا طهرت وبان النضج فانه ينبغي
ان يعطى مباحي الشراب الرقيق الذي ليس العتيق ولا بالحيث الفليل
المزاج فانه مما يعين الطبيعة على انضاج المان وتلطيفها اذا كانت هذه
الحيات حادة عنها عن الخلط عكيفة وينبغي ان يمنع من اعطاد ذلك لئلا
كان يحد ثقل في الزان لان من شأن الشراب ان يلا الراس فصولا لانه

بسبب حرارته يسرع ارتفاعه الى الزمان وترتفع معه الاخلاط التي في البدن
وقد ينفع بالشراب احباب الحيات الضعيفة متى كانت قوتهم ضعيفة
وعلامات النجاسة اذا تناولوا منه الشراب الماي الرقيق نعلي هذا
القياس ينبغي ان يكون النديز بالغدا والشراب في سناب الامراض والعلل
واجعل ذلك دستوراً ينبغي عليه في باب اعطاء المرضي الغدا والشراب
وهذا ما امكن ان تذكره من التدبير العام في احباب الحيات الحارة عن العفنة
واما التدبير الخاص لكل واحد منها على انفراد
فما ينبغي به في هذا الموضع واول ما ينبغي به من ذلك ذكر تدبير
صاحب حمى القلب

الباب الثاني عشر

في مداواة حمى القلب الخاصة
واذ قد علمت بما ذكرنا من مداواة حمى العفنة يكون طبيعته الحارة
وباستيفاء الخيط العفنة في العباد احتاج الى الامرين جميعاً
الا انه لما كانت الحارة في حمى القلب الخاصة اقوى والشر من المان
اذ كانت هذه الحمى قد دنا عن المدة الصغرى وهي شغل الاخلاط مزاجاً
والطها ماناً احتجنا في مداواتها الى لطيفة اجزاء الشدة من العناية
باستيفاء المان الا انه على الاحوال كلها اذ البدات هذه الحمى ينبغي
ان يلين طبيعته بالاشياء التي مع تلينها تزيد من له ما الزمان شدة
وسكر ومترله ما الاجاص والتمهندي واخيار شنبه او بما البلاب قد
مر من فيه خيار شنبه او سكر او سقيه بشراب الورد الممزج مع السكينين
المزج بالاشد او بما بارد من حبل واحد قدرا كافيه وان كان مع الحمى صداع
وكره ينبغي ان يشغل بحقه اللينة التي تقع فيها من الشعير والبناب

والسبستان والبنفسج اليابس والسلق والخطمي والخالة ودهن البنفسج والسكر
الاجرة والمزج لجذب المانة الى انقل ويكون في موضع العليل ربح ابر الحرة
الشمال ان كان الزمان صيفاً وان كان في الشتاء في مواضع معتدلة الهواء وان ات
استقرغت العليل فانظر اليه من العرقا ان كان يوم النوبة فاشقه ما
الزمان المزج والخلاب مع شي من زبد البقلة اجمعا مدقوقاً ناعماً وماتر هندي
قمر وسامصفي مع شي من البطح الهندي او ما ايجاز مع شي من زبد البقلة
وطباشير واشقه في وقت النوبة بعد انقضاء النافض الى البارد القوي
البرد متى كانت المعدة والكبد ليس فيهما ضعف ولا شدة ان كان
الخلط قد نضج فانه فعلا حسناً في كثره غارته احرارة ولخذا ان تعطي
الى البارد في وقت نوبة الحصى لمن كانت حماه عما خالصة او غيرهما
من الحيات التي تنوب مالم يظهر النضج فان ذلك مما يفي الخلط ويولد قوه
واذا كان في يوم اخلال النوبة فاعطه ما الشعير ان لم يكن دهنه
الى خمسين درهما مع السكر او شراب البنفسج وزن عشرة دراهم
فاداك ان من تعذر تناول ما الشعير يارب سلكات فاشقه خمسة عشر
درهما وبعشرين درهما سكينين ساذ طابما بارد وامصه الزمان
المزج ولا ينبغي ان يعطى السكينين عقب ما الشعير ولا ان يخلطه معه
لئلا يفسد من المعدة قبل ان يضر فيها فلا يعدي البدن عند الجسد
وايضا فان ما الشعير مما يزيد ويذيب ما دام في المعدة قبل ان يضر
الكبد ويشقيل دما ولا بأس ان يعطى العليل السكرين قبل ما
الشعير فسادا فان ذلك موافق جيد لانه يشق فجلوا ما في المعدة
والعزوق ويغدا لما فيها ويطلق لما الشعير فيسرع نفوذ عند انضامه
ثم يعطيه بعد ما الشعير يارب ساعات السكينين فيزيد ما الشعير عن
المعدة والامعاء الدقاق الى الكبد شهوله ثم يعطيه بعد ان ساعا لمزج

ليست

المعوله بالقرع أو بالقطيف أو بالاسفناخ والمائية والحمازي وأصول الحش
 أي حش ما الرمان أو ما الحصرم بدهن اللوز أو خل وزيت غسيل يدهن
 اللوز ولت القتا والخيار والبقلة الحقا أو يارده بما الحصرم وما الرمان
 المزة وما الاجاص الطري وما الرسل وما أشبه ذلك من الاغذية الباردة
 فإنها موافقة لصاحب هذه الحش ولشأير الحيات كما الذي ذكره
 بقدر اطي في كتاب الفصول حيث قال ان الاغذية الرطبة موافقة
 لجميع المجموعين لا سيما الصبيان والنساء ومن كان ارطب لراكا لان الدماء
 انما هي ربة البدن المريض الى حال طبيعته والحيات من شأنها ان تسخن الاركان
 وتحققها وهي تحتاج في ردها الى حال طبيعته الى ما يزدو ويرطب والحيات
 ارطب من اكا من النساء والنساء ارطب من اكا من الرجال فيحتاجون في
 الحيات الى ترطيب ازيد حتى يرجعوا الى حال طبيعتهم فيبغى مع هذا اذا
 كان الرمان صيفا ان يزد اغذتهم بالنخل ولحم زرد ذلك فيم معدته اكد
 ضعيفه واذا كان الليل فيبغى ان يبيت على شرب الحصرم او ما الرمان
 وطباشير ولعاب برزق طونا وبرزق البقلة من كل واحد حسب الحاجة
 واذا كان يوم النوبة فلا تعطه ما الشخير واخر الغدا الى وقت انقضاء
 النوبة او وقت خفتها وان كنت النوبة في آخر النهار فلا بأس ان تعطيه
 في اول النهار ما الشخير الى الزقه ما هو ولا تزال ترويه على هذه الحال
 بالاشياء المبزدة المطبقة الى ان تبين علامات النضج في البول فان هذه
 الحيات اذا كانت حادة اكثر ما يتوب سبعة ايام واذا طارت
 لك علامات النضج فادخل العليل الحام المعتدل الحرارة والجلسة في البيت
 الاسطى وانظر عليه الماء العذب المعتدل الحرارة للجلل الماء الحارة
 ويكمل نضجه ولا عليك ان ادخلت صاحب هذه الحيات الحاصه الحشام
 من بعد يوم الشايع وان لم تبين علامات النضج اذ كانت اقل في هذه

الحش قليله لطيفه وهو لذلك سهل التحليل لا سيما ان كان المريض
 بمن قد اعتاد دخول الحام في كل يوم او يوما أو يوما لا أو كانت نفسه
 تميل الى الاستحمام فان ذلك يكون دقا له وليكراد خالدا لاه الحشام
 في يوم اخلا النوبة وهو حال من الغذاء ولا ينبغي ان تستعمل مع المريض
 في الحام بذلك الكثرة لانه يحدث له بذلك نعال يكون غرضك فيه
 صت الماء المعتدل الحرارة في رفق لعل الماء المواد ويرطب جفوف
 البدن ويبغى ان يدر من صبتك الماء الحار على البدن على يد من يكون له
 الماء الفاتر ثم ما هو استحسن منه قللك ثم من بعد ذلك الماء المعتدل
 الحرارة فان لا تنقل من الصدا الى الصدد دفعة احدى في كل حال
 واذا كان من بعد غرض وجه من الحام قد بين بالتهدي الذي وصفته
 وان مالت نفسه الى شيء من السهل الهادى والرضاضى والفرارح الصغار
 فلا بأس ان طعامك اياه فانه مما يرطب بدنه ويضله السهل شيئا
 والفرارح بما الحصرم او ما الرمان وما تجرى هذا المجرى فان غرضك للعليل
 غشى واخشن منارة في القصر فلا بأس ان تستعمل في الشخير الى الحار
 وتنظيف معدته وتعطيه بعد التي شراب الرمان او شراب الحصرم
 بالمازود وجنبه شأير الاشياء التي فيها حدة وحارة من غذاء غشيرة
 دمع بالدعجة والزاجه ولا تخرج الى العصب والجرد فان ذلك
 كما يقوى الصفر عليه فان ضلجت حشمت الحاصه اذا استعملت
 التدبير لم تجاوز حمة شبعه اذ وازو كثيرا ما تنقضي في الدور الرابع
 والخامس والسادس

الباب الثالث عشر

في مداواة حش الغيرة الحاصه

و اما حي النبت غير اخلاصة فانها تكون طويلة المدة وتونها تكون اكثر من
اشي غنية ساعه ولا تكون مع حرارتها حدة ولده كما ذكرنا في موضع وصف
الدليل وذلك ان هذه الحي اكثر ما تكون من تحايط البهيم للزوال الا صغر
والما في هذا من الحارة فلذلك ما ينبغي ان يكون اكثر العناية باستفراغ اخلط
الا انه على ما ينبغي ان يظن ان البول وتحتسب الشربان فان رايت البول منصفا
وفي الشربان شربة فينبغي ان يعطى العليل اولا ما الشربة بالسكندر ومن بعد
ثلاث ساعات اوزع السكندر المبسود بالمالا وتغذيه بمزق الفروج
المعوي بماء الحصرم وماء الزمان والزيبراج وهذا يكون في يوم احلال
التوبة فان هذه الحي لما كان فيها طول الحنجرة الى ما يحفظ القوق الى وقت
بشيء من الرض واما يوم التوبة فغده بالمزوق اول القشا والخيافان
يزدو يربط ويبدد البول ويكون ذلك بعد انقضاء التوبة وينبغي ان ينظر
الى الطبيعة فان كانت بالينة لها يفلوس الحيار شرب والترجين
والتمهيد بمقدار ما تقدر الطبيعة لانه ليس ينبغي ان يستعمل الاستفراغ
القوي في هذه الحي في اول الامر الى ان ينصح المان ثم من بعد ذلك
يعطى ما الشربة ومن بعد السكندر حبة وغده بعد انقضاء التوبة
بالمزوقات فان الت على العليل شربة ايام ورايت علاما ان الشربة قد
ظهرت فينبغي ان تأخذ في شرب الاستفراغ اما بالاشمال واما بالقوت
واما ياد زار البول اما بالاشمال فيكون يصح الاستفراغ فان الاستفراغ
ينفع به في مثل هذه الحي بسبب ضعف المعدة فينبغي ان تقوى حتى
يصل الغذاء لا تولد البهيم فان البهيم اكثر ما يتولد عن ضعف المعدة
ان لم تقدر على هضم الاغذية والثانية ان الاستفراغ لا يستعمل بدو البول
بلطيفة اخلط البهيم وتقيح المجاري والثالثة ان فيه قوه كاذبه
بصرفه هو اصل البهيم المحدث هذه الحي ولا ينبغي ان تستعمل الاستفراغ

الا بعد نضج المان فلذلك ان تستعمله قبل النضج احدث ضررا يشا وذلك
ان في الاستفراغ قوتين متضادتين احدهما كفاية والاخرى منهله
فان الاستفراغ قبل النضج اذا لمان يقبضه فحاجه وصلا به منسجلا
و يزوم القوه المشهله الشمال ذلك الخلط فلا تقدر عليه فحاجه
وتشاته فيحدث للطبيعه في هذه الحال اذي وتب فضعف قوتها
واما استعمال الاستفراغ بعد النضج فان القوق الفايضة التي فيه
تقوى الاعضاء تشد ما وبعضها على دفع المواد واخراجها والمان
للطافه تشد من غير اذي ولا كلفة على الطبيعه وقد ينبغي
ايضا ان يستعمل في بعض الاوقات ما اللبلاب مع شئ من الترياق البشام
مع السكر وقلوس الحيار شرب ما تدعو اليه الحاجة من
الكثير وان استعملت ايضا فزهر البنفسج الذي هو صيف
يؤخذ من البنفسج الجيد وزن درهمين ويحرق الترياق البشام وزن درهم
ومن الشفونيك نصف دانق ومن رب الشونس نصف درهم يوق
الجميع ناعما واخلط معه سكر اجمزون خمسة دراهم شرب
بما حاز فانه دوا جيد في هذه الحي لان من شأن هذا القوق ان يشهل
الصفراء والبهم ولا ينبغي ان يستعمل الدوا المشهله الا بعد ان ينصح اخلط
وتبين علامته الا ان يكون الرض مذهبا جادا يتقل من موضع الى
موضع ويقلق الرض فينبغي ان يستفراغ اخلط فان كان هائجا
ولا تبين علاما الشربة فلا تستعمل الدوا المشهله فانك اذا استعملت
ذلك استفراغت لطيف اخلط وبقي غليظة فمرد البهيم تقيح
لان اخلط اللطيف اذا كان مع الغليظة الضحية ولطفه فيسهل فرجه
بعد الشربة وينبغي ان تستعمل الحقة من رايت المان مائله الى الجانب
المفتر من الصندار الى الامعاء فان كان اخلط البهيم غلظ استعملت

انظره

لحقن الحارة التي تفسد الامعاء البليغ وان كان الحائط الصفراوي غلبت
الحارة المعتدلة اليقظة والحارة وان كان الحائط مائلا الى فوق وناجية في المعية
وكان العليل بعد مزاج في التمر او لدعا او غثا فينبغي ان يستعمل الاستفراغ
بالقرب بعد الغدا فانه انما يهل كخروج اذ كان في غير الشئ الشبهه من
دفع الشئ اليسير ولا ان الحائط ايضا يهل كخروج اذ كان في غير الشئ
معها يشهولة وان كان الغالب في هذه الحائط البليغ فينبغي ان
يخلط مع الغدا شيئا ملطفا مقطوعه منزله الفودج والصمغ والخل
وان كان المزاج هو الغالب فيهما فاطعم العليل كمثل الشعيرة والسمك
الطري والخل والهند والسدر وما تجزي هذا الجزري فاذا استفراغ بالتي
فينبغي ان ينقي المعدة وتستعمل الشكجيين والماء الحار ولا ينبغي
ان يلقى في المعدة شي من الطعام وغيره واذا علمت ان المعدة قد نظفت
فينبغي ان تعطيه شربة من شراب التفاح الساذج واذا زابت
الحائط مائلا الى الجانب المحدث من الكبد وهو ان يجد مائلا
الشئ اسيف البمنى فتلا فاستعمل الادوية المذرة للبول والاعذية
القاسية له كذلك ولبذر الدوا المذرة للبول ليس قوي في الحرارة منزله
طبيخ الكرفس والرازياخ وجب البطم وبزر الرزياخ وبزر الجوز
البزري اجزا سوادف وشرب من ذلك وزن درهمين بخلاف او
شكجيين في وقت النوم ما يازد واذا زابت هذه الحائط قد طالت
فينبغي ان تظفر فان زابت علامات غلبة الدم ظاهرة بمنزلة جرم اللون
وعظم النبض وغيرهما من العلامات التي ذكرنا هاهنا في هذا
الوضع فافضل البز والاكل والخروج له من الدم بحسب توجهه الفوق
وسائر الامساك التي يشتدل بها على ما يحتاج اليه من الاستفراغ بالقيء
وستعمل التنقية والتغذية بالطهوج والكفروج وتعطيه من قراص

الطبا شيئا الملبثه في كل يوم فترضة وزن مثقال مع اوقيه ونصف
شكجيين نما وزد واما متى كم تظهر علامات غلبة الدم فلا ينبغي ان
يستعمل القصد وان كانت علامات غلبة البلغم اظهر فينبغي ان يستعمل الادوية
التي تستفراغ البليغ بالانهال والقي على ما وصفنا وينبغي ان يكون فيما بين
الاستفراغ من الزمان بمقدار ما يكون البدن قد قوي والحائط قد تصح
ولا تواضب الشئ استفراغ فيحفظ القوة وينبغي من هذا الاستفراغ
بمن الحائط اذا تناولت ان يستعمل من قراص الرزياخ المتخذ بالطبا شيئا
وزن مثقال مع اوقيه ونصف من شكجيين فمزج في كل يوم وان
زابت القارورة منضغفة وفي النبض شرعة فاستعمل الشعيرة
التي قد طهق في تبي من زرا الرزياخ وقراص الطبا شيئا ملطفا
ما الهندي وتغذيه بلم طين لطيف كالقروج والطهوج الموق
وزراخ او اشيداج او منجن ويستعمل الغدا يوم طوى التوبة واما
يوم التوبة فيستعمل ترك الغدا ولطفه بعد انقضاء التوبة ليكون
يوم ترك التوبة بحفظ القوة ويوم التوبة تستعمل القوة ثقلا ومدة
المرض واقفا المان فان لم يمتل قوه المرض ترك الغدا يوم التوبة ولا
كانت له عانة بترك الغدا فينبغي ان يخذل في يوم التوبة بالحسنة المتخذ
من ماء الخالة بالسكر ودهن اللوز او كسك الشعير بالسكر او شئ من
شويق البز بالماء البارد على قدر ميل نفس العليل ويكون ذلك بعد
انقضاء التوبة والحائط الحرارة الى اسفل على الصدر والبطن وينبغي
ان يجنب الاغذية البطيية الامهضام فان ذلك مما يتعب القوة وينعبد
عن احالة الغدا الى الدم فيصير بلغا يزيد في مدة المرض واما
الشراب فينبغي ان يستعمل اذا كانت علامات الفوق قد ظهرت في البول
ولا ينبغي منه بعد الغدا بشاعة الشراب لا يبيح الزريق الذي ليس

باليقين ولا باحدث مروجاً بالمال فانه يتبع شعبة بيته وذلك انه ينفذ
 مع الغدا الى الاعضاء فيقو بها ويدبر البول والعرق ويعيد المزاج ويحو
 الهضم واما متى استعمل الشراب قبل النحر فان الحرارة تزيد ويقوا زيادتها
 الصقرا وذهب الخيط وينشأ في جميع الكبد فحدث سداً ونحاً لظ
 الاخلاط الجيدة فيفسد ما قبله ينبغي ان يستعمل الشراب في هذه
 الحصى وغيره الا بعد ظهور علامات النحر وينبغي ان تصمد المعدة من هذه
 العلة بضماد يشحها ويقو بها وينضج ما فيها من الخيط البلغمي
 ومنع من تولد هذه **صفتها** يؤخذ لادن ثلاثة ذاهم وزن
 ويذوب بدهن الشوش مروجاً بدهن ورد تخلط به هذه الادوية
 وزد اجرة من روع الاقاع خمسة ذاهم شك وزامك من لادن واحد
 وزن درهمين يدق ذلك ناعماً وتخلط باللادن المذوب بالدهن وتضمد
 به المعدة وهي حاله من الغدا ويستعمل الاسهال بالما اكار المطبوخ
 فيه البانج واكليل الملك والمرحوس ونظر على المعدة ايضا ما سحر
 لا سيما متى رايت الخيط ما يلا الى ظاهر الجذبة مثله اللدغ والحكة
 والنشور الطاهر فيه ولا ينبغي ان يستعمل الاسهال في هذه الحصى خاصة
 ولا في الحصى البلغمي والربع الا بعد النحر فانك ان استعملت الاسهال
 قبل النحر في مثل هذه الحصى التي اما ان اغلب عيها من الكيفية
 ومادتها كغليظة تلطف احدث ثلاثة مضار اخرها ان هذا الخيط
 اذا ذاب ولم يخل سداً وزاد في السدد فزادت لذلك العفونة والثانية
 ان الخيط العفون اذا ذاب الحرارة الحصى وانتشأ في البدن خالط الاخلاط
 الجيدة عفتها والثالثة ان الاسهال يخلط لطيف الخيط ويقتل
 غليظة فيفسد نفعه وتخلله وقد ينبغي لصاحب هذه الحصى ان يستعمل
 الزاج والبركة ليكون الخيط ساكناً في موضعها الى ان ينضج ويختب

الحركة والتعب فان ذلك مما يذوب الخيط وينشأه فخالط الاخلاط
 الجيدة فيفسد ما قبله الى العفون فيزيد في مادة الحصى ويظلم مكانها
 فانها لا ينور كثران هذه الحصى حدثت بزل سباب فمشت عليه ستة
 اشهر وقد رايت من حدثت به هذه الحصى في آخر الصيف فمشت
 الى وقت الربيع على ان تدبر ناله كان تدبر جيداً فلذلك ينبغي ان يستعمل
 في هذه الحصى ما ذكرنا من التدبير ويختب ما يتواءم ان شاء الله

الباب الرابع عشر

في مداواة حصى الزرع
 اما حصى الزرع لما كان جدياً وثقلاً عن الخيط سوداوي غليظاً يابساً بطي
 النضج صارت لذلك طويلة المكن ومدة زمان ثوبها طويل الا ان يكون
 جدياً في الصيف فانه كثيراً ما احدثت في هذا الوقت من السنة
 تنقضي بسرعة ولا تطول مدتها فتمت حديث هذه الحصى في الصيف ورايت
 مدة ثوبها قصيرة فلا تحرك صاحبها شي من الادوية ولطف الغذاء
 واجعله منق الطهوج والدرزاج المعول بزجاج واسفيداج ومطبخ
 واطعة من الاطعمة الغليظة والحبوب والسهل والالبان والفاكهة
 وسائر ما يولد الزجاج واقصره على تناول الحليين في كل يوم ووزن
 من بعد ذراهم ومن بعد السليم وفكه بالزبيب الحار اسلم الى
 من روع الحصى مع اللوز الحلو والفسق فان هذه الحصى اذا انت استعملت
 مع صلبها مد التدبير افلقت عنه بسرعة واما متى حدثت هذه الحصى
 في آخر الصيف والخريف وفي الشتاء فانه يكون طويله المدة ينبغي
 ان ينظر في اول جدي وثا فان رايت النضر عفاً فيه سرعة ليست
 بالكثرة والبول حمر غليظاً والسن متهي الشراب ينبغي ان يمدد بفسد

في مدواة حصى الزرع

في مدواة حصى الزرع

البنا سليل أو الاجل وتطرق فان كان لون الدم اسودا عكرا فخرج له من
 الدم مقدار الحاجة ان تساعد القوة وان كان الدم احمر ينبغي ان يشد
 العروق ولا يخرج منه شيئا فان ما كان من الدم على هذه الصفة فهو د
 جيد واذا استفرغت اشعفت القوة فلم يكن لها قوة المرض والاعضا
 فانك اذا استفرغت الدم الجيد بقي الخلط الردي في البدن مفردا
 فازداد عفا وقوة ولم يكن في البدن شيئا ومه اذا وقع القصد
 صوابا ينبغي ان يغذ العليل بغذاء محمود الكيموس بمنزله كحوم الفرائخ
 والديج والدنول المحض المشبه والبيض النضج شت وكحوم الجدا
 والجملان تطبوخه طحسا محمودا كالكزبرياج والاسفند والخلط
 التي تقع فيها الدار صيني والايروبا واستغنى من لا غديه التي تولد بموسما
 زديك او سودا ويأمن له كحوم كاز المغنر والبقر المستحل والكوايح
 والالبان والكرب والغدير وسائر الحبوب وما يشاكل ذلك وفي
 لم يجد علامات غلبة الدم فلا ينبغي ان يفصد ولا ينبغي ان يستفرغ العليل
 شيئا من الادوية المشهله في اول الامر مادام الخلط طريا فانك متى استحكمت
 في مثل هذه الحال البدو المشهله لم يكن استفرغ الخلط السوداء
 في الخلط وعشر مواناه وتستفرغ الخلط الجدا كنافع ويبقى الردي
 مفردا فاقوي ذلك الحصى وتغير اقلها فلهذه الاشياء ينبغي
 ان يستعمل البدو المشهله للخلط السوداء في اول الامر لكن ينبغي ان
 تكون الطبيعة معتدله الى اللين ما هي باستعمال الاغذية المكتبة للطن
 كالقول بالمزج والخل والزيت مثله الاسفانكس والسلق والسرخ وزر
 الدنول الصيفة والقنبر اسفند بلح ومن الفاكهة الزبيب الحار اساني
 والاصار الجلو والنير السائس مع شئ من لساب القرظ واذا اعتقلت
 الطبيعة فليتها بما الاجاص والزبيب والسنا والبخار شنبه والترنجبين

الخلط

او ما الحين السكر وما شاكل ذلك فان لم تلبس الطبيعة هذه الاشياء فاستعمل
 الحقة القينة مما السلق والسرخ والمزج وينبغي ان يغذ بالاعضاء
 المعتدلة في هذه الحصى ولا يستعمل فيها الغذاء اللطيف لغلبة الانهضام فيزيد
 في مادة الحصى ولا يستعمل الغذاء اللطيف فيجف بالقوة ويضعفها لان
 هذه الحصى من الامراض المتطاولة البعيدة الشئ فاذالت لطفت الغذاء ضعفت
 القوة في وقت شتوي المرض اذ كان وقت الشئ اقوي وقات المرض
 فلذلك ينبغي ان يعدل الغذاء بحفظ القوة الى وقت شتوي المرض ويقتصر من
 قلة قليلا قليلا فاذ انتهت الحصى منهاها فحينئذ ينبغي ان يطفئ الغذاء
 لتشتغل القوة مداعة المرض وكذلك في سائر الامراض كما قد بينا
 في غير هذا الموضع ومقتضى في كل يوم على الحصى في الشك كحسين
 اما متواليته ولينع من الغدا في يوم نوبه الحصى لتشتغل الطبيعة بمقاومة
 المرض ولا ينبغي ان يستعمل الاسفند في هذه الحصى البتة الا بعد منهاها
 واخذها في الاخطاط لان الحام من سنانه استفرغ الشئ اللطيف
 ومادة هذه الحصى غليظة واذا انت استفرغت الشئ اللطيف منها
 ازدا بالباقي غلظا ومتانته وعشر نضجه والذي ينبغي ان يستعمل
 هو الشئ الرقيق والذلك بمقدار معتدل لتشتغل للسانم وتزق الما في ولا
 ترال تستعمل هذا التدبير في هذه الحصى الى ان تظهر علامات النضج
 واذا كان ذلك فاستعمل الادوية المشهله للسودا مثله هذا الطبخ
وصفته يؤخذ هليلج كالي وهليلج اسود هديك
 من كل واحد عشرة دراهم يدك واما من كل واحد خمسة دراهم
 اجاص عشرة دراهم وازبيب غراسالي بزرع الحصى وزن عشرين درهما
 سنامي وزن خمسة دراهم افشنتين زربي وزن اربعة دراهم لسان الشو
 وزر والبادرسوبه من كل واحد وزن اربعة دراهم اصل الكوس من الحصى

الخلط

الحجرات والارواح في الدنيا والآخر

المريض وزن خمسة دراهم اسطوخودوس وزن ثلاثة دراهم سباح
 محلول في موضع ان يصبه دراهم يطبخ الجميع باربعة اطلال الى ان يرجع
 الى اطلال ويلقى عليه سبعة دراهم الفيمون او رطل منقذ ويزل به عن النار
 وتصفى عليه ساعة وتترس الا فتمون جدا وتصفي من مائه عشره او اثني
 وثلثي عليه غاريقون وزن مثقال صبر اسقوطري نصف درهم ملح نقي
 نصف درهم خربق اسود وزن اربعين مدقوقا عينا وشراب وهو قاتر
 نافع باذن الله تعالى ويكون استعماله في اليوم الثاني من النوبة واذ
 استعملت ذلك فينبغي ان يعطى العليل بعد النوبة قرص العافيه وزن
 مثقال باوقيين سكرين سكر في مروج بالمد واذ كان يوم النوبة فليستعمل
 السكجيين الذي يقع فيقاف الخياط في وقت النوبة يكون لها نجا وجران
 الحجي تدويه وتستفرغ بشهولة وينبغي لصاحب هذه الحجي ان يستعمل من بعد
 النصف في كل شئ من هذا الدواء **وصفة**
 يؤخذ من لاهيل الهندي والهيل الاكالي من كل واحد سبعة دراهم
 سباح واقليمون من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ناعسا
 ويصفى منه ثلاثة دراهم مع ثلاثة دراهم سكر اسليمانجا وشراب
 بعدة ملحارا ويكون ذلك بعد يوم النوبة واذ ابدى الزمان هذه
 الحجي طالبت مبدتها وحقق بها السباح وطهرت اناز النصف ينبغي ان يستعمل
 بها بعض المعجونات الحارة منزلة معجون الحليت وجب الحليت في
 كل ثلاثة ايام وزن نصف مثقال الى درهم او شيئا من المعجون القليل
وصفة يؤخذ فلفل ابيض وفلفل اسود ودار فلفل
 من كل واحد وزن عشرين درهما عود بلشان وزن عشرين دراهم زنجبيل
 وزن كرفس وسليخة واسارون وسيلابوس فاسن من كل واحد وزن درهم
 شنبل وجمامين كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعسا ويصفى بعسل

متر وبع الزعقوة وقطيبه ايضا من معجون الشروود بطوس او الزباق من
 كل واحد مقدار اربعة اطلال ملحه طيبه المريض لطيف الخلط
وهذه صفة معجون يصفى من الحجي الزباج بعد النصف
 فلفل ابيض وزنجبيل من كل واحد ثلاثة دراهم طيبات اربعة دراهم ناعسا
 وسليخة من كل واحد ثمانية دراهم شنبل عشرة دراهم فلفل حبي
 خمسة دراهم انيسون مثله يدق الجميع ناعسا ويصفى بعسل متر وبع الزعقوة
 الشربة وزن درهم مما الكرفس والزرايخ وقد ينبغي ان يحد هذه المعجونات
 وتوفي اخذها قبل النصف فانها تجلب مضار كثيرة منها انها لا تقدر على استقرار
 الخلط الفجاجة فتزجي وتسيله فخلطه بالاخلط الحار وتخلطها
 الى طبعته فتقوى بذلك الحجي وتعظم وزنها نصبت هذه الما الى
 موضعين من البدن فحدث خماين وان النصبت الى ثلاثة مواضع احدث
 ثلاثة خماين وتوفي ايضا اصحاب المزاج الحار في شرب الشباب والزمان
 الصيفي فان دعت هؤلاء ضرورة الى اخذها فليستعمل بها السبير
 بتوفي وفتصر على الامر لا كثر في مثل هذه الحال على قرص العافيه
 بالسكجيين والخلجيين واستعمال الفيمون في يوم النوبة وعلى تناول السليخة
 بما قد طبع فيه الفودج النهري والافيمون واما متى كان الزمان شتاء
 وبنس العليل شيخوخة ومزاجه من اجازا از طبيا والخلط قد ابتدأ
 ينضج فلا بأس ان يعطيه المعجونات الحارة والجم المريض من الاعلى الباردة
 اليكاسية والبولد للسودا والقليظة الحار ينبغي ان يعطى ملج
 هذه الحجي الشراب بعد نصف العيلة وليكن الشراب لبن العقيق ولا
 بالحيت بمزاج قليل فاذا بلغت هذه الحجي منها ما قد مر مزاجها بالندى
 اللطيف متركة الفزارج والطواهي والمزوات في وقت السبي الحجة
 الطيز وثاها وما يشاكل ذلك لتستعمل الطبيعة مقادير المرض وفي

مادته وتستعمل الدرة والراحة وقلة الحركة تستعمل الطبيعة
بالمرض ولا تقوى الحركة عن مقاومتها وينبغي ان تعنى بالكبد والطحال
سواء هذه الحصى لان الكبد هي المولدة للاخلاط فتعنى بها لانها تولد الخيط
السوداوي لان الطحال هو مفيد هذا الخيط والعناية بهما ان لا
يضعفا ويحدث بهما سدا او غلظا مفرا باعطاء قرض الكبد
وقرض الحاشية مع الشكجيين في وسط المرص وخرجه بعد النضج اما
في ابتدائه بالشكجيين فمن اوقف ما استعمل ان شاء الله تعالى

الباب الخامس عشر

في مداواة الحصى لمواظبة
امت الحصى المواظبة طويلا عشرين يوما لا سيما اذا حدثت في
الخريف والشتا اذ كان في ذلك من البلغم القوي وعلاجا على مثال
علاج ساير الحصى اعني شطفه اجزاء واستقراغ الماء ولان
الماء في هذه الحصى اكثر من اجزائه سفي ان تكون الحصى فيها
الكثير باستقراغ الخلط البلغمي واول ما ينبغي ان تدبر صاحبه
عنه اول حذرهما ان يعطيه من الشكجيين او قنين من ربع قليل
فاذا مضت لها ثلاثة ايام فاعطه من الخشخاش الشكري من سبعة
بذاهم وبعد ثلاث ساعات يعطى او فيمن شلجيين من ربع قليل فان
كانت اجزائه قوية فيها لرفع البول منصف والليل بعد ذلك
عطشتا فينبغي ان يعطيه في الشرب وزن خمسة دراهم خلجيين واذا
طغت الشمس فاعطه من الشكجيين الذي قد طغ فيه شيء من زرا الزايا
وزن اربعين درهما فاذا كان بعد ذلك ساعات فاعطه او فيمن
من شلجيين من بارد وينبغي ان يكون انما اول اياه ماء الشربة قبل التوبة

بست ساعات ولا اقل من اربع ساعات ليكون اذا حضر وقت التوبة
قد اجرد وخلص المعدة فعمل هذا الى انقضاء اجزائه فان لم يكن هناك
جده وجراره فلا تستعمل ما الشعير واستعمل الخشخاش الشكري
وما وصفنا الى ان تبين علامات النضج ويكون العدا المرونة المعمولة
بالسلق والاشفاخ والمري والحل والكرويا والدار صيني وان
كان الزمان صيفا فاعطه خل وزيت معقول شكر وتغفر وطخون
وكرويا وان كانت القوة ضعيفة فاعطه بالدرج والبطيخ والقمح
مشوي ومكروتن ومطخون وبنله بالفلفل الكون والدار صيني فاذا
تبينت علامات النضج فينبغي ان تستفرغ العليل بعض الادوية
المشبهة للبلغم من الشربة والغازيقون والحب القسطم

صفة دواء منهل للبلغم
تأريقون اربعة دواينق ايارج فيقرا اربعة دواينق حبة
النيل نصف درهم مل هندي دواينق ان يدق الجميع ناعما ويخترب
بما يابز منهل اخر
من كل واحد وزن درهم مل قطي دواينق غازيقون اربعة دواينق
برز كنفس دواينقون من كل واحد اربعة دواينق ونصف يدق الجميع ناعما
وتعجن بما يحب ويشرب في الشربة ما كان ويكون استعماله في
كل اسبوع مرة في وسط الاسبوع ويستعمل التي بالشكجيين
والما اكارا المطبوخة فيه الفل وينفع ذلك الفل في الشكجيين وما كله
وتشرب بعد الشكجيين الماء اكارا مع شيء من ماء من فان ذلك
بما يقطع البلغم ويلطفه وتسهل حبه وان استعملت ذلك حبه
وقت التوبة كان جيدا وان لم يحتمل التي على خلوا المعدة فليقتدي
بشي من السمك الملح مع الفل ويستعمل التي ايضا بعد الفل من الله

معه نأيس كنجين العسل والماء اجاز المغلي فيه الشب مع الحار الحار
وينبغي ان يستعمل ايضا في هذه الحصى انما الاشياء المدرة للبول
بمثله الكرفس والرازيانج الطري يخلط ذلك مع الاطعمة ويتناول
طبخ الاصول بعد ذلك اول الخلد من او يمس فيه الخلد يصفى
وذلك ان تاخذ اصل الكرفس واصل الرازيانج ويزرهما والافشون
والحاشا من كل واحد قد اناجه ويطبخ بالما طمحا جيدا ويمزج
فيه الخلد يصفى ويصق ويشرب وهو نافع وهذه صفة
طبخ اخر يستعمل مع الخلد قشور الاصلين واصل النورس
من كل واحد عشرة دراهم حبش الحاف وجاشا وافشون من
كل واحد عشرة دراهم سكاغ وباداورد من كل واحد اربعة دراهم
مصطلي وشبل من كل واحد وزن درهم ونصف اهليلج كابل
وامفر من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع اربعة اطلال الى ان
يرجع الى رطل ونصف ويؤخذ منه في كل يوم اربعة اوقي مع وزن
سبعة دراهم طحين السكر اذا طازلت هذه الحصى وما دى الايام
بها فينبغي ان يصاب المعدة وتقوتها باز تصد الضاد الذي يقع
فيه اللادن والعدو والسكر والزامك فان في المعدة في مثل هذه
الحصى تضعف بسبب البلغم واذا كانت المعدة ضعيفة كانت
الش تولى بللغم فلذلك ما ينبغي ان تصرف العناية الى مداواة قسم
المعدة باستعمال الادوية المشبعة والمقوية وهذه صفة
صلح نافع من ذلك تؤخذ شلجيد وزن ثلاثة دراهم لادن
درهمان درداجر وقصب الذريرة من كل واحد خمسة دراهم زعفران
درهم يدق الجميع ناعما ويغلى بالنصوح والمسوس او الماء الحار
والتمام وما يجري هذا الجري ويعطى ما يقوى في المعدة ويلطف اللغمة

وذلك فز من الورد درهم مصطلي وزن ثمانية عود في دافق يدق
الجميع ناعما ويغلى بوزن سبعة دراهم طحين وينبغي ان يمنع الخلد
مضعا جدا يسرع انصافه ويجود عمله وان اعطيت في مرض العاف
مع الخلد كنجين كان ذلك موافقا جدا وان كان البلغم كثيرا والقارورة
يتمها فليكن الشك كنجين عسل متى خفت ان يحدث في الكبد
شددا او يورد مزاجها فينبغي ان يعطيه مرض الاقشون واقراص
اللك مع الشك كنجين ومنعه من شرب الا لا سيما الماء البارد
بالشل فان ذلك ياتر الكبد والمعدة ويريد في تولد البلغم الذي
هو مانع هذه الحصى واذا زلت الحصى قد تظا ذلك والبول يبطئ الوقت
تأخر رطب واكثر هذه كذلك فينبغي ان يعطى العليل من الزياق الكبر
يوما ويوما لا وزن كنجين الى نصف درهم ما قد اغلى فيه الكرمون
والجاشا وشي من الاشارون وان اعطيت له من المعجون القاقلي وغيره
من المعجونات الحارة مثل المبرود بطون والسم بما مثل السدفة
كان ذلك ناعما واما متى كان الزمان صيفا ومزاج العليل حارا
وسينه سارا شارب فينبغي ان لا تعطيه الترياق ولا شي من المعجونات
الحارة وتقتصر على الاقراص التي ذكرناها الشك كنجين السدري
او العسل والخلنجين بحشب ما تزي من قوة المريض وضعفه وشارب
الاشياء التي تستندك موافقتها على ما يحتاج اليه وينبغي لصاحب
هذه الحصى ان يمنع من جميع الفواكه الرطبة وجميع الاشياء الملوقة
للبلغم كالابحان والسموك وغيرها واعطه الزبيب الابيض
الصاوي خلقة الذي فيه اذني قيقن والسكر والعسل مع شي من كلب
حت البطم والقستق والجنة اخضر واعطه في بعض الاوقات حوارش
السكر فانه ينفع به ومنعه من اجماع ما لم يبين علامات الشفح ولم تاخذ

الحجى في الاخطاط فان ذلك زدي لما ذكرنا انفا فاذ اظهرت
علامات النقص فالوقت الحام وانطل غلبه الماء المطبوخ فيه البانوخ
والليل الملك والمرحوس والنمام والرحاسف والشيخ وما يجزي
هذا المجري من الاشياء المنجته الملقفه ان شاء الله تعالى

الباب السادس عشر

في مداواة الحجى المطبقة
ان الحيات المطبقة تحدث عن غفوتها الاظلاط في داخل الارزاد
والعروق على ما قد مت في الحز الاول من كتابنا هذا لان الدم اكثر ما في
العروق من شايير الاظلاط صارت الحيات المطبقة والحيات
الدموية المعزوفة بسوبوخس وهي من الامراض الحارة وراسها في الحجاب
اليه في علاج هذه الحجى في اول جذورها اعني في اليوم الاول
والثاني والثالث اقصد ان تستعمل في صايتها الفصد من الاكل
والشراب اذ اشاعت القوة والسنن والوقت الحام وتخرج له من
الدم مقدار الكثير الى ان يظهر الغشي فانك اذا فعلت ذلك اما ان قلع
الحجى واما ان تحف وتقصر مبدتها من على صايتها من الخوف
واما متى لم تخ القوة والسنن مزاج العليل والوقت الحام الى اخراج
الدم الكثير دفعه فينبغي ان تخرج له من الدم حشيتا توجهه فبه
قليل قليلا فان ذلك مما يخفف عنه الحجى وينبغي بعد الفصد ان
تستعمل ما الزمانين مع شي من الشكج من الشاذج او ما التمر المزي
مع الحلاب او زبت الحضم وزبت الاصاص المز وزبت حمض الاربع
وما شاكل ذلك لما التارد او الكليل ان كان الزمان صيفا وتغذيه في
يوم الفصد ان كانت القوة قوية بالمرزبات المغولة بالقرع والاسفاناج

واصول الحنن وقصبان بقله احقا اولت الفتا والحيار ما الحضم او
ما الزمان او حمض الاربع او عصارة الالبنة يارس بالعبدش والاش فان
كانت القوة ضعيفة فينبغي ان تعطي العليل في يوم الفصد مزق
الفروج او مزق الصهوج او الدزح وما شاكل ذلك فاذا كان مغسد
يوم الفصد فينبغي ان تنظر هل هو هذا المرض من الامراض التي في غاية
الحدة او من احوال المطلقة او من احوال التي فيها انطأ فان كانت من الامراض
الحادة في الغاية التي لا تحا وز الرابع وكانت القوة جيدة فينبغي ان يقتصر
بقا حبه على الحلاب او شراب البنفسج وما الزمان المز وشراب
الحضم وان كانت القوة ضعيفة فلعكلم ما الشخير مع شي من ما
الزمان المز وان كان من الامراض الحارة التي لا تجاز اليوم السابع
والقوة قوية فاقصر بالعليل في اول النهار على ما الزمان السكران
الحلاب او حمض الاربع بل السكران وزبت الحضم ولا يكون معه
شي من القنص ومن بعد ذلك ستا عتين يعطي من ما الشخير وزبت
اربعين درهما مع وز عشرة دراهم سكر طبرزد اذا كان بعد ذلك
باربع ساعات فاعطه وز خمسة عشر درهما سكر طبرزد
تسا ذجا بالما التارد وبيت بالدليل على لعاب بزرقطونا ولعاب
جب السفرجل حلاب او ما الزمان والذبتة على هذا الشراب استفع منه
بسته **وهذه صفته** يؤخذ من الاكامر الحلو
الكبار ثلاثون اجاصة ومن التمر الهندي نصف رطل ويطبخ
بما يغدله الى ان يرجع الى النصف ثم يلقا عليه سكر طبرزد رطل
ما الدلاع رطلان وما ودرزج رطل ويطبخ ويغلى ويغلى ويغلى
عن النار ويبرد ويتناول في كل ليلة خمسة عشر درهما الى عشرين
درهما مع وز درهمين حله بسجوقا ناعما فان كانت احرار في

والعطش شديد فينبغي ان يضاف اليه شيء من اعشاب برزقطونا ووز نصف
د زهم طباشير فان كان العليل ضعيفا او كان في حجة معتادا بالكثر
الاكل وكان يغذي في النهار من بين فنبغي ان يعطى ما الشخير في النهار
من بين فان كانت نفس العليل قد ماتت الى شيء من ذلك فينبغي ان يعطى
في اخر النهار الكحل المدفون بما يشكر وما بارد وشويق البتر
باختصاص مفسو لا بما جاز مبردا مع شرب طبرزد فان لم يجد ذلك
فاعطه لكل والزيت بلب الفنا والحيار ودهن اللوز والسكر الطبرزد
مفتونا عليه الشح وما شاكل ذلك واما متى كان المريض من الامراض
التي من الامراض التي من شأنها ان تقضي في اربعة عشر يوما
فينبغي ان يعطى صاحبه ما قلنا قبل طلوع الشمس شيئا من ماء الزمان
او من الشراب الذي وصفنا مع ما الحيار او ما البطح الهندي بعد
طلوع الشمس ما الشخير بالسكر واستقر في الساعة الرابعة السليخة
الساكن ما بارد وعده بعد قليل بالزوارات المعمولة بما وصفنا من
البقول بما الحصر او غيره لا سيما ان كانت القوة ضعيفة وعادة
العليل الاكل في النهار من بين واما ما يقضي من الامراض في الشهر من
الزمان فينبغي ان يكون الغذاء من هذا واعطى ما وصفنا في
غير هذا الموضع من تدبير الامراض وينبغي ان يتفقد الطبيعة مع هذا
فان كانت باليسنة فليتها بقلون الحيار شخير وترنجين وتمر هندي
بحسب الحاجة واعطه الا حاص المنقوع في شراب التفتيح فان لم
يجل ذلك فاضله شيافة بمعمولة من حطمي وبوزق وسكر احمر
يؤخذ البوزق وشي من الوجين يعمل شيافة ويخل بها فان لم يجب
الطبيعة بشي من ذلك فليستعمل الحقة اللينة المعمولة من ماء الشلق
وسكر وشخير ومزني او معمولة من شخير منصوص وينفع بالبرق ورق

شخير

السلق وسندستان ودهن شخير وسكر اجزا او ماء الشلق المعصور وسكر
وشخير ومزني وما شاكل ذلك ولا ينبغي ان يعطى العليل ما الشخير اذا
كانت الطبيعة محتسنة ولا يتعد الا بعد ما يلبس الطبيعة فانك ان علك
ذلك جلبت على المريض بليته كسرة وكذلك في احتياج المريض الى الفصد
ولذلك ان وجد العليل وجعا في بعض الاعضاء الباطنة فلا ينبغي ان يعطى
ما الشخير ولا الغذاء الا بعد سلون الوجع فان خشن اللسان او انسود
فليمنح خرق كتان مبلولة بلعاب برزقطونا ودهن لوزطو وسكر طبرزد
وان كان العطش شديدا فليعطى لعاب برزقطونا او جلاب ودهن و
وينقى ما القزع المستوي مع شيء من ماء الزمان وما البطح الهندي واما متى
كانت الحمى المطفئة عن غفص الصفرا وكانت قوته الجدة والحرارة وكانت
سدا عما تمر له الحمى المبروفة بقومس وهي المبروفة فينبغي ان يستعمل
من التبريد والتطفيه ما امك فان هذا التبريد من اوق شي يستعمل
في هذا المرض وان كان يعطى بالمخ وحرارة فليمنح فيه ضرر وشمي قصر
في هذا التبريد فانه مخاظم بالعليل فينبغي لذلك ان يعطى العليل في اول
النهار ما القزع المستوي لا ين دما من الجلاب وزن عشرة دراهم
ومن الطباشير وزن نصف درهم واذا كان مع ذلك عطش وكرب
شديد فينبغي ان يعطى من ماء القزع شيئا مع قرض الكافور وشعر ذلك
بعد قليل مما الشخير مع ماء الزمان وينقى في وقت النوم ما الحيار
او ما البطح الهندي مع شيء من الشراب الذي ذكرنا ما القزع ووزن درهم
طباشير ووزن خمسة دراهم برزقطونا ووزن درهم ونصف لب حن
القزع ووزن درهم تحت الحيار كل ذلك اذا كان الزمان صيفا
او زريعا وليكن مبردا بالشح ونزد البقد والمعدة خرق كتان مبلولة
بالقير وطي المبرد المعمول من ماء الهندباء والكرنب والبقلة احقا وما وزد

مضروب بالشمع الأبيض المذوب بدهن الورد وينقع مع البشيرة من
خل خمرة مبردة كالشاي ان كان الطار صيفاً أو شتاءً كان يشا فليكن فيه
مفتراً وتسمى النعومة والبشيرة الطرية والنعومة والماورد والكافور اذا
كان الزمان صيفاً ويكون موضع بارداً انما في خيش خشفه الشمال
واما في المواضع التي تحترقها الشمال في خيش مفر وشه بالحلافي والورد
وتوز الحلافي والشفرجل ويكون جواليه حرق في ما تارة وتخلط
فيه الحصل ليولج به وينبغي اذا كان موضع العليل بارداً كالخيش ان
تدخن بدارجيد وتدعه يستنشق الهواء الجاد لطيف الحرارة الخارجة
عن الطبع وتقوي الحرارة الغريزية التي في صدره وقلبه ويكون البراز
يمنع من حرقه داخل البدن فلا يعوقها من التحلل ولا ينبغي ان يودي
العليل بكثرة الكلام والصياح من منزله وجيرانه ولا يزال يدبر هذا التدبير
الى ان يشفى المرض شهاده وتختفي وقت الحرجان فينبغي ان يلفف العدا
تماماً اللطافة وينقع على الحلاب وما الزمان وما التفاح المزدشراب
البشيرة الى ان يشفى الحرجان ويختفي المرض وينبغي ان تظفر فان عملت ان
الحرجان ان يكون يعرق ولم تشك في ذلك فاعخرج العليل من موضع بارد
الى موضع قليل البرد وان رايت ان الحرجان يكون يتوسع اخيراً فانه
في مكانه واذا تم الحرجان واخط المرض فدر العليل حينئذ ينقله الى مكانه
على ما ذكرنا في غير هذا الموضع ومتى بقيت في البدن بقية من المرض لم
تعمل وفي العروق ثباتاً من الاخطار فيحتاج الى لطيف وتقتضي
ان يعطى العليل ما الهندي والكشوث المعنقة لمضغ المزدشراب وغوثة
من كل واحد وزن عشرين درهماً مع اوقته ونصف سكر من سكر
ثلاثة ايام او خمسة فان ذلك مما يطفئ لبقايا العليقة وينقذها
عن الطرق والجاري ويصلح البدن ويدبر البول وفيه المنفعة الكثير

المفاج

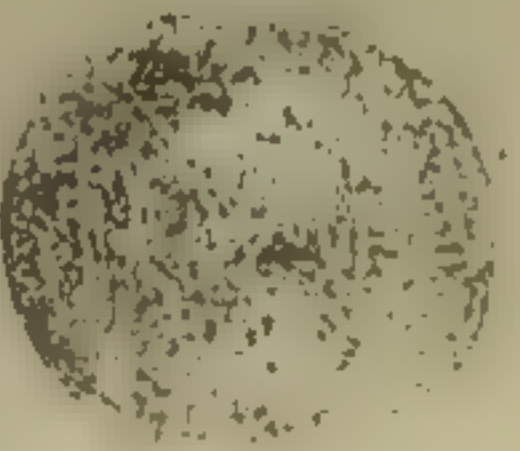
في بقايا الحيات فان كانت الطبيعة مع هذه الحال باينة ينبغي ان يستعمل
نقيع المسك فانه يملأ في البدن ويخرج عنه بقايا الاخطار كما كان في رعي
وسهولة **وهذه صفته** يؤخذ اجاص عشرين حبة
شبتان ثلاثون زبيب خراساني شروع الحمض وزن عشرين درهماً شمس
عشرون حبة تمر هندي عشرين درهماً وزد اجاص شروع الاقاع وزن
شعيرة درهم ينقع زجاجي وزن اربعة دراهم سنابك وزن سبعة دراهم
مشا هرج عشرة دراهم بزر الهندباء والكشوث من كل واحد اربعة
دراهم بزر الرمان باخ وانستون من كل واحد درهماً هيلج امفر منقوش
وزن خمسة عشر درهماً يصب عليه ستة اذغال ماء ويغلى عليه خفيفه
ويؤمع في قنينة واسعة القسم في الشرب بالبارد والليل شربة كافي
ويؤخذ منه بعد ثلاثة ايام في كل يوم اربع اوقية مع اوقية سكر من
واوقية شراب بنفسه وينبغي ان يدبر صاحب المرض اكل هذا التدبير
واحد ان يخطى على كفه بخر فان اذني خطا وخطا على صاحب المرض
الحاد يعظم ضرره بعد اكل اذنه واذا استعاف في غرة وقت واما في الامراض
المتطاوله فليس تظهر مضرة الخطا البشيرة الا ان يستعمل من ذلك
دراهم عليه فاعلم ذلك

الباب الثاني في علاج الحيات

في مداواة الحيات المركبة
واما مداواة الحيات المركبة فينبغي ان يكون من مداواة الحيات
المركبة وذلك انه يجب ان ينظر في حال هذه الحيات وتعمل جود الحيات
والجدل الصانع فيعرف بذلك الحيات المركبة من طين او ثلاثة
او اكثر واذا كانت من خيلين فلهما من رجان احدهما بالآخر او

كل واحد منهما مقر في موضع من البدن واذا كانا ذلك كل الحيوان المكنان
 متساويان في القوة او احدهما اقوى من الاخرى واشد خطرا فانهم متى كانا
 متساويين اجتمع في علاجهما الى ان يخرج التدبير بالاعذية والادوية للرافعة
 لكل واحد منهما احد ما بالآخر من اجامتها واما وان كان احدهما اقوى
 من الاخر كان استعمال التدبير الموافق للحي القوة ازيد اقوى وللحي
 الضعيفه اقل واضعف واما متى كانت حالهما اشد خطرا من الاخرى فابت
 ينبغي ان يميل بالعلاج والتدبير نحو احمى التي هي اشد خطرا من الاخرى
 لان من ذلك على العليل وكذلك ينبغي ان يستعمل في سائر احيات
 المتركبه على هذا القياس ولان احيات المتركبه كثير العدد مختلفه
 التركيب بالزيادة والنقصان ليس يمكن ان تضع لكل واحد منها تركيبا
 خاصا وكلاما مفردا لان ذلك مما يطول شرحه لكن ينبغي للمتنبي ان يكون
 قد اذنا في مبداء احيات المفردة وعرف صورة كل واحد منها
 وعلاجها على الانفراد فانه اذا عرف ذلك امكنه ان يداوي سائر ما
 تركبت منه نحوه ما المتركبه من القياس وترتب **مثال ذلك**
 احمى المعزوفه يشطر البق فاتها متركبه من حصى مواظبه وهي عابده
 وهي حصى صغره ذات خطر لان بدن صاحبها ليس يحلوا من احمى لا طاق
 احمى المواظبه عليه وتكرار البق في يوم النبوة فتكون صغره تشد فيها
 الشافى فيقوى بها اجزاء ويكون البول ينصفها فيخرج البدن وينكبه
 نكابه قويه لا اجتماع احمين على البدن وكثيرا ما يبول من هذه احمى الى
 الدق لشدة نكاتها البدن وافتائها رطوباته ففي اول الامر ينبغي ان يسقى صاحبها
 ما الشجر بالنسكه ويعطى من تحده ثلاث ساعات او اربع الشجر
 والجلاب ويغذى في يوم الغيب بالمزودة معجوله بالقرع والماء القوي
 والاسفناخ مرة من بلع ومرة من الزمان واذا كان يوم اجل النبوة ينبغي

وكان

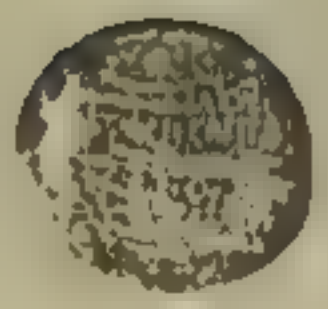


ان غذي صاحبها بفرج او طهرج اسفند باح او زبراج او شوي بالشرمان
 والحصرم ويعطى في يوم النبوة عصاة القلما حقا المدقوقه المزدوسه
 بالما مع الجلاب والحب القش والحار مدقوقا ناعما وان رايت البدن في
 هذه الحصى صابح القوة وليس يعرض له الهزال واحيانا ينبغي ان تسهل
 الطبيعة في بعض الاوقات شي من فلو من الحار شرب مع الزهر الهندي
 مضيفا اليه شوي من الزبد في بعض الاوقات شامس احسن اللبنة وليكن
 تدبير هذه احمى المواظبه اقوى واشد ادي فليكن قصدا في تصف الحلاط
 واستيفاع البلق الكثر وان كانتا متساويتين في القوة فليكن قصدا في
 المداواة وخطها من الصنفين جميعا واذا حالت احمى فاعطه قرص الطباشير
 الملبس مع النكبين اياما فان رايت اجزاء قويه والبول اجزاء النقص
 فيه دقه وصلابه وشرجه والبدن قد انكس في هذه احمى واخذ في
 الحفا في ينبغي ان تعطيه قرص الكافور وتبعه ما الشجر وتدرج ما
 تدربه احمى البدن وخطها في شرب البدن وترطيبه ما المكن على ما
 اذكره في تدبير احمى البدن ان شاء الله تعالى ٥

الباب الثامن عشر

في مبداء احمى المعزوفه باقتباس مبداء
 من الحصى المتناه ليعورسا
 واما مبداء احمى القيلس وهي احمى التي تجد المحوم بها تنس احمى والبز
 سعادتها تكون من البلغم اللطيف الزجاجي ينبغي ان يعرف من هذه الحصى
 ان يستعمل فيها التدبير الذي ذكرناه في احمى البلغم منذ اول امرها وينبغي
 اولها في مبداءها باستعمال الحصى في كل يوم ومن شجره داهم مضجعا
 ويشرب بعده ما فارتا اذا كان بعد ذلك ليلتين شاولا فيس شجر

في تدبير احمى البدن
 في تدبير احمى البدن
 في تدبير احمى البدن



三
卷

اربع دواست

قائمة أسماء من حضر في القعود للخدمة في الحرم في سنة ١٢٨٠

عاشه
ملوك الحمير المعروفه
تدعى

1891

المصنف: ابن عبد

بِالْمَاءِ الْمَطْبُوحِ فِيهِ الْبَنَاءُ
أَشْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى هـ

فِي الْحَمْدِ الَّتِي تَنْوُبُ خَيْرًا وَرِسَالًا

الكتاب

في مُدْأَوَةِ الْأَعْرَاضِ التَّالِيَةِ لِلْحَيَاتِ

10

الحمد لله

عن ابيك مداواة العرض بعد ان لا تغفل عن المرض مثال ذلك
 انسان به حمى مريه ومداواته بالقصد الا ان معدته غليظة بسبب
 حمى عرضيه وقصد طعام قسدي في معدته تعرض له من ذلك لرجوع عيان
 وقلب نفس وضعفت لذلك فوته فينبغي حينئذ ان لا يتم على القصد
 لانه ان اقصيت حاجت ذلك ازادت قوته فوته ضعفا واحلت بسبب
 نقصان الحارة القدرية باخراج الدم لان تقصد مداواة المعدة
 وتقويتها حتى يستقيم امرها ثم حينئذ اقص العليل وايضا مثال
 اخر الانسان به حمى حارة واصابه عشي فقد يضطر بنا الامر في
 ذلك الى اعطائه العليل الشرب ليعذوه واستعمالنا اشياء مشحنة خروفا
 عليه من اجل القوة الحيوانية وان كان الشرب يزيد في الحمى فان العشي
 اعظم خطرا فعلى هذا القياس ينبغي ان تعالج الحيات والاعراض
 التابعة لها وسائر الامراض التي بها اعراض كالتقي في اوجاع
 القولنج اذا اشتدت ويحتمل ان يعطى صاحبها الاشياء المحزنة المشككة
 لاوطلا وان زادت في سبب المرض فاعلم ذلك والاعراض التابعة
 للحيات كمنها الناقص ومنها الاسعديه ومنها الصداغ
 والسهر ومنها السعال ومنها القمل ومنها القن ومنها العشي ومنها
 الحرق للفرط فاما الناقص والاسعديه فداواتها ان يخرج العليل
 جزءا كثيرا من ما حازه وينشد عضل ساقه بعصايب غليظة غريضة
 وبذلك اسفل قدميه ورجليه وتضع يديه ورجليه في الماء الحار وتلزمه
 الدثار وان كان الناقص والاسعدين يحدث دائما كثيرا فينبغي ان يدلك
 البدن باليد كثير ذلك كما نعتد لا حتى يتم بذلك سائر اعراض البدن
 في زمان لا عرض له ومنع الدهن الذي يدهن فيه الحاشا والنودج
 الجلي والسابونج والشسط وما يجري هذا المجرى وان كانت الحمى

وهي من الطمعة بسببها

البدن

تبلغت والبزرد قويا فينبغي ان يفوق في الادهان شي من القليل واجد باد
 او من الغار يقون اذا شرب منه وزن درهم الى المقياس يقع من الناقص
 الحادث عن الاخلط البلغم الغليظة منفعه فيه وكذلك
 الفودج الهندي اذا شرب مع ما القسل واما الصداغ العارض في الحمى
 فداواته ان تصب على الرأس الماء ورد واخل المحر ودهن الورد ويكون الخل
 جزا والدهن جزين في الماء ورد ثلاثة اجزاء وان خلطت شيئا من البقلة
 الجحما وما الحيار وما حي العالم وما حارة الفرع انتفع به منفعه
 بينه وان خلطت مع هذا شيئا من الصندل والورد والبنفسج والنيوفر
 وكذلك ان وضع على الرأس البنفسج الطري كان خيرا فان
 شدة الصداغ بذلك والا فاستعمل من الافكيوز وزن دانيق ودقيق
 شعير وخطمي من كل واحد وزن درهم شاف ما مينا وشور
 الحشيش من كل واحد درهمان يدق الجميع ناعما ويخل بما اخبر
 وما البقلة الجحما مع شي من خل ويصمد به الرأس وينشود دهن
 النيوفر المعول تحت القزع وينشع النيوفر والبنفسج الطري ويدهن
 الاطراف بعصايب ويدلك جيدا ويعطى العليل مع ما الصغير ما
 كان المراد ان علمت ان في المعدة شيئا من المزار يشرا فاحاكة الى
 الدماغ فاستعمل السككين والماء الحار ودمن العليل ان تقي
 وينظف معدته ويتبعه بشراب الجصم وشرب الزهر الهندي وما
 الرمان وما يجري مجراه ٥

الباب الحادي والعشرون

في مداواة السعال والعطاس الذي يارث
 واما ان كان مع الحمى سعال فاطح مع ما الشفا الغلاب والسبستان

سنة جاد عشر

وأصل السنوس المحلول المخصوص ثم أمر من فيه بنفسه من زباد أو صبت
 عليه شراب بنفش و أعطه لعاب حيت السفرجل ولعاب البزق طونا مع
 تبي من شكر طبرزد و دهن لوز جلو و بعد المزج و في الاسفلخ بدهن
 اللوز و يعطى من هذا السقوف في وقت النوم و هذه صفة
 يؤخذ حب القرع و القثا و الحجاز من كل واحد و زباد ريعه و زباد صمغ
 عجمي و نشا و كبريت من كل واحد و زباد و زباد و زباد و زباد و زباد
 لب حيت السفرجل و زبادان يدق الجميع ناعما و يشقى منه و زباد و زباد
 او تشقى مع مثله سدر طبرزد و اما لفظ العارض في الحيات اذا
 افترط فانه يمدد الزاس و يضعف القوة و يزعج البدن و ربما انعت منه
 تبي من الدم ينبغي ان منع ذلك بان يدلك العين و الانف و الجبهة و الحنك
 بشده و يمكن من احسار حوض النفس و ذلك الاطراف و تساهل البدن لا
 سيما الرقبة بالادهان المرطبه كدهن البنفش و صب منه شيئا من
 في الاذن و تمدد ثقبه انفا حرق مشبه اوصوف و يتوقى صاحب ذلك
 الدخان و اعبار و اما من اجلس العطاس و اذنت حية فاستدعيه اذ طال
 فسيله من قرطاس في الانف و مد العنق الى فوق و شم العليل الكندر
 و استقبل بالانف عين الشمس

اول السنوس و هو نصف
 اول الحجازي و هو
 الرطبة و لها سبعة

في الحيات

الباب الثاني والعشرون

في ذهاب شهوة الطعام
 و اما سقوط شهوة الطعام فانك تنبهها بشم الاعذية الطيبة
 الرائحة من تراب القرازخ المشوية في التنور و قد ليست عجينا و تشقى
 في وجه العليل و تشمه السويق المطبوخ و الحجاز الجيد الصنع و تشمه
 الشراب الرخاوي و شم افاله القايضة العطرية و ينصرف بها شيئا

في الحيات

و ينرم ثقله و ذلك البدن و تمنحه بدهن طيب و يصعد العبد بشي من
 الزباد و الصندل و ما التفاح و السفرجل و اما الطور و دهن الخلف
 و ينبغي ان تولع اعط العليل الغذاء من بانشر به و يشقى منه و يقل قوله
 ولا تهل هذا العارض فان تزل الغذاء بضعف القوة و يحلها و ان عرض
 ذهاب شهوة الطعام للذين قد فارقهم الحشيت اعني الناقمين من المرض
 ينبغي ان تشقى البدن بضعف الادوية المشبهة اللينة بقدر ما تحمله
 قوتهم او يقيتوا ان سهل ذلك عليهم و تشقى معهم التكملة التي ذكرناها
 و الرابضة الرفيعة من تراب المشي الرفيق و القعود في الارض و جارات
 و القزاة و ما أشبه ذلك من الرابضة الخفيفة و استعمل ذلك
 و ليتباد و لو قبل الطعام شيئا من شراب الانسنتين او شجر عرجا
 من حل الفصل فان ذلك مما ينفع به منفعه بينه و تقدم اليهم
 الاغذية الاطعمة التي لها زوايا عطرية من تراب الحجاز و الشواكار و القرازخ
 و الحجاز و الاعذية المر و تقدم اليهم الاعذية التي كانوا يشتمون بها
 في صحتهم و تفرغ منها عليهم فان ذلك مما ينفع شهوتهم فاعلم ذلك
 ان شاء الله تعالى

الباب الثالث والعشرون

في مداواة الشهوة
 و اما من كان مع الحشيت فينبغي ان يطعم العليل الحشيت الطري
 مع السكر و اسقه شراب الحشيت و اطعمه ما الشعير و الحشيت
 و تشقى دهن البنفش و دهن حيت القز المزيلا بالنفس الرطبة و صند
 الزباد و الماء المطبوخ فيه الشعير المشقى بالزباد و الحشيت
 ينقشه و البنفش الطري و الورد و البنفش و جزاء القز و حيت

في الحيات

المخصوص وما أشبه ذلك وينبغي أن يفعل ذلك ما لم يكن السهر من علامات
 الحجز أو أمانتي كان السهر بسبب الجحش فلا تجزئ العليل ولا تشغل طبيعة
 شيء ولا ينبغي أن يهمل من العليل للسهر فإنه ربما أحدث ضرراً عظيماً لأنه
 يخاف منه أن يضر الدماغ وذلك لأن في اللبن كميلاً قوياً فإن صادف في
 الرأس ما كان حاراً وحرارة فيه وإن عرض للعليل سبات تعاجله بما ذكرنا
 في باب السبات إن شاء الله تعالى ٥

الباب الرابع والعشرون

في لبن الطبيعة وينسبها ودرور العرق وجنبه

التي يكون مع الحشمتي ٥
 وأما متى بنت الطبيعة فأعط العليل فلور الحجاز شنبه وترجيماً
 ومراً هندياً ولجاصاً وزيباً ونفسياً ووردًا من كل واحد قدر الحاجة
 أو أعطه لبوقاً لاجاصاً ولعروقاً لجاز شنبه وأعطه قبل أخذ الطعام
 خلواً مقشراً منقوعاً في شراب النفس والبلداني مع السكر الأحمر وما أمان
 بسهم مع السكر فإن لم يجد بذلك وتادى العليل تناول الأدوية كان
 قد تجاوزت الطبيعة أوجده أيام فاستعمل الحنفية المعولة من ما السلق
 المدقوق المعصور وشيخ ومزى وسكر الحشمتي التي يقع فيها شنبه وشور مقشراً
 منصوص وإن عشرين درهماً يغلي ثلاثاً أو طال ما إلى أن يرجع إلى رطل
 ومزى فيه عشرين درهماً فلو شرب حجاز شنبه ويصفى ويلقى عليه وزن
 عشرة دراهم من منسج وعشرة دراهم من مزى ويستعمل شياؤه من حشمتي
 وبورق وسكر الحشمتي وشيخ من الرجيح وعنده من ورق البلبل
 بدهن اللوز أو السفيد ياج بالزيت والمزى وأمانتي كانت الطبيعة لينه
 فاستعمل العليل ما سبق الشيعر مع الصنع العزبي والطين القشري من

كل واحد وزن درهم ويكون قد طهره حبلاً لا شراً وقطع شغل ونسقى
 شراب السفرجل وشراب الرمان ونسقى السقوف المعول من مزى وقطونا
 ويزر من ويزر الساهسهم مقلوا قلباً حيداً مع صمغ عربي وطين
 أزمني اجزاً سنوا وطباشير يصفى جزاً وبعد المنزلة المعولة يمزج
 بزيت وحب زمان أو ما الثقلة الحقا معولا شامقاً أو حشمتي
 أو زرشكية أو شنبه الكوكب ما السفرجل وما التفاح والسكر أو ما يصلح
 أن ينسقه ما سبق الشنبه فاستعمله من شراب الطباشير الحشمتي مع شراب
 السفرجل وإن كان لبن الطبيعة مع الدم فاستعمله سقوف الصمغ سقوف
 الكازا مع ما السلق أو ما الطله الحشمتي أو غيرة ذلك فاستعمله في علاج
 هذه الأعراض على الأنف إذا كان عرض القى مع الحشمتي فاستعمله شراب الرمان
 المعول بالنسج أو زيب الزمان أو زيب السفرجل وزيت الحشمتي
 ستوق التفاح مع ما التفاح المزج شنبه النفس الحشمتي
 المعول بالصندل والزبد والمزى وما التفاح وما الأسر وما زبد الكرم
 وما خلاف مع شيء من الزمان والاذن ومع هذا ينبغي أن ينظر فإن
 كان استطلاق البطن إنما حدث بسبب الحشمتي فليست ينبغي أن تقطعه
 بل يتركه ما دامت القوة بحمله إلا أن يشرف الاستطلاق ويحوز
 القوة فيستعمل حينئذ ما ذكرنا مما يحشمتي إن شاء الله تعالى ٥
 وأما العرق إذا كان غزيراً مقشراً وحشمتي على القوة أن تقطع ينبغي
 أن ينسج بدن العليل بدهن الأسر وما الأسر وبالتون الشنبه مع الماء
 وتنسج البدن بدهن الحشمتي وتنسج عليه الزبد البياض والعقصر المشقوق
 وتنسج فإن كان موضع العليل جازاً الثقلة من ذلك الموضع إلى موضع بارد
 تحترقه الشال يقوي بذلك بدنه ويمسك بذلك العرق ٥

الباب الخامس والعشرون

في مداواة الفشي مع الحمة
 واستأمن غرض أصحاح الفشي ينبغي أن تنظر ما السبب في حدوثه
 فإن كان غرض عن انصباب الماء إلى ثم المعدة فإن شرب على وجه صاحبه
 الماء البارد وذلك ثم المعدة وبطنه وأزبطه وبطنه يعصاب
 وبطنه الجذب الماء إلى أسفل وأسفل لاف والغم لتراجع الحرارة
 الغريبة إلى داخل واستقر شرابا فيقا فمزوجا الماء البارد وشرب
 السليمن والما الحار في مشا هذه الحال فمجرد الماء من ثم المعدة
 إلى أسفل وخرج بالقي وإن كان الفشي غرض بسبب استطلاق البطن
 ينبغي أن علاج بشار ما ذكرنا من السليمن لما أكار ويثم الماء بارد
 والصندل والكافور ويروح بالماء ورجع زير الماء والكثير المبرد على
 الوجه ويعطى الجز المبلول شراب ويشفي شراب التفاح البشاي والاضهاني
 وشراب السفرجل ونضج البطن بالعصارات القابضة ثمرة السفرجل
 وما الأس وماليف الكرم وإن كان الفشي غرض بسبب حبس الحمة
 وزيادة الخلط في وقت نوبة الحمة أن يربط عضل الساق وذلك
 القدمين والكثير لجذب الماء من بطن البدن إلى خارجة ومن الأعضاء السرية
 إلى الأعضاء الخفية ومنعه النوم فإن النوم من شأنه أن يدخل المواد
 إلى داخل البدن فتغير الحرارة الغريبة ومنع من الغذاء الذي تشتغل الحرارة
 الغريبة بهضم الغذاء عن انصاف الماء وأصلاحها ولا يزد في الامتلاء
 فطفي الحارة وأما متى غرض الفشي في ابتدئ النوبة بسبب اليأس فينبغي
 أن عطية الغذاء قبل نوبة الحمة عند أن تنظر فإن كان الفشي غرض بهضم
 فليعطى جرأ مملو شراب رقيق وإن كان الشراب يزيد في الحمة فإنه يقوي

القوة الحيوانية ويغذي البدن ويعطيه شراب التفاح وما التفاح
 وما السفرجل وأزبطه وبطنه وأزبطه وبطنه يعصاب
 وتيلها إلى خارج وإن كان الفشي غرض بسبب القوي فينبغي أن يجمع الغذاء قبل
 النوبة التفاح والكمثرى وما الزمان لتقوي به المعدة وتحفظ القوة
 الحيوانية وأما متى كانت الحمة قد ابتدأت وغرض الفشي فينبغي أن يخذل
 صاحبها بخبز مبلول بشار منقوع في ماء بارد أو في الماء البارد
 وينع من خفيفها فهذا التدبير ينبغي أن يدر من غرض له الفشي في الحيات
 وأما سائر أنواع الفشي فإنما ذكرنا مبدأها عند ذكرنا العلل العامة
 للقلب إذ كان الفشي إنما هو مرض من أمراض القلب إن شاء الله تعالى

الباب السادس والعشرون

في مداواة حمة الدق
 أن حمة الدق إذا صار صاحبها إلى حد الذبول وطهرت فيه جميع
 العلامات التي ذكرنا كما مثل الجفاف والبس والقيل والشف وجفاف
 مراقي البطن وزقته وذهاب زوق الحياة وغرير لدم ما ذكرنا
 في المواضع التي ذكرنا فيها علامات الدق فليس ينبغي أن يطلع في زرقته
 وأما في أول الأمر عندما تكون القوة متاسكة والأعضاء مكنسية حسنا
 والبدن حسنا والحمة لينة والنبض ليس بالثقل والعلامات
 مشتبه لم تظهر جديا فيمكن فيه البسر والصلاح إذا دبر بالتدبير
 الذي ينبغي أن يدر به وأول ما ينبغي أن يستعمل فيه هو أول ما
 يكون ماء وأهم في الزمان الصيفية في مواسم باردة يمتد فيها الرياح الشمالية
 وتقرب المساء ويكون جو الليل أو في طرفها ما تعذب بالبرد والحيث
 الباردة كالأورد والينوقر والفسج ونور التلحج والكثير السفرجل

وزن خلاف والطرافة والكريم والاش الرطب والصدل وما الورود والكافور
ويكون النوم على فتر وشوطيه ناعمة وما اشبه ذلك وان كان الزمان يشاء
فليكونوا في مواضع معتدلة الهواء بحيث لا يشعروا برودة واستعجم من التعب
والحرارة والسهلة والجوع والعطش ولا يجزوا اللغضب والغم واعطهم
ما الشيعي في كل يوم مع شكر طين زبد قدر الحاجة ومن بعد تناولهم
الشعير يعطوا الخلد وشرب الحشاش ادراب العنان بحوالا فيكون
ما بارد وادخلهم ابرن الماء العذب القاتر واخرجهم منه واعطهم الفرائج
الرطبة اطراف احد اعمولة اسفيد باجماع شئ من الفريز واصول الحسن
والا سفاناخ والقطف وحشيشهم في بعض الاوقات الحسنة المولدة من دقون
الحوازي ينكر زهر الفواجلوا ومن الاطرية واعطهم اجناسا بالسمك الهار
الطري معولا اسفيدا جارا وتقلوا دهن اللوز او مستويا ملقي في الماء
والبحر عديم اجناسا ان يخضر من ناعمة في الشئ صبيح الجسم وان لم
تكن هناك شئ طامره وكانت لينه فاعطهم باللوز الكحلث ولا سيما
لبن الانس والبيض النير شت موافق لهم ولت ايتا ولب الحشا واصول
الحسن وقلوب الهند المزملة وما حري هذا الحري ويكون غداهم في النهار
مزين قليلا قليلا مقدار ما مضى شربعا وقبله اعطاهم واعطهم
من الفاكهة الزمان الامليسي والحوج النبطي النضج والتفاح النضج العباب
الرطب ولا سيما كثر منه والبن والعنب غير مذموم اذا تناول منه
المعتدل المعتدل ومن اكلوا اما عمل الحشاش الرطب والسكر وما عمل
باللوز الرطب او بلب حب الفريز اكلوا ولب حب الجوز وما حري هذا
الحري ولا سيما البارد اجهم من حشيش الاغربة الحارة والياسمين
والق على مدونهم واكادهم خرقا من كوله بصندل وما ورد بالقيروني
العمولة ما ورد وما البقلة الحقا وما الكزبرة الرطبة وما حي العالم

وتشاع

مورم

رأى

مطبوخ ومعد قطع سفرجل ويشر عليه شئ من البلوط ويولع بالاشا بلوط ط
والغبير او الزعتر وورق النبق اليابس فان الامر بصاحب هذه الحشيش
الى الذبول واستحلم بيش الدوز جفافه ونبت الرطوبات وذهبت
عنه نضارة الحياه فليس يحرفه العلاج ولا الى ربه من سبيل لكن
على حال شئ ان يحفظ قوه من هذه حاله يعني حاميته ما وذلك انه
ينبغي ان يعطى البان المشا ومتمصه من اللذي وينط على بذه اللين
الحليب الذي قد طين من وقته وان امكن ان يعطيه ابرن وقه
لبن حليب فليعمل ذلك واذا خرج فليطال على بذه اما اعطى الحلي
فيه النفس والينوفرم ثم يمشي بذه من النفس الحاصر وغدا
لحوم الفرائج والبداريج والمطواهي مدفوعة قد القيت بها قطع
التفاح الشامي والسفرجل والبشيش من الشرب وان القيت في
مكان الدار صبي قطع غود في ونحشا من قها كان جيدا او سخر
له ما اللحم من لحم حدي صغيرا وفرايح ويعمل ما التفاح والسفرجل
وتلقى عليه شئ من التحك فان ذلك مما يحفظ قوه بعض الحفظ
واستخرج ما اللحم على هذه الصفة صفة ما اللحم
يؤخذ اللحم فيشرخ رفيقا ويلقى في قدر حجان وتوقد حته نار
لينه فاذا ارخى ماءه صفي من ماءه ويعاود الى النار وكلما ارخى
ماءه صفي وتسلل ان شاء الله تعالى ولا تمنعه شئ من شئها
وتقدم اليه الزواجر الطيبة كالصدل والماورد والكافور والعود
وتحرق قطع الصندل والكافور والعود ويضع قبضة ايضا بالفسه
والماورد والعكافور وقرش موضعه بالرياحين البازر كالشاه
والينوفرم والورد وانوار الفواله والخلاف وان كان الزمان صيفا
فلتوضع جواليه او ابي في ما بارد وكالح طابه ويكون ما واه بحيث

مسهم

تخترقه الزيلج البارز ويزش احبنا على وجهه الماورد المبرد وشتعل
مع هذه حاله ما هذا شئله من النديف فانه اذا فعل به ذلك طالت
مدته وحياته فصلا قليلا ولم يشرع اليه الموت والله اعلم

الباب البياربع والعشرون

في مداواة الازرام واولا في
مداواة الازم المشتبي فلعوف
ان حدوث الازم الدموي المزوف بالقنفوني يكون كما قلنا في غير هذا
الموضع اما عن سبب من خارج يمتزله الضربة والصدمة والجرأه وما
يجري هذا الجري واما عن سبب من داخل فهو انصباب ما في دمويه
الى العضو فاما ما كان حدوثه عن سبب من خارج فينبغي ان ينظر فان كان
البدن غديا ممثلي فداؤه بالاشياء المرخيه وهو ان يفرقه بالدهن المقتن
والما القاتر وتضربه يدقوا الشغب والجلبه والشبث والخطمي
وتشد سدا معتدلا ليجعل في موضع الازم تسمى من الدم والمدة
فاشتعل البط والشرط من غير كوك ولا جدر من انصباب الماء الا
ان يكون البدن ممثلا فان كان كذلك فاستفرغ البدن من ذلك
الخلط الذي فيه واما ما كان حدوثه عن انصباب ما في فنبغي ان يتداوى
بشيفر اغ البدن بالقصد من الجانب الموافق لذلك العضو اعني انه اذا
العضو في اعلى البدن فبما فوق الرأقي فقصده القيقا وان كان فمادون
الرأقي فالأكل فان كان في الاعضاء السفلى فقصده الباسليق من الجانب
العليل وتخرج من الدم بمقدار ما تدعو اليه الحاجة من مقدار السبب
وما نوجبه من المزيج مزاجه وعادته والوقت الحاضر من اوقات السنة
ثم يطلى على الموضع الحارم ال اول الامر ما دامت الما في انصباب الاشياء

المزج القابض ليقوي العضو ويدفع الما ويمنع من الانصباب بتبريدها
وقبضها بمثله الصندل وق الفوفل والطين الارميني وشياق الما من القاقيا
والورد مخلوله بما الهند وما خي العالم وما الحش وجران الفرع والخلب
والبرق قطونا المضروب باجر هذه المياه وان طخت القند من المشد وسقته
من اجر هذه المياه التي ذكرنا ما وصفت به الازم انتفع بذلك وغيره من الازم
التي من شأنها ان تصد الما وتمنع من الانصباب وهذه صفة
وانافع في هذا الباب يؤخذ صندل يصف واجر من كل
واحد ثلاثة دراهم شياق ما من ادرمان طين مولا و فلفل من كل واحد
درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويخل بحرارة ويخل بها الهندا او ما خي
العالم او ما البقلة او ما الحش ومضربه فاذا كان بعد ذلك ثلاثة ايام
او اربعة عند ما يكون الازم في التبريد فيغلي الخلط مع الاشياء الما من اشياء
مجلله بمرله يدقوا الشغب والخطمي ويخل بها الهندا او ما غلب الثعلب وما
الذي به وما يجري هذا الجري ويبريد بالخليل قليلا قليلا الى ان يشفى الازم
الى شفاؤه وينقطع انصباب الما فحينئذ ينبغي ان يكون لاشياء الما من
والمجلله متشابهة في المقدار والفتق بمرله الشد والموتش من خلجان
بما غلب الثعلب وما الكاخي وما الشبث وما يجري هذا الجري من المياه
المجلله وينبغي ان ينظر فان كان مع الازم في اول الامر وجع فلا تستعمل
الاشياء الباردة والمقوية ولا ينبغي ان تستعمل الاشياء التي تعاقب
وارضا بمرله القيروطي الخبز مع الشع ودهن الورد مع الشراب
المو وتغسرت صوفه وتلزم الوضع فان كان الزمان شيفا فليكن
القيروطي مزردا بالفعل وان كان الزمان شيفا فليكن مفرارا وصير فوق
العضو مع ذلك فرقة كتان مملوءة من مزيج ما ياد ويحي
الليلك من الاشياء الحارة والاشياء الحاريم وبما مجله من

وسخه

الاغذية الحارة وتقتصر على الموزات المتخذة من القزح والاسفناخ والماش
 والسرخس والخل والزبيب بلب القنار والخياردوان كسائر اخراجه فقيه وهناك
 حشمتي فاسقه ما الشعير او ما الزمان والشعير كجيد وشراب النفس بوز
 البقلة وما شاكل ذلك واذا اخذ الوزم في الاخطاط فليست ينبغي ان يخل
 الا شتا المبردة على وجهه ولا شيب فان ذلك مما يجر المارة ويصدها حتى يؤول
 ما فيها الى الجشا والصلابة فيعسر جيبه يزول ما كان ينبغي ان يفسد العضو
 بالاشياء المحللة بمسره الباقين واكليل الملك والحطمي والشب والبرشاوشان
 وما شاكل ذلك فكلها لا يباع بوز الكان او ما الكزب وان خلط مع هذه
 الادوية من الزعفران فحق **واما** متى اخذ الوزم في التفحرج وجمع
 المدة فيبغي ان يفسد بالاشياء المحللة بالنفحة بمسره بوز مردود بوز الكان
 فكلها بالمازود ودهن النفس وان كان الزمان ضيقا فاجزاه الغريزيه في البدن
 كثيره والخلط المحدث للوزم ليس ينبغي ان يستعمل من الادوية ما يحترق
 اجزاه الغريزيه ويكسها على المارة فيفسد مسره البرزقطن وادق
 الخطة **واما** متى كانت اجزاه الغريزيه لطيفه والخلط
 ردي فاحذر استعمال هذه الادوية فانها تعفن بل يستعمل المنفحة مع طليل
 مسره الجوز المحترق مع ديق الشعير مطبوخا بماء دهن ينفع او زيت عسل
 او دهن الخيزر في يخل على الوزم ما غلى فيه اصل الخطمي مع شبي من زيت
 عسل او تاحد البدن الابيض الخم فطبخه وخرج شربه ويحجبه بوز
 كتان وطله او اخذ ديق خشكاره ويحجبه بشرح التين وشم الغنم
 او اخذ خمرا جامضا رتبنا مطبوخا بوز مردود وحقن ولمزم الوزم به فانه
 ينفعه وان لم يضر عصاره التين المطبوخ جيدا فحقن بها بوز الكان
 واطله من كل واحد جزو وشاوشان نصف جزو وقارح جزو دقته
 ناعما وخلطه وضمد به الوزم انفعه وجمع المدة بشربه ويصل الى الجنب

مائة
 كاه
 مائة

البقر

المدقوق ناعما اذا حجن به شي من بوز الكان في اصول الشوسن الاشمانجوني
 مدقوقا ناعما ينضج وجمع المدة **وقد** انبت من بعد اخراج
 بالتم المطبوخ مع السم ينضج اخصا جيدا ويضد ايضا بالتم المطبوخ
 مع السم ويضمد بالخروج ويزال المودقان ناعما ويضمد بها ويزال من اخراج
 فاذا زلت اخراج عن التفرقة النفره فالزمره السلق المطبوخ بدهن الحنظل
 وهو حار ويبدل كما يزد فانه ينفع كدما يمل والخر لجات والبصل المطبوخ
 ايضا اذا سحق ناعما واغلي مع شبي من الزيت وحقن به الوزم وهو حار ينفع
 المارة وجمع فاذا فتح وجمع ولا يفتح فيبغي ان يبطو على هذا المثال بحريتي
 تسائر الادوية التي تحتوي على مواد وهي تسقى السطاما مثل هذه
 الادوية التي من ثنائيا الانصاح والتفحرج والبطا اذا لم تجو بها الادوية
 وسعي ان يعل من الوزم الحار الدموي اذا حدث في بعض الاعضاء كان عطشا
 حتى تضغط العروق والشرابين التي في العضو ومنعها من الانسلاط
 والانبساط لترويح الجوان فحدث الجوان الغريزيه وز ما حوت غايه
 المحمود وانطفت فحدث من ذلك موت العضو وفساد جوهه حتى يفسد
 ما حوله من الحلد والى فقال لذلك الحبيته وليس في مثل هذا علاج يسوي
 القطع بل لا ينبغي الفساد الى ما يليه من الاعضاء متى لم يجد اجزاه الغريزيه
 لم يفسد العضو فسادا تاما وقيل هذه العلة عند قونا ومدا وانما تكون
 باستفراغ ذلك الدم من العضو بالشرط الغايز ويداوي بعد ذلك
 يوضع على العضو من الادوية التي منع من العضو نه ويخرج ذكر
 علاج ذلك عند ذكرنا علاج القزوح ان شاء الله تعالى

الباب الثامن والعشرون

في مداواة الوزم المعروف بالحمية

١٢٨

دقيق

واما الحشرة فمنها ما كانت من غير وزن وجردوها يكون من المزار الاصفر
 وزمنها كان مع وزن وجردوها يكون من محاط المزار الاصفر للدم الرقيق فمتى
 كانت الحشرة من غير وزن ينبغي ان تشقغ البذر بآدونه تشبه الصفراء منزلة
 الهليلج الاصفر والتمزق مني والاحمار وما تجزي هذا المحزري ويصعد الموضع
 بالاشياء الموزن المطبقة بمنزله جزان الفرج وحى العالم والبقلة الحقة
 او عصا من الخس وما لسان اجل وغير ذلك من الاشياء التي ذكرناها في
 الوزن المشق فلعنوني اذا كانت الحشرة مع وزن ينبغي ان يبادر بالقصد
 اذا لم يمنع منه مانع كمثل الشجوخة والصبي والمزاج البارز وغير ذلك
 وتخرج له من الدم مقدار الحاجة وسهل الطبيعة بمطوخ الفاكهة ويطلى
 على العضوي اول الامراض لاطلعه التي ذكرناها في باب الوزن اذ يوي
 في الانتداء والصعود والتمتع على ذلك المثال وهذا الطريق ينبغي ان
 يعالج الوزن المترك من الوزن المعروف بالحجم والفعل في آدونه من كسبة
 من الادوية الموافقة لكل واحد من الوزمين ويكون الاغلب على الدواء
 المترك الدواء الموافق لا قوي الوزمين

الباب الثاني عشر والعشرون

في مداواة النملة
 واما النملة فلما كان جردتها من قبل المدة الصفراء اجتمع في مداواتها
 الى شرب الدواء المشبه للصفراء منزلة طبع الهليلج والفاكهة المقوي
 بالسقمونيا او بما اللباب مع فلو من الحما يشبه او بما الهليلج والتمزق
 الهندي ثم يطلى عليه الاشياء المنزلة المحففة وقد كان يجب بحسب
 السبب المحذرت هذه العلة وهو المدة الصفراء ان تكون المداواة بالاشياء
 البارزة الرطبة لكن لما كانت النملة انما هي فزوج والقروح يحتاج

الى ما يحففها بسبب ما فيها من الرطوبة ثم اذا مقارمة السبب المحذرت
 للآفة وقصدنا نحو الموضع من ذلك ان تستعمل الطلي لآدونه المحففة
 الا ان الادوية التي تستعملها في النملة التي تكون في ظاهر الجلد تكون
 اقل تحفيفا من غير ذلك بمنزلة شياق الاميثا والاميثا والقشاقشا
 والخصر مخلوكة بما الهندية او بما عصاة رة عصا الزاعي بالقدس للطبوح
 المشقوق بما الهندية او بوقد طين اريسي وطين هوليا من كل واحد جزء
 فانها نصف حبيبيل الحصى بما عذرا البقلة الحقة واما غيب العلك
 او بما لسان الحمل واما التبرج الثاني من النملة وهي النملة المتأكلة
 فينبغي ان تستعمل بها الادوية التي هي اقوى تحففت بمنزلة السموا
 بالحلز والمادرد او يطلى بالسعير المحزوق فان لم يبلغ هذه الادوية لمحتاج
 اليه وطال المكث فينبغي ان يطلى بالقرص المعروف بالبدن وهذه
 صفته يؤخذ من القصر الاخضر والكندر من كل واحد ثمانية
 دراهم ومن السبب الهامي والمزمن كل واحد أربعة دراهم
 ومن القندر من يددهم ومن الزاوند من شتى عشر جزءا من كل واحد
 ناعما ونحو الشراب ويقلص ويحفف اذا احتج الى استعماله في ناعما
 وعجن بما يرد حتى يصير بمنزلة قرح الحام ويطلى على الموضع
 وهذه صفته واما ناعما من النملة المتأكلة بالدمع من القروح
 التي يحتاج الى التحفيف يؤخذ عصفور حنظل اسناب من حنظل
 يدق الجميع ناعما ويعلق على دهن وزد قد دوت فيه سبع مقدار ثلاثة دراهم
 وصير مرهما ويطلى على الموضع وان ردت فيه دوق السوس حنظل
 كان اخود وهذه صفته اخرى يؤخذ من داسنج
 وعروق الصاعين من كل واحد جزء عصفور حنظل وعلنا زعفران
 طويل وميل من كل واحد نصف حبيبيل الحصى ناعما ويؤوب له شمع

بدهن مذود يصير مرهما ويطلى على التمثلة ان شاء الله تعالى

الباب الثالثون

في مداواة الورم الرخو المشمي او دما
قد كنا قد ذكرنا في غير هذا الموضع ان الورم الرخو اما من رنج خارزية
تعرض في العضو كالذي تعرض من لا صغار فياد المزاج واصحاب
السل ومداواته قيرق شربع وان اردت لك بالخل والماء من الورم
وهي ان يكون مع انقضاء الورم المتابع له واما من ثاققة بعمق تصبى الى
الاعضاء ومداواته تكون باستفراغ الحظ البلغم بالادوية المشهولة بمنزلة
التميد وشمخ الحنظل وباب الفطر طويحت الا بارح ويغرد ذلك من
الادوية المفردة والمركبة ونحو العليل من الادوية المولدة للتلغم
كالسموك والا لبار وما اشبه ذلك وتقدم العضو بادوية من شأنها
ان تسد وتكحل بمنزلة الخل والماء المزوجين مع شئ من نظرون اذا غشت
فيه اشفيح صلبة فان بها خللا وان لم يجد اشفيح فالصوف الوسخ
ويشفي ان تنظرون فان كان البدن الذي حدث به الورم بدنا ليسا ان يكون
الماء غلب من الخل والنظرون قليلا وان كان قد ناضت فليكن الخل
غلب والنظرون ان شئت ليزد البدن الى حال طبيعته بالزبان في الاشياء
المحفقة وان كان البدن معتد لا فليكن الخل والماء متساويين وان
كان البدن صلبا او لم يقه هذا الدواء فليخلط معه شئ من الشب
ما زلنا ذلك ما مرنا في الاقدم هذا الصمد وصفته بجزء الصمد
والاصفيين من كل واحد يدق الجميع ناعما ويخلط بماء ويضمده العضو
وان استعملت هذه الادوية فيجب ان تسد العضو بربطة ان لم يكن
ويكون الرباط يدي من اسفل الى فوق ويكون من اسفل رجوا

قوله

سهله

ومن فوق صلب الكلب لا يقبل العضو شيئا من الماكة المنصه اليه
ويضمدا ايضا هذا الصمد وصفته يؤخذ ملح وصبر من كل واحد
جزء يدق الجميع ناعما ويخلط بالاسود شئ من الخل ويضمده لا سيما في الابدان
الصلبة فانه نافع ان شاء الله تعالى

الباب الحادي والثلاثون

في الورم الصلب المشمي اسفري
واما الورم الصلب فقد قلنا ان جذوته تكون اما من قبل ورم حار كثر
عليه من استعمل الادوية المبرقة القابضة فصليت الماكة ونجرت
واما من قبل ثاققة سوداوية انصبت الى العضو وتولدت فيه فاما ما
كان جذوته من بقايا الورم الحار قد وان يكون الاشياء الملبسة المشهولة
وهذه الاشياء هي ما كان استعملها في الدرجة الثانية او الثالثة وبسببها
في الدرجة الاولى على ما بينت من ذلك في المقالة الثانية من هذا
الجزء وعند ذكرنا الادوية الملبسة التي هي كذلك مثل شاق
البقر مع الشعرون هن البقش وشمخ الايل وشمخ النور والديت
يدوب مع المقل وتعمل من ذلك الدخيلون او واحد من المقل الهودي
الازرق والاسود من كل واحد جزء درهم من جوشن طري مشحون
ناعما ويزد ثلثه درهم من الاوز عشرة درهم المقل والمقل والاسود
بما حازو واخلط مع شاق الاكروية حتى يصير مرهما ويطلى به الورم
الصلب نافع ان شاء الله تعالى واما من كان الورم الصلب مع ما كان
سوداوية انصبت الى العضو وتولدت فيه فاما ما يكون كشمور
الادوية المشهولة المنقية للشودا ومنزلة مطبوخ الاثمنون شرب
ما الجين المشحون لانه مع هذا الشوف وصفته

او يستعمل

يؤخذ اهيليل اسود وهندي وكايلي من كل واحد وزن سبعة دراهم
 اقيمون خبز وبسبب من كل واحد وزن اربعة دراهم يطبخ
 درهم ونصف يذوق الجميع ناعما الشربة منه وزن ثلثة دراهم مع ما يحسن
 بقدر الحاجة نافع باذن الله تعالى ونحو اهيليل من الاغذية الغليظة المولدة
 للسوداء كالحبوب البقر والعديس والارز والمكسود وما اشبه ذلك
 ويضد ايضا هذا الضاد وصفته يؤخذ من الاسف والمقل والمارد
 من كل واحد خبز ويشتق في الهاون مع سبي من شجر البطم والبرنج
 وشجر الارز ويهين البان اذ هين السوسن حتى يصير مرهما ويطلى به
ضاد اخر يحلل للاوزام الصلبة وصفته
 يؤخذ من التين الابيض الجود يطبخ بالمالطحة اخضر حتى يصفى ثم
 يلقى عليه دقيق الحلبة ويبرد كان وكفى من دقيق الحظمي الابيض
 لجزا بالسوية ويشتق الجميع في الهاون مع سبي من دهن السوسن حتى
 يسوي ويطلى به القدم فانها تافع في الحليل والتلين **ضاد**
اخر يحلل ملتين يؤخذ من الاسود وشجر الدرب وشجر
 الابل من كل واحد ثمانية دراهم ومن المقل والاشق والكاوشين من
 كل واحد ثمانية دراهم يذوب السهم بدهن لوز ويشتق الصمغ بالمالطحة
 وتخلط الجميع ويهرخ به القدم **وايضاً** يؤخذ الميتة الرطبة
 مع الزيت الحقيق ويشتق على القدم فانه يحلله وبلتيه ويقيعه ان شاء الله

الباب الثاني والثلاثون

في مداواة السرطان
 واما السرطان فهو ورم على السوداء كما ذكرنا في غير هذا الموضع
 وهو اذا استحك وعظم لم يدر فيه العلاج ولا يكاد يبرأ وقد

يشتعل فيه قوم اخرون والقطع اذا كان في موضع يكثر اتصاله وقطعه
 حتى لا يبقى من اصله شيء واما ما لم يكثر فيه ويخرج بالحد فانه يتقشر ج
 وينقلب له شفاة وحشة ولا يكاد يبرأ من ذلك فلو كان في ذلك مكان
 من وجوه اجسامها انه ربما كانت في العضو سرامين وعروق كبار فيرض
 من ذلك الشروخ حتى يخلو على العليل وان نحن زبطنا تلك العروق والشرايين
 نالت الا فاعلا عنها الشربة التي منها تشوه هذه العروق والشرايين
 وايضا انه لا يبرأ ان يكون اصل ذلك العضو واما من ظهر هذا الورم في
 اوله فبمعنى ان لا يخرج في اوله بالفضة في العروق الذي هو موافق للعضو
 الذي فيه من الجانب العليل اذا ساعد البستر والمزاج والوقت الكاف
 وما اشبه ذلك وان كانت العلة بافرأه فيسعى ان يعطى اذرا
 الحيفر وتشتقرغ البدن في الادوية التي من شأنها استقراغ المستقرغ
 السوداء بمنزلة طين الاقيمون والغازيقون وغيرهما من الادوية
 التي تشتقرغ الخلط السوداء ويشتق ان لا يقتصر على استعمال ذلك
 دفعة واحدة ولا يقين بل اكثر الى ان يفي البدن من هذا الخلط فان هذا
 الخلط غير الحركية بسبب بزره ونسبه ه وصفته
 موافق لا يستقرغ الخلط السوداء في المرق السوداء اهيليل
 اسود هندي وندد درهم اهيليل كايلي درهم اقيمون مزيجي درهم
 بسباج واسطوخودوس كل من كل واحد درهم ونصف يطبخ على قطي
 واقفا من جزق اسود ونصف درهم غازيقون درهم درهم يذوق الجميع
 ناعما ويخرج الحبيب والشربة منه وزن ثلثة دراهم مع ما يحسن
 وان انت استعملت مع الحبيب مع الاقيمون كان دوا نافع من الورم
 السوداء ونفعها وان استقرغت البدن من هذا الخلط فيسعى ان يدر
 صلح ذلك بالتدبير المعقل الما الى الملوحة المشكك لجله

المرق السوداء أو يكون ما يتولد في البدن من الجذام أو يولد ما داه في الموضع
 المعقدة الهوائية أو تعدي الأعذية المحبوسة بالهوى من منزلة نجوم الدجاج
 والفزارنج والجلان والجداء والسمك الرضاض من جذام طين الجودا
 بالبقلة البائية والقزح والقطف وتعطي أيضا الشجر مع الجين
 مع السقوف التي ذكرنا الله منهل السوداء وأما ما يوضع على العضو العليل
 فينبغي أن يكون في أول الأمر قبل الاستفراغ أدوية تمنع وتدرج بمنزلة عنب
 التعلية ما الهند ما الكا كخوما أشبه ذلك فإذا استفرغت البدن ونقيته
 من الخط السوداء فينبغي أن تستعمل الأدوية المحللة باعذار منزلة البياض
 المتخذ بالتوتيا وصفته يؤخذ توتيا كزمانا مدقوق معشوق مع دواشج
 واستفيداج الرصاص من كل واحد جزر يدق ذلك بالعماء وخل ويؤخذ
 دهن جزر شع زرع جزر يدرب الشجر بالدهن وتلقى عليه الأدوية بعين
 مرهمها ويستعمل والزهيم المستعمل باللفظان المشوب إلى جالينوس
 ونحو نصف ذلك في الفعالة العاشرة التي ذكرنا فيها عمل الأدوية
 المذكورة في باب المزاجهم ومنهم الزجفر ومنهم الزمرد من هذا
 ومنهم الزمرد من الصلبة وذلك أن الأدوية الضعيفة التحليل لا تقدر
 على تحليل المرق السوداء الغلظها والأدوية القوية التحليل تحلل لطيف
 الخلط ويسمى غلظ منزلة الحجارة فلا يمكن فيه بعد ذلك التحليل إذا
 تفرج السرطان فينبغي أن يعالج بهذا المرق وصفته
 يؤخذ استفيداج وتوتيا معشوق شجر يدق دهن ورك وما عنب الثعلب
 أو البقلة المحمصة أو ما الكزب الرطبة ووضع عليه وقد وضع ما
 عليه هذا المرق قبل أن يخرج لأنه يمنع من تخرجه وهذا البياض
 نافع أيضا من ذلك في صفته يؤخذ هان الرصاص من
 دسح اسرب وتلقى عليه طين ارميني وطين مخشوم ويسحق مع خل

بالسوداوي

تزوج أو مع ابن تحقا حيا حتى يسود ويظلم به الشيطان المفرج وإن
 شجق معه في العالم ودهن ورد كان نافعاً إن شاء الله تعالى

الباب الثالث والثلاثون

في مداواة الحناريز

وأما الحناريز فهي كاذرة نازمة يتولد عن البلغم القليظ الذي يخرج
 الذي في أصل العنق والار يمتين وأما مداواته فلدون ينقيها البدن من الفضل
 البلغمي بالأدوية المشهولة للبلغم والسودا وبالقصيد وبالحمد من الأدوية
 المولدة لحد من الخلطين بالأدوية القليظة من لزجوم القشر وكبار المغر
 والمرايس والجين والبيض المشدوما تاكل ذلك وتقلل الغدا وتلطيفه
 وتقلل الزياض قبل الغدا والاستحمام وأما الأدوية فينبغي أن
 تستعمل في أول حدوثها الأدوية المفحمة فإنها تمانى الصفات والنقى
 أو ببط وأخرج ما فيها من الماء ويغسل جيند ما ياكل ويعفن على ما
 ستصفه في غير هذا الموضع وأما ما يداوي بها الزمان فينبغي أن يعالج
 بالآشياء الملينية والمحللة من له منهم الداخيلون فإن له نفعاً عجيباً
 في هذه العيلة وفي تسخير الأورام الصلبة وتصفيد هذا الصفا

والسوداوي
 واللين المداوي

وصفته يؤخذ دقيق الباقلي ودقيق الشعير من كل
 واحد وزن عشرون دراهم أصل السوسن الاسناجوني وأصل الخلط وزفت
 رطب من كل واحد خمسة دراهم سبع أبصر وشم الأدوية من كل واحد
 عشرة دراهم يدق الأدوية ما اندق منها ما عدا ذلك يتولى من الحناريز
 ويذاب ما انذاب منها برزيت اسحاق عتيق ويعجن به الأدوية ويصفده
 الحناريز ومنهم الزمرد ومنهم الزجفر ما يغار من ذلك **وصفه**
تنضج الحناريز يؤخذ دقيق الشعير ودقيق الرمان من

كل واحد جزئياً فكل مجموع ونحن نبول صبي وزيت وتضميده فانه خلطها ونضجها
 واذ انضجت وانضجت فاستعمل بها الذوا والحاد بمنزلة الصلصون ومن بعده
 الشمن حتى يستفيظ ما قد اكله الصلصون وان بقي منه شيء فاعيد الصلصون
 او الديك بريدكم الشمن الى ان يبقى فان بقي وتطفت فالزمنة من هم الرجاء
 ان شاء الله تعالى هـ

الباب الرابع والثلاثون

في مداواة السبع والتعقد
 واما السبع فحدودها كما قلنا من خلط بلغمي فينبغي متى رأت شيئا
 من هذه الاورام يظهر ابتداء فينبغي ان يفي البدن من الخلط البلغمي القليظ
 لئلا يتردد وتلك من الاورام المحللة كزهر الدياخيلون فانه اذا خلطت
 وزالت عفا اول جردونها واما من صادفها وقد غطيت فينبغي ان تنظر
 من اي نوع هي من انواع السبع فان كانت غسيلة فينبغي ان تعالجها بالادوية
 المحللة فان رأتها نجس والافاسكعول فيها احد عالجها بحسن اما ادوية ماله
 مخزقة كالصلصون والديك بريدك او القطع وان كانت اريد هالجه
 فليس ينجح فيها الادوية المحللة لكن ينجح اما الى ادوية معقنه او الى
 القطع فان كانت حميه فليس ينجح فيها المحللة ولا المعقنه ولا الهاد واما
 سوي القطع وانراعيها من موضعها ونحوه فليس ينجح في ذلك كيف ينبغي ان
 يكون قطعا واستعمالها عند ذكرنا العلاج بالبدن ان شاء الله تعالى هـ
 واما التعقد الذي يظهر في البدن بدواؤه من هم الدياخيلون
 والحميه من الادوية المزلة للبلغم والسودا واستفراغ البدن من مزاج
 الخلطين فان احبب فيه مزاج الدياخيلون والافلتعز عليه غماتويجا
 بالابهام ونفدغ ويوضع عليه بعد التعقد قطعة اسرب او غيرها من

الاشياء المضلية وتشد عليها شدا جيدا فانها تزول وتبرأ فهذا
 ما اردنا ان نصف من علاج الاورام وهو آخر الكلام في الامراض الطائفة
 العامة لطاير البدن باطنه ونحوه ذكر في المقالة الثالثة
 لهذه الامراض الخاصة بظاير الجلد ونسحق البدن ان شاء الله تعالى

تمت المقالة الثالثة

من الجزء الثاني من كتاب كامل
 الصناعة الطبية المعروف بالملكي

المقالة الرابعة

من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة
 الطبية المعروف بالملكي تصنيف علي بن
 القاسم الفارسي تلميذ ابن ماهر
 في علاج الامراض الطائفة
 سطح البدن وهي ثلاثة وخمسون

أ ج في مداواة الجذري بالصليب في مداواة النار الفارسي
 ج في مداواة الجذام في مداواة النحر والبق
 د في مداواة النار القزوح والجذري والحفرة
 هـ في مداواة الحكمة والجرب في مداواة القل
 و في مداواة الشرى والجصف والشر الصغار ط
 ح في علاج الثايل والمسامير في علاج القوما ونقط
 ز في مداواة العرق اذا انتفخ في مداواة
 ث في مداواة الثعلب في مداواة
 ج في مداواة الثعلب في مداواة
 د في مداواة الثعلب في مداواة

هذا الدواء **وصفته** يؤخذ بزر الزايلج وزن درهمين
 لك منقبي شبعه دراهم عشرين منقش خمسه دراهم كثره ثلاثه دراهم
 يطبخ ذلك نصف رطل ماء الى ان يرجع الى ربع رطل ونصف ويلقى عليه
 طبكاشيد وزن دنانير ويشرب وهو بارد وان التقي عليه من الزمان
 شي كان انفع **صفة اخرى** خروج الحاركي يؤخذ
 بين خمسه عشرين عشرين منقش شبعه مثاقيل لك منقبي ثلاثه مثاقيل
 كثره مثله بزر الزايلج مثاقيل ربع رطل ونصف ماء الى ان
 يبقى منه الثلث ويداف فيه شي من زعفران ويستقي نار بعراد من الله
 تعالى ومتى كان في الصدر شي من خشونه فليعطى لعاب بئر الكمان
 او لعاب جث السفير او لعاب بزر قطونا مع شي من دهن لوز حلو
 واجده من الاشياء الطرية والمانه ولطف عذاه كالكادي تفعل في
 المجموعين فاذا انتهى شفاها فاقدر من يد العليل الطرقة وقضبان الكرم
 ان كان الزمان شتاء وان كان الزمان صيفا فخرم بالصدل والانس
 واشرف في فراشه الوردي المطون واذا ايسست الطبيعة فالتق في ما الشعير
 شيامن الرخمين فان لم تكن الطبيعة فاعطه شيئا من قلوب حيار
 شيند وترجين او ليعوق الاجاص وان كانت الطبيعة لينة فاشقه
 ما شويق الشعير مطبوعا فيه جث الانس مع شي من الصمغ العربي
 والطين الارمني والقنبرني وهو اخود واعطه قشر من الطاشير
 اجانس مع زيت الانس او زيت السفير لما بارد او ما السفير الكثر
 المعصور وان كان به سعال فزيت الانس وعذبه بالعدس المنقش المظلي
 مطبوعا الزمان المزاول بالزيت المعوله بوزن الحاضر مع العبدش
 المطبوع المصوب عنه اما الاول او باكاوزن المطبوع مع
 شويق الشعير واعطه التفاح والكثيري والسفير والحذر من شرب

عوضا لادام فلا يغني
 فليست ولا فاعله المزمع

اللبعة بعد الساب ولا سيما الحصبه في آخر المرض فان الاسهال لم يخط
 ودلك لان باقي الماده اذا لم تخرج الى خارج فترسب فيه ان يعوض بالاعين
 البذر فلدغ الامعاء ويحدث الازب والسحبه **صفة**
اقصر لطباشير الحاركي يؤخذ وزن شبعه
 دراهم من بزر الجاغر وصمغ عجمي ازرقه دراهم صمغ عربي ثلاثه دراهم
 نشا محض دراهم زعفران دراهم يدق الجميع ناعما ويحس بلعاب
 بزر قطونا وبقصر كل قرص من وزن درهم الى مثقال ويشرب شراب
 الانس وشراب السفير ولا يزال تدبر صاحب ذلك بهذا التدبير
 الى ان ينتهي المرض شفاها وحيد فاطل عليه القرص العزوف
 بايدون **وصفته** شت ماني ومن من كل واحد اربعة
 مثاقيل دراهم فليدس مثقال كندر ثمانية مثاقيل يدق الجميع ناعما
 ويحس شراب ويقرص ويحفف في البطل **قرص ادر**
عز صفة اخرى شت ماني وشع منقش من كل واحد اربعة
 مثاقيل زراوند طويل اثنا عشر مثقالا محض غمانيه مثاقيل
 يدق الجميع ناعما ويحس شراب ويقرص ويستعمل عذاه كاد
 بان يدق ناعما ويبل ماء ورد حتى يصير مثل دغ الحمام ويطل
 عليه فاذا اخذ في الحفاف فيستعمل التمدد بالماء المدقوق ناعما مع
 الشيرج ويطل به البذر في الشمس ان كان الزمان شتاء او ربيعا
 او خريفا فليست لما قد طبع فيه اش فان رايت فلا تستعمل فاطله
 بطين الكوك الابيض مع شي من ملح ويزيل نحو خمس ساعات ثم يغسل
 بما قد طبع فيه اش وبن من ثمر او ثلثه ثم اطله يدق بالازر الابيض
 والخابر وشي من زعفران ويترك عليه يوما ويغسل فاذا كان من غند
 فليغسل بما قد غليت فيه محاله وتين ويغني ان تغسل بالعين منذ اول الامر

طباشير منقش واطر
 لسوارس وجرالام
 انقودام طر قري قري

لا يظن فيها شيء من الحذر في بان تقطر فيها ما الكثرة الرطبة وما الثاني
 المزقان ظهر فيها شيء من البثر فانقص فيها الكحل الا صفها في الماء ماء
 الكثرة الرطبة ويقطر فيها ما ورد قد يقع فيه الشقاق قبل ان يظن فيها
 بثر وليس ينبغي ان تطعم صاحب الجذري الفروج الى ان يفارقه الحصى وتستقط
 فسوه وتقول ان شاء الله تعالى هـ

طيطه سار

الباب الثاني

في مداواة الناز الفارسي
 فهو يظهر مفردا وقد يظهر في بعض الاوقات مع الجذري وعلاجهما
 شئ واحد الا انه ينبغي ان تتبع موضع القاحات فيوضع عليها شئ من
 استفيداج او من راسنج وصدرا ابيض وكافور مشحون بالورد
 وتبل فيه قطنة وتشرط الموضع وقتا بعد وقت واما اذا كان
 الناز الفارسي مفردا فينبغي ان تبادر في صاحبه بالقصد وتخرج له
 من الدم بمقدار الحاجة وحسب ما احتمله القوة وغيرها كما تم تقب
 التفاحات بانه حتى يتسبل صديدها ثم تضمد مرهم الاسفيداج
 قد فتق فيه شئ من كافور وكلما اجتمع فيه شئ من اللافقفا
 ويطلق هذا المرهم ومن بعد ذلك الطين الارمني يبلوكم بما دخل
 نافع يا ذا الله تعالى هـ

الباب الثالث

في علاج الجذام
 ان الجذام من العلل العسيرة البسر اذا استحكمت هذه العلة لم يكن
 زودها وعلاجهما حينئذ يكون بوقوقها على كاهها والمبع من زودها

غاي

وكذلك كثير من العلل القوية متمثلة الاستسقا والبصر وما شاكل
 ذلك من الامراض التي لا يمكن الطبيعة مقاومتها واما اذا كانت في اوامها
 فربما نزلت الا ان ذلك يكون بابطا وعسر عند ما يد من عليه بالعلاج
 والتوقي واجبه فتصادفت الجذام في اوامها حروبه قبل ان يتدبى الوجه
 يتعجز ويتشبح وتأخذ الاعضاء في التفرج والسقوط فسادا في القصد
 من الود الحنك والعرقين اللذين ظف الادين وعسر في اجبه واجامها
 من الاكحلين وتستكثر من الخراج الدم الى ان يظهر العشى واذ كان
 بعد ذلك بايام يسهلون باليد والمعمول شحم الخنظل ومطبوخ الاقنونا
 والفاروقون مقووا باليارج والخنظل وتزجهم عشية ايام وتعلمهم
 اللقاج وما الحنن بالسفوف المسبل للسنودا وتعذبهم بالاعذية الرطبة
 بمشمل مجوم الحنن واجل الرضع واخنايصر والبعاج والبطا المشتم
 معسولا اسفيداج ومقلو اذهن اللوز والسكر واللوز والفسيق
 والحنظل المتخذ من كباب الخنظل يدهن لوز وشكر طبرزد والبن الحليب
 حين حلت في اول الامر من الفرق الاشياء والقرع بلبل الشرا
 ردهن اللوز متى كانت في الجلق بخوجه حتى اذا التذات العلة ان سكر
 فاقطع عنهم اللبن واذا كان الزمان ضيقا فاستعمل القيا الاشياء
 الحريفة كالقفل والخرحيز والمالح وشرب عقيقه شرب الاقنونا
 وشرب الفوج ثم يستعمل الاسهال بالادوية التي يقع فيها الحرق ولا ينبغي
 ان يعطى الخبز لمن قد استحك مرضه لان ذلك مما يسهل الرطوبات
 من يده ويخففه وينبغي ان لا يكون ما واهم في المواضع التي يكون
 هو اوهها حاراً وتجنبوا الهواء البارد والمواضع الباردة كالجلال
 والبراري ولجعل غذاهم في اليوم من زين وتجنبوا الاعتداء بالزاد
 للسنودا كلجوم البقر المستعمل والخرزد والوجش والهنود

والا الاصغر في علاج



والقدس مما شاكل ذلك ويتعملون الرياضة المعتدلة قبل الغدا وبعد
النهار البراز والبول والدلك المعتدل والتشمس بنجم البق أو نجم الثعلب مع
شي من دهن النعنع ودهن حب القرع ودهن البط والبلح ايضا جدد
و يستعمل من بعد ذلك ويصل عليه ما قد اقبل عليه باليوج والكيل الملك
ومن بعد ذلك يدلك البدن بدهن الباقلي فعمل ذلك كله في اول المرض
وتدبر صاحبه بهذا التدبير فان البدن يرجع الى حال الصحة وتزول
عنه هذه العلة فاما اذا استحكمت هذه العلة ينبغي ان تعاهد صاحبها
بالفصد من الوداجين في ايام التبرج والحريف وعلق الحام القارعة
على قف المعدة وفيما دون الشرايف من غير شريط وتعمل معه
الاصد المستحاه دروباس وراحون **وصفتها**
يؤخذ حمها ما وسنبل وقود ما نار باز فلفل وسنبلخ وكندر
وقسط مر دقار قرحا ومصطلي وجب البشاش والبروص وميقه
وسسالون وزاوند طويل ومد فرج وشعدوا كيل الملك وقفل
واصول السونن الاسلجوني ودهن البشاش من كل واحد اوقيه
لا ذل درهمان ونصف وعمران نصف اوقيه علك الانباط وشع
ايض من كل واحد ثلاثون دينارا يذاب ما يذاب بدهن الزردين
ويلقى عليه الادويه بعد ان يكت بدهن البشاش وحرارة حتى يستوي
ويستعمل من بعد ذلك للدواء المسهل في كل فصل من فصل الصيف
والحريف واستعمل ايضا ما الحين بالسفوف المسهل للسودا **وصفتها**
صفته يؤخذ اميل كالي واشود مندي من كل واحد خمسة
درهم غاريقون خمسة درهم سقمون واشيمون واشطوخودوس
ولسان الثور من كل واحد وزن اربعة دراهم ملح نبطي وحب الازورد
من كل واحد وزن درهم ونصف منقوش سود درهم ونصف يدق الجميع

الوداج

مقلد

دسم

تاعما الشربة منه وزن ثلاثة دراهم مع ثلثي رطل ماء الحين المستخرج
بلياب القزطم واستعمل ايضا من هذا الدواء **وصفته** يؤخذ
من الحل المقف اوقيه ونصف وقطران وعمران الكزب اوقيه
من كل واحد خلط الجميع ويشق منه بالعداء والعنبي ويعطون الصا
في كل يوم ثمن نصف العنصل ووزن نصف مثقال مع شراب العنصل اذ مع
العنصل كما للفوق واعطهم في كل ثلاثة ايام من الحليب ووزن نصف
درهم شحوقا مع غسل وتنق وانقع من هذا كله اوقيه اصل الاقاعي
اذا اخذتها ووزن مثقال مع وزن عشر دراهم شراب زنجاني واقرام
الاستيل اذا اخذوا منها ووزن مثقال مع عصارة الفوق الزطبي واخود من
هذا كله تزيق الفا زوقا اذا شرب منه ووزن درهم الى المثال بمطبوخ
فيه الاثيمون والاشطوخودوس والحريف الاسود ولسان الثور فاذا
لحقت بالترياق بدت صاحب هذه العلة انتفع به واذا اعطيتهم جوهر
الاقاعي بعد ان تقطع زود منها واذا نال بها مقدار ربع اصاع ونطف
اجوانها وتسلط جلودها وتطبخها السفيد باجاشب وكزات
ويمل انتفعوا بذلك شفعه ليست بالقليلة وينفع ان تصطاد
الاقاعي من مواضع حيدة الشربة واخر ان تكون بالقوطية او مغطشه
او مصطاد من نواحي الحيز والسيباخ وليكن صيدها ايام الربيع
واذا استعملوا الماء الذي يعمل بطوم الاقاعي في اطعمهم انتفعوا به
ويغني ان تطلي ابدانهم بهذا الدواء **وصفته** يؤخذ نظرون
واش وورسون وكزيت اصفر ووزن اثنين من كل واحد جز يدق
ناعما ويشق ويل بالخل وتلطيه ادا هم **صفة اخرى**
يؤخذ زرنج اخضر خمسة عشر دراهم كزيت اصفر مسك
قسط ثمانية دراهم نورة ستة دراهم ووزن سحر الصنوبر ووزن

القار الباسن من كل واحد عشر وز درهمان تجز هذه الاشياء بعضاها ورق
 الجوز او بما قد اغلى فيه ورق الجوز حتى يصير مثل مخ الحام ويطبخ في البدن
 وينبغي اذا طلى البدن ان كان الفان صيف ان يقيم في الشمس وفي الشتاء في
 الحام ثم يغسل بعد ذلك بالخطمي الابيض ومما النخالة والماء المغلي فيه البنفسج
 والبنوفق والشعير للزخوص وما يجري هذا الجري وينبغي ان يكثر مواضع ذلك
 التدبير فانهم اذا فعلوا ذلك رجوت لهم ان يصلحوا من هذه العلة وعلامة
 بزيادتهم ان ينشروا من جلودهم شي يشبه بالقشور فانه اذا كان كذلك
 صلحوا ورجعوا الى حال الصحة ان شا الله تعالى

الباب الرابع

في علاج البرص والبهق الابيض والاسود
 فاما البرص فانه اذا استحل كان غلبة البرد وذلك ان جوهن
 العضو يستحيل فيه الى طبيعة النكح والناض حتى انك اذا تعزرت
 الموضع الذي فيه الناض بمضغ او ابرق لا يجاوز الجلد ثم يخرج منه دم
 ولكن رطوبته يتضا واما في الامل امره فانه اذا عجزت جرح منه الدم
 وجيند كبر علاجها والبرص منه واول ما ينبغي ان يعالج به صاحب
 هذه العلة ان يمنع من الاغذية المولدة للبلغم مثل البقول والاشجار والسموك
 والفطر والكماء والفاكهة الباردة المزطية وعنده الحجوم الطواهر
 والذرايح والقمح والحوم الوجش الحجة والمشوية والمطبخ بالبول
 الحارة والخطبة لغسل والشرب الا صقر العيون واعطه الادوية
 السهلة للبلغم مثل الايارج والمجوز الزكي من التند والغازيقون
 وشحم الحنظل والماء النقطي والهندى وجب النيل وما يجري هذا الجري
 وهذه صفة شربه سهل البلغم

نفع

نفع

ايض يحلوا من ثقل جيب النيل وز درهم ايارج فيقرا وزن درهم
 شحم الحنظل نصف درهم ملح قطي نصف درهم مسون دافق يرق الجميع
 ناعما وتخل بخبز ويحجم بها الاكثر من النطى او ملك الكرات ويجيب
 ويحفظ الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلاثة دراهم بما حاز
 يستعمل هذا في كل عشرة ايام شربة منه وفي كل خمسة عشر يوما
 شربة منه من ذلك شرابا ويتناول في الشربات يوما يحل الحنظل
 بما يغلي فيه برز الكبريت وز درهمين واما الاطراف الكبريت وز درهمين
 بما قد اغلى فيه برز الكبريت وز درهمين واما الاطراف الكبريت وز درهمين
 وصفته يوطى لاب فلا قل بارصيني وقز فقل وزنه رشور
 المشلحة وسعد وارجع مقشور حوز بوا من كل واحد مثقال جيب
 النيل ستة مثاقيل ترند ابيض وشرا يصفون من كل واحد اربعة
 وعشرون مثقالا يرق الجميع ناعما ويحجم بعسل من روع الزعوق الشربة
 منه للاسهال من خمسة دراهم الى سبعة الى تسعة ويغى ثلاثة
 ايام ويعطى منه كل يوم مثقال اعلا الزينوبما حاز يستعمل ذلك اياما
 كثيرة فانه نافع اذا كان من غدر وجهه من البرص المشلح
 وعينه فاعطه الحنظل ثلاثة ايام في كل يوم وزن مثقال
 الى درهمين ثم بعد ذلك ان كان الزمان اشتاء فاعطه من المشرد مطوس
 او من الزينوبما الكبريت مثقالا السن والوقت بما يغلي فيه
 ناعما او شرا بفلو اعطى مثقال ذلك الزينوبما ايارج اللوعا دبا
 او ايارج جاليونوس من اياما شيت وز درهمين درهم الى اربعة
 مثاقيل بما قد اغلى فيه الزبيب وبرز الكبريت الحنظل والفلو شحم الحنظل
 والقطور بوز درهمين الحنظل الكبريت النفع به متبعة يصفى ويجوز البارد ما انما
 نافع في هذه العلة كثيرا تنفع اذا استعملت جميع ما وصفه لك

البدن قد نفي من الفضل البتة ينبغي ان تطلبه هذه الاطعمة او الجازفة
والنقطة الابيض اجلا او اجلا بالانزاع والاسم والاسم والاسم
والبورق وصل الفاز والشيطرج وشور اصل الكبر والعاقرة قرحا
والكندي من ذلك واحد جزا اذا ذوق ناعما بل بالحكم وطلبه مومع
التيان تنعمه منقعة بينه اهل حضره **طلي آخر**
يؤخذ من ورق الدفلى المدقوق ناعما وزن غبير درهما ويطبخ في طلي
غلبا لجيد ثم يصفي الزيت ويؤخذ ربع رطل مع ويدوب بهذا الزيت ويبلغ
عليه كبريت اصفر مشحون ناعما ربع اواق ويطلى على موضع البياض في
السمين وفي الحمام **طلي آخر** فان اخذت من العنصل مدق الدفلى
وعليته بالزيت وعلقت من ذلك الزيت من قوام الكبريت والزرنيخ
الاخر وطلبت في الحمام او في السمين **طلي آخر** يؤخذ
خزق ابيض واستود ويطبخ في اصل اللوز الكبي من ذلك واحد جزا ناعما
ويؤخذ من طلي به **وهذا طلي كان طلي به هان وزوصفه**
يؤخذ جزا استود ويطبخ في اصل الكبريت وشور الفحل وشونين وخر دل
ونام وعاقر قرحا وحنظل وشور اصل الكبريت ولسنه ونافس من
كل واحد منه دراهم برز الكبريت وشقايق ولوز ومارزبن
وايسون وفسر وطر مشود مادم من كل واحد عشرة دراهم شيطرج
واصل الشونين الاسمانجوني وفوق وبقسم من كل واحد وزن شبة دراهم
يدق الجميع ناعما ويؤخذ من البقسق واما القوة ويساسح العصفور دم
حبه سود او دم غراب ابيض ودم سلخاه وفرح حكام ويقتصر من ربح
فاذا اردت استعماله فادق منه او يرفق وشور الخلاء به في السمين
او الحمام ومن احب ان يري في قوته فيريد فيه عسل البلاد ويجعله
بالنقطه الابيض او القطران **صفة اخرى للبرص**

جمع

حجم

يؤخذ كبريت محرق وفسون وقزق اشود من كل واحد ريمان ثلاث
نحمة دراهم عاقر قرحا وشيطرج من كل واحد درهم يدق ويؤخذ خل
وتشعل **صفة اخرى** يؤخذ شيطرج وقزق اشود
وشونين وخر دل وحصر وشقايق وطر مشود مادم وشب
وحر حدم وحنظل والفحل وزرنيخ اخضر وقاقيا اخر استواندق
ناعما ويؤخذ من الحبل ويطلى بها المومع والافاقس والمياه الكبريتية
والقزق نافع لهو الا فاما ما يصنع به البرص وخفة قاسيا كغيره
صنع للبرص يؤخذ من ريمان فوق الصنع درهم يدق الجميع
ناعما ويؤخذ من خل ثلاثة ايام وليست عمل **صفة اخرى**
يؤخذ حبث اجد يدق من وينقع بما فسوز الرمان ثلاث ايام في شعل
صنع اخر يؤخذ اطراف اعضاء الثور الكمينود وينقع في خل
خمس ويشوي ناعما في طبخة طمعة بورق وكبريت اصفر وشيطرج
هندي ويطلى به بعد ان يغسل بالحل والبورق وسفي ان يطل المومع قبل
استعمال البدن مما العنصر ومن بعد الدوا بما الزاج والشب الكمينود
وفيله وصفناه كناية **في الدهق الابيض**
واما الدهق الابيض فعلاجه مثل علاج البرص الا ان ادوية الدهق اضعف قوة
من ادوية البرص بحسب فضل قوة البرص على الدهق ومن ادوية
هذا الدهق **وصفته** تؤخذ نورة مطقبة تشداف بالمال
وتطلى على الموضع او يطل بالترمس يدق ناعما يحوي ناعما بالخل وفسوز
اصل اللوز الحلة **صفة اخرى** يؤخذ شيطرج هندي
وعاقر قرحا وخر دل والفحل كندس وخر دل من كل واحد جزا يدق
الجميع ناعما ويؤخذ من خل عذ ويطلى به في السمين **صفة اخرى** يؤخذ
زجاج نطف وفسر يدق ناعما وحنظل ويطلى به في السمين

شعر

ما شاء
العزاق

الحامه صفه اخرى يؤخذ نحاس محرق ونوشاذر
من كل واحد اوقية ونصف توضع اوقيتان بقل خل ويزيد في التمر
استوعا ويطلق به في البهق الاسود واما البهق
الاسود فبداؤه يتفصل البدن الاسوديه المنقصه للثوب او يجمع
هذه الاطليه وصفها يؤخذ خنزير الزاير
التي قد اغلقت الارز يدق ناعما ويخل بالخل ويطلق على الموضع او
يؤخذ بصل يدق ناعما ويخل بالخل ويطلق عليه او يؤخذ اصل السوسن
الاسمانجوني يدق ناعما ويخل بعسل او يشك فيه ويطلق في التمر
او الحام او يؤخذ خرقة اسود يعلل بمثل ذلك وصف اخرى
يؤخذ زنجبر احمر وزاج وكبريت احمر اسودا يدق ذلك ناعما ويخل
ويطلق به

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

الباب الخامس

صفه اخرى يؤخذ نحاس محرق ونوشاذر
من كل واحد اوقية ونصف توضع اوقيتان بقل خل ويزيد في التمر
استوعا ويطلق به في البهق الاسود واما البهق
الاسود فبداؤه يتفصل البدن الاسوديه المنقصه للثوب او يجمع
هذه الاطليه وصفها يؤخذ خنزير الزاير
التي قد اغلقت الارز يدق ناعما ويخل بالخل ويطلق على الموضع او
يؤخذ بصل يدق ناعما ويخل بالخل ويطلق عليه او يؤخذ اصل السوسن
الاسمانجوني يدق ناعما ويخل بعسل او يشك فيه ويطلق في التمر
او الحام او يؤخذ خرقة اسود يعلل بمثل ذلك وصف اخرى
يؤخذ زنجبر احمر وزاج وكبريت احمر اسودا يدق ذلك ناعما ويخل
ويطلق به

}

لونه خمر داكن مسطر ومخلط مع شي من عسل ويطلق به الموضع
في الحامه يؤخذ نظرون احمر فيدق ناعما ويخل
ويطلق به الموضع فانه يقطع او يفصل الموضع بنظرون ويضمده
الابسط ويضمده بعد ذلك بهذا الضاد وصفه
يؤخذ نظرون وكندس وصنع الاجاص لجز اسودا يدق الجميع
ناعما ويخل بعسل ويضمده الحامه وسدو يقطع كل لانه انا
وان انت اخذت ابره وعزرت بها موضع الحامه وميتت منه
الدم في مواضع كثيرة وذلك الموضع يمسح بمسحوق او ضمده بنظرون
وعلى البطم انقلعت الحامه والامر من هذا كله الدواء الكاد المعروف
بالديك بركيك اذا طلي به اياما والنم اياه فانه يحرق الموضع ويؤخذ
ثم جنيده يعلل بالسمن ثم يالمزهم المنبت للحمه فانه يقطعها ويصلها

فان الحامه اذا طلي بها هذا الدواء يقطعها ويصلها

الباب السادس

في مداواة الحزب والحكة
اما الحكة فقد قلنا انها تلون عن خلط ما ج كخالطه دم دقيق
وخلط مزالي لداع وينبغي متى عرفت ان يستعمل الفصد وشرب ماء
القاحه معقوا بالزبد ونحو الابان والوايه والشكل الماخ والاسيا
المالحه والحزبه ويطلق البدن بالارد وطل خمر ونيز البطم مع
ذهن ورد وما التلق وما الحناري وينطل على البدن ما الخاك
وقد طهر فيه قشور الازم ويكثر من الاستحمام بالامام ويخل عليه سيرة
الحامه ما مضاه قشور الازم ويشمل ودقيق الساقلي وجليه بحاله
والحل المشحون اذا طلي على البدن مع ذهن ورد كان يقطع كذلك
اما الطبوخ فيه فتا اياها يويدل البدن شي من دقيق الزمس والساقلي

الحامه اذا طلي بها هذا الدواء يقطعها ويصلها

بسم الله الرحمن الرحيم

خل خمر و يستعمل **طلي اخر** تؤخذ في وجع مكبي من كل
 واحد من عشرة دراهم رز او نطويل و كبريت اصفر من كل واحد وزن
 اربعة دراهم يدق الجميع ناعما و يحضن بدهن ورد و يطلى به في
 الحمام او في الشمس ثم يغسل بالماء الطيب فيه من الاس ووزن السوسن و من بعد ذلك
 بالورد و الصندل **طلي اخر** يؤخذ كندر و كبريت اصفر
 وزن نخل اخر من كل واحد جزا و ما ينحسب الا من مثل الجميع يدق ذلك ناعما
 و يدق بدهن ورد و يطلى به في الشمس و الحمام و يغسل بالماء الطيب فيه ان ورد
طلي اخر تؤخذ عروق وزن عشرة رز او نطويل و مدحرج
 من كل واحد وزن درهمين ذوق و ورق السوسن و ورق الحناء من كل واحد
 وزن ثلاثة دراهم يدق الجميع ناعما و يحضن بدهن ورد و يستعمل في
 الحمام فان زابت له الحياء و صلاح هذه الادوية و الا فاسقه مما
 الجنب في كل يوم نصف رطل بما الشاهج الرجلب و وزن ثقال
 صبر اسقوطري ثمانية اوقية قبل ذلك فانه يضر باذن الله تعالى
في الحرب الباليش فان كان الحزب يابس و يرق
 غير فاطمة هذا الطلي و صفته **وصفته** يؤخذ رزاج
 و مر داسم و سنامي من كل واحد وزن درهمين ستم و لوز من كل
 واحد وزن ثلاثة دراهم عروق و زينة و زانم ندق الجميع ناعما
 و يحضن بخل خمر و دهن ورد و يطلى به بعد تنقية البدن بالمطبوخ و زينة
 ال امر الحزب و الحكة الى ان يذهب في البدن اخراقات و فروع عترة
 البثر فعند ذلك مطبوخ الاقيمون و الغاريقون و من بعده
 ما الجنب و يطلى بشي من اقراص السعفة و بالادوية التي ذكرناها
الباب التاسع

ايض

110
 في مداواة القمل فلما القمل نثر في البدن
 ينبغي ان امر صاحبه بشرب الدواء المفضل و الاعتناء على الكثرة
 المحوون الكيموس و العناية بتنظيف البدن من الاوساخ و كثرة الاستحمام
 بالماء المالح ثم من بعده بالماء العذب ثم يلبس الثياب الكتان النقية
 المعشولة و ان كان من يد من على ذلك الثمن اليسار فليحرقه و يطلى
 البدن بالنرياق المقتول مع شي من المسورج مستحوا فانا نجمع شي من
 دهن القز طهر و طلا به كيتلا و من بعد يدخل الحمام **وهذه**
صفة القمل رز او نطويل و ورق الصنوبر و رزاقان ناعما
 و تحلقان بالنرياق المقتول مع دهن لوز من و يمسح به ليلة و يدخل الحمام
 من بعد و يغسل بالماء الحار و من بعد ذلك بما يغسل فيه الشحم
 الارمني و المرحسب فان ذلك مما يقطع القمل و ينسأ جلده
 و الرز او نطويل المدحرج و النذرخ الاجزاء ذائق و يحضن بدهن
 البان و يطلى به البدن و يغسل من بعد بما الخالة و ذوق الساقلي
 تقع من القمل **صفة اخرى للقمل** يؤخذ قنطاري
 و مر دمانا و مرارة البقر من كل واحد حشيد ذوق الجميع ناعما و يحضن
 بدهن المشتق و يطلى به البدن و يغسل بما تحال الجوارى

يقطع

الباب العاشر
 في مداواة الشري و الحصف و البثر الصغار
 و اما الشري فينبغي ان يطر فلان كان حدة من دم مزاري و كان الشف
 عظيما فافصد صاحبه و اخرج له من الدم مقدار الحاجة و اسقه
 بعد ذلك الشحمين و ما الزمان و شيئا من النساء من العصفري
 و يحميد الاعرية الحلة و الحزيفة و يطلى به بالسما من العصفري

آدمك عنب الشعلب والكافور والرزق الرطبة مع تين من دبق الشب
 واعل وزق الزيتون بالما غلياً جيداً وانطه على البدن وهو بارد
 فان شفيته هذا البرد استغبه **وصفته** يؤخذ من ذلك
 وزن درهمين طبا شير ووزن درهمين من كل واحد نصف درهم كما فوز
 قيراط شفي ذلك ما الران الجا بصر او ما الحنا ز واطل البدن اساج
 العصفرة ووزق البطح ووزق دقيق شفي ووزق دهن الورد واذن كان الشرب
 من البلغم وهو ان يمسك بالليل ويكون ثوبه ابيض فاستغسله
 من الشك من ان يمسك بالليل او قيتين ومن الاخر نصف مثقال ليل الورد
 او اخذ من الكتابه نصف مثقال ووزق دهن الورد واذن كان الشرب
 باوقيتين شحجين او اسفله وزن مثقال فودج نيزي يندرق
 ناعماً باوقيتين شحجين واطل البدن شفي من ما الكزهر في سوق شفي
 فان صل العليل والافاسقه المطبوخ بالهيل واما الفاكهة وثق
 بالزبد والاباخ فان صل بذلك والافاسقه ملكا جنس مع هذا الشفوف
وصفته يؤخذ اهلل كالي وهندي اسود من كل واحد
 وزن خمسة دراهم تزد ثلاثة دراهم غار يقون وزن درهمين
 وزر الزايلج درهمين يدق الجميع ناعماً الشرب منه وزن ثلاثة دراهم
 ينصف رطل من الحنظل وعشر درهم سكر شرب ذلك ثلاثة ايام
 الى ان يمشي ويبرد في كل يوم قليلاً الى ان يكتفي بالرطل **صفه**
 للشرب لا يحرق يؤخذ مودج الكافور وزن عشر دراهم ميل
 بالما ووصفي يلقى عليه سكر وزن حبة درهم كما فوز نصف داق
 يشرب ما فو ان شاء الله تعالى **في مداواة الحصف**
 فاما الحصف فيؤخذ له من حم البطح وبعجن شفي من الورد ويطلى به في
 الحمام بعد العرق ومكر الاستحمام اما اجاز المطبوخ فيه اهلل الملك

الحم

المفصل

ذلك

بالدق

ونخاله وينع صلحيه من صب الماء البارد على البدن ويطلى ايضا
 بلحم البطيخ معجوناً بدقيق الشعير ودهن وزر او يوضغ غير ذلك
 وميل جرس فذلك به في الحمام وان اخذ من العصفرة العروق اجزا استواء
 ووزق ناعماً وبعجن كل واحد دهن ووزق ويطلى به في الحمام بعد العرق
 كان نافعاً ودقيق الباقلي والشرب ودقيق المسعير اذ بعجن ذلك كل
 الحنظل ويطلى به في الحمام نفع من الحصف **في علاج**
 البثر الصغار اما البثر الصغار فانه قد تعرضت في ظاهر البدن
 من قبل كيموسات رديه غليظه تدفعها الطبع الى ظاهر البدن
 فيحرق بها بين اللحم والجلد **دواءه** شرب حب الابرار
 والمطبوخ المقوي بالاباخ والتريد وشرب يقيع الفاكهة بالهيل الكا
 والاسود الهندي والتريد المخصوص بحكمي من الاغذية
 المولدة للاخلاق الفلنطه ويكاد اكلها باخرق المعوشه في الماء الحار
 لمخرج البثور من اللحم الى ظاهر الجلد ويطلى به الطلي **وصفته**
 يؤخذ قلي وسذاب ومن كل واحد حبة يدق وبعجن لكل
 ويطلى به البثر او يوضغ كندر فيدق ناعماً وبعجن الزيت ويطلى به
 البثر ويحذر التمكند واليطلى قبل شفيته البدن لئلا يجذب الماء
 الى ظاهر البدن فتكثر البثور وتقوى

الباب الثاني في علاج البثور المتساوية

ان الشايلق المتساوية البثور كما قلنا في غير هذا الموضع جودتها عن جليز
 غليظ بلغمي وتعود اوى الصواب في علاجه استبراء البدن مطبوخ
 الايتمون والغار يقون وجب الا مطبوخون المعوشه لا يمتنع دابة

الحم

عمر

بما تولد هذين الخلطين وما يلقينهما من الاضمة من المساعز اذا دقنا عجا
 وعجن خل والزم الشايل او يؤخذ شونيز فيدقنا عجا وعجن خل ويوضع
 عليه ويدلك الموضع في اليوم مرات خل وملح فانه يقطع او يؤخذ
 مشور الحاش فيدقنا عجا وعجن خل ويكسب الموضع او يؤخذ
 البكمافلون فيدقنا عجا وعجن مسخن ويكسب الشايل فان الحيت هذه
 الادوية والا فليوضع عليه البقا الحاد كاللحمون والبيكترديك
 فانه ياكله ويخرقه ثم جعل على اصله الشمن حتى يقطع خشدته
 ثم يعاد الدواء الحاد الشمن الى ان تستأصله كله ثم تعالج
 بما ينبت اللحم وقد يقع ذلك ان يؤخذ خبز الفلفل وقل واشنان
 قازسي وبوزق يدق ذلكنا عجا وعجن بما الصابون ويشد الثولول
 بشعره ويصير عليه هذا الدواء فيسقط **صفة للتولول**
قوية يؤخذ الزنجار والنحاس المحرق وشحم الحنظل وبوزق
 ونشادر وقل و زنجير اصفر ومزارة البقر واشنان
 قازسي من كل واحد جز يؤخذ ثم تطف نصف جز يدق في الهاون
 ناعما وعجن بما الصابون او بما الاسح ويكسب الثولول بعد ان يشد
 اصله يشفع **صفة اخرى** يؤخذ نوزم غمطفه
 ودردي الحمر فيدقنا عجا وعجنان يدق ويكسب الثولول
 فانه يحرقه ويخرقه فان الحيت هذه الادوية والا فليستعمل القطع
 بالمواسي وعثرها ثم اكسبه بالدواء الحاد او بمزج الزنجار او غسل
 البلاز حتى تستأصل اصله ويخرقه ويضعي ان لا يقطعها بالجديد
 دون استيقاض البدن من الخلط العليظ

الباب العاشر

في مداواة القوبا وتنقطة الجلد وتفتت
 حدوث القوبا يكون عن المدة السوداء اكثر من الاغذية المولدة لها
 على ما ذكرنا والذي ينبغي ان يتفقد به فيها الفصد وشرب الدواء المنقي للسودا
 والجمية من الاغذية المولدة لها **الاطلحة** فاما
 ما يطلى به الموضع فالكسوس مع اخلاص الهكلا الاصفر مدقونا
 ناعما معجونا يصنع الاطاس محكوكا بلخل ويطلق على الموضع او يؤخذ
 علك البطم ويدق مع شي من شمع وزيت ويلقى عليه كبريت مدقون
 ناعما ويكسب الموضع او يؤخذ حنظل والزرازر وقل الصب فيدقنا عجا وعجنان
 خل ويكسب الموضع وان كانت القوبا في الوجه فمؤخذ حنطه ويلقى عليها
 قطعة خديداً وعلى سندان محججداً ويكسب عليها بالمطرقه ويؤخذ ما
 يسيل منها من الرطوبة يطلى به القوبا او يؤخذ زنجير الفصح كسب يدق
 ناعما وعجن خل ويكسب الموضع او يؤخذ من عذري الحلو وزر حنظل
 دراهم ودينار كندر وزر درهين يدقنا عجا وعجن بالقر المذوب في الماء
 ويطلق على القوبا **في مداواة التنقطة** فاما
 التنقطة فينبغي ان تنقب البقلة وتخرج ما فيها من الصديد ويصعد عن
 مطبوخ وان اخذت الغصان شجر الزمان واشعلها بالنار وكوبتها
 حتى تنفجر قطع عليها مرداس شحوف مع شحم خنزير يفع من ذلك
 زامتا تنقش الجلد فاطله هذا الدواء **صفة**
 يؤخذ مسورح و زنجير وقردينا من كل واحد جز يشق ويدق خل
 حمر ويطلق به او يؤخذ اصل الشونس الاسمانجوني وعجن بعسل ويطلق
 ويدخل بعد الحمام او يؤخذ كبريت وحصر وبز المجر يدقنا عجا وعجن
 خل ويطلق به وان محقت المداشع خل ودهن زرد وطلية البدن
 نفعه منفعه بيته

الباب الحادي عشر

في مداواة العرق والاسنف وأجس
متى أسنف العرق على الإنسان فينبغي أن يمسح بدهن الورد قبل خلط
معه عقص مدقوق ناعما أو يمسح بدهن الخشخاش قبل خلط فيه شي من
الجسبين وهو الاسفيد الخ أو يطلى البدن بالطين الارمني والمرداش
المزيا بالورد المشقوق بما الورد وبالشب الأحمر مدقوقا ناعما مبلول
بما الآس أو بمالك الكرم أو طلي بالمرداش الخ والعص السجوق ناعما
بدهن الاتر أو بدهن السفجل
صفة دهن السفجل
يؤخذ سفجل طيب الرائحة فيه قرض وورد السفجل من كل واحد
نصف زطل وزديا ثلث زطل يصب عليه خمسة ارطل ماء يطبخ
بنار معتدلة حتى يرجع إلى الربع ونصف ويصفى عليه مثل نصفه دهن
ورد ويطبخ بنار ليكة في قدر مصاعفة حتى يبقى الدهن
ويصفى ويشتعل فان اجس العرق والاسنف يمسح به البدن بالداواة
المسهل كما المطبوخ ليجذب الماء من ظاهر البدن إلى باطنه
واما متى اجس العرق ولم يمدد فينبغي أن تنظر إلى السبب في اجتنابه
ما هو فان كان من استحقاق المشام فينبغي أن تنظر على البدن الماء
الحار للغلي فيه الشب واللبابوخ والبركاس في الحمام وتشر
على البدن بعد الماء الحار البوزق الأحمر مدقوقا ناعما وتلكه بالأيدي
والمناديل وتدهنه بدهن البابوخ منقرا أو مع شي من الفلفل
أو تلكه بدهن الفار أو دهن الشب وتنع صاحبه من الأفكار
من الغدازان كان اجتناب العرق بسبب ملاقاة الشتاء وتحفظها
للبدن فينبغي أن تنظر صاحبه اجم الاوسط وتطل عليه الماء العذب

الحار ومرتخه بدهن التنقيح والينوفز واستعمال البلك اللين
وان كان اجتنابه بسبب اخلاط الرجة فينبغي أن تسفرغ البدن
بالأبوية المنقيه للبلغم والرطوبة الراجعة ثم تستعمل فيه الأدوية
المدرة للعرق وازدد كزنا مبداء واة العليل العائيه لظاير
البدن فندكر مبداء واة العليل الحاصيه بظاير كل واحد من الاعضاء
ونبدأ من ذلك بالعلل العارضة بجلدة الرأس والوجه

الباب الثاني عشر

في مداواة العليل الحاصيه بسطح كل واحد
من الاعضاء وأولا في داء الثعلب وكشاقط
الشعره

قد قلنا في غير هذا الموضع ان من العليل العارضة في سطح البدن
ما يخص عضوا دون عضو ومنها ما يخص الرأس وهو داء الثعلب
وداء الحبة والسعفة ومنها ما يخص الوجه وهو الكلف والثؤنه
والخيلان ومنها ما يخص الاصابع وهو الداحس وانتفاخ الاصابع
العارضة في الشب ومنها ما يخص اليدين والمعصمين والرجلين
وهي العرق المدني ومنها ما يخص الساقين وهو داء الفيل والبرص
ومنها ما يخص الكفين والقدمين وهي الشقاق ومنها ما يخص القدمين
وهي عقر الحف ومنها ما يخص الاطراف وهو تقوسها ورصها
والبرص العارض في اجزئتي ولا مبداء واة داء الثعلب
داء الثعلب فينبغي أن تنظر أولا فان كان داء الثعلب
جذوته من قبل الدم فافصد صاحبه من القفص والافرج له
من الدم بمقدار الحاجة وان كان من اللحم فويده تحت الابارج وحب

الروايات

العوقاي وجبت لصبره والادوية المنزلة من التبريد وشحم الخنظل
والصبر والعاريقون والجل النقطي وما تجزي هذا المجزى وان كان الزمان شتاء
فأغسله ايارج اللوز عاينا وياارج خاليون وغرغره باخر ذل
وللمسوح واصل الكبر مع اليكسجين المكون لخل العنصل وبسائر
الغرغرات التي تغرغرها اصحاب اللقوة تفعل ذلك مزارا كثيرة وجنبه
الاغذية المولدة للبلغم مثل السمك والالبان وحوم الحملان الصغار
وما تجزي هذا المجزى ان كان جذوته من قبل السوداء فاشبهه بحب الاسطوخودوس
ومطبوخ الاليمون وياارج روس وياارج اركاغانس والادوية
التي تقع فيها الخرق السوداء يغرقون الاليمون وما تجزي هذا المجزى
فما يخرج السوداء وجنبه الاغذية المولدة للبلغم كحوم البقر
والخرفوف وكما زعفران والمكسود والقدس والكزب وسائر التداين
المولدة للبلغم وان كان جذوته عن الصفراء فافضله بمطبوخ الهليلج
الاصفر والسنا والشاهترج والافستين والصبر والشمون
وما تجزي هذا المجزى واستعه من النديز المولدة للصفراء فاذا انت
نفست البدن وقويت الزايش فاقبل على علاج سقوط الشعر واول
ما تفعل ذلك ان تدلك الزايش بخرقه خشنة حتى يخرج فان لم يخرج
الموضع فانه عسر البر فاذا جمد فاشط الموضع بشرطات كثيرة
واطل عليه بنوم مشحوق وان كانت العلة من البلغم فالجته للحمية
المخدقة او بصل العنصل او شوز البندق مجرقا او لوز مر او حبة
البان او حب البان المخدقة واطله ايضا بالبرسون المدقوق مع
مع دهن البان والزفت المذاب بدهن البان او دهن الارزج او حرق
الشحم الارمني وتدقه ناعما وتخلطه بدهن الارزج او دهن البان
او دهن الزيتون وتطليه على الموضع ثم تقيل الرأس بما السلق

والبوزق وما ينتفع به ايضا في هذا الموضع شحم الذب او شحم الذب
او شحم الصنع او شحم الاسد واخوه مما كان غثقا اذا شحقت
بلخل وطلها بالزيت وخنزير الطير وخنزير الفار اذا دق ناعما وشحقت
مع الزيت وطل به نفع من ذلك ومشور اصل القصب مع اللوز المر
مشحوقين خلعة نافع من ذلك **صفه طلاء**
لدا الثعلب يؤخذ زبد الخبز خمسة ذاهم بوزق وغرزل
وكبريت اصفر ويافسا وفسون من كل واحد وزن درهمين
مسوح ودرارخ من كل واحد وزن درهم يدق ناعما ويغلى زيت يطل
به الموضع متى استجلت هذه الادوية ولا يضر الموضع احراق ونقط
قاعب الدوا واطل عليه دهن ورد واسفيداج وشحم البط والبراج
واذا استكرت عباد الدوا وان كانت العلة من قبل الصفراء
فاطل الموضع بالشحم المحرق وزبد الخبز والحصى والشعر المحرق
المشحوق مع دهن الارزج ودهن الخلاق ثم اغسل الرأس بالخلط
والخالة وما الخلاق وان كانت العلة من قبل السوداء فاطل الموضع
بالعاقرة وحماو والمسوح المحرق او مران البقر او مران الذب واصل
ما الحلية المطبوخة او ما برز الكتان اطله ايضا بالناسيا
ودهن الناردين بعد ان تدلك بصل حريف او نون او يؤخذ لوز مر وشوز
البندق مجرق بوزق او زيت من اجزاء اسوا وخنزير الطير وطل به
كل ذلك ان رؤوس الذباب اذا جلى به **دا الثعلب** البت الشعر **صفه**
تلبت الشعر **دا الثعلب** يؤخذ درارخ
وزن ثلاثة ذاهم بعد ان يقطع رؤوسها واجنبها ويدق ناعما ويغلى
بدهن البان ويلقى عليه شيء من مشك يستعمل **دا الحية**
واما اذا احبته فان علاجه مثل علاج دا الثعلب واما سقوط الشعر

وَأَشْتَانُ فَإِنْ كَانَ مِنْ تَحْلِيلِ الْجِلْدِ وَاتِّسَاعِ الْمَرَامِ وَنَقْصَانِ الْعَدَا قَالَتِ
 الْمَوَاقِيلُ بِالْأَعْدِيَةِ الْحُجُونِ الْمَوْلِدَةِ لِلْدَمِ الْجَدِيدِ مَرَّةً الْخَرَجَ الْحَشَاكَ النَّقِيَّ
 وَنَحْمُ الْجَوِيَّ مِنَ الضَّانِّ وَالْأَعْرَ وَنَحْمُ الدِّجَاجَ وَصَفَةَ الْبَيْضِ الْبَهْرَ شَبَّ
 وَالسَّمَكِ الرِّضَاخِيَّ وَكَشْرَابَ الرِّجَالِ بِمَقْدَارِ مَعْتَدِلٍ وَدُخُولِ الْحَامِ الْإِعْتِمَالِ
 بِالْمَاءِ الْعَذْبِ الْمَعْدِلِ الْخَرَارَةَ وَغَسِيلَ الرَّاسِ بِالْحَبْلِ الْأَبْيَضِ وَبِالسَّيِّدِ قُطُونًا
 وَوَرَقَ الْخَلَّافِ وَبِزَهْنِ بَدَهْنِ الْبَنْفَسِ وَالتَّبَوُّقِ وَتَمَّ الْبَنْفَسِ الطَّرِيَّ الْخَلَّافِ
 فَمَا مَا كَانَ مِنْ شَقُوطِ الشَّعْرِ عَنْ ضَيْقِ الْمَيِّتَامِ بِسَبَبِ الرُّطْبَةِ الْمَشْدُودَةِ
 لَهَا فَعِلَاجُهُ يَكُونُ بِدُخُولِ الْحَامِ وَطُولِ اللَّبَثِ فِيهِ وَذَلِكَ الرَّاسُ أَحْيَا أَنَا
 بِالْمَاءِ وَاجِبًا أَنَا بِالشَّيْءِ الْأَرْمِيِّ وَالْمَيْسُومِ وَعِلَاجُهُ بِالنَّظَرِ وَنَ الْبُزُوقِ
 وَمَرَاةَ الْبَقْرِ وَلَا يَقْرَبُ شَيْئًا مِنَ الْأَدَهَانِ وَأَنْ يَدْرُسَ بِالنَّصِيرِ
 الْمُسَخَّرِ وَيَقْلَلُ مِنَ الْعَدَا وَيُلْقَى بِمَا عَدِيَّتِهِ التَّوَابِلُ الْكَافَّةُ كَالزَّجْجِيلِ
 وَالدَّارِ صَبْنِي وَالْفَلْفَلِ وَشَرَبِ الشَّرَابِ الْغَيْقُ الْفَلِيلِ الْمَرْجِ وَأَمَّا مَا كَانَ
 مِنْ شَقُوطِ الشَّعْرِ بِعَقَبِ رُخْصٍ كَأَدْفِينِغِي أَنْ تَسْتَعْمَلَ مَعَهُ الْبَدِيَّةَ الْمَلَطَفَ
 كَالزَّرَاةِ فِي الْغَدَا وَآكُلِ حُجُومِ الْجَمَلَانِ وَاجِدَاوُ السَّمُولِ وَالْأَلْبَانِ
 وَفَالْكَةِ الْمَرْطَبَةِ الدَّرْعَةِ وَالرَّاحَةِ وَدُخُولِ الْحَامِ مِنْ غَيْرِ الْبَارِ
 وَصَبَّ الْمَاءِ الْعَذْبِ الْفَارِغِ عَلَى الرَّاسِ وَدَهْنُهُ بَدَهْنِ الْإِسْرَافَةِ
 يَقْوِي الشَّعْرَ وَكَذَلِكَ الدَّهْنُ الْمَطْبُوعُ بِالْأَمْلِ وَأَذَا الْبَتْدَا الشَّعْرَ
 يَنْتِ قَاطِفُهُ بِالْمَوْشِي وَالنَّوْنِ وَأَدْلَسُكَهُ مَخْرَقُهُ كَانَ خَشِينَةً
 فِي كُلِّ يَوْمٍ وَأَذْهَنُهُ بَدَهْنِ قَدْحِهِ فِيهِ بَرْنَا وَشَانِ وَبَابُوحِ وَأَيْشِ
وهذه صفة من الأملج فَوْضُ الْمَرْجِ
 وَصَبَّ عَلَيْهِ أَرْبَعَةَ أَرْطَالٍ مَاءً وَبُرْكَ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ نَعَلَ عَلَيْهِ جِدَّةً
 وَنَصَبَ عَلَيْهِ زُطْلًا مِنْ خَلٍّ وَطَبَخَ بِمَا زَمَقْدَلُهُ إِلَى أَنْ يَبْقَى الْمَاءُ وَيَبْقَى
 الدَّهْنُ وَيُصْفَى وَيَذُوبُ مَعَهُ شَيْءٌ مِنَ اللَّادِنِ وَيُرْفَعُ فِي إِنَاءٍ وَيَسْتَعْمَلُ عِنْدَ

والسمنون

وعشله

حما

الْحَاجَةِ وَأَمَّا تَسَاقُطُ الشَّعْرِ الَّذِي يَكُونُ مِنَ السَّلِّ فَلَا حِيلَةَ فِيهِ
 لِقَتَا السَّطُوبَةِ الْحَدَّةِ الَّتِي يَأْتِيهَا تَكُونُ الْحَدَّةُ وَكَذَلِكَ السَّبِيلُ إِلَى
 أَيْتَاتِ الشَّعْرِ فِي الصَّلَاحِ الطَّبِيعِيِّ لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ مِنْ شَيْءٍ طَبِيعِيِّ يَغْلِبُ
 عَلَى مَرْجِ الدَّمَاعِ وَجِلْدَةِ الرَّاسِ

الباب الثالث عشر

فِي عِلَاجِ السَّعْفَةِ وَالْجَرَّازِ
 يَنْبَغِي لِصَاحِبِ السَّعْفَةِ أَنْ يَحْتِمَ النَّقْرَةَ وَأَنْ كَانَ مِمَّنْ يَكْرَهُ فِيهِ الْفَصْدُ
 فَلْيَقْصِدِ الْفَيْقَالَ وَكَذَلِكَ أَنْ كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَشْرَبَ فَلْيَسْقِ الْمَطْبُوعَ
 بِالشَّاهِقِ وَالْهَلِيلِ الْكَابِي وَالْأَشْوَدِ وَلِجَمَاعَةِ الْجَلَانِ وَالْكَوَاوِ يَدْرُسُ
 بِالْأَشْيَاءِ الْمَطْفِيَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَسْتَعْمِلُ بِحُجُومِ الطَّرِيَّ مَا خَفَّ مِنْهَا وَلَطَفَ
 وَبِالسَّمَكِ الرِّضَاخِيَّ وَطَبَخَ بِمَا يَكُونُ يَفْرُصُ السَّعْفَةَ **وهذه**
صفته يُوْخِزُ عَرُوقَ مَطْبُوعٍ وَكُورَ مَدْقُوقٍ عَامٍ مِنْ كُلِّ
 وَاحِدٍ خَمْسَةَ مَقْلَ جَزَائِرٍ نَفْعَ الْفَلِّ بِفُلِّ خَمْسٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيَسْتَحَقُّ فِيهِ
 الْهَادِرُ وَيُلْقَى عَلَيْهِ الْعَرُوقُ وَاللُّوزُ وَيُجْعَلُ اقْرَاصًا وَخَفِيفٌ فِيهِ
 الْبَطْلُ وَيَسْتَعْمَلُ فِيهِ وَقْتُ الْحَاجَةِ مَدْقُوقُهُ نَاعِمًا مَعْمُونُهُ بِمَا الْهَنْدِيَّةُ
 وَخَلَّ خَمْرًا وَدَهْنًا وَزَادَ طَبَخَ بِمَا يَكُونُ يَفْرُصُ السَّعْفَةَ **وهذه**
ينفع من السعفة يُوْخِزُ زَرَادَنْدَ طَوِيلًا وَزَايَحَ طَوِيلًا
 وَقَاقِيًا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جَزَائِرٍ يَدْقُ وَيُخْلَلُ وَيَسْتَحَقُّ فِيهِ الْهَادِرُ شَيْءٌ مِنْ
 دَرْدَ وَخَلَّ خَمْرًا وَيَسْتَعْمَلُ **صفة أخرى** يَدْرُسُ الرَّاسَ بِدَهْنِ
 خَلٍّ وَيَسْتَحَقُّ عَلَيْهِ وَزُقُ السُّوسِ الْأَسْمَاجُونِ **صفة**
أخرى يُوْخِزُ عَقْصَ اخْضَرٍ وَأَسْنِ بَابِيٍّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جَزَائِرٍ يَدْقُ
 نَاعِمًا وَيُخْلَلُ بِخَمْرٍ وَيَذُوبُ لَهُ سَمْعٌ وَزَنْ دَرْمِينَ وَبُصْفَةُ الشَّاهِقِ

الط

وثلاثة دراهم في الصيف ووزن عشرة دراهم في شتاء وبلغ عليه
 الادوية وبعدها وبعدها وتعمل عند الحاجة فانها مفعة تجزبه وتصلح
 للابدان اللينة واما متى كان البدن صلبا خشنا فليستعمل معه هذا
 الدواء **وصفته** يؤخذ من زباد امسرو وعقصر قانيا ويطبخان
 وورق السنون وورق الدفلى وورق الحشا واما في الشتاء فكامض واسح
 وسيل وعزوق واقلعيا الفضة وزراوند وركاسم وورق وورق
 الزبق من كل واحد خبز يدق الجميع ناعما ويضاف له زبد وقل خمر
 في الهاون ويطبخ السعفة الكثير الرطوبة التي في الابدان
 الصلبة **صفة اخرى** يؤخذ طين السبيلين
 للفضة يدق ناعما ويغسل بدهن ورد خبز ويطبخ على النار
 بعد ان يخلو بالثوب **صفة اخرى كالنويش**
 يؤخذ قسطان ورق واسر محرق مقشور والبردق من كل واحد اوقية
 كبرت اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويغسل بخل خمر وتعمل في القماش
 المحرق اذا سخن اخل وطلبت به السعفة ابرها **صفة اخرى**
 يؤخذ حرف الثور ووزن اجمام وبلع جريش من كل واحد خبز يدق ذلك
 ناعما ويغسل بدهن ويطبخ في الموضع **صفة اخرى**
 وان اخذت من الحرف الاخضر لا سيما من السرج التي قد استعملت
 فذقها ناعما ومن دخان الثور وعشبة ببول صبي لم يستعمل وطلبت
 به طشتا من صفر وكيفية على الوعة يوما وليلة ثم كسطينه
 منه وعشبة بدهن ورد وطلبت به الموضع تقع فان اخذت هذه المادتين
 ولا فاقصد صاحبها في العرقين اللذين يطف الاذين وقل الرايين بالدم الذي
 يخرج منها وان كانت السعفة يابسة يضاف شمس منها فتشور بعض
 ينبغي ان تدبر صاحبها بالاعزى الرطبة وتسقطه بدهن البودين

هذا الدواء
 يعالج
 السعفة
 في
 الابدان
 اللينة
 والصلبة

حث القنزع او دهن شمس جيد ودهن الزاير ايضا هذه الادهان
 وان كانت السعفة صلبة فيجب ان تحكها بالحد يد حتى يخرج منها
 الدم ثم يطبخ بالعسل ودهن الخلد من بعد ذلك بالزيت الاحمر
 وتسقط صاحبها بما السيلان المدقوق مع دهن الثور واذا عرضت
 السعفة في الوجه فينبغي ان تاخذ من الصبر الاسفوطي جزا ومن
 المزد استخ وصف جزا في الهاون بدهن ورد وقل يسيرة ان
 كانت السعفة التي في الوجه يابسة فاطها بالعسل الكافور
 والزعفران يخلو بالخل الخمر وما الورد فانه نافع ان شاء الله تعالى
في مداواة الحزاز واما الحزاز فينبغي ان ينقى
 بدن صاحبه ان كان قريبا بالمطبوخ المتقوى بالايح وان كان البدن
 نقيسا فاقصد لتقوية الرأس نجح الايح وحب الصبر وحب
 المذهب وما جرى هذا الحري ومن بعد ذلك ينبغي ان تغسل الرأس بالخل
 الابيض وما السلق والبورق ويا محض والباقي المدقوق ووزن السليم
 وتغسل الرأس كل ثلاثة ايام بهذا الدواء **وصفته**
 يؤخذ دقيق الحمض وزن اربعين جزءا قيق الجلبه ووزن الحز وخاله
 وخالج ابض مدقوق وعز دل من كل واحد ثمانية دراهم خطمي
 يستند دراهم يغسل بخل خمر فمخرج بما تغسل به الرأس ودم من طلق الرأس
 ودهنه بدهن ورد ويسير من خل غرقانه بزيته ومزاج الثور وطين
 مولىا تحبوا اخل غرقانه من الحزاز ان شاء الله تعالى

الباب الرابع عشر

في علاج من يعظم رأسيه من فرق الشوون
 انه لما كان هذا المرض جردا من رنج وطوات غلبه اخرج فيه

ما يطف وتخلل وتما يصل لذلك ان يؤخذ حب الزباد ويضرب
بالماء ويطلى على خرقه ويضرب به الرأس في الموضع الذي فيه العظم
قائه نافع وان اخدت عروقها ونحقتها ناعما وعجتها بدهن اللوز المر
وطليت به الموضع ثلاث مرات نفع منفعه بينه والسعوط بمزاجه
الكثير في مزاجه ديب وميتك وعود هندي وشكر طبرزد بالسويده
مدقوقا ناعما وسعط منه مثل العبدش بمزاجه الحار

سعوط اخر يؤخذ عود هندي ومزج صبر وزبد النحر
وقشيق وصنوبر وشيك وعشر من كل واحد وزن درهم وعفرا نصف
درهم يحض بدهن رقيق ويخلل منه حب مثل العبدش وسعط منه
نحوه اول يوم من الشهر وجبه في وسط الشهر وجبه في اخر الشهر

قائه نفع منفعه بينه **سعوط للكندي**
نافع من ذلك يؤخذ مزاجه كزكي ومزاجه قشر ومزاجه

شوط وزعفران وحديد ستر وعيدان الحار وبشبياسه من
كل واحد حشر شكر طبرزد عرا ن يدق ويخلل بحره وتعجن بمزاجه
ويجعل حب كالمثال العبدش ويخفف في الطل وينعط منه في الشهر
ثلاثة ايام في كل يوم حبه ما تازد ويقدر الرأس خيط من يوم
سفر الهلال في يوم هل قائه يكون قد نقص ثم اسعطه مرات على ذلك

المثال قائه يعوده الى حاله ان شاء الله تعالى **واما الورق**
الذي يكون فوق الخف وتحت الحبل
فعلاجه ان اخذ مشورمان وجوز السرو من كل واحد حشر يدق قان
يخل ويذرم الموضع وتشد قائه يعني تلك الرطوبة ويصلب الموضع

الباب الحامش عشر

في علاج الكلف والامار في الوجه والثوبه
التي تكون في الوجه والشقاق

اما الكلف والنمش فقد ذكرنا ان حدها من بخار الدم
المحترق ولذلك ينبغي ان يستعمل في صاحبه قصد القيقال وشرب
البدوا المشهل للخلط السيوي واري والاضلاط المحترقه كسطنوخ
الايتيون والغازيقون وشرب ما الحين بالسفوف التي يقع فيه
الهلج الهندي والكابل والسفاح والملاح القطني وما شاكل ذلك
وتحت مزاجه القويه الحارة والمزاجه للسودا وتعتمد على
الاغذية المعتدله والتدبير المعتدل فان فعل ذلك فليطلى الوجه
بهذه الاطليه التي وصفها ان شاء الله تعالى **وصفه**

للكلف والنمش يؤخذ برز البطيخ وقشور اصل القصب
من كل واحد خمسة دراهم برز الفجل وبرز الحنظل والكندر
من كل واحد وزن درهم يدق الجميع ناعما وتعجن بمزاجه الفجل
ويطلى به الكلف بالليل من القليل فيسبل ما الخالة

صفة اخرى للكلف يؤخذ اشنان مزاجه برز
البطيخ وزن عشرة دراهم وقشور البيض وشبه مخرق من كل واحد
ثلاثة دراهم دقيق الباقلي ودقيق العبدش من كل واحد وزن
خمسه دراهم يدق الجميع ناعما وتعجن بمزاجه الوجه او تاخذ
بورق ابي حرا او لوز طبرزد من يدق ناعما ويعجن بمزاجه الوجه
ومتي كان الكلف غليظا ينبغي ان يطلى به هذا الخل **وصفه**
يؤخذ خرو العصافير ودقيق الشعير من كل واحد حشر يدق ويخل
بحرين وتعجن بمزاجه القليل ويخفف في الطل يراق في وقت
الحاجة بماد يطلى به **صفة للكلف الغليظ**

يؤخذ خرذل فيدق ناعما ويغجن بشميج الزئبق ويطلى به الموضع فان
احترق الموضع فالق على الموضع كثيرا محلول بلبس طيب ويفضل بما
الحالة فاذا سكن فاعد عليه البدأ واطرا ان تفرج الوجه

صفة اخرى يؤخذ جيب الحلب وحب البان ولوز مر
مقشر وتترس وتترس وتترس وتترس وتترس وتترس وتترس وتترس
بما العصفور

صفة اخرى للكلف العليل يؤخذ
فلفل وقسط مر ولوز مر وشرب الزبيب وسوزق واصل السوسن الاسمان
وكندس ويزال الفل من كل واحد جزر يدق الجميع ناعما ويغجن خل
وما ويطلى على الموضع من الليل ويفضل من العلك بما قد اغل فيه
برساوسان ونحوه

صفة اخرى للكلف يؤخذ
لوز مر مقشر من قشره ويغجن ناعما ويغسل به الزئبق مثله ويطلى به
الوجه

في الشمس واما الشمس والبرش يؤخذ
لوز مقشر من قشره يدق ناعما ويغجن بما مكنوخ فيه الشمس
به الوجه وان كان غليظا فيطلى بالخرذل المدقوق العيون بما التين

صفة اخرى يؤخذ اصل السوسن الاسمان خروخر
العصافير جزان قسط مر ثلاثة اجزاء يدق الجميع ناعما ويغجن خل
مزوج بما ويطلى به الوجه ويفضل الوجه منه في الحالة

صفة للشر العليل يؤخذ زرنج اصفر جزان كندس
جزر يغجن زبيب البقر ويطلى به الوجه وينبغي لصاحب ذلك
ان يدمن ان كتاب الصلح الما الكازن

في الوجه واما الشقاق في الوجه فيؤخذ له شمع
وذهب شمس ويدوب وتلقى عليه شمس مسحوقة ويطلى به الوجه

رابعه عشر

صفة اخرى يؤخذ اصفر وزر وفانط وشم البط ونشا وكيرا
ولعاب جيب السفرجل يدق الادوية ويذاب الشمع والشمع بالدهن
ويطرح عليه الادوية الياسنة ويدخل في الماوس ويطلى على

الشقاق فمد ووعيشة بعد ان يغسل الوجه بالما الفار فمد
الحام ويفضل بما حالة الجوارى او يؤخذ علك الزئبق ويدوب فيه شيء
من الزيت ويطلى به الوجه والشفة اذا غرصت في الشقاق او
تؤخذ من ابل محرق يدق ناعما ويغجن بشميج ويطلى به الشقاق

في الشقاق العليل واما البثور التي
كالعقدش تعرض في الوجه فينبغي ان يلبس بالشمع والذهب

ولعاب بزر الكتان بطلا هذا الطلاء
يؤخذ قمع وبوزق وكندس وكندس اصفر اجزاء متساوية ناعما
ويغجن خل ويطلى به الوجه فان غرصت مع ذلك فله فليطلى بالافون

في آثار الفروج واما ما كانت في الوجه
اذا غليظة فليطلى بعض الادوية اكاله كالبلاد

ودهن لوز مر وغيرها ما ذكرناه في الكلف العليل

علاج الثؤنة واما الثؤنة قد واؤها من الزنجار
والدوا الكاكو يوضع على مقدارها فان لم يحب ذلك فليطلى
بالفاديل وبالشمع حيا حتى يدمى ويستأصل اصلها بالخل
حتى تظهر اللحم عارضا يوضع عليها من الزنجار حتى ياكل اصلها
ونقصي الى اللحم الصحيح الطري ثم حينئذ تقاها بالزهر الاحمر
فان لم تكن هناك فالكحل الاسود وغيره من الزايم

في الاحترقات في الوجه
واما الاحترقات في الوجه فيعلاجها او لا يكون بقصد العين

البدن بالأدوية المشبهة للسودا أو قصد الباسميين وقصد البدن أو أخرج
 شيء صايج من الدم والاستحمام بالماء العذب **في الحكة**
 وأما الحكة فليس لها علاج إلا القطن الحلو والاشنان فمما في الصواب
 تزل علاجها **في الفيل** فإما إذا لم يزل فإنه
 مرض سوداوي وهو من الأمراض القبيحة الباردة وإن لم يندرك في أول أمره
 لم ينجح فيه العلاج وينبغي أن يدبر صاحبه بتدبير أصحاب البدن من
 استعمال البدعة والراحة وترك استعمال الأغذية العظيمة المولدة
 للسودا واستعمال الأغذية المحمومة الكيموس وتنقية البدن من
 السودا وشرب حب الصبر وتنقيته وشرب ما الجبن وحيت
 السورخان حيد في هذا الباب وكذلك الفاني فاعله والطا بالصر
 والأفيا والرامك والمز وعصان حبه البين ودم الطل عليه شد
 الساق ويربط من شغل إلى فوق بالعصا القوية والتكك العريضة
 من موضع الكعب إلى جذ الزبلة فإذا تبادى بها الزمان فتمت هذه الفوائد
وصفتها تؤخذ زرا الكرتب وزماد الكرم وترش
 ونظرون ربع الماعز وديق الحلبة وسكنجبين من كل واحد
 تظا السكبين بما الكرتب وما الرطبة وتغريه الأدوية
 مدقوقة منخولة وتضمده ويغير في كل ثلاثة أيام فإنه يجلل جليلا
 جدا

الباب التاسع عشر

في الشقاق العارض للكفين والقدمين والرجلين والاصابع
 وعقر الحنف وانفصاخ الاصابع من الطفولة
 متى عبرت الشقاق للكفين والقدمين ينبغي أن تطليه بالزيت المطري
 أو تاحد عكر الزيت فتنقى يوصل الفار وتدفن به الموضع أو تاحد علك

البيطم وتطحن بالزيت وتطلى به الشقاق والاصابع باليد ينقى
 عذرة وعشيرة فإنه نافع جدا واشق صاحب الشقاق في كل يوم أو قيس
 شحير من استبوع وعذرة بالأكازع من متادير الحمار وعشيرة
 ذلك من عذرة الرطبة وأنفقه مطبوخ الا فسيمون والشقاق الرط
 ينضج بالحما يحوي نافع حلبة مدقوقة ناعما فإنه ينفع به

في الشقاق العارض في العقب

يؤخذ شحم الماعز مذروب ويلقى عليه عصف سمقوت ناعما ويدلك به
 الما دون جيد حتى يستوي ويحشا به الشقاق الذي في العقب وإن
 اخذت شيئا من الصبة وخلطته بدهن الاكازع وطخت ذلك
 حتى يجف وطليت به الشقاق تنفع وأيضا الدهن المعول من السدر
 نافع في هذا الباب منفعه بينة والكثير والعفص إذا دق
 ناعما وخلط بالشمع ودهن تنفع ونح شاق البقر إذا دس مع
 الشمع ودهن البعش وخلط به شيء من المرزاسنج تنفع من
 الشقاق **في الشقاق العارض من الزرور**

تطلى الموضع بالمرزاسنج الحار أو بالمدارد ويطلى بدهن الزرد
 ونشر عليه الزرد المطبوخ أو الألبان المدقوقة ناعما **في عقر**
الحنف وأما من عقر الحنف فتعاجله بأن ياحد جلدًا من
 الشقاق فتجرقه وتدقه وتشر على العقب فإنه يمنع من الورم وإن
 اخذت زيه ماعز أو زيه خنزير أو زيه شاة وتشر بها على عقر الحنف
 انتفريه وإذا شكر الوجع فالزبد العفص الحار المدقوق أو تطلى
 بالافيا المدقوق المعجون بالحل **في علاج الداجين**
 فأما الداجين فدوافق الفصيد إن أمكن ذلك لأنه دهم حار

في الشقاق العارض من الزرور

في الشقاق العارض من الزرور

وان يلزم البرزق طونا مبلولا بما وشي من خل فاقه سكر الزنج وبنغي ان
 سكر البرزق طونا بالخل وتغمر اذا جف فاقه سكر الزنج والخرق الزنج
 والا فالزنج بعض الادوية التي تنضج عسله المرو من السكران ويليقي
 قوق ذلك غرقه كنان مطليه برزق طونا فان انخر والافاضه الموضع
 براس مبضع واعصره لخارج مافيه فاقه سكر الزنج من به فاقه
 والزنج جنيذ المرقم الاجم او مرقم الاسفندلج او العبد من المطبوخ
 بما الوردي الباس وقديقه من الداجن ان الشحوا لكندر ووضعه عليه
 او يغمد بالعقصر قشور البهمن الجامض وتونال الحامض والبن
 اليا من الحرق من كل واحد جبر يشق وخالط بعسل وضد به على
 خرقه وتشد فان رايت الموضع قد جف فالزنج النديرا الذي
 ذكرناه اوله فان اشتد وجعه ولم يسكن فاطله بالبح والافيون
 والخل ووضعه عليه غرقه مبلولا برزق طونا وذكركم اظاني
 المقتله الثانية من ايدينا انه ينبغي ان يعالج الداجن بالعقصر
 الاحمر المطبوخ بالعسل اظاني عليه في انتفاخ الاصابع من الحكة
في انتفاخ الاصابع العارض
 في الشتاء فعمله بالخلف المطبوخ بما اليه اذا وضعت
 اليدين والرجلين فيه وان تضد الاصابع بالعبد من المشقة المشحوق
 واللا المغلي فيه البن والكزب والعبد من تشبه اذ اظاني على اليد
 والرجل والرقش والسلق والسلي وان اضرت العين الياسر وطمخة
 بالشراب وتحفنه ناعما وصبت عليه شاي من الزيت وضدت
 به الاصابع تقع وان لم يجف فانظر عليه الماء المطبوخ فيه السج
 فان صار لون الاصابع الى احمر والكؤنة فاشطها وضد بها
 بالعبد من المطبوخ فيه البج **في برص الاطفال**

البرص

في الشتاء

البرص

في الصيف

واذا برصت اطفال فاقه ناعما بان تأخذ كبريتا اجرة وزنجار وندهما ناعما
 وتغمرها في اظاني على الطفرة او تؤخذ من الدوق والزنج من كل واحد جبر
 ومن الدراج زنج جبر فاقه نصف جبر يدق الجميع ناعما ويحرق خل يصف
 ووضعه على الطفرة او نوح خطبه ونز كان ويحرق ناعما ويحرق ناعما
في تعف الاطفال مد من طله بدهن ينضج مذاق
 فيه شع اوله من مرقم الداجن ملون بمجولا بدهن ينضج ودهن لوز
 الطفر بمصطلي محلول بدهن البان معجون به زيت من روع العجم
في رض الاطفال متى عتصر الطفر من ضربه او عضة
 او غير ذلك فينبغي ان يؤخذ ورق الاسر او ورق الرمان فيدق ناعما
 ويلقى عليها شي من ماء الرمان وضد بهما الطفر او تضد بدوق حنطة
 معجون زيت او تؤخذ شي من الكبريت فيدق ناعما ويحرق ناعما
 ويلزم الطفرة **واقا العشرة** فذا وانها ان يبال
 عليها دفعات وتشد عرقه فان فسدت الطفرة اذت قلعة تضد
 بمرقم الداجن ملون حتى يلبس ثم اظله هذا الدواء **وصفته**
 زنج اجرة واصفر زنجار وشي يدق ناعما ويذوق في الهارن من
 لوز ورويت فانه يقلعه وان انت اخذت الزفرة وذوبته بزيت
 والقيت عليه شي من زنج اجرة وكبريت بدوقين ناعما وضدت به الطفرة
 قلعة ان شاء الله تعالى

الباب الثامن عشر
 في مداواة العليل العارضه في ظاهر البدن
 عن شاي من خارج واولا في مداواة
 الجراحات

البرص

البرص

واذ قايست امدا واة العليل العارضة في ظاهر البدن عن شارب من
 داخل البدن فحز ذلك في هذا الموضع مدا واة العليل العارضة كطامر
 البدن عن شارب من خارج **فقول** ان هذه
 الاشباب اما ان تكون عن اجسام غير متفككة كقطع السنين وغير
 واما واما ان تكون عن اجسام متفككة كالدج الهواء وتشتل الرياح
 ونحو هذا ولا ما كان حروبه عن اجسام غير متفككة وهي الحركات
 والقروح **فقول** ان من الحركات ما تكون
 بسيطة ومنها ما تكون مركبة والحركات البسيطة اما ان تكون شفا
 فقط واما ان تكون عائرة ونحو هذا ولا مدا واة الحركات البسيطة
فقول انه متى كانت الحركات شفا من
 غير عور وهي طرية بدنها فيلجها ان يتم شفاها وتجمعها وتجزئها ان يقع
 فيها من الشقين شيء مما مثل الغبار والشعر والدهن وتزفدها با روع فايد
 وقادتين عن جني الجرح من كل جانب واجدة وزفادتين من فوق واسفل
 وتشددها فان كانت شفا الحرح قد انقضت من كل واحد منهما الى هذا
 ينبغي ان يتبدل الزباط من الحقتين جميعا حتى يرد ههما الى الوسط
 وان كانت احدى الشقين قد وقعت الى جانب ينبغي ان يتبدل الزباط
 من ذلك الجانب الذي مالت الشفة اليه حتى ترد هما الى الشفة الاخرى
 وان كان الشقان لا يجتمعا وينضمان ينبغي ان يستعمل الجياطة والشر
 ما يكون ذلك اذا وقعت الجرح في عرض البدن ومن حيث الجرح
 فلو وضع على الزفايد الصندل اليابس فان الصندل يلبون ان يشتد
 جى العضو ويطل على ما يلي الموضع الصندل وما الهنداء والذئب
 للزطبة وما اشبه ذلك من الاشياء التي تمنع من انصاب المواد ولما
 متى صادفت الجرح في اليوم الثاني والثالث وهي طرية لم يفتح بعد لا

انظر
 الى

انها ليست بما ينبغي ان تحك الشقين من ايش المجس العريض حتى يدمي
 ثم تجمعها وتلف عليها الزفايد على ما وصفت قد تراه هذه الحركات
 اعني الشطة بالزباط فقط من يوم الى ثلاثة ايام من غير ان يحتاج
 الى دواء وان كانت الجرح عظمة من غير عور ينبغي ان
 تدرك هذا الذرور ثم تغم شفاها وتشددها **وهذه**
صفته يخذ الزرور درهم صيردرهم من نصف درهم
 افيون وشبان ماسن من كل واحد وز درهم زعفران كائق دم
 الاخون وكند من كل واحد نصف درهم جمع هذه الادوية
 مدقوقة منخولة وتستعمل عند الحاجة ان شاء الله تعالى واما متى
 كانت الجرح ليس لها عور وقد سقط منها شيء من اللحم فليس لك
 ان تغم آخرها الى القعر لانه لا يدم من ان يبقى بها فضا وهذا القضا
 يحتاج الى ان يمشى كما رد ذلك يكون بالادوية التي معها ليس وحدها لحق
 ينسها الزطوبة الحجة في القرحة التي تمنع من انبات اللحم الجلاها
 الوسخ الذي يكون فيها وذلك ان كل قرحة لابد من ان تجتمع فيها الزطوبة
 والوسخ لان الفضول التي تجتمع في الاعضاء بمن فضل غذاها تدفعها الطبيعة
 داما وتخرجها من المشام الى الجلد فاكان منها لطيفا تشا وتخرج حروجا
 غير محسوس وما كان منها غليظا خرج منه الوسخ الذي يكون على الجلد
 وهاتان العلتان يقان في القرحة لضعف العضو عن اخراجها والقيل
 اللطيف الزبق يكون منه الصديد والقيل الغليظ يقال له الوسخ وذلك
 صارت القرحة تحتاج في مداواتها الى ادوية تحفف وتفسل وخلو
 باعتبارها اما التحفيف فنسب الصديد واما الجلا والقيل
 فنسب الوسخ وليس ينبغي ان يكون المداواة شديدة التحفيف ولا لعنف القرحة
 وبينها من انبات اللحم الحسن ينبغي ان يكون تحفيفا بمقدار ما في القرحة

الفضل
 في

الصديد والوسخ وما يقع ذلك باعتدال الكندر والنزول في
 السوسن الاسمانجوني والعليا الفضة والنوتبا الحراشوايدون ^{له} عما شتر على
 الجرح فان هذه ادوية بها تخفيف وجلاء وان كانت الرطوبة والوسخ
 في القرحة كثيرا ينبغي ان يخرج هذه الادوية بالعسل او بقل كالمزهر يطلى
 على خرقه كتان ويلزم الجرح فان العسل فيه جلا قوي وعسل النحل
 سفع به في هذا الباب ان اخذ من الصبر والكندر والآنزوت ودم
 الاخوين احراشوايدون عما شتر في الجرح فانه يقضي الرطوبة من القرحة
 وينبت اللحم وان كانت الجراحة في الرأس ولم تصل اليه الحنك فخذ دهن
 ورد عشه درهم شع ثلثه درهم يدق بالدهن ويطلى عليه صبر و
 وقايتا ودم الاخوين مستحوا فاعلم ان صبر من صبر يستعمله
وهذه صفة من مفاعيل جلد في انبات اللحم
 يؤخذ من داسم مسجوقا عما شتر ^و يلقى عليه ربح زكازك
 انفاق ويطبخ ويحرك حتى يخلو يلقى عليه انزوت وكندر واسود
 السوسن الاسمانجوني من كل واحد وزن درهمين يدقون عما شتر حتى
 يغلي ويشتعل ويمت استعمل في انبات اللحم من الساسلهون اذا لم
 تدر القرحة طاميه ولم يكن الزمان صيفا شديدا اخر وان كانت الجراحة
 لها غور وليست واسعة الفم ينبغي ان يوضع على الجرح الفطن الحلق
 والشمز ويدخل فيها القل او يزرق فيها الادوية النبتة اللحم بالزرقه واذا
 كان في الجراحة واسعا وهي ذات غور فقم الشفتين واربطهما
 ولكر اشرفات الزباط عند غور الجراحة وان كانها عند فم الجرح
 الفضل والصديد الى فم الجراحة وخرج عنها وشكل العضو شكل
 مثل فم الجرح الى اسفل لتسيل منه الصديد فان لم يكن ذلك في العضو
 وكان في العضو صديدا شرا اذا كانت غمرته من اسفل الى فوق

القرحة

الان

نحو فم الجرح الى الصواب ان ينظ الجرح من اسفل موضع في العضو
 عند هاهنا الغور لتسيل المدة في الصديد من ذلك الموضع وان كانت الشفة
 بالبط الى موضع الفم على حدة بعد ذلك ان صوب وكذلك
 بجرح في مداواة الاورام التي فضل وهاهنا اذا بطت فخرج ما فيها
 من الداء القاتل والمدة والعكر وغير ذلك ونظفت فاعلاجهما من علاج
 الجراحات المعايير وذلك انه ينبغي ان تحشي الفطن الحلق حشوا حيا
 ترك منها موضعاً طالياً يفعل هذا في اول يوم ثم ينظر اليها من الغد
 فان كانت بقية فالزمها دهن الزرد مع الفطن الحلق وان لم تنز فيه فالزمها
 الشمز مع الفطن الحلق وحشوها بذلك حشوا يكتف نفيرها فان ذلك
 يمانع القرحة ويأكل ما فيها ويمت اسفع به في هذا ان يغسل الجرح
 بعد البط وخرج ما فيه بالحل والشرب ثم رجح او ما يغسل فان ذلك
 يخفف وينقي الجرح وهو يفعل ذلك بكل قرحة فيها صديد ثم ينظر
 بعد ذلك فان زابت ان القرحة قد تنظفت من الصديد والمدة
 والوسخ وكانت سليمة من الحجي وشاير الاعراض التي تنزع القرحة
 فالزمها الفطن الحلق يوما حتى ينشف ويوما للمزهر الايتود المعروف
 بالياسلقون فانه ينبت اللحم ويفعل فعلا حسنا ومما ينبت اللحم
 ايضا شفايق الغر اذا جرق وكحشي الجرح والراسمون اذا دق ونحن
 بالعسل والزم الجرح كالمزهر واذا نبت اللحم وصايسا بالسطح البدن
 ينبغي حينئذ ان تستعمل الادوية التي تدمل وتختم وهذه الادوية
 ينبغي ان تكون اخف من الادوية التي تعالج بها القرحة في انبات اللحم
 فخرج الى ان يخف اللحم وتصلبه حتى يصير جلد او لذلك فارت المادو
 المدة اكثرها قابضة كالقصر والشب وتصور الزمان وقيل
 فعند ذلك الادوية اكارا اذا استعمل بها اليسير من ذلك ان اخذ من

جميع

الاشتان القاريني جزا ومن القلي نصف جزا ومن الرخا ربع جزا
 يدق ذلك ناعما ويشر على القرحة الشبي السبغ غدوة وعشيه
 ونظفه كل يوم ويلقى عليه من البوداشي وهذه صفة
دواء يمل القروح يؤخذ من داسخ ووزق الشونيزاميل
 وعقير من كل واحد جزا ونشور الزمان من كل واحد جزا
 يدق الجميع ناعما ويذرع على القرحة او يوضع من وعروق ويطار وخص
 ومن كل واحد جزا يدق ناعما ويستعمل واما القروح المتقادمة
 فيملها الدوق والكندر من كل واحد جزا زجاج سندس خبز يدق
 الجميع ناعما ويذرع شع ودهن الاش ويذرع عليه الادوية ويصرب حتى
 يصير هسما ويطلى بالموضع فانه دواء قوي الادمال وربما اكتفى
 في المدا ان يمسح به ابدان الصبار والحيان بما يحقق من
 غير ذلك ممر له المدا سح المحرق او يحرق ذلك ناعما ويذرع على الموضع
 وز ما اكتفى في ذلك بوضع القطن على القرحة ونضيق مقدار القطنة
 في كل يوم قليلا قليلا حتى لا يحتاج الى شي اخر فان القرحة تحف وجلب
 كما ان شاء الله تعالى واما ابدان الصلبة لجلدها فانه يحتاج في
 ادمال قروحها الى ادوية قوية التحفيف لتزدها الى حال طبعها ممر له
 الدواء الذي يقع فيه العفص والطناز والصندوزق والشونس والعروق
 والسبير من الزجاجة وكلما كانت ابدان الصلبة ينبغي ان تكون الادوية
 المحققة اقوى ممر له ابدان الالفة والقلاجين وصقادي البر وغيرهم
 من فحباب الكند والتعب والرياحات في الشمس لتزد لجلدهم الذي
 قد رطب الى حاله الطبيعة من الصلابة فعلى هذا القياس ينبغي ان يكون
 تدبير كل ارجاء القروح اذا كانت مفرقة سلمه من الاعراض فاعلم
 ذلك

السهم
 معزوق
 دواء
 ما يشفع
 لكان

الباب التاسع عشر
 في مداواة الجراح والقروح
 واما الجرح المركبة مع شدة مزاج فقد ذكرنا في غير هذا الموضع
 ان من القروح ما يترك مع شيب ومنها ما يترك مع مرض ومنها
 ما يترك مع عجز فانما القروح التي تترك في التي تسيل اليها مواد وقول
 وتسمى القروح الوضرة والتي ينبغي ان يدوي به مثل هذه القرحة ان
 تستقرغ البدن بمطبوخ الهليلجن ومالك الهمة او شراب الورد
 او قرض البسنت بحسب ما يسيل الى القرحة من كمنه وكيفية
 وبحسب ما احتمل القوة وتغذيه العليل بالاعذية اللطيفة المحققة
 بممر له الطواهيح والدراريج مشوية ومكزونة ومطجونة ونحو
 من الاشياء المزطجة والاحتياز من الغذاء بعلاج القرحة من بعد ذلك
 بادوية منقيه قوية التحفيف ممر له المزهق المتخذ بالمداسخ والعروق
 والمزي بالحل والترتب وان كان السيلان كثيرا والسطوبة كثيرة
 فترد فيه شيئا من العفص والطناز والشب الباني واقلها الفضة
 من كل واحد بقدر الحاجة الى التحفيف وذكر جالينوس ان العسل يحد
 كاف في نقيه القرحة وان احدث من الاخراج دواءهم زجاج درهمين
 زراوند طويل درهم خل الاسح باخل وجمع به الادوية فانه ممر جيد
 للقرحة الوضرة واما القروح المركبة مع مرض فليس كالأول بل
 مركبة مع مرض من شدة مزاج او مع مرض الى ادمع تفرق الاتصال
 اما في العظم واما في العصب واما في عرق واما في شريان فاذا كانت
 القرحة مركبة مع شدة مزاج وكان شدة المزاج جارا ينبغي ان يمسح
 من جانب القرحة العروق الموائف لذلك الغرض وتخرج له من الدم بحسب ما

مع سبب

حمله القوة وحب ما يوجب المرض والنس والوقت يستعمل مع
 صاحبه التبريد المبرد والمطهر كما السعير وما الزمان ما الزمان
 وما يشاكل ذلك وتعديه يوم الفصد بالفرج والمزوجة البوار
 ان كانت هناك حتى وان لم تكن حتى فلا تمنعه الفرج من اجتناب
 او ما الزمان او تطعمه الزمان والنقل المزوج والحوخ والا حاشا لتوت
 وداوي القرحة بالمرهم المسد بمنزلة المراد اسحق المخذيا من العروق
 او مرهم الاسفندنج او مرهم الزنجار ووضع على الفصد كايام
 ويطلى حول القرحة بما يطا به الاورام اكان كالتقديس وما الهند بما
 وما غيب الثعلب والكزبة والبقلة الحقا وان كانت القرحة مركبة
 مع سوء مزاج بارد فينبغي ان تدبر صاحبه بالاشياء الحارة وان تدر
 القرحة بالما الفاتر في كل يوم مرار وتغذيه بما اللطيف بالتوال كالحاكة
 وتعطيه الزبيب كحرا ساقين البين اليابس وتسقيه الشراب السني
 ويقلل من شرب الماء البارد وداوي القرحة مرهم الاسفندنج والمرهم
 الاسود الذي قد **صفته** يؤخذ زيت زطل وداوي
 اوقيه يدق ناعجا ويضاف حتى يتسود ويلقى عليه كندر دم الاحون
 وانزوت من كل واحد درهمين ويساطح حتى يصير مرهما
 ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة وان كانت القرحة مركبة
 مع سوء مزاج يابس فينبغي ان يكمد القرحة بالما القهار ودرهم السنف
 وبن من السم غده ووعشبة ويغذا صاحبها بالعدا المذات الحسنة
 والامراق الدسمة والبص التمرست ويزاد في غذا حبس احواله
 وتداوي القرحة بالادوية القليلة الخفيفة بمنزلة البدن المعمر يدق
 الشعير ودقيق الكزبة وان تركت القرحة مع سوء مزاج يابس
 ان يفي البدن من الهليلج والتريز وتدرن بالاعدي الملقحة بالاشنة

السنجار
 فالنور

كالذي قبلت في ندر القرحة التي منها انصب ما في وسعته من شرب
 الماء الكثير واستعمل في القرحة المزاج القوي الخفيف كالمزاج المعول
 بالحنان والمفص **صفه مرهم قوي الخفيف** يؤخذ
 مراد اسحق المخذيا من العروق ويطلى بالزيت ويطلى بالزيت ويطلى عليه
 حطب عفسر وعروق ويطلى بالزيت ويطلى بالزيت ويطلى عليه
 ثمانى واقيدما الفضة بمنزلة المراد اسحق ويطلى عليه ويشح حتى
 يستوي ويلين القرحة واخرج يوما الى اخر النهار واذا كان اخر النهار
 بلزم القطن الحلق فانه ينشف القرحة ويصلبها وتحققها فاذا كان بعد
 اعدت عليها المرهم الى اخر النهار فان بلغ لذلك ما يزيد من الخفيف
 والا فاستعمل هذا المرهم **وصفته** يؤخذ كندر
 ودقيق الشعير واصول السوسن وراوند طويل واقلمت الفضة
 وتوتسلا كاني يدق الجميع ناعجا ويغسل مرورا عروق ويستعمل
 في الجرح الكثير الوسخ والصدن فان بلغ ذلك والا فاستعمل مرهم
 الزنجار بمقدار مقند ولا تكثر منه ولا يطل وضعه عليه لانه
 ياكل القرحة بل استعمله يوما ويوما القطن فانه ينشف القرحة
 وينفها من الادوية فاذا فعلت ذلك فانقلها الى مرهم الاسفندنج
 وان لم يبلغ لك هذا الدواء ورايت القرحة شدة الرطوبة والرهل
 حتى بعض اللحم وينفد فينبغي ان تستعمل الدواء الحاد فانه يحققه فاذا
 فعلت ذلك وصارت فيه خشك فاستعمل المرهم السني والفض
 الحلق حتى تقوى الخشك فانه لم يبلغك ما يزيد من الخفيف فاستعمل
 الكزبة على ما تصفه في باب العمل اليدوي وكذا حتى يشفى
 اللحم الزدي ونفضي الى اللحم الصحيح الاجزم فاحاجه بالسم حتى تسقط اسند
 ثم تعالج بالادوية المنبهة لانه ان شاك الله تعالى

مراد اسحق

الاسفندنج

حلق

ستة

الباب العشريون

في علاج القرحة المزمنة مع مرض الكلى
واما متى كانت القرحة مزمنة مع مرض الكلى فليس خلوا ان يكون امانع
ورم او مع لم يزد فان كان معها ورم جاز فينبغي ان تستعمل القصد في علاج
من الدم بمقدار ما تدعو اليه الحاجة اذا طاعت القوة والنزاع وغير ذلك
فاستوصى صاحب الجلاء والسكنجبين وما الرمان وما الشعيرة وغيره
بالمزادات والموارد وان كانت القوة ضعيفة فالقرح والدرج وما
اشبه ذلك وداوي القرحة مزمنة الاسفندنج ورمم الرمان والمرهم
الاجز المعمول بالمراد اسحق والعروق والحل والزيت وضع على الرقاب الصندل
البابن والطحال والخير بالبريد والصندل وما الهند او ما الكزبرة
وما حي العالم وان كان مع القرحة جرح زائد فاستعمل مزهم الرمان وان كان على
شفتي الجرح لم يصب فكل ذلك من اسرار المحسن والعماد حتى يزول ويقطع
وان كان ذلك لا يقطع فليقطع ما يجدهم بغيره بالمرادهم الموافقة له وان كان
الحجم الصلبة في غور القرحة فينبغي ان يدخل المحسن في الجرح وكل حتى
يدفي وان لم يلبس المحسن فينبغي ان ينظ الجرح الى القور حتى تملأ من ذلك
الحجم ويحلك ويقطع ثم يعالج وان لم تملأ من قلعها فليوضع عليه دواء
حار كالعقصور والديك يزدنك لياكل اللحم ثم تعال بعد ذلك
بالسمن الى ان يسقط الحشرك منه ثم بالمزهم المنبته اللحم

الباب الحادي والعشرون

في مداواة القرحة المزمنة مع تفرق الاتصال
واما متى كان مع القرحة تفرق الاتصال فينبغي ان تنظر فان كان

في الجوان

تفرق الاتصال وقع على عروق ضاربة او غير ضاربة واسحق الدم ولم يقطع
فاكسب الموضع محرق بمسحوقه كل ما يزدنك منع الحرق المسلوله بذلك
على الموضع الذي فوق ذلك العضو الغليل وبذلك من الاشياء وان كان
فزوج الدم من اليد والرجلين فينبغي ان تربط الموضع الذي فوق العضو
الغليل فانه ينفع منه ويكسر الرباط الشديدا جدا ولا
بالسنة حتى يبان الرباط الشديدا جدا الى المان الى العضو ويحدث جرحا
واما الرباط المسترخي فلا يحبس الدم فان انقطع الدم بذلك والافاكس
الموضع يصنع البساط او شراب الجوز حتى يخرج من الاثنا عشر ان يكسب
بالمرادنج والنبور وعبار الدقيق فان كان الشريان او العروق ظاهرة
فضع اصبعك عليه وامسكه ساعة ثم خذ قاقا لكثير جز
صين نصف جز واجعله بينا من البيض وخذ من الارزب فلوته به
ومنعه على ثم الجرح وازبطه رباطا جيدا ليقاها فيه وامسكه
ثلاثة ايام ثم حمله وانظر اليه فان كان الدوا لا يزال الجرح فقصه خولة
من الدوا شيئا اخر وان كان قد اقلع الدوا فاعز على الموضع باصبعك
برفق ونحي الدوا عنه قليلا قليلا ومثله مكانه من ذلك الدوا
وتشد شدا جيدا ولف عليه العصاة اربع لفات او خمس او ست
ثم ان يغلي ذلك الى ان يثبت اللحم على ثم العروق والشريان

صفه ما يقطع الدم من الشريان ومثما
قطع الدم ان يوضع غصن محرق مطبوخ شراب اذخله يدقنا عجا
ومثا على الجرح والشريان والجينسين والجلط مع غاز الرجا
وعجن بينا من البيض وعجن فيه من الارزب والزم الموضع قطع الدم
في حراجه العصب وامسا شي وقت اخر اجه
بالعصب او بالقرب منه فينبغي ان لا يجرح شي تاتي عليها ايام وتامن جرحه

الوزم قائمه متى حدث بالعصب وزم لم يامن ان يشخ ويلغ ذلك الشخ
 الى الدماغ فيهلك العليل والذي ينبغي ان يفعل في ذلك ان يوضع عليها
 المفتحة وغرق العضو بالسمن والزيت وذهن البقر المفتحة وكده
 بصوف قد غس فيه زيتا و اجرد ان قرت العضو شي من الماورد
 او ما قد عمل بالاعشاب اجرد ولكن تذكره بالصوف المغوئ بالزيت
 المفتح يومين وثلاثة وان خلطت مع الزيت البسني من الخل كان
 ابلغ في ذلك فان مدني يومان وثلاثة وسكر الوجع وامتت الوزم حينئذ
 علاج ما يلزم وان وقع بالعصب خسه من شي جاد دقيق كالتلي
 والمسله فقد اجاب في مداوانه الى ادويه اقوى واشدجه لئلا
 تصعب قوتها في تقودها في الجلد ومضيقا الى موضع العصب
 والدوا التي يعاد ذلك هو الذي هم المتخذ بالمرسوز **خفته**
مرهم المرسوز يؤخذ من الزيت لانفاق وزن عشرون
 دراهم شره اخر وزن درهم ونصف مرسوز حديث درهم يذوب
 الشح بالزيت ويطلى عليه المرسوز ويصفى من الماء ان كان المرسوز
 عتيقا فينبغي ان يزداد كميته حتى يسهل عليه ولا ينبغي ان يستعمل المرسوز
 القيق جلا وهذا اذا وجد متى عرض في العضو الذي فيه العصبه
 وزم جاز قوي اخر ان ينبغي ان يستعمل الادويه المتخذ باخل منزله هذا
 الدواء **وصفته** فلف يد بشرا بعه ذوايق زاج اربعة
 دراهم ثوب الخمار ثمانية عشر درهما منه خمسة دراهم ونصف قثار
 الكندر ثمانية دراهم ومن السبع سبعة وثلاثون درهما ونصف
 ومن الزيت مثل ذلك ومن الخل القيق رطل واوقيان شح الادويه
 باخل اياما متواليه ويزوب باليد اب ويلقى في قدر حجان ويحرك
 جيد حتى يستوي ويستعمل عند الحاجة بان يطلى على العضو ويوضع فوقه

المضم

صوف قد بل خل وزيت ولا ينبغي ان تقرب الاعصاب التي قد نالها جراحه
 شي من الادويه الباردة واما متى عرض التشخ من جراحه العصب
 فبادر واقطع العصبه التي قد تشخت لئلا يبلغ التشخ الى الدماغ
 فهلك العليل ثم امزج قفا الظاهر بذهن البقر مفتحة شح البط
 والديج **كذلك** متى وقعت بالراس جراحه وبلغت الى نواحي الدماغ
 والغشا فلا ينبغي ان يبادر بالادويه التي تدمل وتلجم بانك ان فعلت
 ذلك خلعت على العليل القبط لانه يزوم الدماغ ويختلط العقل
 ويحدث الشخ لكن يحل فيه صوفة قد غسنت في زيت تفعل ذلك ثلاثة ايام
 لتامن الوزم والتشخ ثم من بعد ذلك يستعمل المزاجه والذرويات المله
 بمنزلة الذرور المعمول من المنز والصبر والذندر والريزم الايشود
 وما شاكل ذلك واما متى تركبت القرحة مع عظم مكسور فاعالج العظم
 مع علاج القرحة بالضماد القوي الذي يستعمل في جراح العظام المكسورة وان
 وقعت جراحه بالراس وانكسر عظم القحف لم يضرب بالغشا ينبغي ان
 يضمد موضع العظم بالزراوند المدفوع مدقوقا بغير ملح بالماء فانه يخرج
 العظم ثم يعالج بعد ذلك بالمز والكمند والراسوا منقوعا بمخو
 مخونا بفسل وشرا يطبوخ حتى ينعقد والطح به قتيله واستعمله
 كما يستعمل المزاجه على ما وصفناه فيما تقدم ومن صادف بعض الفروج
 فيها عظم وعلامته ان ترى القرحة تدمل احب انام يعود فتفتح
 وسيل من اصد يدوا اذا دخلت راس الحشر في القرية احسنت له
 تحتنه فلا تعلم ذلك فالزمه الدواء الحاد لياكل اللحم الميت فاذا
 فعلت ذلك رصار الدمع كما تحتد يشه اذ كاله الخوة فسقه
 السمن المفتوح حتى ينقطع اللحم المحترق وينكشف العظم فاذا اشتان
 ذلك وظهر العظم وامن قطعه فاقطعه والا فامنه السمن المفتوح

عنه

تغش وتنفط ثم يعالج يومئذ في الزجاجة ويؤتى بالقطن الخلو حتى ينبت
اللحم ويندمل

الباب الثاني والعشرون

في علاج القرحة المركبة مع عذرض
وأما متى كانت القرحة مركبة مع عذرض وكان ذلك العذرض وجعا
شديدا ينبغي أن تعالج بهذا الدواء **وصفته** يؤخذ زمان جلوة
قبط يشرب ونصفه القرحة فإن سكر الوجع والأفطية من خارج
بالأدوية المخرجة كالافسون والبروج وما شئت اكل ذلك حتى يسكن
الوجع فإذا سكن الوجع قاطع عند الدوا المخرجة فإن الأكارسة يضر
بالعضو في حبه ويمنع من انبات اللحم وأما متى زابت أنه قد سود
فأعلم بأنها قد عفشت وصارت خبيثة وينبغي أن يتأذى وتقصد العليل
في الفرق المواقف للعضو أن ساعدت القوة واليسر والوقت وغير ذلك
وتسفي العليل ما أفاكهة وما اللباب مع فلو شرب لحياء شربة تدبر
بالندى المظفي من الأغذية وغيرها ويكون موضعها باردا لا سيما
إن كان الزمان صيفا وتقرّب إليه الصلابة الماددة الكافور والرياحين
الباردة وتعديه بالمرورات المعولة بالقرع والفطاف والمائز والعدس
بما الزمان وما الجضم أو الحل وتطعمه الحنظل والهندباء البقلة الحنظل
وإن كان في القوة ضعف فاعطه الفروج ونصفه الموضع الأسود السن
وأطراف الهندباء وزق الحنظل عنب الثعلب مبدوقه ناعما مع شي من
دهن شفع أو دهن زرد لتقف العلة فإن رأتها قد وقفت فعلا ما
أن تراها قد استخرجت دلت وترى في صدور السوداء مثل الجبر
الأيض كما يدور الزبد حينئذ السمن وهو السحار مع شي من عذروت

المبردة

تسحق ناعما حتى ينقط السوداء ويبلغ إلى اللحم الأحمر ثم عسله بعد ذلك
بما ينبت اللحم فإذا زابت القرحة تسحق ولا تلتحم وترى فيها مثل الحب
فالزهد من الورد ومنهم الاستفلاح وفي صلاحها الأعذية الددية
اليمنون والمشيخة وعذره بالأعذية المبردة إن شاء الله تعالى

الباب الثالث والعشرون

في علاج التواصين
وأذا اقتضت القرحة وصارت ناصورا فاعلما أن تكسب القطن الخلق
مبلولا بشراب ملونا بالذرة الأصفر وإن كان الموضع كبير الغور ينبغي
أن ترزق البدوافه بالزرقه وترزق فيه ما ورد قد يقع فيه حشب الحشم
المحترق فإن لم ينبت ذلك ينبغي أن تطله وتعالجه بعلاج الخراجات ينبغي
أن تعلم أنه متى وقعت جراحة بالصدر وبلغت إلى الخويفه أو بالدياغ
وبلغت إلى الخويفه أو بالمعدة فإن صاحبها لا يعيش وكذلك ان وقعت البد
جراحة عظيمة أو بالمعدة فإن صاحبها لا يبرئ إلا أن تكون جراحة
صغيرة فإنه ربما تحلص منها صاحبها

الباب الرابع والعشرون

في إخراج الأرحية والشوك
ولما الأرحية والشوك إذا خبطت في بعض الأعضاء وصارت إلى موضع
لا يمكن إخراجها بالحديد ينبغي أن وضع على الموضع الذي قد دخل فيه الزناد
المدحرج مدقوقا ناعما معجونا بالآح ويلمز ذلك إما أن تؤخذ أصول
القصب ألقا في التيط وتسحق ناعما وتخلط بعسل ويلمز الموضع
أو يؤخذ علك لنباط وزفت ويذوبان ويخلط بهما إذا كان الفاسد ينفق

كأنه عن الثالث

تأعما فإنه يجزبه ويخرجه إلى حيث يمكن إخراجها بالكليتين وغيرهما ونحو
 ينشئ في الموضع الذي تذكر فيه العقل لا يدرك كيف يكون إخراج ذلك الكليتين
 إن شاء الله تعالى

الباب الخامس والعشرون

في علاج خرق النسا
 متى احترق موضع من البدن ينبغي أن تقص عليه على المكان بيضه أو
 تلطف بالمداد القارسي أو تغمده بالقد من المطبوخ المنعوق تأعما أو بطين
 أرمني مع خل مزدوج مما أو يؤخذ عذش وسويق شقير مذقوقين تأعما معجونين
 بياض البيض ودهن وزد وتطلى عليه شيئا من سفيداج ودهن وزد
 ومزدا شح وياض البيض وضرب باليسير من الخل وتطلى على الموضع وهو
 بازد ومزق النورة إذا طلى به الموضع كان نافع جدا وهذه صفة
 من هم النورة تؤخذ نورة بيضا مطبوخة وتصب عليها من الماء عذرا
 وتترك ستا عشرين يوما عذرا وتغاد عليها ما أخرت فعل ذلك أربع مرات
 وترمي بالقل وتسل الما حتى يصفوا ويرتب فيه ما يرب ثم تصب الماء
 قليلا قليلا ويؤخذ ما رتب فيه ويحفف قليلا ويخلط بدهن وزد جيد
 ويضرب حتى يصير كالمزق ويستعمل وإن كان لا يجزأ من الماء الجاز فتصب
 عليه قبل أن يتفط ما التزبون بالماء وما الزماد ما وانقط فاطله من هم
 الاسفيداج ومزق النورة

الباب السادس والعشرون

في علاج من ضرب بالسياط
 وأما علاج من ضرب بالسياط فينبغي أن يؤخذ جلد شاة قد سلخت

لوقتها فلتقى على موضع الضرب فإنه يبريه من يومه وليتبه أو تؤخذ
 خرق كتان مبلولة بما بارد وتلقى على الموضع المضروب وتغير وقتا
 بعد وقت إذا حيت وينبغي أن تكتب الموضع باليد أو يدان الرجل شمر
 تستعمل معه ما وصفنا وتطلى عليه مزق الاسفيداج فإنه نافع فإذا
 قاذرت ضف اللحم من مبراة غيره فاحقق الدم تحت جلد فيسفيان بعد
 بالغل مع لب الخبز فإنه يحمله مشيه الله تعالى

الباب السابع والعشرون

في نهش الحيوان ذي السم والدم
 وأولا في المداواة العامة لمن نهشته
 أفعى أو لدغة حيوان ذو سم
 وإذا قد ابتسأ على ذكر مداواة العلل والأمراض العامة في ظاهر
 البدن عن الاستباب الوازن من خارج ما كان منها كادنا عن اجسام
 عن نهشه وهي الحيوان ذو السم وتذكر كبر أو كمد المداواة العامة
 لمن لدغة أو نهشة حيوان ذو سم
 أنه ينبغي متى لدغ الإنسان هوام أو نهشة حيوان ذو سم أن يستعمل من
 ساعة الضرب لموضع النهشة واللدغة والجز أن يكون الذي منه صاما
 وإن تمضمض الذي منه شراب أو يمسك فيه زيتا وينصفه بماء
 جيدا ويبرقه ويربط ما فوق الموضع من العضو بباطا جدا حتى لا يسري
 السم في سائر البدن وإن كان الموضع تحت السرط فليشترط موضع عليه
 الحماح بتار كثيرة وبحجم ما قرب من العضو فإن المالح مع الشا يحجب
 السم عنه من بعض العضو وتكون النار كثة لتخرق وتكوى وينبغي
 في بعض الأوقات أن يقطع العضو إن كان الذي شرب أو لدغ حيوان

في نهش الحيوان ذي السم والدم
 وأولا في المداواة العامة لمن نهشته
 أفعى أو لدغة حيوان ذو سم

قائل بمنزلة الأفاعي وأجيات المقترية إذا كان العضو مائلا أن يقطع
 فان جالينوس ذكر ان زجلا كان يعمل في كرم فلد عنه افعى في اصبعه فلما
 علم انها افعى قطع اصبعه بالمخيل فجاءت الموت فان انتشر السم في البدن
 ينبغي ان يفسد العليل من شاعته لا يستعمل ان يذره ففضل دميوي
 وينبغي ان يعطى مع الغذاء شي من القليل والثوم وينبغي شراها عتيقا ويضم
 الموضع بالشيء من سائر ان تسحق وتلدغ الجلد ثم له يصل الاستطيل والثوم
 الذي يؤخذ من اذ الكرم ورماد شجر التين مع خل ومزى ويصل مع شوق
 او خبز ذرات ودقيق وبل او قطران او عسل العر ويصل ايضا التثليل
 نخل قد اغلي فيه فوئجة او شوكية وينبغي ان تسحق ديكك مشويا وتضعه
 وهو طار على موضع النشوة او لك الشقة فالتسحق الشم وتسكر
 الوجع والحففة وتشتعل المزج الذي يعلو الملح والمزج المفعول بالحقا فلة
 ويسقون ايضا الهند البزى وكعب الحية يندقون انا عجا مع خل او
 شراب او يسقون من ملح ابن عرس قد ملح ثلاثة دراهم مع شراب او دم
 السلفاء الحزبه او ينقي جند بادست وزن درهم ونصف مع شراب
 قمزوخ او خور مزج اودس الحار وزن درهم ونصف مع شراب وخل مزج
 او برز السيل او جبالا زاو سرحان نيزي شوي او يؤخذ زراو بند
 مدوج وزن درهم مع عساق الكرات وزن عشرة دراهم شراب مثله
 واصل الجمل اذا شرب منه وزن نصف مثقال شراب كان قوي النفع في ذلك
 وكذلك اصل الجمل اذا شرب منه نصف مثقال شراب وقد يتبع
 قول هذا المجنون وصفته يؤخذ القار واصل السنوسين
 الاسمانجون وزججيل وزراو مدوج من كل واحد وزن خمسة دراهم
 دقاق الكند وسذاب بري من كل واحد ربع درهم دقيق الكرات
 وزن ثلاثة دراهم يدق الجميع باعنا ويغلى شراب وينقي منه وزن مثقال

وزن
 مثقال

ويسقون ايضا تريلق الاربعية مما السذاب والا فليعطى من الترياق الكبر
 وزن نصف مثقال الى درهم فهذا ندر عام للدرع سائر الهوام ونهش الحوان
 ذي السم واما ما يخص كل واحد من اللدغ والنهش فاما ذكره في هذا الموضع
 ان شاء الله تعالى

الباب الثامن والعشرون

في عضة الانسان والكلب والقرد
 ان عضة الانسان اذا كان ضايحا عظيمة الضرر وينبغي ان تبادر
 وتطلى بالزيت ثم تضمد بزمان خشب الكرم عجونا كحل او يؤخذ يصل
 قيقون ويغلى ويغسل ويضمده الموضع او يؤخذ اصل السنوسين الاسمانجون
 فيدقنا غمارا يغلى او يدق التياقلى عجونا بما وصل وزدهن وزر فان عرس
 للموضع وزم قائله بالزراو سرحان
علاج عضة
الكلب الكلب والقرد واما عضة الكلب الكلب والقرد
 فعلاجها في اول الامر بالصل والكمال المدقوقين عجونا ويضد به الموضع
 والكلب خاصة ترش على عضة الوقت خل او خل ومنظرون او يؤخذ
 صوف ونخ ويل نخل وزيت ويلزم عضة الكلب والصل الدفوق
 ناعما اذا عجز العسل وطل به كان ناعما ويطل به موضع العضة بهذا الدهن
وصفته يؤخذ ثوبال الحاشا وقته ورجاز واصل السنوسين
 الاسمانجون من كل واحد جزا حيث اجدت جيران يدق الجميع ناعما
 ومالم يندق يذوب بالزيت والشع ويخلط مع الادوية المدقوقة ويعل
 من هذا يلزم الموضع العضة ان شاء الله تعالى
منها حشر
 وهذا المزج من اوقع العضة الانسان والقرد والكلب
 الشحم والشع والقاررد من كل واحد خمسة دراهم زيت غسيل وزن عشرين

درهمًا مذوق الشَّعِيرُ والقَيْه مع الزَّيْتِ والشَّعِيرُ مَرَّتَيْنِ وَيَطْبَخُ بِمَوْضِعِ
الْعَصَةِ فَإِنَّهُ يَشْفِي ذَلِكَ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى هـ

الباب التاسع والعشرون

في علاج عَصَةِ الْأَشَدِّ وَالْتِمُزُّ وَالْقَيْه
يَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَ هَذِهِ الْعَصَاتُ بِأَمْرٍ حَادٍ يَمْتَرِلُهُ الضَّادُ الْمُعْمُولُ فِي الرِّزَادِ
وَأَمَّا الشَّوْشُ الْأَسْمَاخِيُّ فِي الْعَصِيلِ وَالضَّادُ الْمُتَخَذُ مِنْ بَصْلِ الزَّجْنِ
إِذَا ذُوْنَا عَمَّا وَضَمَّ بِهِ مَوْضِعَ الْعَصَةِ ثُمَّ غَسِلَ بِالْحِلْدِ الْمَاءِ نَائِعًا وَبَعْلًا
أَيْضًا بِالزَّمْزَمِ الَّذِي ذَكَرْنَا أَنَّهُ نَفَعُ فِيهِ قَشُورُ الْخَاشِ وَالزَّجَارُ هـ

الباب الثلاثون

في عَصَةِ ابْنِ عِشْرِينَ
وَأَمَّا عَصَةُ ابْنِ عِشْرِينَ فَيَنْبَغِي أَنْ يُضْمَدَ مَوْضِعُهَا بِصَلِّ ثَوْمٍ وَنَامُزْ مَا جِئَهَا
أَنْ يَأْكُلَ الثَّوْمَ وَالْبَصْلَ **وَأَمَّا الْعَطَابُ** فَإِنْ أَشْنَانَهَا بَقِيَ
فِي مَوْضِعِ الْعَصَةِ فَيَذُومُ لِذَلِكَ الْوَجْهَ فَيَنْبَغِي أَنْ يُخْرَجَ الْأَشْنَانُ مِنَ الْمَوْضِعِ
بِأَنْ يَدْلُكَ بِالذَّهْنِ وَالْمَاءِ الْفَاسِرِ وَإِذَا خَرَجَتْ الْأَشْنَانُ فَمِنْ الْمَوْضِعِ مَضًا
جِدًّا وَانْظُرْ عَلَيْهِ الْمَاءَ الْمُخْلَفَ فِي الْخَالَةِ وَيَلِمْهُ الْمَوْضِعَ زَمَادَ الْكَرْمِ
مَعَ الدَّهْنِ فَإِنْ ذَلِكَ لَمْ يَنْفَعْ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى هـ

الباب الحادي والثلاثون

في عَصَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ
يَنْبَغِي أَنْ يَسْدَى فَمِنْ عَصَةِ كَلْبٍ كَلَّتْ فَلْتَشْوِ أَنْ مَوْضِعَ الْعَصَةِ وَتَوْشِعُهُ
وَتَضَعُ الْحَاجِمَ عَلَيْهِ وَتَضَعُ مَضًا قَوِيًّا حَتَّى يَسْتَقْرِغَ مِنْهَا الدَّمُ الْكَثِيرُ

ثُمَّ الزَّمِ الْمَوْضِعَ الْخَرَّاجَ الْمِزْرَاهِمَ الْخَرَّاجَ الْأَكْثَرَ لَمْ يَسْلَمْ لَهُ مِنْهُمُ الزَّجَارُ
وَالْعَلِيقُونَ وَالزَّمِ الْبِلَادُزِي **صِفَةُ مَرْمَرِ الْبِلَادُزِي** يُوْخَذُ
زِفْتٌ ثَلَاثَ رُطُلٍ وَمِنْ الْحُلِّ الثَّقِيلِ رُطُلٌ وَمِنْ الْحَاوِشِيِّ أَوْقِيَّةٌ وَمِنْ الْعَرَبِيِّ
نِصْفُ أَوْقِيَّةٍ حُلُّ الْعَمُوقِ بِكُلِّ وَبَلَدٍ مِمَّا يَخْرُجُ قَائِدٌ يَمْنَعُ مِنَ الْبِلَادِ الْحَبْرُجِ
وَيُجَذَّبُ النَّيْمُ وَهَذَا الصُّلْبُ أَيْضًا نَائِفٌ جِدًّا إِذَا ضَمَّ بِهِ مَوْضِعَ الْعَصَةِ
وَصِفَتُهُ يُوْخَذُ مِنْ الْأَنْدَرِي وَزَيْنِ عَشِيرَةِ دَرَاهِمٍ قَلْبَانِ مَائِيَّةٍ
دَرَاهِمٍ سَدَابِ رُطُلٌ ثَلَاثَةٌ دَرَاهِمٍ زَجَارُ دَرَاهِمَانِ فَرَبُونِ دَرَاهِمٍ
يُدْرَقُ الْجَمِيعُ نَاعِمًا دَرَاهِمًا عَلَى الْحَبْرِ حَتَّى يَخْرُقَ وَيَاكُلُ الْخَلْطَ مَعَ التَّمَنِ
وَالزَّيْتِ الْمَوْضِعَ حَتَّى يَسْقُطَ الْخَرَقُ وَإِذَا اخْرَجْتَ الثَّوْمَ وَدَقَقْتَهُ
نَائِعًا وَعَجْنَتَهُ بِشَمْنٍ يَفْرُو خَلَّ وَوَضَعْتَهُ عَلَى مَوْضِعِ الْخَرَجِ نَفَعَ كَذَلِكَ
إِنْ اخْرَجْتَ خَرْدًا وَدَقَقْتَهُ وَعَجْنَتَهُ بِشَمْنٍ يَفْرُو خَلَّ وَغَسَلْتَ بِهِ مَوْضِعَهُ
عَلَيْهِ نَفَعَهُ **هَذِهِ صِفَةُ وَاحِدٍ مِنَ الْبَشَرِ**

وَيُوسِعُ الْخَرَجَ يُوْخَذُ جَاوِشِيَّةٌ ثَلَاثُ أَوْاقٍ وَزِفْتٌ رُطُلٌ
خَلَّ غَرَّ رُطُلٌ وَنِصْفُ شَمْنٍ الْخَاوِشِيِّ مَعَ الْحُلِّ حَتَّى يَخْرُجَ جِدًّا يَذُوبُ
الزَّفْتُ وَيَلْقَى عَلَى ذَلِكَ وَيُطْبَخُ وَخَلْطٌ جِدًّا وَيَسْتَعْمَلُ وَهُوَ دَوَا
جِدٌّ يَصِلُ لِلْأَذْنِ الصَّلْبَةِ وَإِنْ كَانَ الْمَعْصُوفُ يَدَهُ لَيْسَ أَنْ يَنْبَغِي أَنْ
يَضْمَدَ الْمَوْضِعَ بِالسَّلَقِ وَالْجَرَّادِ وَالْبَصْلِ الْمَطْبُوعِ بِالسَّمْنِ أَوِ الزَّيْتِ الْفَسِيلِ
وَيَضْمَدُ الْمَوْضِعَ وَيَضْمَدُ أَيْضًا بِالثَّوْمِ وَالْبَصْلِ وَالْمِلْحَ الْمَذْفُوقَ نَاعِمًا
وَيُخَلِّطُ مَعَهُ زَمَادَ خَشَبِ الْكَرْمِ مَحْبُوبًا لِلزَّيْتِ وَيَلِمْهُ الْمَوْضِعَ
فَإِنَّ هَذِهِ الْأَدْوِيَّةَ كُلَّهَا أَنْ تَكُلَّ فِي الْقَرْصَةِ وَتُوسَّجَ بِهَا رَحْفَ الشَّمْسِ مِنْهَا
وَلَا تَزَالُ تَفْعَلُ ذَلِكَ مُتَدَاوِلًا ثَوْمٌ وَزِفْتٌ الْعَصَةِ أَيْضًا مَتَوَالِيَةً قَلِيلًا
يُغْرَضُ لِلْعَلِيلِ الْخَوْفُ وَالْقَرْعُ مِنَ الْمَاءِ فَإِنَّهُ مَتَى غَرَّغَ لَفَ الْقَرْعُ مِنَ الْمَاءِ
لَمْ يَكُنْ يَصِلُ وَقَدْ تَوَفَّعَ الْخَوْفُ مِنَ الْمَاءِ بَعْدَ شَبْعَةِ الْيَوْمِ وَيُخْلَعُ نِيسَ وَهَيْتَ

يوما قد ينبغي ان لا تدمل الجرح الى ان تمضي له اثنان واربعون يوما ينبغي
 القليل مع وصفنا من استعمال الزايم والضادات والسرطانات
توحيد سرطانات احيا فتوضع في قدر نحاس ويوقد تحتها حتى
 تصير زماذا ثم تاحد من الزماد عشرة دراهم من الكندر وزر من
 ومن الحطابا وزن اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويسقى العليل في اول
 ما تعرض له العضة وزن درهم فان كان العليل قد اشد عليه ايام فاسقه
 وزن درهمين شراب فمروج او ماء بارد دخل وعسل فان جالينوس
 ذكر انه قد حترت هذا الدواء فوجده نافعاً وانه لم يزد من شقي هذا
 الدواء غير ضلله الخوف من الماء وقد يستفيع اصحاب هذه العلة
 بتناول تراب القاروق من وزن نصف درهم الى وزن نصف مثقال
 في اول الامر فمع ثقباً يثبات وقد ينبغي ان يسقى صاحب ذلك الادوية
 المشهولة للسودا بمطبوخ الانشيمون ارجح الاسطوخودوس
 ارجح الاصل هو المركب بالانشيمون اذا انت فقلت ذلك كله
 ولم تر العليل ينزع من الماء فلا تغتر بذلك ولا تدمل الجرح دون ان
 حترت العضة ما اصف لك وهو ان اخذ الحور المدقوق ناعماً
 وتضديه الجرح يوماً وليسه ثم تاحده فلقه ليدلك اذ جابه
 فان الله الديك ولم يمض فان العليل قد برى وامنت عليه من الخوف
 من الماء فكن على يقنة من دمال الجرح وان مات الديك
 البجاجة ينبغي ان تعاد الامدة واعطى العليل لتراق وعنه من الادوية
 المشهولة للسودا بوقبه الاغذية المولدة لها ويكون غذاه لجو
 الحلاز والجدا والديج اسفند باج ومن القاهمة التنق والحور والزيب
 الحراست في مع اللوز ومن اكلوا القالودج والحبيص المعول السليزود من
 اللوز ومن يقول الباز منويه والصناع والفوج وندبره بسائر التدبير

ما

الموافق لاصحاب الملة السوداء الى ان تعلم ان دمه قد بقي من السم امت
 عليه الخوف من الماء فانه يتخلص من هذه العلة وينبغي ان تدبر من عرض
 له ذلك تدبير اصحاب السوداء في ان تصب الماء في فيه بالقع
 وذكر بعض القدماء وانه اذا قدم اليه انا من خشب قد وضع عليه
 جلد الصبغة العرجا قبلتة نفسه وشربه وينبغي ان يسقى من ماء السعير
 واللبابات والافراس المسكنة للعطش **وهذه صفة**
الاقراص تؤخذ لب حب القرع ولب حب الفناء والحجاز
 وحب السقرط ويزر البقلة من كل واحد جزء صغ غري وشا
 وكثيراً وطباشير من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعماً ويغسل بالحب
 البزر وطوباد يقصر وتحفف في الظل وتسقى منه وزن مثقال كما بار د
 او نصبت في طبقه يقع طويل الانبوب وكذلك يسقى المله هذا الانبوب
 فانه نافع ان شاء الله تعالى وذكر بعض الحكماء ان كبد الكلب
 الكلب اذا شويت واظلمت العضو من نفعه منقعة بينه

الملاقي

الباب الثاني والثلاثون

في مداواة من تشبه انفع
 قامت مولى غننه انفع ولا سيما الاماع المعطشة والبلوطية
 ينبغي ان تقطع العضو المذوق ان اشد ذلك قال الرازي في قطعه وان لم
 يلقه فاربط العضو من فوق موضع اللدغة وافصد العليل والمعد الثوم والبصل
 والكرات وحشيشة مرق الاسفند باج بالمشيت والماء الدار صيني والبقه
 والشراب العتيق والطعمه السرطانات الهزليه مشوية قد شرب عليها شئ من
 السورج مدققاً ناعماً والصفادع للطبوخة اسفند باج ايضا نافع
وصف مومع النهش هذا الضاد فانه نافع وحفنه

بلغ مناسله

تُؤخذ سكر طائبات هزينة فتدق ناعما ويلقى عليها دقيق الحنطة وزن عشرة
 دراهم فتبخ ويطبخ من كل واحد اربعة دراهم يدق ذلك ناعما
 ويخفف بلبن حليب ويضمد به الموضع فانه نافع ويضمد ايضا بوزق التفاح
 الجامض مطبوخا بالملح مدقوقا ناعما والجبن العتيق اذا دق وعجن
 بما وضمده موضع اللدغة نفع وان شققت الفرازخ وهي احبها وضدت
 بها الموضع من الالتهب من ذلك وان شققت الملبدة شيئا من ذلك
 شحفاه بخزبه يابس مع شي من كمون ونداب يابس وان شققت
 من الحبة الارنب من وزن نصف درهم الى نصف مثقال نفع او اسقه
 من ذكر الابل الياس مدقوقا ناعما وزن درهم بشي من الشراب
 وان اخذت من عصارة السداب والكراس من كل واحد اوقية ونصف
 مع وزن نصف مثقال زراوند مدحرج مدقوق ناعما وسقته نفع
 والعقارب المدقوقة ناعما مزوجة بما المرصوص وما السداب
 اذا شربت نفع منفعه ينه فان اخذت من زباق الاربعة من
 وزن نصف درهم الى نصف مثقال يسقته بما السداب كان ناعما
 من كل لدرغ والزباق الكبر اذا حصر كان شريفا من هذه
 الاشياء كلها لا سيما الحديث منه فينبغي ان تقدمه على سائر ما ذكرنا
 للوقت فان لم يحضر فاستعمل المسرور بطوس فانه يقوم مقام الزباق
وهذه صفة معجون نافع من كل لدغ
 في ثوب يؤخذ فلفل مندر درهمين انيسون عشرة دراهم
 زراوند مدحرج وجب القار وحند بادستر من كل واحد وزن درهم
 ونصف يدق الجميع ناعما وعجن بمسح ويشتعل عند الحاجة بمقدار
 باقلاء او اشراو اقل بحسب القوة بشي من الشراب مع الحبة وما دق
 التفاح الجامض وانا نافع اذا شرب

آخر نافع يؤخذ حند قوي زراوند مدحرج ونداب بري ودقوا
 اجزا سوا عجن شراب والشرية منه وزن مثقال شراب عتيق **صفة**
اخرى يؤخذ حند بادستر وسيلج زراوند مدحرج من كل واحد
 درهم انيسون وفلفل من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما وعجن
 بمسح ويطعم منه مقدار باقلاء او اكثر او اقل بحسب القوة وهذه
 الاشياء تشتعل في اول الامر ومن بعد ذلك اذا شرب في اليوم والبدن
 فينبغي ان يسقى الدوغ وما الشعير مع السطوانات الهزينة وشي ايضا
 اللبن الحليب ويوضع العضو الملبدة في اللبن الحليب فان رايت
 العضو الملبدة قد اخذ في باب العفر بالدهن الحار والقليل
 وعينه واطلجوا الى العضو بالطين الارمني القوي والعبد من المشد
 وظل الحمر واسقه من الشرباق الكبر وغيره من المعجونات في اول
 الامر اذا زالت القليل قد عرف له العشي ودبول القشر والعرق البارد
 واما اذا زالت هذه الاعراض فليكن بها الشعير شحفا بالسطوانات
 واللبن الحليب ويعالج به موضع الهشمة بالافيد التي وصفناها

الباب الثالث والثلاثون

في مداواة لدغ العقارب
 قد ينبغي من لدغته عقر ان تربط موضع اللدغة بعصابة قوية
 ليلا تشرى السم في البدن وان تدغ العقرب ويضمد بها موضع اللدغة
 الاضمد هذا الصاد **وصفته** يؤخذ زراوند
 خمسة دراهم كبريت مسقرون ثلاث دراهم بل مثله على البطم
 وزن عشرة دراهم عجن هذه الادوية وضمد بها اللدغة او الضمد هذا
 الصاد **وصفته** يؤخذ يدق هديك مضوغ مستحرق

في الهاون وان صمد يفتح مدقوقا عمارا دقيق الشير يحمو
 بما السذاب كان ناعما وان بقي شيئا من ترابا في الارعة شراب ففع
 والترابا الكبير ان حصد كان البغ في ذلك ان شربا وطلي به الموضع
صفة دواء ينفع من لدغ العقارب
 يؤخذ جند بادست درازن در اثير زهره وزن درهم يدق عمارا ينسحق
 بالمطبوخ او يؤخذ من الزراوند ثلاثة دراهم وشراب اصل الكندر درهمين
 جند قوقا مدقوقا ناعما درهمان الشربة من ذلك وزن درهمين شراب
 غثيق او يبيد الزبيب **ترابا نافع من لدغ العقارب**
 يؤخذ زراوند مدقوقا اوقيه وجند بادست وشراب برقي وفتح
 نهري حبت القار ومزوقا فوجا وحطاما ورجيل وفلفل ابيض
 وطين وشونيز اجزا استوا يدق الجميع ناعما ويغسل بمزوع
 الرغوة الشربة منه مثل البندقه بتراب او يؤخذ الشوم فندف
 ناعما ويطبخ شراب وينقى المذوق من ذلك الشراب وينقل على الموضع
 الماء المغلي الساخن وشراب والمركاسب والفضالة وهو
 حار وهو نافع باذن الله تعالى ويطلى به من الزيت او دهن النان مع شي
 من مرهون او شي من جند بادست ويترك به يد من المذوق جند
معجون نافع من ذلك
 ويطبخ الشير الغري مع الفسل يؤخذ فلفل ثمانية دراهم دار فلفل خمسة دراهم ينسحق درهمان
 زراوند واصل الخد من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ناعما ويغسل
 شراب ونحيت الشربة منه وزن نصف درهم **معجون**
 آخر يؤخذ جند بادست وقشور اصل الكندر زراوند وعمارا
 قوقا وزراوند من كل واحد جند يدق ناعما ويغسل بمزوع
 الشربة وزن درهمين شراب غثيق

الباب الرابع والثلاثون

في مداواة لدغ الزباب والنجس
 ينقى ان يجمع موضع اللدغة باردة او يراش بمضع ومصل الموضع مصل
 جندا او يطلى عليه طين ارمي يحجون خل وسورج الحيطا مع الحبل او طين
 الكركست مع الحبل او طين كوز الزبابير مع الحبل او صندبا الحبل او
 بالحجازي المطبوخ جندا او بوزق المشمش مدقوقا عمارا ونصير على
 موضع اللدغة الماء البارد او موضع عليه الشا ويقال ان الزباب
 اذا فسخ ودلك به الموضع المذوق سحر الوجع

الباب الخامس والثلاثون

في مداواة لدغ الزبيلة والعنكبوت
 واما لدغ الزبيلة فاقوق ما عولجت به انما صلحها في الماء الحار
 ودخول الحمام ونطلى الماء الحار عليه ونفد موضع اللدغة بالماء الحار
 المعجون بالماء ناعما ويغسل ناعما جاز ينفع به اللدغة ويعطي صاحب
 ذلك هذا الدواء **وصفة** يؤخذ شونيز خمسة
 دراهم دو موا وكم من مزك واحد ثلاثة دراهم اهل وجوز السرو
 من كل واحد درهمان ينسحق الطيب وحب القار وزراوند مدقوقا
 وجند البستان ودار صيني وحطاما ويزرا الحندقوقا ويزر الكركست
 من كل واحد وزن درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويغسل
 مزوع الرغوة الشربة منه وزن مثقال شراب غثيق واما
 لدغ العنكبوت فمسح صلحها من الشونيز من مثقال الشراب غثيق
 لشراب غثيق او يعطى من الشراب اليابس والشعير مدقوقا عمارا

وزن درهمين شراب أو ينقى الشراب المصفى ويدخل الحاتم وينزل على موضع
الدغة الماء الحار فان ذلك نافع ان شاء الله تعالى هـ

الباب السادس والثلاثون

في مداواة لدغ العقرب الحرة
واما العقرب الحرة فتكون شواحي الالهة ووعسكركم ويقال
انها تولد في الطين الذي يصب فيه السكر وقل ما يستعمل من الموت اذا
لدغته والاطباء القدماء لم يعرفوها علاجا واما الاحداث من
الاطباء من اهل عند مكنه فانهم يستعملون القصد ويخرجون من
الدم جنب ما حمله الثقب ويسقون الملبدغ اللبن الحليب في الوقت
ويضعون الحار على موضع الدغة ويمضون صاجيدا لجذب السم
ويكسرون موضع الدغة اذ وبه حارة ممتلئة العيون والجداينة
ويطحنون البانك في اللبن الارمني مع الخل وينقى ما الشفة والمحيط يطعم
التفاح الطاو والدروع الحامض وسويق التفاح الحامض والطريق
ويغذي الفزارة والبلح معوله بما الرمان وما التفاح ويغطي من
هذا الترياق **وصفته** طريق سقون بابس ووزق التفاح
الحامض وكرين بابس يدق ذلك ناعما ويستف منه ثلاث
ملاعق فان ذلك نافع وكان اهل عند مكنه زكوا ترياقا **هذه**
صفته يؤخذ قشور اصل الكبر واصل الحنظل وحشيشة
وانسينين وزراند مدحرج وكحوش وطرخشوق بابس يدق الجميع
ناعما وينقى منه وزن درهمين شراب وكانوا ايضا يسقون من اصل
الحنظل وزن مثقال بدق قونا ناعما شراب فيضعون هـ

الباب السابع والثلاثون

في مداواة قملة الشعر
واما قملة الشعر اذ بدغت ينبغي ان يتادروا وتنقى الملبدغ اللبن
الحليب من ماء عجين حليب ويطلى على الموضع خنزرة الباز من الحار وحة
ويطلى بالفسن الا حمر تعجونا بما الحنظل والنقطة الحار وما في العالم
والطحلب وينقى ايضا ما الشفة والطين القزسي مع البرز قطنونا
بما الحيار اذ ما القزج نافع ان شاء الله تعالى هـ

الباب الثامن والثلاثون

في المداواة العلمية لمن شق دواقتا
ان مما ينبغي ان نضيفه الى ما ذكرنا من مداواة لدغ الحيوان ذي
السم ونهشه مداواة من شق دواقتا الا ان كان هذا الموضع البق
واشبهه لمشاكلة انما لها في البدن **فقول**
انه متى احس انسان بان شق شئ اورد دواقتا لا ينبغي ان
يأخذ من شاعته فيشرب ما حار كثيرا مع سمن بقر اذ هن حل
او زيت ويدخل اصبعه في فيه اذ ريشة مبلولة يد هن حل وينقى
ويجهد في تنظيف معدته من جميع ما فيها ويعاد الماء الحار والذهن
تأنيها ويستدعي القوي حتى يعلم ان بعدته قد بقيت قاجيدا ولم يبق
فيها شيء ثم ينظر بعد ذلك فان كان قد جرفته في المعدة والامعاء لذيها
الها با وعطشا وكرها وحفا في الفم فان ذلك الدوا الذي شق
دوا حار ينبغي ان ينقى به هن ودر دهن ينقى مع ما ورد وتنقى
الاعباب البرز قطنونا واعباب حب السفرجل بمرز خشكان واللبن

الجلب واما الشحيد مع دهن لوز طلو وحنه مرق البجاج المشتمل استنذاب
والجسد المعول من النساء السكر ودهن اللوز والاطرية مرق البجاج
المشتمل استنذاب وما تجرى هذا الحيزي وامضه الزمان والطعام الحوخ
ولت الكفا ولت الحيات والبقلة الحقة والحنس والطرسوق وطيبه
بالضد الابيض والماورد والكاغوز ومنه صفة وكده تحرق كتان
منبولة بصل ومارود واجفنه بالحرق اللينة المشككة
للزج منزلة الحقة المعولة من ما الشفيدة البنفسج اليانوس والبناب
والشيشان ودهن اللوز ودهن الورد مفترقا شكا كل ذلك واما
ممن كان الانسان يجد في يده خدرا وحمودا او ثقلا في اليدين والرجلين
وتقلد في اللسان فاعلم ان الدوا الذي ينقيه باورد ينفع ان يعطى مائة
النوم والبصل والسذاب ويشقى تراب الارزجة او منوطوس واسفه
دوا الحلتيت **وصفته** يؤخذ من وقسط ووزق السذاب
وفونج حبلى ولفل وعامر وقرمانا اجزا سوا حلتيت مثل الجميع
يدق ذلك ناعما ويحرق بصل الشربة منه نصف درهم الى درين نصف
شقال واسفه هذا الدوا ايضا **وصفته** يؤخذ به
وزن درهمين من وزن درهم يدق ذلك ويلين شي من الشراب ويشقى
او يشقى وزق السذاب مع حبوز وبنين وملح وكميد المعده والامعاء
ما قد اغلى فيه السذاب والفونج والتمام بذلك يدق حتى يجمع
وحشه مرق الاستنذاب بقران بتمان المعولة بالشفيد الدوا الحصى
والخولجان واللفل والموزن الزيت الفسل واجفنه باللفل والموزن
والجوارشيد والسكبيخ والزيت الفسل ودهن اليانوس مفترقا
بالد الفاسر وان كان الانسان يجد دولا وسقوط ففسر غسلا
والجلال فاعلم ان الدوا الذي ينقيه ذلك الانسان شمة مصدا

بحو هذا البدن وهو ارجى السموم واسفه عما فت لا ينبغي بعد التي ان عطى
على القوا الترياق الكينة المشد وطوس واقراص الاقاعي فان لم يوجد شي من ذلك
فليسقى من المزدوزن درهم ومن الصه وزن درهمين شراب نجاني او يؤخذ
الحق مختوم وشيح ازمني وغازيقون واصل الفونج الحبل وحيدان مشد
وزن الاخضر وباردين اقلط وحصان الاواسون يبقى من هذه الادوية
مفترقا ومجموعة وزن مثقال شراب نجاني ويطعم البندق والبن
والسذاب وما الحسد بدق فبا معصورا او يؤخذ لجان وزن درهم
وشيح ازمني وزن درهمين ويحرق بصل وبنفسج ما الشكا كل ذلك
والشراب الحقيق شمة الصندل والماورد والكافور قد سبق فيه
شي من المسك ويحرق بالعود والعنبر وبنفسج صبره ومن بعده حتى
حتى يغذي بالمذقات المعولة من حجوم البجاج بريت الفسل فربون
عليه شراب نجاني عتيق ومارود وبنفسج العود التي المدقوق ناعما
فاني ارجو ان يصل هذا التبدية فان دعا الله طاله الغشي سقط
النفس وعازت ان البستان عرق عرقا باردا فليس في حياته مطمع
ويشقى ان يعلم انه متى حدث من شقى دواقت لا يزقان بعد امس
بكدر ومتى حدث به غشي فقد اضر قلبه ومتى حدث به شح فقد اضر
بداغه وشي ان يقصد كقوته ذلك العوض الذي قد نالته الا انه لملاجه
ان شاء الله تعالى

الكتاب الثاني والثلاثون

في مداواة من بقي السرا وقرن السبل
السبل ثلاثة انواع وكلها اقالله وحبه وقل ما يحصل منها الانسان
من شيا منها من غلا مائه الدوا والغشي وزم اللسان وغور العنبر

ينبغي لمن علم انه قد شقي شيئا منها ان يبادر بالتي بالتمن والتمن والتمن والتمن
 والماء الحار المغلي فيه نورا السليم وما السذاب الذي قد من فيه شي من
 المشروب طوس مع تمن البقر وتعطى ان ازاله من الحول بالادقشور
 اصل الكبر المدقوق ناعما مع السذاب واما قرون السبل فانه من شقي
 منها شقي فانه يبول دما ويسود لسانه وتختله دهنه ينبغي ان
 تسقى صاحبها شيئا من الكافور من ثلاثه قرا ريط الى خمسة قرا ريط مع شقي
 من الماورد مبرد بالشح وتسقى ما الحيار مع شقي من الزمان وتسقى الحلاب
 ولعاب رز قطونا ولعاب حب السفرجل واما نوز البقلة مع شقي من
 دهن اللوز الحلو ودهن الورد مبرد بالشح وتسقى مخيض البقر مع شقي من اقرص
 الكافور وتسقى اللبن الحليب او ما الشعير مع ما الزمان وتصفى المعده
 والكبد بالقندل والماورد والكافور بالفيروطي المعوله من ما الورد
 وما البقلة وما الحشيش وما حي العالم بدهن وردد شعايه من دهن بالشح
 مغروشه فيه فرق كشان تصد بها الصدر والمعدة والكبد

الباب الاربعون

فيم شقي الذرايح
 العلامة الدالة على من شقي الذرايح وجع شديد في الشانه وحرارة
 في البول ومغص وقطيع وبول الدم وغير ذلك مما ذكرناه في غير
 هذا الموضع فاذا علمت انه قد شقي شيئا من الذرايح فاذا رديتم الماء
 الحار والتمن ودهن الحل وطبخ التين من بعد النقع بالقي واسقه لسانا
 حليبا قد ضرب فيه شي من رز قطونا واسقه لعاب البرز قطونا وما
 برز البقلة مع الحلاب مقطرا عليه دهن الورد ودهن حب السفرجل
 ويطعم الزبد وحشيش مرقا سفيد بلح بلح حبل تمين او طحوم الحنا يبر

ويطعم التين مع اللوز ويطعم لب الفشاو لك الحيار ويحقن ما الشقي
 قد طبخ فيه غناب وشكستان مع دهن اللوز او دهن البنفسج ويصت
 في الحليله بياض البيض واشياق البيض ودهن وردد لبن طرية وكلها
 اقصاب جرقه في المشانة ولدها ينبغي ان تسقى اللعاب ودهن اللوز
 الحلو ودهن الورد مع الحلاب واللبن الحليب بدهن اللوز نافع ان شيا
 الله تعالى

الباب الحادي والاربعون

فيم شقي مزانة النمر ومزانه الاتي
 من شقي مزانه النمر فانه يفتت من ساعته مزانا اخضر وحيد مزانه
 شديد يته في فيه وتصفر عيناه فاذا علمت ذلك فاستعمل مع
 صاحبه الفتي بالماء الحار والتمن والدم والدم وتسقى من بعده من هذا
 المعجون فتن شقال الى الكدمين وصفته يوحى
 لمن محتوم وحب الحار من كل واحد زمان الفحه الطبي واز
 خمسة دواهم مز وبرز السذاب من كل واحد وزن درهم يدق نارعا
 ويحرق غسل في فان تقنا هذا الدواء عرته عليه نايه والجلنس في
 الماء الحار المغلي فيه بابوخر والكيل الملك وبنفسه وبنفسه وبنفسه
 ومردحوس فان يصت على من شقي ذلك ثلاث ساعات وازرع
 ولم يمت فقد برجاه البتره ينبغي ان تسقى من بعد ذلك زنبوب
 الفا منه كذب السفرجل او السفرجل وما تجرى هذا المجرب واما
 من شقي شيئا من مزانه الاربع فانه لا يبادر ان يخلص ويدا
 في التمن ودهن الحل والورد والماء الحار والقي مزات كبري يسقى
 الحلو فيه النار من الحيد المجرب ويعطى زوايا الفاروق والمردحوس
 تسقى بعد ذلك ما الشقي واللبن الحليب

الباب الثاني والاربعون

فمن شقي طزف ذنب الابل وعشوق الدابة
من شقي طزف ذنب الابل فينبغي ان يستعمل القى والماء الحار من كية
ويطعم البندق والفتق ويعطى فله شرح ووزن دانقين الى نصف درهم
يشرب واما عشوق الدابة فعلا منه من شقي شيامة اخضرار
الوجه واصفرار ووزن الحلق من داخل عروق كثير من شقي فاذا علمت
ذلك فاشق صاحبه الماء الحار والعسل ودهن النفس او اسقه دهن
اللوز مع شقي من البختر وينقي من الزاوند والماء الحار يشرب ووزن
نصف درهم ما جازو يعطى من الترياق البين مثل ذلك

الباب الثالث والاربعون

فمن شقي الانيون والسوكران
من شقي الانيون منقلا الى الدرهمين غرض له الكزاز والسبات
وتقل البدن واخذ في جميع جنسه وتكون راحته منه راحة الانيون
ورما شتم ذلك في بدنه كيلة كمن زات هذه علامات فينبغي
ان يشاد فيق من هذه حاله بالما اجاز الطبخ فيه الشب والخل
والجامع العسل فعمل ذلك مرتين وثلاثا للوقت ولحقنه بحقه
نحو بها نشا الحار وشب وشكيبه وحار شرب وعسل من
الحار ودهن اليا سمين ويزر الاقريب والزراريج والكمون البريق
وشح الحنظل وينقي شيامن العاقر وجامع شراب عنب او شيامن
جندباد شرب مع الشراب ويعطى من الترياق الكافور او تزيق الازرق
والشرديطوس مع شقي من الشذاب وان اعطيت صاحب ذلك

الباب الرابع والاربعون

من هذا المعجوز مثل البندق تنفع
الافيون السوكران
وفلفل واهل من كل واحد جزفون ربع جزف يدق ناعما ويغسل بعسل
منزوع العنقوة الشربة منه نصف مثقال الى المقال شراب
صنف اربما النام على قد رقة الاعراض وضعف هـ والشراب
نايع في هذا الباب والطبخ الثوم والبصل والعسل والجوز واسكه
الشذاب البقيق الصنف واذلك يدق في اجام ذلك كاجد ا
وامرجه بدهن اليا سمين مع شقي من الجندباد شرب اربما من القسط
واقعد في ارن فيه ما جاز قد طبخ فيه الشذاب والنام والمرحوس
والشيب والبركاسب فان ذلك كله فاسقعه به منفعه يينه
السوكران واما من شقي السوكران فعلامته قريه من
علامات الافيون مع عشوة في البصر واختناق وزيد الاطراف وتقل
البدن والشكيبه وينبغي ان تدوي صاحب ذلك بمثل ما ذكرنا هـ
في مداواة من شقي الانيون من القى وغيره ان شاء الله تعالى هـ

الباب الخامس والاربعون

فمن شقي البنج والبيرج وجوز مائل
اما البنج فمن علامات من شرب السكر والاسترخاء والهبان والهاب
العقل وجسمه القين فاذا علمت ذلك فم صاحبه بالما الحار
والتمر والعسل ويعطى اللبن الحليب والماء الذي قد طبخ فيه اليا سمين
مع شح البجاج ودهن النفس ويعطى شيامن البختر مع زباد الاخنة
مدقوفا عاود يذر يساير الكدبا لتمام بلز تاذك شيامن السموم
وتحسب من البجاج ومجوم الحار لسان الحسانين اشفدا ج

تأريخ عتق الناس من العبيد

واما من شقي البيرواح فانه يعرض له دوار وسكر وخم في العين وسنان
 ينبغي ان تدويه بمثل ذلك ما ذكرنا من القيا بالما كازو الغسل والشب
 والماء والفجل وحققه حقة حارة وتسقيه شيئا من اكل التفيف
 قد تجلي فيه الصفة والاحزان والقوة الجلي فاذا استكنت الجمرة
 عن الوجه والعين فدين بالندير الذي ذكرنا لمن شقي الايون واما
 من شقي جود ما تكل فداوق مثل ما وصفنا من دوا من شقي البيرواح ان
 شاء الله تعالى

الباب الخامس والاربعون

فمن شقي البوز قطونا واصل الكزينة
 من اكثر من شرب البوز قطونا او شربه بدقونا يعرض له غشم
 وارب وضيق نفس وضعف القوة وسفر البصر وما قتل شاربه
 ودواؤه شرب الماء كازو والشب والماء والقوي بذلك ويعطى شيئا
 من السموم ودواؤه المسك وشي من الفلفل والحلبت مع مرق الاسنداج
 وينقي شربا جيرا فان ذلك نافع لم واما من اكل الكزينة الرطبة
 والتمتها او شرب من مائها المعصور نصف رطل واكثر يعرض له شد
 ودوان واختلاط ذهني وجوجه طويل ونفوج من فيه
 زائجة الكزينة وينبغي ان تدبر صاحب ذلك بمثل ما وصفنا في شارب
 البوز قطونا

الباب السادس والاربعون

في مداواة من اكل الفطر والكماة
 اذ في الفطر انواعا قتالة وهو ما كان يبت في اصول الزيتون ومنه

انواع في طبعها غير قتالة الا انها تاتي لثمنها اجرت اغبر اصار دية
 وزقما قتلت والاعراض التي تعرض عن الفطر القتال ضيق نفس
 وعرق بارد وغشي الذي يحدث عن الفطر الذي ليس يقتل وعن الامة
 اذا اكثر منها خوانق وقولح فينبغي ان يعرض لاكل الفطر هذه
 الاعراض ان ياد بالقي بالما كازو المخل فيه الفجل والشب والماء
 بالغسل والشكجيين الغسل فيعطى من بعد ذلك خروا البهاج بدقونا
 ناعما وزن درهمين مع شي من رطل وعسل وينقي الشرب الصنف ا و
 يوحذر ما د شجر الكرم او ما د شجر التين مع شي من رطل وبلج بما حازا و
 يعطى شيئا من الشرب مع شربا وشي من رطل الاربعة مما الشرب
 او يعطى شيئا من الزاوند والاشنتين مع شربا لغسل او يعطى شيئا
 من الجاوشين مع الشرب ويطعم الفجل الشديدا خرافه وكذا المعده
 وتواحيها بالما كازو المخل في فيه التابوخ والمقر والرحاسب وقد
 يستعمل في ذلك ايضا الحقق منها الحقة بالما المخل بالاشنتين
 والرحاسب والشرب مع الغسل والبوزق ودهن الرقيق لبعض
 الادوية الحارة مع شي من الجاوشين والسليخ

الباب السابع والاربعون

في مداواة من جمد اللبن في معدته ومن
 اكل شوا قد عم او شربا بارد
 ان اللبن الحليب اذا اكثر منه شارب به يخن في المعده لا يثبت ما كان
 منه غليظا كلبن النعلاج ولبن البقر يعرض من ذلك غشي وعرق
 بارد ونافض حتى انه ربما قتل ان لم يبادر في امره شارب به بالنعلاج
 ودواؤه ان ينقي لشكجيين الغسل بالما كازو والشب ودواؤه

بالقوة وتنظيف المعدة منه وينقى رزق الفوتج مع اكل او شيئا من اكارش
 مع اكل او شيئا من السذاب مع زباد خشب اللوز ويطعم العسل مع الفلفل
 فانه يحل اللبن الجامد ويلطفه واما من اكل شيئا قد كثر وعطش
 حين اخرج من التور ومنع عنه خروجه الحار عرض له من ذلك تغير
 في الذهن والعقل وغم وكرب وبدا ينسج ان يبادر بالحق صلاحه بالقوة
 مما حاز وسكنه ويطعم وينقى معدته من ذلك ويتناول بعد ذلك شيئا من
 الشراب الرطابي او شيئا من الميه المستكة او شراب التفاح المطيب
 وليدخل الحمام ويؤثر صب الماء الحار على البطن وان عرضت من ذلك الهضة
 فليعالج بعلاج الهضة واما من اكل شيئا استويا قد ادى عليه وهو
 بارد وعطش وغم وحين اخرج من التور فانه يعرض له ما يعرض لكل
 الفطر وينبغي لمن عرض له ذلك ان يبادر بالقوة بالما الحار والعسل والماء
 ويعطى شيئا من شراب صوف مع فلفل او مع سبي من الزر او يدا ويعطى
 شيئا من التخمير او دواء المسك بقدر الحاجة مع ما يعينه اللون
 والفودج الجليل

الباب الثامن والاربعون

في مداواة من شقي شيئا من الضفادع

والاريت الجري
 اما من شقي الضفادع فعرض له ترهل وكوون في اللون وعشي وقوف
 واذا اكل من ثماره عرض له سقوط الشعر والاسنان فينبغي ان يبادر
 صلاح ذلك بالقوة وتنظيف المعدة بالما الحار والعسل والماء واما من اكل
 لا سيما من اكل البصل ويخطوا الحمام ويطلوا فيه المكث ويتسكعوا ولو ابعدوا
 من الحمام السكسين ويعدوا منقرا الاسفند باح من لم يجل شمس

وخولجان ودار صيني ويعطوا دواء المسك فانهم يتفعون به واما من
 شقي الاريت الجري لا سيما الحكة فانه يعرض له ثقب دم وروبو
 نفس وجع في نواحي الصدر والمعدة وفي ومرار وعرق متين واما
 مات صاحبه وزمالم يمت وتعرض له فرجة في الزبد ينبغي ان يبادر
 شقي شيئا من ذلك بالقوة بالما الحار والعسل والماء المطيب
 فيه الحار ووزق الحطمي وينقى بعد ذلك اللبن الحليب وما الشعي
 وما تجرى هذا الجري فان بقي عليه شئ من ضيق النفس وجع الصدر فيفقد
 الباسلق الابلي ويعطى شيئا من شراب الخشخاش وشراب العناب

الباب التاسع والاربعون

فمن شقي الجند باد شترو والبلا
 واما من شقي الجند باد شترو فانه يعرض له منه حمى وذهاب
 العقل وتغير الذهن والتهاب وعطش وحمى في العينين فينبغي ان يبادر
 بالقوة بالزبد والسمن والماء الحار ودهن الحل وينقى المعدة من ذلك وان
 لم تكن حمى شقي اللبن الحليب وان كانت الحمى فتتناول لعاب البزاق
 او لعاب جث الشفط مع شئ من دهن رزداود دهن لوطوا واما
 البلاذ فان من تناوله عرضت له حرقة شديدة في الفم وحمى حادة
 وسيرام وذهاب عرض منه الوشوا من الشوداوي ينبغي ان شقي من
 ذلك ان يفتا بالسمن والزبد ودهن اللوز ودهن شقي اللبن الحليب واللبن
 الجامع مع البقلة الحمقاء دهن اللوز ودهن اللوز ويعطى ما الشعي
 مع شئ من دهن اللوز واذا رجد لدعا وحرقة في الحلق فيعرض له
 اللوز دهن جث القز مع لبن حليب او لعاب جث الشفط ولا يقطع عنه
 ما الشعي مع دهن اللوز الكثرة ويعطون لب الفشاوت الحبار

الباب الحميمون

في مداواة من سقى الدغلي وبصل العنصل
 اما من سقى الدغلي فانه يقتل الحمير والدواب وكثيرا من البهائم
 وقد يقتل الناس ايضا الا انه لم يأت به لا حتى على من سقى اياه الا ان
 سقى معه الادوية المتة كالصين لمن يحتاج اليه فان غرضه من
 ذلك فليؤمر صاحبه بالقي ويعطى الكعابيات مع دهن اللوز ويسقى القم
 والجلبة والشم والامراق الدنيم والاحصه والقالود جات المعركة
 بالسم والزبد ودهن اللوز وما شاكل ذلك **وقال**
 ان يزر الحبيب اذا طعم وشقبت الدابة التي قد شققت ذلك فعمها
 وخلصت منه واما من سقى اول العنصل فيسقى ان يعطى اللبن الحليب
 وسقوف الطين او صحت بصاحبه يحمي قننا وانما من سقى ولعاب
 جت السفرط يدخل فيه مع عشرين كوكبرج دهن اللوز او دهن شير
 ونجس الامراق الدنيم من الاسقي **هذا**

الباب الحادى والحميون

فمن سقى جنسين والمزتك
 الحبيين والمزتك تعرض عن شربهما القولج المعزوف بايلا وسرجاف
 في القم واختناق وعيش البوارى نقل اللسان ووزم في البطن فيقيا صاحبا
 ما العسل الكاز وينقى معدته ويسقى شرا با صر فانه يفيد عن المعبد
 والامعاء ويعطى ايضا حواش من الفلافل ويعطى شيئا من الزنجبيل المز
 ونجزع الحردل ويعطى صاحب المزتك طاسة طنج التبن والشب
 والبورق فيقيا فان وقع ذلك ولا فيسقى حواش من السكر جل المسهل

وحواش من الشهابالان وينقى ايضا الشهاب مع ما فطخ فيه بزر الكز من
 والامشون ليدز البول

الباب الثانى والحميون

فمن سقى الزيق وصبت في اذنه
 واما الزيق فان كان منه خبث فليس من شأنه ان يقتل احسنه يحدث
 وجعا في البطن والامعاء ومغصا شديدا الا انه يخرج مع البزاز
 شره جربانه وعلاج الفى وشرب الشهاب الصر فينفذ وخرجه
 واما من سقى زيبا مصا غدا مقتولا فانه ردى قتال ويحدث
 عنه وجع في البطن ومغص شديد فيسقى ان قننا صاحبه ما العسل
 والشب فان خرج والا فليستعمل الحقة ما السلق وشيرج ومزى
 وخطمي فاذا علمت انك قد شققت المعدة والامعاء وكان قد حدث هناك
 شح سقته سقوف اللبن مع دهن اللوز واللبن الذي قد القيت فيه الحان
 وقطع الحديد الحية واما ما صحت منه في الاذن فانه يعرض منه وجع
 شديد واختلاط عقل وتشنج ويحدث ثقل شديد في الجانب
 الذي قد صبت فيه ويحل على فزد رجل حولا كثيرا ويعطى بالكندس
 وشداقة وتصير في اذنه دهن شحافضل اشجان وخرج عنها
 اذا برز وصيت غيره مما هو اخن منه وميل راسه الى جانب الاذن
 العيلة ويضع يده عليها ويحركها شيئا فان لم يخرج فليحل شيئا
 من رصاص يخلط في الاذن ويقلب فان الزيق يعلق الرصاص

الباب الثالث والحميون

في مداواة من شرب اسفندج الرصاص

أو تترك نوبة وزر بخسا
 واما السند لاج الرصاص فمن سربه فانه يعز به فوق وسعال
 وتشرح اعصابه ويبقى لسانه وعلاجه بالقي مما العسل والشب
 وشي من ملح حار ويشفي من الشبرم وزر نصف مثقال ووزن درهم حبت النيل
 وتعطي ما في اعلاه بزر الكرفس والابشون والزرايح والانسنتين الزوي
 ليدر البول واما النوبة والنزيج وما الصابون اذا شفي الانسان منها
 او دخل في حلقه شي كثير من غبار النوبة فانه يعرض له من ذلك
 حرقه في المعدة ويقطع وتمنع تنديد وخرج من الامعاء وينبغي ان يستقي
 صا حبه دهن شيرج وما حار وقيل ان يسي منقوع البطح المشتم بدهن اللوز
 ويشفي ما الشيرج بدهن اللوز ودهن التفح قد طبع فيه غبار وسنستان
 مع لعاب بزر قطونا ولعاب بزر كتان وكس من البيض فان حدث
 سعال في علاج الاشياء المعز به وكذلك يعالج من دخل في حلقه
 غبار الزحار ومن شرب الزحار والشب ينسفي اللبن وزر العنم فان ذلك
 نافع باذن الله ٥ فهذا ما اردنا ان بينه من مداواة الامراض
 والجلل العارضة في ظاهر البدن وما يتبعه من مداواة السموم الفتاكه
 في هذه المقالة وينبغي ان تعلم اني قد اردت ان لا اذكر
 اسم شي من الادوية الفتاله والسموم ولا ادل عليها واقصرت
 في مداواتها على المداواة العامية لكل من شفي شيئا منها او شربه
 اذ كانت الاوائل قد نوا عن ذلك لئلا يحذر الاشترار السيل الى قتل
 الاخيار فان جالينوس الحكيم ذكر في مقالته في الادوية
 المشهولة ان رجلا كان معه كبد وهو خارج من بعض القرى الى
 غيرها فخذ البول فوضع الكبد من يده على بعض الحشائش وبعد
 لبول فلما فرغ من ذلك عباد ليأخذ الكبد فوجدها قد اصبحت واجلجت

لا جبا

الى الدم فعلم من ذلك ان تلك الحشيشة التي كانت الكبد عليها من ثباتها
 اجتذاب الدم واسهل له فاضمنها شيئا كثيرا وقتل بها خلقا من الناس
 قوفت الناس منه على ذلك فسلوه الى السلطان فامر بقتلها في الصحراء
 فلما قدم ليقتل عصبت عيناه لئلا يومي الى تلك الحشيشة فيعرفها الناس
 الا اني لما رايت الحدوث من لا طبيا قد ذكر واذا لك في شهرهم
 وان كثيرا من الناس من اهل مدينتنا قد عرفوا الكبر من الادوية الفتاكه
 رايت ان ابين واشترج الحال في كل واحد منها وما حدثه من الافه في
 البدن وما يشفي من تلك الافه لئلا يكون كما في هذا ما غير ما قص فاعلم
 ذلك ان شاء الله تعالى ٥

تمت المقالة الرابعة
 من القسم الثاني من كتاب كامل
 الصناعة الطبية المعروف بالملكي
المقالة الخامسة

من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة
 الطبية المعروف بالملكي تصنيف علي بن العباس
 الفارسي تلميذ ابي ماهر مما صنف للملك
 الحليل عضد الدولة في مداواة الامراض
 الحادثة في الاجفان والمباطنه وهي
 اشان وما نون باب
ب في الطرق المستلوكة الى مداواة كل واحد من الاعضاء اذا اعتل
 في مداواة الصداغ احاد من حرارة مفرقة
 في مداواة الصداغ احاد من حرارة مفرقة

الصُداع الحادث من حزانة متحركة من داخل ٨ في الصُداع
 الحادث من الدم ومن الصفراء ٩ في الصُداع الحادث عن
 سوء مزاج بارد ١٠ في مبداء الصُداع الحادث عن البلغم
 والسيودا ١١ في مبداء الصُداع الحادث عن السدة والريح
 ط في الصُداع الحادث عن خلط في المعدة ١٢ في الصُداع
 عن ضربته أو سقوطه ١٣ يا في الصُداع الحادث عن الولا
 وتناثر الاستفراغات ١٤ بيت في مبداء الصُداع الشقيقة
 في مبداء الصُداع ١٥ بد في مبداء الصُداع الماشرا
 به في مبداء الصُداع العلة المعروفة بلصر عوس ١٦ يو في مبداء
 الصُداع المفرد ١٧ ين في مبداء الصُداع قوما وهو الصُداع الشري
 مح في مبداء الصُداع علة قوطوس ١٨ بط في مبداء الصُداع
 ك في مبداء الصُداع الصرع ١٩ كا في مبداء الصُداع
 ك في مبداء الصُداع المالحويكا البكتة ٢٠ في
 كد في مبداء الصُداع الشقيق العذب
 كه في مبداء الصُداع الفالج والاضطراب
 كز في مبداء الصُداع اللقوة ٢١ في مبداء الصُداع
 كط في مبداء الصُداع عن الفم ٢٢ في مبداء الصُداع
 ك في مبداء الصُداع ٢٣ في مبداء الصُداع
 ك في مبداء الصُداع ٢٤ في مبداء الصُداع
 ك في مبداء الصُداع ٢٥ في مبداء الصُداع
 ك في مبداء الصُداع ٢٦ في مبداء الصُداع
 ك في مبداء الصُداع ٢٧ في مبداء الصُداع
 ك في مبداء الصُداع ٢٨ في مبداء الصُداع
 ك في مبداء الصُداع ٢٩ في مبداء الصُداع
 ك في مبداء الصُداع ٣٠ في مبداء الصُداع

علاج الصداع

ما في مبداء الصداع ٣١ في مبداء الصداع
 العين ٣٢ في مبداء الصداع المدة الكائنة في العين ٣٣
 في مبداء الصداع ٣٤ في مبداء الصداع ٣٥ في مبداء الصداع
 مه في مبداء الصداع ٣٦ في مبداء الصداع ٣٧ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٣٨ في مبداء الصداع ٣٩ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٤٠ في مبداء الصداع ٤١ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٤٢ في مبداء الصداع ٤٣ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٤٤ في مبداء الصداع ٤٥ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٤٦ في مبداء الصداع ٤٧ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٤٨ في مبداء الصداع ٤٩ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٥٠ في مبداء الصداع ٥١ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٥٢ في مبداء الصداع ٥٣ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٥٤ في مبداء الصداع ٥٥ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٥٦ في مبداء الصداع ٥٧ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٥٨ في مبداء الصداع ٥٩ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٦٠ في مبداء الصداع ٦١ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٦٢ في مبداء الصداع ٦٣ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٦٤ في مبداء الصداع ٦٥ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٦٦ في مبداء الصداع ٦٧ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٦٨ في مبداء الصداع ٦٩ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٧٠ في مبداء الصداع ٧١ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٧٢ في مبداء الصداع ٧٣ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٧٤ في مبداء الصداع ٧٥ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٧٦ في مبداء الصداع ٧٧ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٧٨ في مبداء الصداع ٧٩ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٨٠ في مبداء الصداع ٨١ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٨٢ في مبداء الصداع ٨٣ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٨٤ في مبداء الصداع ٨٥ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٨٦ في مبداء الصداع ٨٧ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٨٨ في مبداء الصداع ٨٩ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٩٠ في مبداء الصداع ٩١ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٩٢ في مبداء الصداع ٩٣ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٩٤ في مبداء الصداع ٩٥ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٩٦ في مبداء الصداع ٩٧ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ٩٨ في مبداء الصداع ٩٩ في مبداء الصداع
 في مبداء الصداع ١٠٠ في مبداء الصداع

ثُمَّ قَالَ لَشَقِيتَ عَنْ فِي مَبْدَاؤِهَا أَوْ جَاعِ الْأَسْنَانِ وَالْأَضْرَاجِ
 عَحْ فَيَا تَحْلُوا الْأَسْنَانِ عَطِ فِي مَبْدَاؤِهَا قَرْحُ اللَّشَّةِ ه
 ف فِي مَبْدَاؤِهَا تَنْزِيلُ الْقَمَرِ وَالْحَنْزِ ف فَيَا يَقْطَعُ
 الرُّطُوبَةَ الَّتِي تَسِيلُ مِنَ الْقَمَرِ فِي وَقْتِ النَّوْمِ وَاللُّعَابِ الَّتِي تَسِيلُ مِنَ الْفَمِ
 الصَّبَاحِ ه

الباب الأول

في الطرز والمنشكلة إلى مبدؤة كل واحد
 من الاعضاء اذ لم يحدث فيها العلة
 واذ قد ذكرنا في المقالة التي قبل هذه المقالة الطريق التي
 سلك فيها للمداواة من الامراض العلة التي ما يتوقع فيها من الادوية
 والاعذية فلندكر الآن في هذه المقالة الطرز التي سلك فيها
 من الاعضاء التي ما حدث فيها من العلة ما يتوقع به في كل واحد من تلك
 العلة من التدبير بالادوية والاعذية بعد ان قدم ذكر القواني
 والطرق التي سلك في شفا كل واحد من الاعضاء اذ احدث به المرض
 دون غيره **فَقَوْلُهُ** انما ينبغي ان يسلك
 الطبيب في كل مداواة الاعضاء العلية ثمانية طرق احدها
 الطرز المأخوذ من مزاج العضو القليل **والثاني**
 المأخوذ من جوهره **والثالث** المأخوذ من طاقته
والرابع المأخوذ من موضعه **والخامس** المأخوذ
 من شدة ما يشتركه من الاعضاء المتصلة **والسادس**
 المأخوذ من موضع العضو ومشاركته لغيره معاه **والسابع**
 المأخوذ من قوة اجزاءه وشدة **والثامن** المأخوذ من
 جشده **في الاستدلال المأخوذ**

من مزاج العضو القليل **فاما الاستدلال**
 على مداواة العضو من مزاجه الطبيعي فانه لما كان من مزاج بعض
 الاعضاء حاراً معتزلاً بالحر والبر بعضها بارداً معتزلاً بالعظم والعصب بعضها
 معتدلاً معتزلاً بالجلد صارت كيمي مزاج واحد منها وفريح غير طالة الطبيعة
 الحسنة مبدؤة انه إلى ان تزد إلى مزاجه الطبيعي وذلك يكون باستعمال
 الاعذية والادوية المضادة في مزاجها الخارج عن الطبيعة
 اعني بمزاج الحاد في العضو ويكون مقدار مزاج الغذاء والدواء
 بمقدار خروج ذلك العضو عن مزاجه الطبيعي حتى يرجع إلى حاله
 الطبيعي **مثال ذلك** انه اذا كان مزاج العضو
 حاراً معتزلاً بالحر وحدث به مرض حسنة في مبدؤة انه إلى ذوا قليل
 التدبير اذا كان كغزو العضو عن مزاجه الطبيعي ليس بالكثير وجوعه
 إلى حاله الطبيعي سريع واما ما حدث به مرض بارد فانه يحتاج
 إلى ذوا قوي الحرارة لان العضو قد خرج عن مزاجه الطبيعي خرجاً
 كثيراً وجوعه إلى حاله الطبيعي بطي وكذا الذي يخرج في
 العضو الذي مزاجه الطبيعي بارد اذا حدث به مرض حار من استعمال
 الادوية الباردة على ذلك **المشال في الاستدلال**
المأخوذ من جوهر العضو واما الاستدلال
 المأخوذ من جوهر العضو على مداواة انه فان من الاعضاء ما جوهره
 تخفيف متخلل مثله الزبد ومنها ما جوهره كثيف مثله الكلبين
 ومنها ما جوهره معتدل بين هذين مثله الكبد والطحال فاذا كان من
 الاعضاء تخفيف الجوهر فهو لا يحتاج إلى ادوية قوية لا يخل
 قوة لكن يحتاج إلى ادوية لطيفة ضعيفة واما الاعضاء
 الكثيفة احوالها فانه يحتاج في مداواتها إلى ادوية قوية لا يخل

محملة لها فهي لا تشدد بها وأما الأعضا المتوسطة بين المتحملة والكثيفة
فإنها تحتاج إلى أدوية ليست بالقوية ولا بالضعيفة ٥
الاستدلال المأخوذ من حقيقة العضو
فإنما الاستدلال المأخوذ من حقيقة العضو على مدار أنه فإن من
الأعضاء ماله تخفيف ومنها ما هو موصفت بالخوف منها ما جوفه
داخل فقط كالمعدة والعروق الصواب وغير الصواب ومنها ما
جوفه من خارج بمثل الأعضاب التي في داخل الصفاق ومنها ما
جوفه من خارج بمثل الزبد فإن الزبد يحيط بها من خارج فضا
الصدر ومن داخل فتشام قصة الزبد والعروق فاما الأعضا المحتمة
فبمثل أعصاب اليدين والرجلين وهذه من أنصبت إليها ما في راجع
فيها من الفضول فإنا نحتاج فيها إلى أدوية قوية لأنها تحمل ذلك
ولذلك صرنا نعطي في أوجاع الأعصاب الأدوية القوية كالجبوب
والمعونات وأما الأعضا المخوفة فإنا نحتاج فيها جوفه من الوجهين
جميعا فإنا نحتاج مع ذلك كثيفة ملزمة أجزم فإنا نحتاج
إلى أدوية متوسطة في القوة فإن كانت متحملة الجرم فهي تحتاج إلى
أدوية ضعيفة وأما ما كان منها له تخفيف من وجه واحد فهو
نحتاج إلى أدوية أقوى فإنا نحتاج إليها الأعضا المخوفة من الوجهين
والضعف فإنا نحتاج إليها الأعضا المحتمة ٥
المأخوذ من موضع العضو وأما الاستدلال
المأخوذ من موضع العضو على مدار أنه تسفح به في مداواة سواء
من الج العضو وذلك أنه متى كان قريباً حتى كان يلقى الدواء وقوته
بأقوى عليه احتياج إلى أدوية متوسطة لقوة العمل بمثل الذي
والمعدة فإن الدواء يصل إلى هذين العضوين بسرعة من غير أن يمتد بشي

من الأعضا فتضعف قوته وإن كان العضو بعيداً لا يكثر أن يصل إليه الدواء
وقوته باقية عليه احتياج في مداواته إلى دواء أقوى فإنا نحتاج
إليه ليكون تلك الزيادة تنفذ في طريقه الذي يندك في العضو وتبقى
فيه القوة التي تحتاج إليها كالمعدة في مداواته الزبد فإنا نريد في
دوائها قلة عذابها لأن الدواء الذي يعمل جهابها إن كان مما يتناول من داخل فإنه
يحتاج أولاً أن يمر بالقوم ثم بالمري ثم بالمعدة ثم بالبواب ثم بالمعدة
عشر أصعب والمعنى الصائم ثم بالحدا والعروق التي في الحجاب المقعر
من الكبد والبدن في الحجاب المحذب ثم العروق الجوف ثم إلى القلب
ثم إلى الزبد وإن كان استعمال الدواء من خارج فإنه يحتاج إلى أن ينفذ
في الكبد في عضل الصدر ثم في عظام الأضلاع في الغشاء المستبطح
ثم في الغشاء المحلل للزبد ثم في عظم الزبد وإذا كان الأمر كذلك
فإن الدواء الذي يعمل به الزبد من الوجهين جميعا تنقص قوته ويضعف
إلى أن يصير إليها لا سيما الأدوية التي تستعمل من داخل فإن قوتها تضعف
بما تحاط بها من رطوبات الأعضا التي تمر بها فلهذا ما نحتاج أن نريد
في قوت الدواء الذي يعمل به الأعضا البعيدة بمقدار ما تعلم أنه ينقص
في ممره إلى أن يصل إلى ذلك العضو ٥
الاستدلال من مشاركة العضو ما شاركه من الأعضا
وأما الاستدلال من مشاركة العضو ما شاركه من الأعضا
على مدار أنه يستفح به في استفراغ المادة وذلك أنه متى ازداد استفراغ
مادة في الكبد كطرا فإن كانت المادة في الحجاب المقعر من الكبد
شارك للامعاء بالعروق المعروفة بالبواب والعروق المعروفة بالحدا
وإن كانت المادة في الحجاب المحذب استفراغها بالأدوية المدرة البول
لأن جلبة الكبد مشاركة للكليتين إذا كان عتقهما سريان من العروق

الخوف الخارج من جريد الكبد في الاستدلال من
مشاركة العضو من موضعه فاما الاستدلال
 المأخوذ من شذوذه العضو لا يشترك وهو موضعه على مداواته
 فانه تنفع به في استقرار الما في لحادها وسهلا وذلك انه متى كان
 عضو من الاعضاء قد انصب اليه مادة نظرنا فان كانت الما بعد في
 انصافها فانما جزيها من عضو بعد عن ذلك العضو مشاركت له في الوضع
 منته له ما اذا كان العضو العليل في اعلى البدن استقر غدا الما من اسفل
 البدن وان كان العضو اسفل استقر غدا الما من اعلاه ويكون استقرارها
 اياها من الجانب العليل اعني انه متى كانت العلة في الجانب الايمن استقر
 الما في عضو في الجانب الايمن وان كان في الجانب الايسر فمستقره في
 الجانب الايسر **مثال ذلك** انه متى كانت مائة قد انصب
 الى العضو من الاعضاء التي فوق الشرا في استقرارها بقصد القيقال
 من الجانب العليل ان كانت في عضو دون الشرا في وكان ذلك في وسط
 البدن استقر غداها بقصد الاكحل وان كانت في اسفل البدن استقر غداها
 بقصد الباسليق من الجانب العليل واما متى كانت الما قد حصلت في
 العضو واقطع انصافها وكانت قريبا العهد بالوصول فيه ولم يطل
 مكثها فانما تجد بها من موضع قريب من العضو الذي قد حصلت
 فيه مشاركة له منته له ما اذا حصلت مائة في الرحم اجتذبنا لها
 بحاجتها نفعها على الفخذ بقصد الصافن وان كان قدم الما زمان
 طويلا من حصلت في العضو فانما استقر غداها من نفس العضو كالذي فعل
 في الذخيرة اذا كانت مائة بان بقصد الفرق الذي تحت اللسان منته له
 اذا اجتمعت الما من الخارج بالقصده **في الاستدلال**
على مداواة العضو من قوته وضعفه

واما الاستدلال على مداواة العضو من قوته وضعفه فانه متى كان العضو
 اصلا وسلي لقوته يصل منه الى شارب البدن منته له الدماغ والقلب والكبد
 او كانت له منفعه عامية لا يختص بها منته له المعدة والحجاب واحتجنا
 الى ان نورد عليه دواء يستب علة به او عضو غيره نوقنا وجدنا ان
 يكون الدواء مما يحل قوته دفعة او مما يزيد تدريجيا بان يكون من الادوية
 التي توفى غير موافقة للعضو مما يحل قوته ودفعه منته له ما اذا احتجنا
 ان نداوي المعدة بضاد محلل خلطنا مع الادوية المحللة ادوية قابضة
 مقوية طيبة الرائحة لتحفظ قوتها هذه الاعضاء عليها واما ما يزيد
 العضو تدريجيا فمما له المعدة والكبد اذا كانت ضعيفتين
 متعبتين صاحبهما من شرب الما البارد في وقت نوبة الحمى وان كانت
 من الحيات المحترقة لئلا يزداد بردهما تتحل قوتها ويهلك العليل
 واما الادوية التي هي غير موافقة فكما الذي فعل اذا كانت الكبد
 والمعدة ضعيفة نوقنا ان تعطى العليل الشقونيا والشبرم فان اضطرب
 الى البدن المشعل خلطنا معه بعض الادوية التي يصلح كفيته كما لا
 يحل الدواء الكبد والمعدة **في الاستدلال**
على مداواة العضو من كاحته
 واما الاستدلال من ذلك اجنس العضو على مداواته فانه متى
 كان العضو من الاعضاء الذككية اجنس احتجنا الى ان نورد
 عليه دواء يستب علة لم نورد عليه الدواء دفعة بل قليلا قليلا في
 دفعات كثيرة لئلا تحل قوته مما يناله من تدريج الدواء الذي فعل
 في عليل العين من ايراد الدواء عليها بالليل قليلا وان كان العضو من الاعضاء
 التي ليس لها جنس كسرو لا ذكرا واحتجنا الى ان نورد عليه دواء قوي
 دوائه بذا للدواء من غير توق ولا خوف من الحلال قوته لانها تحتمل

ذلك ولا تنادي به هـ

الباب الثاني

في مداواة الصداع الحادث من خسارة
إذا كان ذلك مفردا من غير مادة
وإذا قد ذكرنا كيف السبيل في الاحتياط لمداواة كل واحد من الأعضاء
إذا عرضت له العلة وأجبتنا ذلك فنتأخر الآن في مداواة
كل واحد من الأعضاء إذا عرضت له العلة ونسلك في ذلك الطريق
الذي كنا نلح عليه في الاستدلال على علل الأعضاء الباطنة وذلك
أننا قد رأينا أنها من علل الأعضاء النفسانية ثم بالأعضاء الحيوانية
ثم بالعلل الخارجية في آلات الغذاء ثم بعلل آلات التناسل وكذلك
نخرج ما يكون مداواة علل الأعضاء النفسانية وأولها غلال الدماغ هـ

في الصداع

منه ما يكون بسبب الخمر أو بسبب شئ
من العلاج ومنه ما يكون تابعا للآفة ومنه ما يكون مفردا غير
تابع لغيره من العلل فاما ما كان تابعا للآفة فان ذلك من سبب
الخمر أو فقط قد أوانه يكون بان واحد من المادتين خمر أو دهن
الورد نصف خمر ومن خل الخمر ربع خمر ويضرب جيدا وتصيب على الرأس
أو نفس منه خمره كتان ووضع على الرأس فان كان الرأس صيفا
فسردا بالثلج وكذلك الرجلين كذلك جيدا وتشد عضل الساق
بعضا بيك وتشد أيضا الرأس بالصدل والارزد والبقلة الجفأ
وما الحيار وسط على الرأس ما قد طبع فيه نفسه وشعره خشخاش
مزد في الصيف مشحون في الشتاء فان كان مع ذلك سهر فاجلب

على الرأس من لبن امرأة لها بنت وان كان لهذا الصداع الذي مع الخمر
عن خلط محقق في المعدة فأعطى العليل السكندر والما الحار من
ان يقيأ وينظف معدته من ذلك الخلط مطبوخ الفاكهة وان كان
انما في الصداع في الحصى من قبل ضعف الرأس ينبغي ان تقوى بالامتناع
المقوية من علل الغذاء المتخذ من الصندل الأبيض مع حونا زمانا كل
ذلك فبهذه المداواة يعالج الصداع النافع للآفة واما الصداع المفرد
فمنه ما يكون من سوء مزاج ومنه ما يكون من مادة رطبة تنسد في أول
مداواة الصداع الكاين من سوء المزاج الحار المفرد العارض عن سبب من
خارج هـ

الباب الثالث

في مداواة الصداع الحادث عن
خمر الشمس وعن الأعزبه والأدوية
الحارة والخمس هـ
ينبغي في هذا الصداع ان كان يصيب على الرأس دهن في دجيد حديث
مضروب خل خمر وما رزد مبرد بالثلج وتصب ذلك عليه سكر
مشواتر أو دهن ينوفر أو دهن الخلوق وتشد الرأس بالبقلة الجفأ
وتحترق القذع وورق الخلف وحج العالم مبدوقا أو غاموش من
ناويز وخل خمر صندل أبيض وخطمي أبيض ويكون ذلك كله مبردا
بالثلج والزرق طونا مضروبا خل خمر ودهن ويزد وما رزد مبردا بالثلج
وقال جالينوس لا ينبغي ان يزد من خمر
الرأس فانه يضرب منساقا القصب وكما جنى الضاد زفر وأعيد
بدله بفعل ذلك ساعة وساعتين وثلاثا وستة العليل الجلب وارت

الجسم مما بارد بالثلج ومصر الرمان يغذي بشويق لشعبي وشكر وما د
وما شاكل ذلك وقال جالينوس في كتابه في الادوية
المركبة الصداغ القارض من حشر الشمس او من برد الهواء ان انت
ادرت في عروقك شكري سهولة وان تترك حتى تطول مدته كان يرق
عسرة في الصداغ الحادث عن الاعذار والادوية
الحارة وعن شرب الشراب وان حدث الصداغ
عن شرب اول اعذاره او ادوية حارة فينبغي ان ساكن بالفضد وشح
من الدم بمقدار الحاجة ويعطى صاحبه الحلاب بلعاب بزر قطونا
ويوزن بالقلة ويضد الرأس بالصندل والورد والكافور وتشم ذلك
مع انفسه الرطب والينوفور ويدب بشار الندي الذي ذكرناه من
صداغ من حرارة الشمس واما الصداغ الحاد عن شرب
الشراب والحما فينبغي ان ينظر في مداوانه من الموضع الذي ذكرت
فيه الحما من المقالة الاولى من الجبر الثاني المرسومة بحفظ الصحة

الباب الرابع

في مداوان الصداغ الحاد من
حرارة مفرقة الحزن من داخل
البطن لنقل الشربان

صفة للصداغ
العالم وما الحنك الكزبرة والهندباء وما الجياز وما القزح
وما ايسان الحار وما الحلاف جمع هذه كلها او ما اصب منها وتخلط
شي من دهن زرد وما ورد فوقه شي من الكافور وتشم فيه عرقه كان
ويوضع على الصداغ وتبدل اذا جئت ويثم صلاحها ما ورد واخل جمر

عن جالينوس في كتابه

مضروب مقشر وفيه شي من الايون او يسقط بوزن حبه كافور ووزن حبه
افيون مذاق دهن ينوفور او دهن ينفس مع لبن امراة لها نبت ويشتم
الصندل وما الورد والكافور والينوفور ودهن البفس الطري
والورد وما شاكل ذلك وتنشق الما المغلي فيه الورد والينفس
وتطلى الرأس باليون الجيد المحبوس بخل عرقه فانه يستد الوجع فانه لم
يستد الصداغ ينسقط العليل من السقوط يسعوط نافع
للصداغ من حرارة
والحنك وعصاة القزح وحى العالم ويصفي جرقه ويطبق عليه
شي من دهن زرد ودهن ينوفور مع لبن امراة لها نبت
القزح وينسقط العليل من مقدار الحاجة يسعوط اخر
للصداغ من حرارة
القزح وما الجياز من كل واحد جز دهن الينوفور
لبن طاربه مثل الجميع طباشير يد جرح خلط الجميع ينشف
شي من كافور وسعوط به بمقدار الحاجة يسعوط
النفع ما السرطان النزي المدقوق على عمامة مطبوخة بالاسود
مع شي من دهن حنك القزح او دهن الينوفور ودهن ينفس ينسقط
ينه العليل بقدر الحاجة يسعوط اخر طباشير
وتد من كل واحد نصف درهم افيون وتسا من كل واحد وزن
دانه ونصف حبيب واذا غرس الصداغ من سوء مزاج كان نقدا
ينسحق التطفية والتبدي على ما وصفنا او يصفى من هذا الصداغ
صفة صاكن نافع للصداغ من حرارة
يؤخذ ورد وبنفس وينوفور من كل واحد دينار وخطي ودهن الشعبي
من كل واحد وزن ثلاثة ايام اكليل الملك وزن درهم ونصف

يدق الجميع ناعما وينيل ما الحياز وما الحشر وشي يسير من بهن وزد وخل
 حشر وكصده الموضع الالم **صفاة اخرى** يؤخذ دقيق الشعير
 وخطمي وبابونج واكليل الملك وبنز الحشر وتصور الحشاش وتفسح
 وينوفز يا بن من كل واحد ثلاثة دراهم بزر البخر درهم ونصف فاقب
 ديمان زعفران دائق ونصف يدق الجميع ناعما ويغلي بماء البقلة الحقة
 اربما حتى العالم او ما الحشر وما القدر **صفاة اخرى** تسور
 الحشاش ووزقه وخطمي ابيض يؤخذ الشعير من كل واحد وزن
 اربعة دراهم تسور اصل اللقاح وبنز البخر وبنز الحشر من كل واحد
 ثلاثة دراهم مزيج ديمان فيون درهم يدق الجميع ناعما ويغلي بخل
 حشر ويطل به الموضع او يطلى على فرج الحشر وكصده الصدغان او
 غزير من الرأس **صفة اخرى** يؤخذ شوق شعير
 وبنز قطونا ويغلي بماء عقي الزاوي وما البقلة الحقة وما الحشر وما
 الحياز وكصده الرأس فاذا كان المداغ شديدا لا صبر معه
 فصد هذا الصاد **وصفة** يؤخذ صندل ابيض درهم
 عشرة ووز درهم فيون دائق ويغلي بماء الحشر والكزبرة وحي العالم
 ويطل به الموضع او يوضع على المداغ صفحه من رصاص مثل العنبر
 و تسعط منه بواجة مع درهم وزد وما حي العالم وينبغي ان يربط الكاثير
 بمصاب وضع القدمين في الماء الحار ومنع العليل من الجزلة والكلام
 والعصب وبوق من الصوت الشديد وحجب الاعديه احاقه والابان
 وتامره بالتؤم والسكون والبرعة ويعطى ما الشيع مع الحلاب ويسقي
 والسكنج الساذج او يسقي ما التمر الهندى مع الحلاب او يمزق قطونا
 وبنز البقلة الحلاب وما شفع به في هذا الصداغ ان يسقي صا حده وبنز
 درهمين كزبرة يابسه مذكورة ناعما الحلاب وما وزد ويكون الغدا

مرونة القشرع والماش مما الرمان وما الحصرم او الاسفناخ واصول الحشر
 والبقلة الباميه بذهن اللوز وكن به يابسه ورطبه واطعمه الهاربا
 الرضراحي والطهوج وما تجزي هذا المجري ومن الفاكهة الرمان والخوخ
 والتوت والاحاصر والساهلوح مبردا بالثلج ان كان الرمان صيفا

الباب الخامس

في مداواة الصداغ الحادث مع مائة
 دميته او صفراوية
 ومتى كان الصداغ مع شوره مزاج حار مع مائة وكانت تلك المائة
 دميته ينبغي ان تظفر فان كانت القوق قويه والسن شدي الشهاب
 او من الفتوة ولم يمنع من الفصد مائة ان قصد صاحبه من الفصد
 واستخرج له من الدم بقدر الحاجة فان اكتفت بذلك والا فاصد
 صاحبه من الصان والجمه على الساقين على مقدار يسير من الكعب
 وان كان العليل صبيفا فاجمه على الزقية او على الساقين وان طالت
 مدة الصداغ وكان ذلك في مقدم الرأس فاجمه صاحبه الفاصد
 من العروق التي في مؤخر الرأس فاصده من الجهة بعد ان يكون البدن
 قد بقي بالبرء والمسهل او يفسد القيح فاجتنب بذلك المائة الى ضد
 الموضع الذي فيه العلة ثم استعمل فيه سائر الاضداد والنطولات
 والسعوط التي ذكرنا ما تقدم لا صواب المداغ الحادث غز شوره
 مزاج حار وغده بالمزقة المبعوله بعد شقشقه مما الرمان او ما الحصرم
 وبكفه بالاحاصر والخوخ والعقاب وما شفه ذلك
في مداواة الصداغ الحلات عن الصفاة
 واما متى كان الصداغ من مائة صفراوية ينبغي ان يجعل صاحبه

للفصد وخرج له من الدم مقداراً يسيراً فان الصفرا انتفخ مع الدم
 وسقص من الحارة اذ كان الصفرا تيمم من الدم ثم استعمل بعد ذلك الاشغال
 بما انتفخ الصفرا كالطبخ والخلط وما الهليلج والتمر الهندي
 وهو ان اخذ من الهليلج الاصفر وزن عشرين درهماً هما من هندي
 مثل ذلك يطبخ الجميع برطلين ماء الى ان يرجع الى عشرة اواق ويصفى
 على التمر ويصفى ويصفى وهو قاتر **مطبوخ**
آخر يؤخذ من الاطراف الحلو الكبار ثلاثين درهماً هندي
 وزن لا من درهمين يطبخ تلكه اذ طال ما الى ان يرجع الى عشرة اواق
 ويلقى عليه سكر سكر الى وزن عشرين درهماً سقمونيا من نصف دانق
 الى وزن دانق بحسب الحاجة ويشرب وهو قاتر وان اخذت
 الاجاص مقوي السقمونيا او شراب الورد مع السقمونيا وما اللباب
 مع السكر اسفغ بذلك **صفة مطبوخ يخرج الصفرا**
 الهليلج اصفر منقوع النوا خمسة عشر درهماً اجاز من عشرين
 درهماً عشرين كمر هندي خمسة عشر درهماً ما ورد وبنفسه من
 كل واحد شامرج عشرة دراهم افسنتين خمسة دراهم كبر
 يطبخ الجميع اربعة اذ طال ما الى ان يرجع الى عشرة اواق ويصفى ذلك
 ويلقى عليه صبر نصف مثقال سقمونيا نصف دانق وان انت استفرغت
 القليل فاستعمل معه من الاضدة والالطية والنطولات ما ذكرنا
 في باب الصداغ الحادث من قحارة واحذر ان يفتد الزا من شي الاضدة
 تالم تستفرغ البدن وتقيه جيداً فان ذلك مما يزيد في الصداغ لاجتباب
 الما من سائر البدن الى الزا من لاجتبابها من الزا من لا الوباء منه
 ويكون ذلك شيئاً لامة عظيمة فاعلم ذلك

مزموم

الباب السادس

في مداواة الصداغ الحادث عن
 سنوء مزاج بارد

فاما الصداغ الحادث عن سنوء مزاج بارد مفرد قد اوانه ان
 تطل على الزا من الماء المغلي فيه البانوج والهيل الملك والرحاسب
 والمدحوخ والنمام والصفرة والحدقوا والشيخ الارمني وشجر مرهم
 ويلقى بخار الماء المغلي فيه مداواة وية ونفس فيه قطعة لبد وكبد
 بها الموضع ويدخل صاحبه الحمام ويقيم المرحوش من الترخيش والنمام
 والشيخ والسوسن والمسك واحد باسنت والشونيز واجا وشينج
 ان تكون حقن الدواء ضعفه في الانحاش على قدر قوة العلة وضعفها
 فان لم يسكن هذا الطول فليضد هذا الصداغ **صفة صا د**
للصداغ من برد يؤخذ بانوج والهيل الملك من كل واحد
 وزن خمسة دراهم ووزن الفانوز من كل واحد وزن خمسة دراهم
 كل واحد ثلاثة دراهم من وزن درهمين وعشر اوق من وزن درهمين
 وزن نصف درهمين والجميع ناعماً يحضن بماء المرحوش او ماء النمام او
 ماء السداب وان انت هذت الزا من القزوطي المنخنة مع
قزوطي للصداغ من برد يؤخذ ما الهام وما المرحوش
 وما السداب من كل واحد وزن درهمين وعشر اوق من وزن ثلاثة دراهم
 دهن البانجين ودهن السوسن من كل واحد نصف اوقية بذرة
 السبع ويلقى في هاون ونسقى المضاراة قليلاً قليلاً ويغرب بدسح
 المسادس ويغش فيه فقه ويوضع على الزا من ان كان الصداغ مع سنوء
 مزاج بارد من غير ما في هذا الصداغ **وصفة**

يؤخذ فرميون وزبل الحام وقليل الشوية يدق الجميع ويحترق خل ويطبخ به
 الرأس **صماد آخر** نافع من الصداع الحاد من البصر
 يؤخذ قشط وكندر ذكر وشيح ازمني من كل واحد وزن ثلاثة دراهم
 من رصير وصنع السذاب وجند بادستر من كل واحد وزن درهم ونصف
 فرميون درهم ونصف فيون وزن أربعة دوايق يدق الجميع ناعما ويغرس
 بما انما اذما المرحون ويضربه الرأس وان كانت المعدة قوية فزيد فيه
 جارا وشير وزن نصف درهم يسلك نصف دائق وسعوط حاجبه
 هذا السعوط وصفت **صماد** يؤخذ من رصير من كل واحد وزن
 درهم جند بادستر وسكنبج وجاروشير وزعفران من كل واحد
 نصف درهم صغتر فارسي وكل درهمين يسلك نصف دائق مزايق
 الفسح والكري من كل واحد دائق ونصف يدق الجميع ناعما بما المرحون
 او بما الكسيلة وتخبث مثل العبدس ويسعط منه خبثه بما المرحون
 والسعوط الذي يسعطه من الفلج والفق والفرعقات نافع من ذلك
 فان لم يسكن الوجع فاسفه بما الاصول **وهذه صفة**
ما الاصول يؤخذ قشور اصل الكرفس واصل الزاير من
 كل واحد وزن عشرين دراهم بزر الكرفس والابشون وبزر الزاير من
 من كل واحد وزن خمسة دراهم مضطرب وسنبل الطيب من كل واحد
 درهم ونصف سلقه واسارون من كل واحد درهمين اصل الادخر
 ونقاجه من كل واحد درهم راسن روح من كل واحد درهمين ربيب
 طابفي وزن ثلاثة دراهم يطبخ الجميع ثلاثة اظال ما الى ان يجمع
 الاظال ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم ربع اواق مع رز درهم درهم
 او رطل وزن درهم درهم كوز مرر وشرب وهو فاسر وان كان البرد شديدا
 فليمن فيه وزن نصف درهم حرا نافع باذن الله تعالى

الصداع عن الهواء البارد وان كان الصداع من قبل
 الهواء البارد فليست على الرأس دهن السذاب مدقوق فيه شي من العسرون
 ان كانت البرودة قوية او دهن المرحون او دهن الغار او دهن حصر
 واشق اذالم تكثر حتى تراه باعيقا قد طبع فيه بزر الكرفس والابشون
 والزرايلج وان حدث الصداع من شرب الماء البارد فاعط حاجبه
 سراجا قيقا ايضا فيه قيقا يسرقا انه ينسكه وهو ينسك ايضا
 الصداع الحاد عن خلط ردي في المعدة اذالم يكثر خارا لانه ينسكه
 ويعزله ويخرج ديه يكون الغد الصاحب هذا الصداع ماله يحترق
 وشيت ودار صيني وكمنول وخولجان او يتاوم بالزيت والمزق الصقر
 والكون والاحمدان وان لم يحتمل ذلك فغدا بالقرار من التوامن قوله بما
 وصفتنا ونحذر تناول الاغذية الباردة مثله المأكبات والسموك والنواكه
 لا سيما اللبان وتجنب الاغذية النخرة الى الرأس كالحوز والسداج
 والحرجير والمادرج والثوم والبصل والشراب لاصفر العتيق ما عجزت
 هذا الحزبي

الباب السابع

في مداواة الصداع الحاد عن سنود
 مزاج بارد مع ما بلغم او سنوداوية
 فان كان الصداع من سنود مزاج مع ما بلغم فينبغي ان تبدل في مسده
 باستفراغ البلغم تحت الابرار تحت الفوق بالان كان الزمان والسن
 والفوق كمناعه ليكر استعمال ذلك بعد نضح الحلق وتلطيفه وان لم
 يكر لطيفا فيلطف بما الاصول مع دهن الحار ودهن اللوز المكسر
 شرب ثلاثة ايام او خمسة وشاؤك غدا ما وصفت من الحبت فان
 لم يجمع ذلك والابشون يارح جالينوس قدرا كالحاجة ويستعمل بعد ذلك

الفرغ بالبارج فيقرا مع التكنجين اومع الخريال وبالعاقر قرحا مع
 ماء العسل ويشعل بعد ذلك الاضدة والنطولات التي ذكرناها في علاج
 الصداغ اكاثر عن شواء مزاج بارد وتعاهد هذه العلة بحسب الصبر
 وحب الذهب في كل استنوع مرة او مرتين فان ذلك نافع وتكون اليد بالعدا
 على ما ذكرنا انما في تدبير الصداغ البارد ان شاء الله تعالى هـ
وهذه صفة ضماد نافع من الصداغ البارد
اذا كان عتيقا يؤخذ قفل ابيض وفسون خفيف من كل
 واحد مثقال زل الحام مثقالان يدق الجميع ناعما ويغسل بخل عتيق ويصفى
 الزا من بعد ان يخلق ويطبخ بعصير الفحكت مع دهن المرحون والشعوط
 بالموساي مع دهن النعش او بالسليمان وان طليت الزا من اقراس
 الكوكب محو له ما الكمر حوش نعت وكذلك الادوية مع
 ماء المرحون والطلح الخريال نافع من ذلك والشعوط بعضها تفرقت
 الحار مع لبن جازيه نافع من الصداغ المزمن يسمى البضد والضياد
 بالضم ودهن البورد دخل خمر نافع من ذلك **صفة حب الصبر**
النافع من الصداغ البلغمي يؤخذ صبر شته دراهم
 مضطرب الحمة دراهم توبه عشته دراهم درة لانه دراهم سحق ويخل
 ويخذ جاكسبا كالحص الشربة عشرة اجزاء بعد ذلك الى الزنجفر
 حنة في وقت النوم هـ **صفة حب نافع من الصداغ**
الكائن عن البلغم هيلك كالملي دوز درهم صبر استقوي
 دوز درهم مضطرب انيسون من كل واحد دوز داني ونصف
 يدق الجميع ناعما ويغسل بالكرفس ويحب دهن شربة في الشجر
 بما فاتره **صفة حار نافع من الصداغ البلغمي**
 بزبد دوز درهم ونصف ليارج فيقرا دوز درهم شحم الخنزير داني

سقمونيا وانيسون وعبود في من كل واحد وزن داني ملح هندي وزن داني
 يدق الجميع ناعما ويغسل بماء وحب وهو شربة ثالثة ونصف اصبغ
 الضاد لا سيما اذا كان الصداغ عتيقا من خيط يخلط بارد **وهذه**
صفة قريون وبوزق ابيض من كل واحد مثقال ونصف يدق
 بزبد مثقالان بزج الخبز مل وخرزل من كل واحد مثقال ونصف يدق
 الجميع ناعما ويغسل بالماء ويغسل بالزبادي **صفة**
للصداغ العتيق من برد وتلغم خلق الزا من دوز
 ملح من شمس كفت ويخل في ماء من زطل ويغسل به حشا ويحب به الزا من
 ويشال الليل كله فانه يزيله **صفة للصداغ العتيق**
 عتيقة قسا الحار وخرز من دهن ونظر من يدق الجميع ناعما ويغسل به
 الاثف وان غجن دهن السنون وطلا على المني كان ناعما
 سحق الكسابة وعجن بالماورد وطلى على الهامة نفع من الصداغ
 البارد ربيع ان تدبر صاحب الصداغ الحار من اللغم والبطون به
 شامة تدبر الصداغ الحار عن البرودة بالضايات والشعوط
 بعد الاستفراغ والحقق القوية والاعذية المشحة المحففة وان
 كان الصداغ من تارة شورارة او بلغم وسودا فليست صالحة
 معجون الغاريون وشمق دهن النعش مع سبي من دهن السنون
 او دهن البينوق مع دهن الزنجبر او دهن المرحون او دهن علي
 الزا من الماء المطبوخ البينوق والنفس وورد السنون والبابونج والهيل
 الملك والبادرسوبه ووزق الساج والقرفل والشعير الزموني
 ويكون الغدا بحوم الجلال والجدري والبجاق بموله استقوي
صفة مطبوخ نافع من الصداغ البينوق
 هيلك كالملي واشود من دهن من كل واحد مثقال ونصف

يلبغ واملح من كل واحد رجة ذراهم وبيب حافى مئزوع العجم وزن ثلثين
 درهما واستطوخودوس ولسان الثور و قنطاريون دقيق وحشيش
 القاق من كل واحد ثلاثة ذراهم افيون خمسة ذراهم نبات
 مرصوص ويزيد مرصوص من كل واحد ثلاثة ذراهم غار يقول درهما
 وستانج هندي درهم ونصف من الكرفس و ايسون من كل واحد وزن
 درهمين اصل الينوس محلول مرصوص وزن رجة ذراهم يطبخ
 الجبة باربعة ارجال ماء الى ان يرجع الى بطل و يصفى ذلك الى قن
 عليه هذه التقوية **وصفها** تزييد ايسون محلول
 خمسة ذراهم غار يقول و اياك فيقر من كل واحد وزن رجة
 و ايسون شحم الحنظل و حجارة اللاد و درملح قطي من كل واحد
 وزن دنانير و الخلط و شرب و ان اجبت صبرت التقوية حبا
 و ابتلع قبل المطبوخ و تبع المطبوخ به

الباب الثامن

في مداواة الصداع الحاد عن
 السدة والريح والصداع الحاد
 عن الحمى

واما من حدث الصداع فينبغي ان كانت السدة حادثة عن خلط
 غليظ ان تدادى بجميع ما ذكرنا من العلاج والتدبير في باب
 الصداع الحاد عن الريح ان كانت السدة انما حدثت عن ورم
 فينبغي ان تعالج بمداواة ذلك الورم على ما سنصفه في علاج اوزام
 الدماغ ان شاء الله تعالى واما الصداع الحاد عن الريح التي تد
 غشا الدماغ والرأس فينبغي ان علاج بالاشياء المحللة للريح مشربة

النطول الذي يقع فيه البانج والكيل الملك والكرفس والراز باج ويزنهما
 والكمون والصعتر والمرحوس والشب وكمدا الرأس خنزق مؤسفة فيه
 وتكمدا ايضا بالدهن المطبوخ فيه الكمون والصعتر ويزن الكرفس
 وتسعط صاجه هذا المعوط ووصفه يؤخذ صبر و مسر
 وكندر من كل واحد وزن درهم زعفران وقليل ايسون
 و حار سبر من كل واحد نصف درهم مسك وزن دنانير وقليل الجميع
 ناعماد تعجن بما المرحوس و تحبب صفا او تسعط منه في وقت الحاجة
 بوزن حبة اوجين بما المرحوس نافع ما دل الله وسم المرحوس
 خاصة نافع من الصداع الحاد عن الريح الغليظة ومن اذن منه
 لم يعرض له هذا الصداع و التقطس ايضا نافع من ذلك ومن
 الصداع الذي يكون من الحما والكمون المتناهي الى الزاير

الصداع الحاد عن الحمى فعلاجه القى بالما الحار
 والنوم الطويل والاشغال الخوازشل شهراراز والتكميد بالما
 الحار فان اشتد الصداع فصب على الرأس الما الكثير الحار وضع
 في الاذن صوفة قد غسست في دهن خاز

الباب التاسع

في مداواة الصداع الحاد عن خلط

في المعلة
 فاما من كان الصداع من خلط مشتك في المعدة فينبغي ان
 يستعمل القى بالدماء المشكل المقي لذلك خلط فان كان الخلط مقاردي
 فبالسكنجين والملح والمما الحار او بالسكنجين وما الشعين و ملح

جريش او بنر البطيخ والسرحد والجناري ونثر الشبث تدفوقا عجا
 لست كجيبين وما حار وبالمسك الطري والبطيخ والشرج اذا اكل
 وشرب بعد سكر خبز وما حار قيا الصفرا **وقال جالينوس**
 من كان به صداع من صفرا حقيقه في معدته فانه ان بقي من دانه رال
 الصداغ من كاعته **وقال** من الناس من يخرج فيه
 بعد نه من ارصدع ان لم يبادر فيغتنى قبل ان يصدع وعلاج
 هاد ولا لقي قبل الغدا بالما الحار ان يهلك ليد عليهم وان لم يهلك
 ذلك عليهم فليبادر وايا الغدا الحار والجد للمعدة ولا يستكثر
 منه بل يهلك ولا ينبغي لصاحب ذلك ان يقارب الخوخ ويستعمل مما
 يحري مجرى البدن نوع الصبر ليقى بعدته من الصفرا ان
 وهذه صفة تقيع الصبر النافع من الصفرا
 المستكنة في المعدة **يؤخذ** انستينز رومي سبعة دراهم
 وزد اجرة خضراء دراهم بنر الهند او الكشوث من كل واحد
 ثلثة دراهم شاهر ج عشرة دراهم سكالع وادارد
 من كل واحد ثلثة دراهم هليلج اصفر من روع الثور ارضي
 وزن عشق دراهم زبيب طافي من روع العجم وتمر هندي من كل
 واحد وزن عشرة دراهم انصب عليه سكر ابطال ما ويطبخ بنار
 معتدلة الى ان يذهب الرغ ويزل عن النار ويوضع في اناء كجاج
 ويوضع في الشمس بالنار وبالبيل في موضع دفي ويؤخذ منه في كل
 يوم ربع رطل مع وزن درهم صبرا سقوطي يشرب ذلك ثلثة
 ايام الى الخمسة ويكون البعد اقرا ورج زيرنج اور مانيه بد هن
 لو اكلوا نافع ان شاء الله وان استعملت سكر خبز الشكرى
 الممول على هذه الصفة **صفة** سكر خبز نافع من الداء

شعر

الكاين في المعدة **وصفته** يؤخذ بنر الهند باو بنر الكشوث
 وبنر الكشوث وبنر داج من مزروع الاطعام من كل واحد عشرة
 دراهم ونصف عليه من الخل النقي خمسة اذكال ومن المالك
 العذب رطلين يطبخ ذلك بنار معتدلة الى ان يبقى النصف ثم يلقى
 عليه سكر طبرزد ثلثة امساء يطبخ ويؤخذ رغوته ويزل
 عن النار ويلقى عليه ثلث اوقية كثير سقوطي سحق في رطل
 اما ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن عشرة دراهم كاله
 اخذ عشرة دراهم ما بارد ويستعمل ايضا هذا الحنف فانه
 ينقي المعدة من الصفرا **وصفته** هليلج اصفر وزن
 ثلثة دراهم وزد اجرة مزروع الاطعام وزن ثلثة دراهم سكر خبز
 وزن درهم يدق الجميع ناعما ويحضر بها ويطبخ الشربة منه وزن
 درهم ونصف ويشرب بعدة بل الشاهر ج العصور المزروع
 الرغو ربع رطل اثنى رطل مع وزن عشرة دراهم سكر طبرزد
 وان استعملت بطيخ الهليلج والتمر هندي والافستينز انفع بذلك
 وان استقرعت البدن فينبغي ان يمدد الرأس بما وصفت من
 الاخذة الشافعة من الصداع الحار من الحرارة ويضمد بالضماد
 المقوي للرأس ليمنع من قول الفصل **صفة**
 صناد مقوي للرأس يؤخذ زبد صندل من كل واحد
 ثلثة دراهم ناعما ويحضر بها الا ان يمدد الرأس بما
 دراهم يدق الجميع ناعما ويحضر بها الا ان يمدد الرأس بما
 عصي الزاوي او ما اعطان الورع او ما درق الكرم او ما الطلع وما
 يحري هذا الحنف ما يقوي العضو وينفع من قول الفصل المذكور
 ينبغي ان يشد عضل الكلى بعصايب وكذلك البدين يمدد

الفصل الثاني في علاج الصداع **وقال** **حاليونوس** في كتابه
 في حكمة البصر اذ كان انسان صداع بسبب مزاجه في وقت معدته
 ينبغي ان يحسبه بالقدرة حسب ما اخذ من لياح الحزن ما الاثر من المزاج
 او ملحت الرمان فانه يقوي معدته ويضع الصفراء يطول لث هذا
 الحزن في بطنه من اجل الرمان فيقضي به قليلا ولا ينصب الى معدته
 فلا يؤمن الصداع وقد جربته اذ كان امرتا صاحبه ان ياكل
 سقز حلا وتنف حار او اشيا قابضة فسكر هذا الصداع ولم
 يتاله لان في المعدة قوي فلم يقبل وسعى ان تكون الاستيا القابضة
 مع اعزبه لتبقي ويطول مكثه في البطن وينفد اول فاول
 واذ كان حاليونوس في تفسيره لكتاب اسد ميب انه قد يعرض
 للصداع دونه من غير سبب ظاهر وذلك يكون من فضول حارة
 تجمع في المعدة واستازان يطعم صاحب ذلك جيرا ببلولا شراب
 قليل المزاج لان هذا الطعام يمدد الحزارة وهو يعدل تلك
 الفضول ويعين على هضمها عن المعدة **ملواة الصداع**
من بلغم محقق في المعدة فاما متى كان الصداع من
 فضل بلغم محقق في المعدة فيلزم صاحبه بالقي بالخل المقطع
 المنقوع في الحنين المعد مع ما السست والماء الحار يشرب
 بالسك الملح اذا منع صاحبه من شرب الاثارة جيدة واشفي
 بعد ذلك الحنين بما قد يطعم فيه خل وشب واعظم الادوية
 المقوية منزلة هذا الدواء **وصفت** **نوخدر** **الفجل** **ويزر**
السبت **ويزر** **الحزير** من كل واحد جز يدق الجميع ناعما ويغز بسيل
 ويمزج مع سمي من ملح ويشرب ويحرك في مائه مكوته بذكر
 شيرج او زيت او بالاصبع ويحده في تقييد المعدة فانما المعكة

تجربة

فليشرب بعده ما العسل او شراب العسل ما نارد او شوي من الشراب
 الزنجاني مفرج بالماء بعد ان يصفى من شوي منه **والجذ المعزوف**
 يحب العوايا وحب اليايح نافع من هذا الصداع **وان اخذ من الطريل**
الصغير في كل يوم درهمين يحون وزن نصف ينقال يارح فيقتر
 كان نافع واليايح الحزير العسل نافع اذ اخذ منه في كل يوم
 مثقالين ثلثة ايام نفا المعدة من البلغم الراشح فيها والمليح المذكور
 نافع من ذلك وجت الصبر اذا اخذ منه في كل ثلث ليل ينقال
 مما حاز في وقت النوم وحب الذهب ايضا اذا اخذ منه وزن درهمين
 ونصف مما حاز نفا المعدة من الخلط البلغم فان لم يشرب الصداع
 واز من فاعطه يارح اركاعا سسر بطيخ الا ان يكون وبله
 صفة حب اليايح نافع من ذلك ينقي المعدة من الخلط البلغم
حب اليايح **يؤخذ** **تريد** **ايض** **محلول** **درهمين** **يارح**
 فيقتر انكس دراهم هليلج كابل ويزر هندی من كل واحد درهمين
 شح الحنظل درهمين زهر الحنظل من نصف درهم يدق الجميع ويلحق
 بما وصفته الشربة كبسه درهما الى ثلثة دراهم **حب**
الصبر **النافع** **من البلغم** **الراشح** **في المعدة** **يؤخذ**
 هليلج كابل ويزر يد ايض محلول من كل واحد درهمين
 ودرهمين شروخ الاقلام ربعه دراهم مصطلي درهمين صبر استقوي
 وزن عشرون دراهم يدق الجميع ناعما ويغز ويحب الشربة منه وزن
 مثقالين في وقت النوم **نقوع الصبر**
 النافع من الصداع الحاد من البلغم الراشح في المعدة اصل الدرة
 واصل الزرايح من كل واحد شعبة درهمين مصطلي وشبيل
 الطيبين كل واحد وزن درهمين استرون دج البان من كل واحد

الامزج

ثلثة دراهم سلقه وعود البلسان من كل واحد اربعة دراهم
 عاقر قرحا درهم افسنتين نجفة دراهم دراجم شروخ الاقناع اربعة
 دراهم نير الكرفس والانيشون والراز ايلج من كل واحد درهمين نصف
 عليه ستة ارجال ماء ويطبخ بنار معتدلة الى ان يرجع الى النصف
 ويوضع في اناء زجاج في الشمس ثلثة ايام ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق
 مع وزن درهم من استقوطاي **نقوع الحار**
 افسنتين زوئي نجفة دراهم استقوطاي ثلثة دراهم مصطكي
 وشيل الطيب وعاقر قرحا من كل واحد درهم ونصف اهل كحل
 كالي اربعة نير الكرفس والراز ايلج من كل واحد ثلثة دراهم
 صب على الجميع اربعة ارجال ماء حار ويؤخذ منه في الشمس بالنهار وبالليل
 في موضع دفي ويؤخذ منه في كل يوم اربع اوقيات درهمين مع وزن
 مثقال من استقوطاي ووزن درهم زهرن كوز خلوي يكون الغذاء
 عليه من دواء شفاء الحار ثم يخل صغيف ولا يؤكل الا اوقيا من ابيض
 او الحار من ماء الحار في هذا الحار في شرب عليه شراب رجا في مزاج
 وينبغي ان يمدد المعدة من هو لا يمتد شحنه بلطفه لئلا يمتنع من
 تناول البلغم منزلة هذا الضار للمعدة يؤخذ كحل
 ورامكسولا من عود في من كل واحد ثلثة دراهم دراجم
 اجن شروخ الاقناع اربعة دراهم شيل الطيب درهمين مصطكي
 درهمين مثقال زوئي وراز ايلج وعاقر قرحا وبنام او ما المراد
 وضميد المعدة وهي خاليه من العذارة ورام صابون ذلك ان
 يشتم الكفيل والصبر والمون والشوينة ويعطس ذلك ويشق
 ما الكلى وما المراد حوش وما الفوتج نافع بادر الله فان كان الحار
 الذي في المعدة حار اسودار

في مداواة الصلح الحار من الشوكة

في المعدة
 ينبغي ان يستعمل القوي بما ذكرنا في باب البلغم والسودا او يعطى صليب
 ذلك من طبوخ الاميون وعاقر قرحا وراز ايلج والاشطوخودوس وبنام
 الصبر الشافع من السودا فان لم يجد فاعطه ايلج كاليشون
 وراز ايلج وراز ايلج وراز ايلج وراز ايلج وراز ايلج وراز ايلج
 من السودا في المعدة يؤخذ هليلج اسود هندي كالي
 من كل واحد ثلثة دراهم افسنتين زوئي وراز ايلج درهمين
 سككع وادار وراز ايلج وراز ايلج وراز ايلج وراز ايلج وراز ايلج
 الباد من طبوخ وراز ايلج من كل واحد اربعة دراهم قرحا
 مرصود من درهمين كالي هندي درهمين مصطكي شيل الطيب
 كل واحد درهم ونصف خربق اسود من صوف درهم ونصف
 اصل الكوشنجل كل مرصوف درهم درهم اسفنج مرصوف
 اربعة دراهم يغلى الجميع خمسة ارجال ماء عليه جدد ويوضع
 في الشمس ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق او ثلثا عليه صبر
 اشقوطاي درهم اغانيقون ربع دراقا وراز ايلج وراز ايلج
 زهرن كوز خلوي درهم حار الاسطوخودوس
 يؤخذ هليلج كالي و اسود هندي وراز ايلج من كل واحد ثلثة
 دراهم افسنتين و اشطوخودوس من كل واحد ثلثة دراهم
 عاقر قرحا اربعة دراهم شيل الطيب درهم ونصف مصطكي
 ثلثة دراهم خربق اسود در تمان يدوي الجميع درهمين الباد من
 وحب الشربة وزن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم على قدر فوق

العليل وضعفه هـ وينبغي ان يدبر صاحب ذلك بالتدبير الموافق
 لأصحاب السوء بغير لما طرأ في الجوار والجلان والفرار من المشيمة
 وحسن التمييز ومفتره البيض نمرشت والاحسن التخلل من لباب
 الحنطة بالشكر ودهن الفوز والزيب والقشيش واللوز والبن الياس
 وباسن كل ذلك وخبث الاعذية المولدة للسودا ويسحق بالمال
 العذب في حمام معتدل الحرارة ويشفي في كل يوم سكر في يقال
 ائتمون مدقونا عا وانه يتفع به ان شاء الله تعالى هـ

مداواة الصّداع الحلات من اخلاط مختلفة

فان كان في المعدة اخلاط مختلفة صفراوية وبلغمية وسوداوية
 ينبغي ان يستعمل صاحب ذلك القوي التلي من اغذية مختلفة
 كالسمك الطري والمالح والفجل والسرخس والبطيخ وعسل الخردل
 والحرف وشرب السكك من اخار مدا على وجه الشرب
 والفجل يستعمل لك اذا كان الزمان شيفا او خريف في الاسوع
 من او ربيع وان كان الزمان ربيع او شتاء فاسقه مطبوخا
 هذه صفة هـ هذا صفر عشرة دراهم هليلج كالي وسدي
 من كل واحد سبعة دراهم بنفس اربعة دراهم ورد سبعة
 دراهم سنار وثمان مخرج من كل واحد ثمانية دراهم بيل
 من كل واحد اربعة دراهم لسان عشرين غراب عشرين
 نيل بيض عشرة عدد اريب طابقي مزوج الجوز عشرين درهما
 من هندی خمسة عشر درهما سكاغ وادارد وحبش غاف وان
 تؤخذ من كل واحد اربعة دراهم اسطوخودوس وكادريوس

وكما مطوس من كل واحد ثلثة دراهم اصل السوسر محلول
 من صوص اربعة دراهم بزر الهند والكشوث من كل واحد ثلثة
 دراهم بزر الكرفس والانيشون وزان باخ من كل واحد درهمين
 تزيد من صوص وبن فاتح من صوص من كل واحد درهمين دراهم
 يطبخ الجميع بسمار كالما الى ان يرجع الى بطل ويصفى من ذلك
 عشر اراق ويلقى عليه هذه القوة وصفته هـ
 تزيد ايضا محلول وزن درهم غار يقون اربع دنانير ايارج فقسرا
 اربع دنانير سحق الحنظل اربع دراهم ملح نبطي دانقير شقريسا
 نصف دانقير يوق الجميع دواء يلقى على المطبوخ ويشرب وهو
 فائز نافع باذن الله هـ

الباب العاشر

في الصّداع الحاد عن ضرب او سقوط هـ
 واما من صدغ من مكنة او سقوطه وقعت على الرأس فينبغي ان
 تبادر او لا في امره بالفصد من القفال والمخرج له من الدم بحسب
 الحاجة وان لم يكن الفصد بسبب النفس والقوة والوقت فينبغي ان
 تستعمل الحفنة الحادة ان لم تكن حكي وان كانت حكي فالحفنة اللينة
 لحزب المان الى الشغل الثلاثت الى الموضع العليل ثم يطبل
 على الموضع الماء المتعلق فيه الاسر وجوار السند ويكمد الرأس
 ويضمد باللال والاسر مودق السرو يدقوق باعما مع سوي الطير
 الارمني يكمد بصوف قد غس في دمن ورد مغر وورد الحما
 والشراب والغضب والاعذية الحارة والمخنة الى ان تانس الحول
 والحرارة والسادوع والشراب والمخج والزيب الشديد الاخلاق

ويضمده ايضا بهذا الصماد وصفته صفته ضاكي يتخذ
طين ارمي تحت ذراهم ذريته القصب ثلثة ذراهم باونج واكليل
الملل من كل واحد من عبات ثلثة ذراهم صبر ورم من كل
واحد درهم ماس تحت ذراهم يدق الجميع ناعما ويخل بماء الاثر ضد
به الموضع اه **صماد الخمر** يتخذ من دجوز السمرة و
وباونج واكليل المللك وقصب الذرير من كل واحد حبة
ذراهم ودرهم اربعة ذراهم تشار كندر يد ميسن يطبخ
الجميع بكم ماء ويكذب به الرأس ويظل عليه منه وهو فائز به
صماد اخر يتخذ الابل وطين ارمي واكليل المللك ورم
وذرده يضمده نافع بان الله وان دقت الاسر الزط
وطيبته بشي من المصوح وصدت به الرأس انتفع به منفعه بيته
واذا علبت انه قد حرق غشا الديماغ عن الصلبة او السقطة
ورم ينبغي ان تطل على الرأس دهن وذرده من خل فزان كان
العظم قد انكسر وانكشفت العينا المحلك للديماغ او كان مع ذلك
وجع شديد جدا فلا تخلط مع الدهن وذرده لكان انظر عليه
الدهن وذرده خالصا او دهن الباونج وذردهم السمرة والحام والسكراب
والاطمة الخيفة فان كان مع الصماد شئ ينبغي ان تطل دهن
النفث او دهن البيلوفر مفترقان غرض من ذلك لخلط دهن
ينبغي ان تضمد الرأس بخل وديق السقمون دهن نفث ورم
وذرده البشيرة من خل فزان ينبغي ان تعلم اننا انما نخلط الخل مع
دهن الورد في دهن الديماغ وبعث به النوصل الدهن وذرده بالطين
الخشيف ويدر به بسبب لطافته لانه لا يخل ببقع الورد اذ كان يش
فيه تسكين ولا يخل في الاوزام الحارة ولا في البارز

في الاوزام الباردة مع العرسون وعينه من الاشياء الحارة فاعلم ان لك
ان شاء الله

الباب الحادي عشر

في مداواة الصداع الحادة بعقب الولان
وبعقب سائر الاستفراغات
فاما الصداع الحاد بعقب الولان فيسفي ان تدبر المرأة بالغدا المتقل
كمن البيض ثم شست ولجوم الفرازخ والذجاج المسمن وجوم الحلان
الراضع والجسوم المعول من جزر السميد ودهن اللوز وسكر طبرزد
والشعوط بدهن نفث ورم من يلوون مسنحة من حب القرع ورم
جازه وجليس على الرأس من بينها مع دهن النفث والذهن المسنحة
من الخبيص والفسا لودج ونطع الخبيص المتخذ بالبيض ورم من اللوز
وسكر طبرزد وذرده سميد او شئ سوتق مع سكر دهن اللوز
ونطعم السمك الحارنا الرضاخي متخذ من صماد ورم على يد دهن لودا و
شرب طري وان كان هناك حصى فلتعطى المرونة بالقرع او الشرب
والاشق باناخ وبلجري هذا الجزر ان شاء الله واذ كان ينبغي ان
يكون تدبير اصحاب سائر الصداع الكاين عن سائر الاستفراغات
فاما الصداع الكاين بعقب الجماع فلعلاج تنقية البدن الاشكال
والفصدان كان البدن ملبسا واستعمال ما يقتوي الرأس كثرية
الماء العذب المطبوخ فيه الورد والاسر على الرأس دهنه بدمن
وذرده وخل جزر ليقوي الرأس فلا تقل الحارة ينبغي لذلك لا
تجامع الا بعد الغسل وتناول شئ من الشرط الكاين فاما
الصداع الكاين من العسر قد وافر النوم ورم طيب الديماغ باستساق
دمن السقمون ودهن حب القرع فاما الصداع الكاين عن قوه

في الصداع

جسر الدماغ ينبغي أن يُعالج بالأدوية القوية والمخدرة والتي تقع فيها الأفيون
والوردية مثل التفاح وقشور التفاح وبرز الخس ما الخس وما الخس
وما بقوله الحما والاعزبه المبرزة المرطبة والتي أعرض الصداع من حرارة
فلا تقرب من الرأس الدهن ولا تتركه ليكن شدا لأطرافها وإدخالها ومعالجته
الماء الحار وتسهيل الطبيعة بقلو شجر شجرة وما الفاكهة وينفع
فهذا ما كان ينبغي لنا أن نذكره من أمراض الصداع ومداواته

الباب الثاني عشر

في مداواة الشقيقة
وأما الشقيقة فينبغي أن تعلم أن مداواتها يكون على الأجزاء الأكثر
كمداواة الصداع الكاين في الرأس كله إذا كانت لاستباب
الفاعلة لها على أكثر ما يكون هي الأسباب الفاعلة للصداع
في جميع الرأس وذلك أنه إما أن تكون تلك الأسباب في نفس الدماغ
أو في الأغشية ولما أن تراها قالوا لها من أعضاء أخرى المعده أو غيرها
من الأعضاء العروق والشرايين الصائين إلى الدماغ وإذا كان الأمر
كذلك فإن العلاج العام للشقيقة هو علاج الصداع الحاد
عز شومراج مع مائة على ما ذكرنا قبل من تنقية البدن بالنصد والبدا
المسهل واستعمال التطيلات والأضدة وغير ذلك فاما
العلاج الخاص فهو من علاج الجبهة وعرض الصداع من الجانب العليل
فلو أن الدور بالادوية والأضدة الموافقة لذلك ثم اجتذاب
المانع إلى شغل الحنق ليسهله أن كانت المانة جارة وأن كانت باردة
تعلطه فالحقن التي فيها أدوية حارة فإن لم تسد العلة بذلك وطالت
مدتها فاعطى العليل هذا الحنج

يؤخذ صبرا سقوطري تحت دزائم مرسوم درهمين نصف
شحم حنظل وسقونيا من كل واحد أربعة أدراهم نظرون ثلثه
دراهم مقل تحت دزائم قشور الخس الأسود ستين دراهم
ينج ما الكزيب الغض المعصور الشربة منه من وزن مثقال إلى درهمين
ويعطيه أيارج اللوعاد أو أيارج جالينوس وتقيع الصبر الموصوف
ينما تقدمه وإذا انقضت البدن ببقية فادلك الشق العليل عند بل
حتى تراه قد تحجر واشتد فيه الحرارة فاعل ذلك قبل وقت الدور
وأطله هذا الطلي **وصفته** يؤخذ مرسوم أربعة مثاقيل
حلتيت ونافتيا من كل واحد ثلاث مثاقيل ممدحا وسيرا من
كل واحد مثقال يحضر يطليه وقال جالينوس
أني اتخذت دوا من مرسوم في الحنج معة إلى عشرين **وصفته**
يؤخذ قروطى موله من زيت عسل رطل شعير الجوز ربع رطل
ويلقى عليه أوقية مرسوم رطل على الشق العليل وإذا أردت
من العليل شيئا يسيرا وحلته برت وقطرت في الأذن من الجانب
العليل فيخففه بينه وإن شعط ما حبه بد من الدور مع مائة
المرحون من المنح الحادي لليلة تنفع أعشاب كذلك
دمن نوى الشمس وإن شعط العليل هذا الشقوط كان لها
وصفته يؤخذ حديد شتر حار وسيرور عفران ومرارة
رب بالنوبة يدق أعواد ينج ما المرحوش ويحب مثل العبدش
ويطحنه تحت بلس جارية دهن تفش وقد يشفي الشقيقة
إذا كانت من برودة أو خلط بلغم أن يقطر في الأذن دمن المرحوش
مفتوق فيه مرسوم وشرب السرات الصوف بعد الطعام ينفع الشقيقة
إذا كانت من برودة وبلغم وأما قبل الطعام فزدي لأنه يرفع الحرارة

إلى الرأس فيشتد الوجع وإن كانت السقيقة من الوجع شديد فاشط
 هذا السقوط وصفته يؤخذ كزبد وزعفران وكافور
 ليسقي ناعما ويطع منه بوزن جنتين من الحيار أو ماء القثاء أو ماء عنب
 والتعليق أن زبد فيه التشنج من الأفيون يقع ٥ وإن علمت
 أن السقيقة حدثت عن خلط متراكم من المعدة إلى الدماغ فوق
 المعدة من ذلك الخلط بالقي والإسهال فإن لم تر للعله سكونا وعلمت
 أن تشب حدوثها إنما هو خلط ردي في العروق التي خلف الأذن أو في
 الشرايين التي في الصدغ عن عند ما تراها متلية سريعة التغير ينبغي
 أن تقطع العروق التي في الصدغ الذي من الجانب العليل والعروق التي
 خلف الأذن فإنه غاية علاجها ومداؤها فاما مداواة الصداع
 أنواع السقيقة فيكون حسب ما في مداواة الصداع ٥
 فاما ما ينبغي من قطع الصوت بسبب الصداع الشديد بعينه
 ينبغي أن تطل على الرأس مكانا كثيرا وتقطر في الأذن دهن
 فند مقتر وجشو الأذن بقطن ناعم إن شاء الله ٥

الباب الثالث عشر

في مداواة السسر سام ٥
 فاما مداواة السسر سام فأول ما ينبغي أن يتبع به قصد
 القبحال إذا ساعدت القوة والسر والزمان وغير ذلك مما
 يحتاج إلى النظر فيه عند الاستفراغ وإخراج له من الدم
 إذا كانت القوة قوية إلى أن يظهر الغنى لا سيما إن كانت قلة
 العلة من قبل الدم وإن قصدت صاغت ذلك الصاغت ليجذب
 الماء من فوق إلى أسفل وإن كان العليل صيبا فاجعله من كنفه

وأخرج له من الدم بحسب احتماله وليكن استعمال الفصد أو الحامض في اليوم
 الأول والثاني والثالث إذا كانت القوة جيدة فاما اليوم الرابع فلا تفرغ
 لقم أسفه بعقب التعدي ما الزمان المزمع للجلد أو شراب التبر هدي
 وعذبه يوم الفصد من الفروج متحد بما أحضرم أو ماء الزمان إن طوفان
 كانت الطبيعة باسنة فليها بفان خيار شنبه وشراب حديد من
 كل واحد بقدر الحاجة من دهن محار مصفى ويشترب وهو فاتر إن شاء الله
 أو أعطه ليعوق الجاهل مع ليعوق الجاهل شنبه ما فاتر أو أسفه شراب
 الورد بالتسكين والبارد والسيلوان كانت قوته يجهل لم يكن
 يعطش فاسهله فيما اللبلاب نصف رطل بوزن عشرة دراهم كسرا
 أي هذه حضرة أسهل على العليل ثابله فأعطه ذلك وإن كان العليل
 يسهل عليه استعمال الحقنه كان ذلك أو قولا بها جندب الماء إلى أسفل
 ولكن الحقنه بما الشق أربع أوق من زبد شيراز حار حقه
 هذه الحقنة اللينة وصفتها شيراز مرقوض
 وزن عشرة دراهم بفتح بالبرحمة ذرايم سستان ثلثين
 غرابا عشرين بطح الجميع تلك الرطال ما إلى أن يرجع إلى رطل ونصف
 منه نصف رطل يمزج فيه وزن عشرة حار شيراز ويصفي ويلقى عليه
 أوقية دهن بنفش ووزن درهم ونصف ملح جريش مسحوق ويختف به
 وهو فاتر ٥ وأي وقت ينشئ طبيعة المريض ولم يجهل الدوار لا الحقنة
 فاستعمل معه الشبابة المعولة من خيطي ووزن وشراب الجزا والشفاف
 المعولة من الحسن ٥ وإذا كانت استفرغت العليل الفصد ولينك
 الطبيعة فاصب على رأسه دهن ووزن دهن وبنخل خمر وما زود
 من دوا غش فيه فزقه كتان والزبد زاسه فان ذلك مما يطل الدماغ
 ويثبته ويمنع الحارات ويبرد عما د بالجلد فانه ينبغي أن يعطى في قدر

العله يتردد الرأس في شدة طيبه غلبة الغلبة وتشد عضلاته في عصابه
وتدلك القدمين وتعطيه ما الشخير في كل يوم غدوة ووزن درهمين
يوزن عشرة دراهم شکر طبرزد وان كان الزمان صيفاً فليكن ما الشخير
تأزدا وان كان شتاء فليكن ما الشخير فان كان بعد ذلك بضع ساعات
فاعطه وزن خمسة عشر درهما شکر طبرزد شكري شاذج مما بارد
فان كانت بعد العليل ضعيفة فخرعة قبل تاول ما الشخير ذلك خزع
ما ورد او ما التفاح الكمي او الامهاني فان كانت الحارة قوية
فانقعه ما الشخير ما الزمان المزدوق عليه من هذا التفوق وزن
درهم ونصف وصفت له يخذل حب القرع ولب حب القينا
واخا زوزن البقلة والطباشير من كل واحد جز يدق باعما وتخلو في
علي ما الشخير منه وزن درهمين وان كان الليل فليعط منه وزن درهمين
مع ربع رطل ما الزمان المزاج اوسر اب التمر هندي فان اشتد
الحارة وقوى الهيب والعطش فليعط ما القرع المشوي او ما الخمار
المذقوق وزن اربع اواق مع وزن درهمين من زيقه مشحوق وزن نصف
درهم طباشير وكسفي خساخسا مزج مع شي من الحلاية وتعدت
ويعطى لعاب بزقطونا مع شي من دهن كوز حلو وشکر طبرزد
مشحوق من دما الشحاذ ان كان الزمان صيفاً وقت بعد وقت ملعة
او ملعقتين ويكون العسل الحشيد ما توجه القوة وقرب المشها وبعد
وزن ذلك ان كانت القوة قوية وشبه المرض قد قرب فاقطعه عليه علي ما
الشخير او الحلاية او سراب البنفسج او سراب الخشخاش او ما الزمان
او ما عري هذا الحري وان كانت القوة ضعيفة وشبه المرض بعد ابعث
ان تعطيه مع ما الشخير المزوات المجولة بالقرع او القطف او
الاشفاخ او شقيه ما الكحل مع شکر طبرزد والوزن المقتضى

المشحوق واعطيه من لب القشا ولب الخمار واصل له المزوات
لبت الحريق وغير ذلك وليكن تدبيرك الغذاء على ما بينت في غير هذا الموضع
وان كان الزمان صيفاً فليكن موضعه بارد امروشا باخلافه والوزن
والساحس من والنبوق والسفرجل والصفاح وزد لمت الصندل
والارز ووالكاكودو وموضع حوايه مزاجن الا البارد فيها الثلج وموضعه
مخرقة الهواء والرياح في خشن منسوب بعد منه بحيث يبرده الزمان
وتودي اليه برودة وان كان الزمان شتاء فيكون موضعه معتدل الحار
ولا يكثر الكلام بترديه ولا الضيق والصباح ولا الخوج الى الصباح
والصبح لا سيما اذا حضر وقت الحار ان فانه ربما تسبب الطبيعة
عن مقارومة المرض بسبب الصباح والصحة وبسبب غضب العليل
تظفر الى الاعراض التي تتبع هذه العلة فتدبرها بما يجب فان
رايت ان العليل اسود فحش من ان يشح ان يلقاب بزر
قطونا ولعاب خساخسا طبرزد دهن كوز حلو ولب القرع مع شکر
طبرزد مخرقة كتان فليكن فيه ولب الشفة بدهن الكوز وان رايت
العليل قد اشتد اختلاط دهنه فخذ حرق كتان ولبها
بدهن يزد دحل حرق من روح ما ورد ووضعه على راسه لتدفع البخارات
المترابيه الى الدماغ وتنبه من الصعود فان عرض له الشبه لم ينم
ولم يكن ذلك من علامات الحيران فاحل في قومه وتكفيه فان لم ينم
علاج كبريت هو ان يصفه سراج الخشخاش وتطوخ الخشخاش مع السكر
وتطوخ لب الحش واصل له تطوخ اسفندنج واصل على السرة لبر امرأة
لها بنت مع شي من دمن شح واصل له الشخير المشحوق
والشخير النوف والخشخاش من قشره والخشخاش من داصل التفاح
بالعكس قطن احيدار واصل فيه قطع اسفندنج وخرق وكسبد

به رائحة وهو مازو وتشفه دهن بنفسه خالص دهن البيلو من مستخرج
من جيد القزوع وان منحت هذه الادوية مكان محل غزوة الحسن وما اذرق
الحشاش وصيته على الراشع يوم العليل واذ هب بالسنه وان كانت
قوة العليل قوية فلسفه شيئا من الاقيون محل خمر وان تقيته وزن
جثين افيون مأكورد استغربه ونومه ٥ وان عرض للعليل الهيار والاسه
يثب بالناس ويطلق لسانه ويده بالقير فاستعمل معه الداراة والزقوق
وتحضر من يديه بعض اصدقاؤه من تشك منه فيكلمه بالطف الكلام
ويؤخذ بالتي هي احسن ولا تحضر من يديه من كان بغضه في حبه
فيستأطيه دبره وان مرضه ولا من يكلمه بكلام غليظ ولا يحزل
نفسه بغير غرض او يهينه او يحزنه فان ذلك يمازى في حله من ضعه
فاما ما يتغرض للعليل شيئا ولم يكن ذلك من دلائل الحزان
وكان تستغرق في التوجع حتى يخاف ان يغوص الحزان الذي يرهق الى غمر
البدن جدا تغرها المالك وتخذ منه ان يثبه ويعطى بذلك اطرافه
ولكاجيله وان اجتمعت طبيعته ولم تحضر وقت الحزان فاعطيه
الاحاص المنقوع في شراب البنفسج او البوق الاحاص او شرابه او شانه
على ما ذكرنا في غير هذا الموضع وان كانت الطبيعة ولم يكن ذلك سبب
الحزان فاعطه ما سويق الشيف مع الطن القشري والشمع القشري
او اعطه قز من الطباشير الكاثر دهن مع ماء السفرجل ونقيه
السفرجل قبل الغدوا اعطه التفاح الناعم منقوعا في الماء و
وما وزق الكرم وكذلك فعل في شرب الاعراض الى الحق هذا الموضع
بان تدبر هذا التدبير الذي ذكرناه في مداواة الاعراض التابعة للحجات
ان شاء الله ولا تزال تدبر العليل بما ذكرناه الى وقت فتهلك الموضع
وحضور وقت الحزان فاذا كان ذلك الوقت وكانت القوة قوية

فيسعى ان تمنعه الغذاء وتبذل شيئا من ما التفاح او شراب البنفسج او
الحلال او ما الزمان قد يقع فيه الكحل المدقوق والتفاح ان يخلط
في الكحل فان زابت القوة ضعيفه وكان وقت الحزان ليس بالقريب
فيسعى ان يعطي العليل ما القرح وما الدراج او الطيهوج مع الكحل
المدقوق والتفاح ان كان في وقت الكحل في الماء الذي شربه ٥ فاذا
حضر وقت الحزان من غير الا يحزل العليل شيئا ولا يزعجه ولا يكثر عليه
الكلام كما ذكرناه انفا وما من احد الا يصحوا ولا يصحوا ولا يحزن كونه
بشيء ولا تحضر من يديه ما لا يمكن تعلمه فقط ومنع الغذاء لا يعطى
شيئا سوى الحلاب او ما الزمان او ما التفاح الى ان يتم الحزان وماخذ
المرضى في الاخطاط فاذا حذر الموضع في الاخطاط فتهلك الموضع
المرضى في التدبير الذي كنت ذكرته في وقت المرض الى ان يجاوز ذلك
تلكه ايام ثم ياكل في طريق تدبير النافعين من الماء صفا
في المقالة التي ذكرنا فيها تدبير الصفة ان شاء الله

الباب الرابع عشر

في مداواة الماشرا
فاما الماشرا فيسعى ان يسدي في علاجه بقصد الفصال ويخرج لعليه
من الدم الى ان يخشى عليه اذا كانت القوة قوية تجمل ذلك وتعطيه بعد
ذلك ما الزمان مع شي من رزقه وطباشير وتغذيه بالمزوق الممودة
بالمرع والعدس المشقوش ما الزمان والا شفا نلح والقطف ثم ينظر
من بعد ذلك اليوم فان رايت الموضع في تزايد وقوة فانصد العليل
من التدبير الاخرى والتشريح له من الدم بعدا كثيرا اذا ساعدت
الطبيعة واعطته ما السعير بما الزمان المزدحم بما عذبت في امه

والطل على الرأس والوجه الرند والصندل وما عنب العلب
وما الكزبرة أو ما تعلقه الحمة أو ما تحي العالم أو ما الحشر وما الكاخر
أكثرها أو ما الحفة ويدم صناعته التدخين المزد المزدط كما الشفة
ويعطى الحشو المعول من ما الحة يشكر ورمز لوز حلو وما عجزى هذا
الحجري من الغدا ان شاء الله ٥

الباب الخامس عشر

في مداواة العلة المعروفة بلعق عوس ٥
فامت العلة المعروفة بلعق عوس فنبه ان يستعمل في علاجها الحقن
الحاق كمن يجذب الماء من العلو الى الشفل وتخلط في بيت واسع
معدل الهواء والقوة وتعطيه في كل يوم حليب العسل ما يغلي
فيه كمن ثلثه ايام وتعد به بما يخص زيت عسل وتثبت كمن
وكا زمني واذ المنز الحسي فاشقه الامول حسب هذه صفة
تؤخذ قشور اميل الكرفس وقشور اميل الزرايح من كل واحد عشرة
درهم برز القرفس ولا ينسوز وان الزرايح من كل واحد ثلثه درهم
مصطلي وتسل الطيب من كل واحد وزن درهم ان اردت في سبعة
من كل واحد درهم ونصف اصل الادوية وفقا من كل واحد
ثلاثة دراهم رما غرات في من وع العوزن عشرة دراهم
استطوخودوس ثلثه درهم يطبخ الجميع ثلاث ايام الى ان يخرج
الى رطل ونصف ويؤخذ منه في كل يوم وزن عشرة دراهم
فيه حليب سكري وزن عشرة دراهم ونصف يقطر عليه درهم لوز
طاهر وزن درهم ونصف هو فاعل في التحري نافع باذن الله ٥
وذكر الاسكندر المعروف في انية في كتاب التبريد

١
ان يفيد صلب من العلة ونصب الحار من الورد على الرأس والى
الخط العلة فاطل حبه ما حذر من شدة الفسوخ والشفة وعطه
بالكندر ٥ فان كان هناك حي فلهذا ما الامول ولا يعطى شغل
شوي الحبيب السكري وزن شفة درهم ورمز ما الشفة طبع
فيه قودج وزوق وبند الزاير فان كانت الحية قوية فالتدبير
الزاير مع ما الشفة بالسكر وتنفذ الحين الكري
الزوزي وحبه ما شوي ذلك من الاشياء البازرة الرطبة وجميع
الفا حبه لا سيما الخوخ والفاح والشفة حبه كمن شوي وما
شا كل ذلك ٥ والزبيب المزوج العج فلا بأس بان يسله منه
النيسب ويحبب اللبن خاصة في بارد فيك الدائس والشمول واجوب
كالبا في العدر واللوبيك وما عجزى هذا الحري وشدة عضل شاة
بعضايب شدة الجدا وكذا لك ساعدية اوان لك اسفل فدمية
دك كالجيد التي من يوزق وعاقرة جاد من سنوسن لحد ما لان من
الرأس الى الشفل ونصب على راسه درهم سنوسن درهم رند مع البشير
من خل خمر ليقتوي بذلك الدواء ولا يقبل البخار المترا في اليمن البدن
واذ المنز حسي فليست في الامول كما ذكرنا في ظهر علامات
النصف فاذا زادت ذلك فاستقرغ العليل بطبخ القار ينفذ وحب
الايح بعد اسبوع ومن بعد ذلك حب القوقا بافا وانقبت
البدن من الخلل الطبعي فاعل بالديان نفسه واستعمل السقوط
الزك من الشكبة والكاوشة والفلفل الابيض والجديان شدة
وزعهم ان وعاقرة جاد سنوسن من كل واحد درهم من الصبر عجز
تنقع الصمغ بماء الهمف فمعه الاودية بعد ان يرقعها عا وحب
الخط من وزن حنين في الكحبات بشي من درهم السنوسن

وخلق الرأس وصب عليه دهن السوسن ودهن الياسمين مضروباً
 خل الغسل واما النمام او ما الساهلج واطله هذا الطلح وبقته
 چند باد شتر ووزن در ايمین عاقر من طار و سورج من كل فاجد وزن
 از بجه دلايم بوزق وخر دل من كل واحد وزن ثلثه در ايمین يدق
 الجميع ناعماً ويطحن ناعماً النمام او ما الساهلج او ما المر حوش او ما المنة
 مع شي من خل الغسل ويطلى به الجهة وشرعاً الراس في يعطش
 العليل يشم العليل و الجند باد شتر و الفريون واما شبة ذلك
 فان لم يجد ذلك فاشعطه بشي من الشالسا بما ان الساهلج واطله
 في خل ذلك الا يارح الحما بالصل وبعطه السكك من خل الغسل
 و الطر بقل الكبير وخر من يارح مع السكك وخر من يارح حبث
 و يكون دواز مني وخر من زيت عسل النور و الفنا برار العصاره
 بمول شغيد باح و العقه العسل و شيل كبدية الشخ الملقف
 و يكون موضعه في الصنف مبدل في السنة حاز او شمة المشك
 و الغالبه وخر من اللند و ما شاكل ذلك فان رايت ان ذلك
 بالغ لك ما فتحاح اليه و ما انت آثار الصلاح فالزم هذا التدبير
 و ان تكرر الاخرى و ما ذت العلة ورايت البدن قد غلب عليه
 الكدر و الارهاق و البز و فاستعمل معه يارح اللوحاد باوزن
 از ربع مثاقيل بما قد طبخ فيه زبيب خمر اشاني و اششون و ميزد كرفس
 جلي و نور و جلي و اوق من فيه الا يارح و شرب و من
 بعد ذلك يارح ما كينوس و من جلد الناكرد با و اذ انت اعطيت
 العليل الا يارحان فاعد عليه الاكلية التي ذكرناها و كذا الراس
 هذا الركناد و بقته تمام و مر حوش و با بوج و شبت و جانب
 ووزق الفار و قسط من موص و عاقر من حمار موص و طرخ و كل

طرخ الجند او مكر به الزاشر بعد ان يخلق الشقره و اذهن الرأس يذهن النازير
 و دهن القسط و دهن فاما الحار مفتوق فيه شي من الجند باد شتر و ان اذت
 بعض هذا الايمان و مرجهما بشي من خل الغسل و طليت بها الرأس اشترع
 بذلك و سقه شيئاً من دهن اللوز و اذ من الشمس و دهن الفار
 و شبه المرسون و الجند باد شتر و اجملة فانه ينبغي ان يدبر ما مضى
 العلة كما يدبر المشخ الملقف و بشاير التلبس الذي ذكرناه و اذا لم
 تكن حصى و لا ينبغي ان تستعمل شي من هذا الا دونه القويه الحارة و
 المحونات الا كسار اذا كان الزمان صيفاً و كبد حاراً و اذت
 البصر و رعا عكها فاعلم ذلك و اذا انت علك العليل و ذرت
 بما وصفنا و على حسب اما ذكرناه من النور و ظهرت اذنا علامه
 من علامات النور فادخل العليل الحمام و انطل على يدية اما الحار الذي
 ليس بقوي الحار اذ و ان انت اعدته في ابرن فيه ما مغلي
 البابونج و اكليل الملك و المر حوش و طليه على راسه استعمل ذلك
 منقعه بيمه و لا يطل و كذا العليل في الحمام و لا في الابرن
 انك دفعه و لا يكون الا توي الحارة بل يمدد و يدبره من ذلك
 العذ الموافق له و التراب الرخا في شي بعد شي للطف المان و يزد
 في نصي و ششرا حارة في ششرا يدينه ان شاء الله فهذا ما اردنا
 ان ذكره من ملاءمة العلة المعروفة ببقدر عوسه

الباب السادس عشر

في ملاءمة السبب المفرد
 فاما ملاءمة السبب المفرد فقد قلنا في غير هذا الموضع ان
 جردية يكون لها بسبب حبي و اما بسبب فريه فمرد من بعض الاعداد

وأما تشيب صفط أعرض للدماع وأما تشيب كسر خفيف الرأس وأما تشيب
 المزاج البارد الرطب والخلط البلغي على الدماغ فاما ما حدث عن الحصى
 وغيرهما من الأمور التي ذكرناها فمما يكون من تلك العلل ونحن
 نذكر علاج ذلك كل واحد منها في موضعه هـ فاما ما كان
 حر وثق عن سوء مزاج بارد رطب أو ما نرى بلغمه يخرج بذكر في هذا
 الموضع نقول أنه متى كان حدوث الشببات عن سوء مزاج بارد رطب
 فينبغي أن يستعمل مع صاحبه الكثير المشي المحقق الملتطف وهو أن
 نقف على الرأسين معاً في شت وشتاب ونملأ ممر حوش وحاش
 ورجاسه ومقن ومقن فرجاً ورج وشوئين وطول من كل واحد
 بقدر الحاجة أن انقفت كلها أو بعضها ينطل على الرأسين ونضمد به
 ونطل الرأسين من فوق الحردل مع شيء من المسورج وعافق فحاش
 صمغ السداب مدقوق ذلك ناعماً ونخلط بدهن الناردس أو دهن القسط
 أو دهن السداب مقلوب فيه شيء من الفرسون أو الجندباد شتر بذلك الرطل
 ذلك كالجندباد شتر عضلات في شربا نوبل ونضمد القدمين بمصل
 القنصل المدقوق ناعماً والعافق فرجاً مدقوق معجوناً بالخل الشفيف
 ريعطين بالادوية المعلقة فانه يشبهه ويكون العذاب ما حصررت
 غليل ششت رطاب ريشي خوكان ويملأ القنصل مع لب البطم
 وحب الخضر وحببه شرب الماء البارد والنوم في الموضع البارد
 فان كان حدوث ذلك من ما نرى بلغمه فينبغي أن ننبدى ببل الطلح
 على الرأسين واستعمال ما ذكرنا باستفراغ البدن وتنقية الدماغ
 بغير الاياض وجب الموقن بالحقن الكاثر وغير ذلك من الآداب
 المشهولة للبلغم والمعوونات التي ذكرناها في غير هذا الموضع
 في باب القنصل ونفعل كغير التنبير على ذلك المثال ان شاء الله

الباب الثاني عشر

في مداواة العلة المعروفة بقومناه
 انه لا كانت العلة المعروفة بقومنا مركبة من الأسباب الحديثة
 للشببات وهي سوء المزاج البارد الرطب والبلغم ومن الأسباب
 الحديثة للشببات وهي سوء المزاج الحار البارد والمثارة الصفراء الحارة
 في مداواتها إلى التنبير المركب من التنبير الذي ذكرناه في مداواة
 كل واحد منها كما الذي ذكرناه في علاج الشبان وعلاج
 الشبان الذي معه شرب والإنا يكون له الخلط أغلب من الآخر
 فيستعمل أيضاً الخلط الأغلب فان كانت الحرارة والصفراء
 أغلب استعملت الحقة اللينة ومن الادوية المشهولة ما من شأنه
 أن يستفرغ الصفراء ويظفي الحرارة وتصفى إلى ذلك الشيء الشبان
 بما يشتر ويستفرغ البلغم وان كان الغالب البرودة والبلغم استعملت
 الجوز الذي فيها بعض الجلاء ونصب على الرأسين دهن السداب أو دهن
 الشبب فرجاً بخل مخمر والبطولات الموائمة وتشتعل في ذلك
 من التنبير ما ذكرناه في علاج الشبان وللعلة المعروفة بلغم حوش
 وسف الشعر شفع به في هذه العلة شفعه بينه ان شاء الله هـ

الباب الثالث عشر

في مداواة موطوحوش
 فاما العلة المشهولة موطوحوش فداواتها يكون بالحقن الكاثر وشرب
 حب الاياض وحب الامطحوش المركب من زبد حبة النيل والياض
 وشح حنظل وشوئين من كل واحد بقدر الحاجة وان شئت فكنار

غلبة الدم فاقصد صاحبه القفال كاشعدي القوة والسر والوقت فاض
والا فليح على السائقين ويعطى مطبوخ الاثيمون والغازيقون فان عرض
لصاحب ذلك شمة فانظروا على زائفة النطول المنوم وض عليه ذهن
النفث مع لبن امرأة طهانت وتكون لغذاء لحم فروج تكون اسفيداج
او تفتت عراو مطبوخ وادخله الحام ومرض خبذة يد من الحيزي او دهن
الشبث وما شاكل ذلك

الباب التاسع عشر

في مداواة قسار الدكن
فاما قسار الدكن فقد قلنا في غير هذا الموضع ان ضرته يكون
اما عن شدة مزاج بارد متحرك او عن شدة مزاج بارد مع مائة بلغمية
تغلب على خزي الدماغ المقدم واللوخر وان كان لا مرض كذلك ينبغي
ان يكون علاج هذه الحالة من علاج الشبات وعلاج الشبان
منزلة الحقل كان التي تقع بها القصور بوزوقا الحار والخطوط والمقل
والشكيب والجا شيب وفي الدماغ غلب الايازج وجبت الوفا فان
الحب ذلك الا فاستعمل في الحب وصفت به يوحس
ايازج فيرا سته درايتم تريند ربعة درايتم مطبوعه جند باد ست
وعاقر قرحا من كل واحد من بقول الجوع اعماء يعجز عما يحول فيه
جاوشين قليل افع باذن الله فان دلت على الشبان هذه الخوف فاستعمل
بعد ذلك التندب ك الذي ذكرناه في باب الشبان والشبات كالنطولات
والا طليه والاريمان على سائر اجزاء التانيس وشتم الغليل سائر
الاشياء التي ذكرنا بالكل العليل فان الحب والافا شعمل الراج
اللو عا دلو ايازج جالينوس والسادو بطوس من الحجون البلاد ري و...

ذلك فلا تهمل استعمال النطولات والاطليه والادهان وسائر
ما ذكرناه فيما تقدم من الاغذية المشبعة بالمطبوخ ان شاء الله

الباب العشرون

في علاج السدر والدوازه
فاما السدر والدوازه ينبغي ان ينظر فان كان من قبل الرباع نفسه
وكان ذلك قبل شدة مزاج بارد مطبوخ من غير مائة بلغمية
ان يدر العليل لا شدة المشبعة بالمطبوخ من الاغذية والادوية
بمنزلة النطول المطبوخ فيه الا يوحس واكدل الملك والسو حاسب المذ
والشحم والاذاب والتمام والفورج الجلي والاثاث والجلد
وما يخرج من هذا الجري وتطليه بالمسوح والعاقر قرحا واد جند باد ست
يدق ناعا وعجن بماء السدر وشم المسك والغالية والحبذ مشد
والمرجوش والعسوز وما شاكل ذلك ويكفي في الغذاء ما يحسن غسيل
وشبث ودار صيني وخولجان وحوم البذر ارنج والطواهيح اسفيداج
او مطبوخ او مشوي وياكل القسل حب البطم وحبه اخضر او يمتنع
من الاغذية المصدعة منزلة الحوز والشهد الخ والنوم البصل والالبان
ولا يقرب الشرب سائر الالبنة ويستعمل الدعة والراية وقلع الجركه
فان كان السدر والدوازه من قبل خلط بلغمي ينبغي ان يفي الدماغ عروق
بالايازج الحما القسل وشبهه حب الايازج حبت الوفاي من بعد ذلك
ايازج لاعاد ما وادج جالينوس واركانا مسد ويضع المصطلي والمروح
والسندرز ويغفر عن الشكيبين القلي وشرب حب البلسان
وزن درهم مع واقية شكيبين القلي يرفع للسدر واصل

الفاشتر اذا شرب منه كل يوم درهمين وان سقيت صاحبه
 وزن مثقالين حب البلسان مع نقيع الصبر اتفع به مع ايارج الدوعلما القيقب
 او المورج المذكور في علاج الحردل الابيض واستعمل الاطليه الحان
 والشعوطات المشجبه الملطفه وما شاكل ذلك
شعوطا نافع من الدوار شحبه واسح وجاوشير
 وبقوق وصبر من كل واحد نصف درهم كندس وريحان
 من كل واحد دانيق ونصف فلفل ودار فلفل من كل واحد
 دانيق يدق الجميع ناعما ويغلي بماء المرحوش ويغيب مثل القدر ويغلي
 منه يومين حتى يترك الثلث حبات بماء المرحوش ويذفن ينقيع فان كان
 الدوار والسدد من قبل المرة الصغرى فاستعمل القيقب كندس والاما
 الحار واستنقرغ البدن بعد ذلك بوق الدماغي بمطبوخ الهليلج الاصفر
 والتمر هندي وهذه صفتها يؤخذ هليلج اصفر مشرع
 التوامر موصون وزن عشرة دراهم تمر هندي عشرة دراهم
 سنابك مكي وزن خمسة دراهم ودر داجر مشرع الاتاع وزن خمسة دراهم
 ورد البنفسج زنجاني وزن اربعة دراهم يطبخ الجميع بآلة بعة ارجال
 بماء الى ان يرجع الى عشرة اواق ويصفى ويشرب وهو قاتل
 ويصت على الزاسر ما يرد دهن بارد وخط حمره وشوقه خمر شفت ويغلي
 في انفة كافور ويكون الغذاء المذكور في المعوله بماء الزمان المنزوع
 والحصرم ارفز وح معول بذلك وما كل الهند بماء الكشوش
 بالحل فان كانت العلة من قبل الدم فانصد العروق التي خلف الاذن
 والحمد القصر فان كان السدد والبروز انما حدث عن خلط يستل
 عن المعدة فيسعى ان ينظف فان كان ذلك الخلط بلغمي فيستعمل
 القيقب الاشيا المقطعة الملطفه مثله الروح المكي وجوز القيقب

والشبث ويزر الخجل من كل واحد قدر الحبة يدق بماء حار يغلي
 بعسل او شحبه غسلي يشرب بماء الشبث وان قطع الفجل طمخه
 بالماء يطبخ اخلا وصفته على شحبه الفصل والقيت عليه وزن درهمين
 ما هندي قبالقيا او نقي المعده والقى ايضا بعد كل التمسك المالح
 والنفخ والجراديل وما اشبه ذلك نافع ويعطي صاحب ذلك
 بعد القى وينقي المعده فتوق الفصل الثاني للبلغم من هذه النفع
 ووصفتها يؤخذ هليلج كافي سنابك مكي سنابك مكي ودر داجر
 من كل واحد درهمين اسكارون وجعده من كل واحد ثلثه درهم
 سنبل الطيب ومصطكي من كل واحد درهم ونصف يلى وعو د
 البلسان ودار صيني وعود وسانج هندي وقرنفل من كل واحد
 درهمين سكاك وما داورد وحشيش العراف من كل واحد ثلثه درهم
 حنظل مروضه ويزر الارفس واليسوز ويزر الرازبا من كل
 واحد درهمين تربد مروضه ويزر من ماحوز درهمين تطور يون
 ثلثه درهم يطبخ الجميع بآلة بعة ارجال ما الى ان يرجع الى رطل
 يصفى ويلقى عليه كندس دراهم صبر اسقوطاي يسقى منه في
 كل يوم اربع اواق مع وزن درهمين الحردل مع نافع باذن الله
 وسعي ان يكون الغذاء في مثل هذه الحال ما الحصر والبروز والماء
 بالكمون والفلفل والحو النجان ويمنع من الاكثار من الاطعمة من
 الاطعمة الغليظة المولدة للبلغم فان كان ذلك الخلط الذي في المعده
 صفرا او باينبغي ان يستعمل القيقب الصالحه بماء الشعير والشحبه والماء
 او بالماء ويزر ب بعد الفقلع المفتر او ما السريح بالشحبه بماء قاتر
 فان لم ينفع المعده فليشرب بعد القى شراب الحصرم او شراب الفجاج
 او شراب الزباد وما شاكل ذلك وتفيد المعده بهذا الصمد

وصفته صندل أحمر وبيض من كل واحد درهمين ودرهمين
 ثلثه دراهم ونصف يدق الجميع ناعماً ويغلى بماء في العالم وما البقلة
 الجفت ما وازد وشي من شير من خل خمر وتصفى بالمعدة وان
 غمست خرقته في قير وطى ميزه والقيها على المعدة تقع ذلك وتعمل
 ايضا نفوع الصبر الذي هذه صفته **يقع الصبر** هذا صقر
 منزوع النوار من موضع عشرة دراهم **بليغ** في دراهم اجاص
 عشر من عناب عشر من قشور هندی منقى من رجه وكيفية وزنه ثلثه
 عشر درهمين حبل الاميرار يشوزن في ثلثه دراهم شاهر ج سبعه
 ستانحه دراهم ودرهمين من زروع الاقاع ثلثه دراهم بنفسه ريحاني
 اربعة دراهم كن من باب ثلثه دراهم من الهندباء والاشوك
 من كل واحد واحد في دراهم اصل السوسن محلك من موضع اربعة دراهم
 اقسنتين في ثلثه دراهم يطبخ الجميع نجمة ابطال ما الى ان يرجع
 الى رطل ونصف ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق ويلقى
 عليه نصف مثقال صبر اسقطوطري ويشرب مع اوقيه شلغين واوله
 ما الهندباء فاعيان الله و يكون الغذاء من زود او من زود مما احسن
 وما الاميرار كثير او ما الزمان او ما الاصاص الطري بلز بخر طينه
 وبقله الجفأ ونفعا وتشم الوردا والبنفسج او النيلوفر والصندل
 والماررد والافور وصب على الرأس الماورد وكن هن وود وخلق من
 ميزد ليقوا الدماغ ولا يقبل مما يصل اليه من المعدة شيئا ويدفع ما قد
 حصل فيه فان كان البوار انما حدث عن املا في العروق
 التي خلف الاذن او على ما ينبغي ان تقطع من بين العرقين فان كان
 كان انما حدث البوار عن رنج غليظه ينبغي ان تستعمل الاشياء المحلاة
 المذقة منزلة تطل الى المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والاسح

والمرخوش والسذاب وورق الفاز وورق الاسرج وما شاكل ذلك
 والانباب على حاز ذلك لا ويشتم العليل الرطب والحقايق المشتهه
 فهذا ما ينبغي ان يداواه السدر والبداوارق

الباب الحادى والعشرون

في مداواة الصبر
 قام مداواة الصبر فقد ذكر بقرا ط في كتابه في الفصول ان من
 عز ملة الصبر قبل نبات الشعر في العانة فان يروق منه يكون انتقاله
 في السن والتلد والتدبر ومن عز ملة الصبر من بعد ذلك فانه
 قل ما يكثر اذ ذلك ينبغي متى عزضت هذه العلة كالمصان لا يعز من لم
 يدواقوي فانهم اذا صاروا الى سن العتق والشباب وقوت الحزانة
 كثرت البثور وجفت الرطوبة الفاضله التي في الدماغ ولكن
 ينبغي ان يعتد به فان كان الصبر طفا لا ينبغي ان يعتد به المصعدو حيا
 ويصل اليها ويعدل عمل الى الحر واليش ما هو بان يؤمر بالرياضة
 المضذكة وتغذبا لاغذبا ليجوز الكيون المولد للدم الجيد عسلة
 نجوم البذاج والدرج والطهوج شوى ومطبوخ وما شاكل ذلك
 وان لم يجمل الصبر على ذلك ليجوز اجلا والحولى من الفان والجزا حكار
 النقي المحل الصنع والشراب الذي يوق الرخاني الذي ليس يعيق ولا يحد
 اذا سقيت منه الشير ليشرب بلطف وتشفى الكس من المقتل
 قبل الغلة وبعد الاشياء بساعة وتنع الا لكان فانها تضر بالرائش
 كذلك الحوز والجر كجر والروك ايضا في هذه العلة يقول
 ايضا هارديه ما خلا النعناع والباد ربيوب والحس والهندباء والبق
 ونوع ايضا من سائر النواحي لا سيما المز وقد كتبت في علاج الاطفال

هذا التدبير فما من كان من العيان قد جاوز أربع سنين فبقي أن تستعمل
فيه الادوية والعلاج بأن تشعوطا بالمشعوطات الموافقة وغير ذلك
منها **شعوط هذه صفتها** تؤخذ جذبا دسست وجاوشين
من كل واحد وزن دنانير صبر ومن كل واحد نصف درهم يدق
الجميع ناعما ويحجم بما الشاهق الجرح ويحجم صفا زوا يشعوط من ذلك وزن
جنتين بما المرحوش وتعلق على الصبي عودا فانما فانه يقع نفعا
عجيبا من هذا المرض فان جالينوس ذكر انه علق هذا العود على
صبي كان يعض له الصرع فلم يصرع ثم اخذ ذلك العود منه فعاد اليه
الصرع فزد عليه ثابته فلم يصرع وبرا من علقته فان كان الصبي
ممن قد اتي عليه من الشرب المكن زياضته فيوم من بالرباطة المقيدة
وتغذبا باغذية مخوفة غثته كجوز الطير كالقروح والطهوج
والدرارح والصرطخ المحمود او منع الالبان والنواكه والتمر والخجور
وساير ما يختار الى الرأى يصدع وينعش من الشرب لا سيما
العتيق فانه يلا الرأى استخارا الا ان يكون القسير من شراب رقيق رطابي
مزوج ويصلون الحمام ويتوقون بعد خروجه من الهواء البارد وذلك
يتوقون الاغذية والاشربة الباردة المولدة للبلغم والما البارد
ويعطون السكجيين القليل المقول محل الغنصل بمكان متاخرا للقصبي
ولن يدبر بالتدبير المشي الملطف ولا يسرف عليه في ذلك وان
كان في بلد بارد فيسبح ان ينقل الى بلد حار ان امكن ذلك فانه
ان افعلى به ذلك ويدر هذا التدبير الذي وصفنا وما زال في شرب الجذابة
والفتق برا من هذه العلة وكذلك ايضا ينبغي ان تدبر الذين قد
راهقوا وصاروا الى حد الحداثة والشباب بالتدبير الذي انما واصفه
من الاغذية والادوية وغيرهما فنظروا في اول اسبل العلة فان

كان البصر عظيم شربا والوجه وسائر البدن ما يلا الى الجمرة والكفون
فينبغي ان تستعمل القصيدة ان شاعرت القوة والزمان وغير ذلك ولا
فاجح ان يكون فان لم يكن هناك علامات غلبة الدم وكان الغالب على القليل
البلغم فبقي البدن يستعمل النقي والادوية المقطعة الملطفة
للبطن لا سيما ان كان ذلك من حنطة بلغمي يحقن في المعدة ويكون
النقي كما قد طبع فيه الفحل والشبب الفوتج مع السكجيين القليل
واخر من ان يكون ذلك قبل الدوزخ فان فعلت ذلك ما عظم
من دوايل جبال اسطوخودوس وشرب الالبان ثم لايحج اللوغاريا
مع ما قد طبع فيه مسالونوس واسطوخودوس وعود القافا وبرا غير
الالبان الفيتكرا او شي من الزوا والخرزنجير مع سكجيين يغسل
او سكجيين غصلي ويعطى ايضا هذا العود من قبل الالبان فان
له فعل عجيب في الفتق من هذه العلة **محمول نافع من الصرع**
سبب الموصى وجب الحار من كل واحد وزن ستة دراهم درهم زراوية
مدرج راسل القافا من كل واحد وزن اربعة دراهم جديا دسست
واقراص الغنصل من كل واحد وزن درهمين والجميع ناعما ويحجم
بغسل من زرع الرعوق ويعطى القليل في كل يوم منه شقال مع
اوقته سكجيين غصلي وان اعطيت القليل في كل اسبوع يوم من
القافا من وزن درهمين مدقوقا عجميا يحقن يغسل ويستقنه بعد
ما نذا على فيه اسطوخودوس استقنه به وهذا الدوا ايضا نافع من
الصرع **وصفتها** يؤخذ حب الدسمست وثلثه اسفنج مزيج
ابيض وقرينون وخرقوا يشود من كل واحد جز درهم والجميع
ناعما رقيقا يشاد بوزنه وزن درهمين ويصير في حنطة يكون
منظفه من الشحم وتلا من غصلا زوا العجب او المسحج وتغلي في سواد

والفسق والبطن وانتصاب قصب السكر وتناول شکر الطرز والفايد
 السكري حواش السكر وما يجري هذا الجري ويستعمل الرياضة القوية
 كالركوب والتجرب في الميدان واللعب بالصواعق فبالغذاء ان كان
 بمن هذه مهنته ويستخرج ثلثه لا يدخل الحام المفضل الحارة وتغرسه
 الاطراف وتلك دلتك حيدوا لا يطيل الكثرة في الحام ه فان كانت
 هذه العلة من قبل المرة السواد فيبغي ان تسقى صاحبها كطبخ الاقشور
 والغاريقون المقو بالصب والخرق الاسود والغاريقون او يعطى
 حبة الاسطوخودوس ويعطى الطريف المجلد بالزبيب وفي بعض الاوقات
 الاياض الحارة بالفسل والياض روفس ويدبر كثير من التدبير الموافق لا صواب
 الما ليل ه فان كان حدوث هذه العلة من قبل بعض الاعضاء
 لا تشاع بخارها زرد منه الى الرأس فينبغي لصاحب ذلك ان ينظر في
 الوقت الذي يحس به في ريقه الخار من ذلك العضو ان يشد ما فوق الموضع
 الذي يشتد منه الخار شددا شديدا فاما الاكثوب العلة او ان هي
 ثابتة بلون خفيفه ويبلغ ان يغيب العضو الذي تراقا منه البارزات
 بان تصمد بالادوية المخرقة كالشطرخ والعاقرة من جاز الداريج
 والفريون بعد ان ينق البذر في الاطعمه من وعينه من الجيوب التي
 بقي البدن من البلغم السوداء صفة حيث يفعل ذلك
 يوحى تزيدها من ملحون وزر زعفران وزر زعفران وانيق يستخرج
 زعفران قريظ من كل واحد نصف مثقال صبرا شطوطي نصف
 درهم خرق اسود ورافين حجم الجنطل ورافين يدق الجميع ناعما ويحرق
 بماء الباذر صفة ه صفة حار صفة الكبد من
 البلغم تزيدها من ملحون ورافين ورافين يدق الجميع ناعما ويحرق
 الجنطل نصف درهم ملح قريظ ورافين يدق الجميع ناعما ويحرق

المشربة منه وزن درهمين ونصف المائنة درهم فافتر
 فهذا ما كان ينبغي ان ذكره من مداواة صاحب القصر ه

الباب الثاني والعشرون

في مداواة السكته

فاما السكته فان قهر اطيعول ان كان قويه لم يكثر برؤوها
 واذا كانت ضعيفة عشرين برؤوها والسكته القوية كاذبة تها
 هي التي يكون العليل طويلا والخرق في قلوب ما ينبغي ان يتدا
 به في علاج السكته ان ينظر فان كان الوجه من صاحبها احمر
 او كمد او اخضر مملي فاستعمل فيه فصد الفصال في العنايين
 لجذب المنة من موضع بعيد وخرج له من الدم نجس ما تحتمل
 القوة وما تزي من هذا الامتلاء فان لم تر تلك العلامات فلا
 تحرك العليل شي ولا تغطيه شي من الايدي والاعدي الى ان يفضله
 اثنان وسبعون ساعة فاذا جاوز ذلك فيبغي ان يجتهد في قهر
 ووجوه الما المغلي فيه المكون والاشيون والزرايلخ مزووس في الحليجين
 مصفى فافتر وتشد عضل ساقيه وعضل حيدوا بذلك اسفل قدسية
 وتصب على راسه دهن مذبوذ خل حمز وتستعمل معه حقنة حارة ه
 منزله هذه الحقنة ه يوحى يكون والليل الملك
 وحاشا ورحاسب وجعه وجعله وقطو ريون من كره احد كف
 عاقر قريظا وما الحار وخرق ابيض وشحم الجنطل من كل واحد ثلثه
 درهم عرطون شاد وشداب باس كركل واحد ار بعذر اهمه
 حرق من مضمون حشده درهم برز الارش والناحوا من كل واحد
 درهم عشرة درهم اهمه يطبخ الجميع ثلثه ازالا الى ان يخرج رطل

ويصغى من ذلك نصف رطل ويلقأ عليه خاوشين وشكبين ومثل كل واحد نصف درهم كلول شئ من ذلك المأوزق ارمني درهمين درهمين ودهن ناردين اوردهن الشيط من كل واحد اوقية مع ذلك كله ويحقن به نافع باذن الله وسعط بالشعوطان التي تذكرها فيما بعد في باب الفلج واللقوق فان لم يحقر فليشيط بعصير ثوم مع شئ من دهن خيري ويعطس بان يفخ في انفه البسب من الكندر والحنديك والحنين ويجهد في ان تستحق شئ من استحقاق الفصل بالاعاكار مع شئ من دهن اخري او الرخس او السوسن وبلع جرثوم وما الفحل المعصور ويوصى ذلك بقمع او بقرع ويدخل في حلقه زائفة معبوسة في دهن قد خلط فيه ايارج فيقرأ مرات لثقتا ويعطى بعقب التي تراكب الغسل واذا كان من غدا التي يعطى شئ من الترياق من وزن نصف درهم الى نصف خشب كحلة لو شئ من المعون البلاذري مما يغلي فيه ويصطلي ويلقأ الغسل لحياء ويكرأ من ما يغلي فيه بابونج وبركاسد وسعت وفودج وقرع فحل وسليم وسباس واشنة وعافق وهاو ويلي بالاطيب التي ذكرنا هافي باب النسيان فان صلح على ذلك والاعاكار طابق بانك ارجما صاكا ويوضع على راسه حتى يحرق الشعر يكون البعد ما يحرق من غسيل وكون من شئ من خبثا خشكا ويؤخذ ذلك ولا تزال تدبره هذا التدبير الى ان تمضي له سبعة ايام فان افاق وتكلم والامدبر هذا التدبير الى نحو اربعة عشر يوما فان افاق وصار الا فيعطى من الاصول بدهن الحار وعويمر من فيه الا ايارج الحار بالغسل ويقطوع عليه شئ من دهن لوز مبر يعطى ذلك ثلثة ايام او خمس الى ان يبرئ للثمة الفول انما النسخ ويعد اياها خيرا اذا كان بعد ذلك فليعطى من هذا الجسر وزر

النبات

د زهين ونصف الى ثلثة دراهم **وصفة**
 يؤخذ تربد ايض محلول و ايارج فيقرأ من كل واحد وزن درهم
 هليلج كابل تحت النبل من كل واحد وزن اربعة دراهم شحم
 الخطل وشطرنج هندي و جاد وشين من كل واحد وزن اربعة
 حديد وشتر وزن دانيق يدق الجميع ناعما ويخل الجاوشين والكبريت
 ويحقن ويحبب ويخفف في الطل ويكسرات منه مقدار ما ذكرنا
 ان شاة فان صلح على ذلك والاعاكار المنان الحب
 والاعاكار ايارج جالينوس والساد رطوس والمثرد رطوس في بعد
 شئ ويعطى بعد ذلك الترياق الكبير ويقرأ بالايارج والعافق وهاو
 والحردت ويكون غداة ما حمص من ارج نواهيض والعصاير والفتاير
 وتنفاسات الغسل بالافاوية والحد من من السراب الرخاوي
 المقدار الذي لا يفتر زهنة او يبيد الزبيب والغسل فاذا خلطت
 العلة فاذا دخلها الحام وادهن راسه بدهن البلسان ودهن لفظ
 ودهن الناردين اي هذه حقرة ويقوق به شئ من الحديد يستر والعلة
 ثم طاقان ذلك كله نافع باذن الله وينفع ان شوقا ويخدر
 من اعطاه هذه المعونات في الاوقات الشديدة للحش والبلاء
 الحار ومن قد ظهر به بدنه بغير ارجان وتسهل في ذلك جرة
 ليميز ان شاة

دانيق

الباب الثالث والعشرون

في مداواة الماخول
 ناما الماخول لما ينبغي ان يقرأ ولا تعرف فلحدود هذه
 العلة من قبل البتاع ثمة او من قبل البخارات المتراصة من المعكة

أو من سائر البدن بالعلامات التي وصفناها عند ذكرنا أسباب الأمراض
وعلاجاتها فان كانت هذه العلة انما حدثت من قبل الدماغ وغلبه
المزاج السودا عليه فينبغي ان تنظر فان كان العليل شابا أو فراج بدنه
حاراً أو سخنة إلى هذا الحد يافق الشعر على يده كثراً أو لونه ادم إلى السواد
والكثرة وكانت العلة في أولها فافصد الصائغ لمحدثات الما
من مكان بعيد فان كان قد مضى للعلة أيام فافصد الاكل باخرج
له من الدم بحسب الحاجة وحسب ما ترى من لون الدم فان كان
اسود فاستخرج من اخرجه وان كان قاني الحرق فاجرح له من الدم
مقداراً متوسطاً وان كان اخرجه فاصنع فسد العرق ولا تخرج له من
الدم شيئاً فان هذا يدل على ان الخلط في الدماغ وان لم ينشأ في
البدن فاذا انت فصدته فاستف بهفت الفصد كثيراً بالخشخاش
وشراب البنفسج وعلج الحار السمك المحل الصبيغة وحبوم الفزارة تلج
او اكلها الجملان بقوله اسفد باح بالقرع والخس والسرخس والاسفنج
وشبه البنفسج الطري او اليلوفر او ارجه يوماً او يومين فاما كل من ساء
اليوم الثالث فاجتبه بحقنة لبنه متخذة من الشلق والبنفسج
وبزر كتان وخطيه وخاله وشعر من صوف وفلوس
خيار شبرود وذهن بنفسج ويزاج ثلثة ايام ثم يقي بده بما يشهل
السود او بفعل ذلك كثيراً لان الخلط المحرك لهذه العلة
وهو السودا عسر القبول للعلاج فذلك ما ينبغي ان يستقره وبعث
ومن اجود ما يستفزع به صاحب هذه العلة مطبوخ الايثمون
المقو بالصبغ والقار يثون واخر بقا الاسود وغديه بالاعدية
المزطية لا السفي واما ما دم البيض من حمل بقول اسفد باح فاذا كان
بعد اسبوع سقيته بحب الاسفنج وودون او جلد الاصطوخودوس

المسهل للسودا فان انت استغزغت البدن بالودا المسهل ولم تنزل
انما الصلاح وكانت علامات الدم بعد ظام من فافصد عروق الحية
لحذب الما من موضع قريب اذا كنت قد امت من ان يصير
الموضع شي اخر وعلت ان البدن قد بقي فاعطيه في الاوقات من هذا
المعجون المعروف بمعجون الخاج **صفحة الحجاج**
يؤخذ هليلج اسود وويلج وابلج من كل واحد وزن عشرة دراهم
بسفنج وايثمون واسطوخودوس ويز من كل واحد وزن عشرة
دراهم يدق ويخل ويغسل من روع الرغوة الشربة منه وزن
اربعة دراهم مما السادر بويه فان اجتاحت الى ان تقويه
فرد فيه شي من الحار يثون وخرق اسود وسمونيا بقدر الحاجة
وما توجه حال المريض فان كان صاحب هذه العلة لا يأخذ
النوم وكان كثير الهذيان والهمان والعث لا يستقر فان ذلك دليل
على ان علة من قبل الصفرة المخزقة ويقال لذلك الخسوخ يثني
الاقرع من اللبلب شي من الاستفراغات لا بالفصد ولا بد وامنهل
فان ذلك ما يزيد الخلط ويزيد العليل هيمانا وعتواو كثر هذان
لكن ينبغي ان يدبر لاند من المنوم من الادوية والاعذية وهو
ان تسقيه ما الشعر قد طبع فيه الخشخاش بشراب الخشخاش وشبه
بعد ذلك ثلث ساعات شراب بنفسج وشراب خشخاش وبعد
ثلاثة ايام اكلان الجلد البيض مطبوخ بالقرع والاستفناخ
والقطف والخس والمركبة والسمك الهار الى الصخوري والبي ومقتر
البيض يمت شت ولب القتا والخيار والبطيخ المدي وتقطير الفاكهة
العنب والخوخ والزمان الامليني والقصب سكر والموز والبقلاخ
النضج وكذلك سائر ما يغذي به من الفاكهة يكون نضجاً

سهل لا خداز عن المعدوم والمجرى هذا المجري وجنبه سائر الاعذار
 المولدة للسودا بمنزلة الحزن الكثرة النخالة والعبدس والكربس ونحو
 البقر وغير ذلك مما يشبهه وجنبه ايضا سائر ما يولد الصفراء
 كالثوم والبصل وما يغلي بالغسل وسائر الاشياء الحريفة كالخردل
 والحرف والخل والمزني والخبث العتيق وما شاكل ذلك وانظر
 على راسه الطول المزطوب المتوم **وصفت** يؤخذ
 شعير مقشر من صوف وخشخاش يقشرون من صوف وقشور القترع
 وينقش وينلوفن وورق الخس ريزه ووزن اربعة رويح من كل واحد كفا
 يطبخ بها الماء العذب طينجا جيدا وينظر على راسه وتؤخذ قطعة لبد
 وتطبخ فيه وتكبد بها راسه وينشق ودهن البقر ودهن حب القرع
 ودهن النبلون ويكون ما رآه في موضع مضي غير مظلم ولا زلال
 تدبر هذا التدبير الى ان ينام فان هوام نومانا ما جليفتد معي
 ان تنقيته بالادوية المشبهة للصفراء الحرة كسبطوخ الاختلن
 وسبطوخ العاز يقون وارجة اياما ومنه بالتدبير المركب المزطوب
 بالاعذية المزطبة التي وصفناها فيما تقدم ثم اعد عليه البذا المشهل
 مما هو اقوى قليلا بمنزلة حب الاسطوخودوس الذي وصفناه فيما
 تقدم وعين من الجيوب المنقية للسودا وارجة اياما ورجة مما
 وصفناه وزطبدته وان غرض من له مع ذلك حتران وكان قويا له
 اجزا فاشفه ماء السقر بشراب الخشخاش واسقه السكجيد ^{الجلاب}
 فاذا شكت اجرا فاعد عليه الادوية التي تستخرج الخلط السودي
 مع ابرج العيقرا وشم الخنظل وشي من الشفوية وتغليها بالامراق
 من ريك عتيق اسفيداج بالثبث والملاح والبار القز طير
 والبشفاخ المزصوص **في مداواة العلة المزمنة**

فان كان هذا الخلط المحدث لهذه العلة في المعدة يسغي ان يقبل العليل
 بالاميطوخ فيه الثبث والفجل والفودج النهري والخرنوب والابيض
 مع السكجيد المحسل او بالرفع اليماي وجوز القوي ويزر الفجل وناسا كل
 ذلك بما ذكرناه في غير هذا الموضع من كل واحد بقدر الحاجة بمخون
 بحسل ثم وشي في الماء الحار المحلى فيه الثبث والفجل فاذا بقيت
 معرته بالقي فارجة ثلثة ايام واطعمه بخر شمد مع مرق الفودج بمول
 اسفيداج او زير ياج وديرة ما ذكرناه من الاعذية الموافقة في هذه
 العلة فان كان في اليوم الرابع فاعطه الادوية الموصوفة لتقية
 الخلط السوداوي ومطبوخ الاختلن المقوي بالابارج وشي
 الخنظل والخرنوب الاسود فان لم يفع ذلك فالحب ورايت امارات
 الصلاح والافاعطه بنبوع الكبر المنقي للمعدة من الخلط السوداوي
 وهذه **صفة** يؤخذ هليلج اسود هندي ومكيط كابي
 متروخ النوار صوف من كل واحد وزن عشرة دراهم شمسك
 شمس دراهم اسطوخودوس وكاديوث وكما مطو من كل
 واحد وزن اربعة دراهم افيمون اقريطي عشرة فودج نهري
 وثان التور وحشيش القاقث من كل واحد وزن اربعة دراهم
 غار يقون مزصوص درهمين بشفاخ مزصوص ثلثة دراهم مصطكي
 وقز قند وشاي حندي من كل واحد وزن درهم ونصف ووزن
 الباذرغوبه وزن اربعة دراهم طايغ اريمن وزما يطبخ الجميع بنية
 اذ حال بما الى ان يراجع الى اطلين ويصفى ويلقى عليه وزن درهم
 صبرا مستقو طري ويؤخذ منه في كل يوم ربع رطل الى اربع اواق
 وينظر عليه وزن شقال في من لوز خلو وشرب في الصنف والشر
 وفي البستة مع طلوع الشمس ويلون الغدا عليه مرق اسفيداج

من ثم حبل واحد من سبب والمقارن البيض منها ويشفي من الشراب الأبيض
 الرقيق بعد الغد قليلا فان رأيت العليل قد صلح على ذلك وتبينت
 انما الصلاح من الهدوء والسكون ومعرفة ما لا يشك في ان هذه النكتة
 الى ان يصلح صلاحا تاما هـ وان تكرر الاخرى فاعطه ايارج جالينوس
 او ايارج رومين ثمانية مطبوخ فيه هليلج اسود وكافور ولسان ثور وانثون
 واسطوخودوس وسنبلين من كل واحد قدر الحاجة هـ فان
 كان العليل لا يتحمل الادوية الحارة وينادي بها فاعطه من ما الجبن المستخرج
 بالشكجيين في كل يوم نصف رطل الى رطل وبلغ عليه هذا الشفوق
وصفته يؤخذ هليلج اسود وكافور من كل واحد ثلثة درلم
 انثون اقريطي اربعة درلم غار يقون درهم ونصف خربق اسود
 اربع درلوق يدق الجميع ناعما وبلغ منه في ما الجبن وزن درهم الى ثلثة درلم
 ناعما واذن الله هـ **في مداواة هذه العلة اذا كانت من**
تخارجات شرا في مزيج البدن قد كانت العلة من تخارجات
 شرا في مزيج البدن الى الدماغ من اخلاط قد شربت فيه ينبغي ان ينظر فان
 كان الخلط الذي في البدن دمويا فليمنع من الفصد ما منع فافصد
 صلحته الاكل واخرج له من الدم بقدر ما يتحمل القوة وحسب مقدار
 الدم الفاضل في البدن وان كان الدم اخرج اسود فاستكثر من امراره
 في دفعه ان كانت القوة الى ذلك فان كانت القوة ضعيفة فاستخرج
 له الدم في دفعته او ثلثة قليل قليل وان كان العليل من قذع من له
 زلزال الحيناس الطمث فافصد ما الصافر واشوق العليل بعقب الفصد
 شراب الشكجيين والجلاب واغده في اول يوم بالمرزوح يقول زيار
 او اسفيد بلج باسفانخ او قزع او قطف واعطه الزمان الامليسي وقيل ان
 وفي اليوم الثاني اعطه المزورات كما ذكرنا واعطه ما السعفي ينفعه مع شئ

من شراب الخشخاش وملحجزي هذا الملحزي هـ فان كان الخلط الذي قد كثر
 في البدن من صفرا ينبغي ان تستقرغ البدن بالادوية المشهولة للخلط الصفرا
 بعد ان تدبر البدن بالندير المطرب الذي ذكرناه انفا لينزط هذا الخلط
 ويستلن في ان فيوالي اليد والمسهل ويسهل غزو من البدن وهذه صفة
 دوا تسهل الصفرا **مطبوخ مسهل للصفرا** يؤخذ
 هليلج اسود منزوع النواقر صوم وزن ثلثة عشر درلوق هليلج واهلج من
 كل واحد اربعة درلم سنا من كل واحد ثلثة درلم من كل واحد ثلثة درلم
 درلم اسنقين زوي سكة درلم درلوق ارجوز منزوع الاثاع مثله
 اثنان عشر درلوق دوا من هندی وزن اربعة درلوق يطبخ الجميع بآلة اوكال
 ما الى ان يخرج الى رطل ويصفى ويلقى عليه غار يقون وزن اربعة درلوق
 شقونيا ووزن اربعة درلوق يدق الجميع ناعما ويشرب مع المطبوخ وهو فائز
 في الشجر نافع باذن الله هـ فان لم يسهل عليه المطبوخ فاعطه هذا البيت
وصفته يؤخذ ايارج فيقز اوزن درهم هليلج اسود واهلج واهلج
 درهم غار يقون اربع درلوق شقونيا اربع درلوق الجميع ناعما ويخرج
 ويحب وهو شربه ثمانية هـ ثم انظر من بعد ذلك كيف شرب
 العليل فان كان قد استحق هذا الاستقراغ وسهل حاله والا فاجزه
 اسبو عا ودرن بالندير المطرب من الاعزبه والاشربة التي ذكرنا
 انفا وادخله الحمام المعتدل الحرارة وصب عليه الماء العذب الفاتر
 وادخله انز فيه ما قد طبع فيه السنفرة والنيلوفن ووزن الحش فان الحمام
 والانهاس في هذه المبتاه خلل ان لفصل من البدن من رطبة وينبغي
 ان تدبر البدن في الحمام بدنه النفس مضروب ما ورتج وذلك بدنه
 الزاشر ثم ينزل عليه الماء الذي ذكرناه وهو سخن لينزط البدن فاذا خرج من
 الحمام الا بوزن منقش ما بارد كحله ليجفط رطوبة البدن والماء الفاتر

على البدن والبشرية شابة وودعه وأزجه وغده بما ذكرنا ان شاء الله
فإذا كان بعد ذلك فاستفرغه بد واستهلك ليكن أقوى من الأول بمقدار
بما ترى من احتمال الطبل تلك الزيادة وما تفجده كمية الخلط ذلك
ينبغي ان تعلم في سائر ما يعطيه من الادوية المشهدة وغيرها اعني
ان تقدم الدواء الاضعف ثم بعد ذلك ما هو أقوى منه وبعد ذلك
ما هو أقوى من الثاني بحسب الحاجة الى ذلك ولا تدفع الى العليل دواء
قويًا ذنبه من ذل الأمر فهذا الطريق ينبغي ان تسلك في تدبير
من كانت عليه هذه الصفات على الدوام وتجنبه الاغذية والادوية
الحارة والجافة فان ذلك ما يزيد في علته

في مداواة هذه العلة اذا كانت من المرة السوداء
فاما متى عرضت هذه العلة من غلبة الخلط السوداء في الميرة
السوداء على البدن ينبغي ان تنظر في ذلك ايضا فان كان الدم دالة
فاستخرج منه الفصد بحسب الحاجة ان كان ما يخرج من الدم اسود
وان لم يكن فقال حاجة الى اخراج الدم وكان العليل كبر السن واهلهم حيث
النفس كثير الخوف والفرق والاضطراب من الناس تلك النور
فاستعمل معه التدبير المرحلي ان ياكل القوم ثم يوقد به بعد
ذلك يطبخ الاثيمون والفاريقون المتوسط القوة ثم اعطيه
الاغذية المرحلية اما ما انطلق عليه الى الفاتر المطبوخ فيه
البنفسج ونباتون وعارود عليه الا يستفراغ بمطبوخ هو أقوى من
الاول وازجه اما ودين بالتدبير المرحلي ثم اعطيه بعض الجيوب
المشبهة للسوداء ثم انظر فان تبيّن لك انما الصالح من هذا المرحل
وتكونه وتزاج عقله فاستعمل معه هذا التدبير ثم ايارج روفس
بليخ الاثيمون والفاريقون والاستطوخودوس فحشيش القافور

ثم انظر اليه بعد سقيك اياه هذا المعجون فان رايته قد صلح وعاد اليه
ذهبه وزال عنه الخوف وهذا وسكن فارجعه اياما عدة الى الجوارح
الجلود والاعضاء بمقتضى ما استفيد به او مطبوخ بالزيت القليل
ودهن اللوز ودهن الكتان ودهن الخرشوف والفسق والبن لياق
مع اللوز واعطه من البول ايا ذرسيه والنعناع والفودنج وما
يجري هذا المجري واعطه ايارج الذي كت اعطيت والندبة الذي
دبرته به الى ان يصلح حاله ما ٥ واما متى اعطيت هذه الايات
ولم يبر الصلاح ابر ولا نقص من العلة شي واعطه الدوا المرحلة
من حجارة اللوز والايارج وهذا صفت ٥
يؤخذ من الايارج والاثيمون من كل واحد ربعة دراهم حجارة
اللوز والافاريقون من كل واحد ربعة دراهم حجارة
قزقل عشرين حبة يدق الجميع ناعما ويخل بحرين ويغلى بشاراب
تحت دواء الشفرجل او ما شوز لا يخرج الشربة منه وزن يقال
الى اللوز ثمن وتعطيه ذلك في كل اسبوع دبعة فانه دوا مانع
هذه العلة تسفي الا تعذر عنه فقد عرّضته من ازاكيز ٥
فاذا استعملت هذا التدبير رايته العليل قد صلح من علته وتراجع
اي عقله الا انه قد بقي عليه شيء من الفكر والخوف فينبغي ان تعين
بتقوية القلب عنابه تاملزل عنه ذلك ٥ وذلك انه ينبغي
ان تنظر فان لم يبر في يد به حزانة ولم يزل الشفرير يعار له
البدن حارًا فاعطه دوا العسل الحلو والمزاجد والحاجة واعطه شيامن
الزلق الكبر مع شيء من ماء البادرسيه او ما لسان الشوز فان كان غيب
فقال حزانة فينبغي ان يعطيه هذا الدواء و صفت ٥
يؤخذ من اللوز
والعسل من كل واحد ربعة دراهم طباشير وراوند صيني من كل واحد

ر

وزن درهمين من النادر ووزن درهم ونصف طين ابيض وثلث
الشور وكن برة وقرن فلفل وحب الليمون من كل واحد وزن
درهمين بسدوكا ودا وجر زخام من كل واحد وزن نصف درهم
عود بني وزن درهم كافور وانيقيد وجميع ناعا وشراب منه وزن
درهمين بالغداة بشراب قد يقع فيه ثلث الشور او بشراب التفاح وثلثه
في وقت النوم واذالم كل عرقانة قوية فيعطى المعجون المنفرد
المنسوب الى الكندي و**وصفته** يؤخذ من الزباد الاق
المنزوع الافع شته اخر اشبع غشيه اجر اهيل وادب سياتيه
وقاقله حور بوا من كل واحد جزو فلفل ومسطلي ونبيل الطيب
واثرون من كل واحد ثلثه اجر اقرفه ودرهم من كل واحد
جزو يندو الجميع ناعا ويخلط بحرين ويؤخذ من كل ثلثه وشتين
منقلا من هذه الادوية المجموعه رطل امل ويطبخ حتى يتغير لونه
الي ان يبقى منه ثلثه لوطال ويصفى ويؤخذ من كل واحد الى
القدر ويطبق عليه رطل فايدس كرم ويطبخ حتى يصير مثل اللعوق
ويترك عن النار ويشر عليه الدواء بحرل حتى تستوي ويرفع في اناء
الشرية منه متقالان ونصف و**وصفه** وهذا المعجون اخر منفرد
للقشر نحو الفقهم بحسن اللون و**وصفته** بادرسوبه
وقشور الاترج وقرافل ومسطلي وزعفران وقرن فلفل وادب
اجر ودهن ابيض ورماد دودج وبنز النادر ووج ومسك وارسك
من كل واحد جزو مثلك عشر جزو يندو وجميع ناعا ويطبخ عشر
ليله كالبه وثلث امل ويطبخ ثلثه ارطال ما الي ان يرجع الى رطل
ويصفى ويطبق عليه علالا لخل رطل ويطبخ بنا رطل وشراب رطل
حتى يبقى الا ويطبق القل ويغجن به البداءة كمدقوق المعجون ويطبق

في ثلثه ويطبخ عند الحاجة الشرية منه وزن درهم نافع باذن الله من الخوف
الارض وزرارة الفكر ونبات الارض السوداء و**وصفه**
دواء اخر مثله يؤخذ حوم خشن درهمين ويطبخ
واسطوخودوس وورق النادر وورق وطيب وانيقيد من كل واحد
وزن عشرة دراهم يصب عليه ثلثه ارطال ويطبخ بنا رطله الى ان يرجع
الى الثلث ويصفى ويطبخ ما ووزن يال لثقل ويؤخذ من الزبيب
الحرا تاني من روج العجم او الشمس رطل ويطبخ ويطبخ من هذا
الا قليلا قليلا ويطبخ ناعا حتى يصير في قوام الغسل ويطبق في طنجير وتوقد
لحمه نارينه حتى يعقد ثم يلقى عليه من القشور ثلثه النادر و
ومسطلي وافر الجمل وزعفران ونباتيه وقشور الاترج
المجفف من كل واحد ثلثه درهم غود هندي ووزن درهمين
يندو الجميع ناعا ويخلط بحرين ويؤخذ رطل المطبوخ ويضرب حتى تستوي
ويؤصنع في ميزنيه رجاج او غصا رومي ويؤخذ منه في كل يوم
وزن درهمين الى ثلثه درهم حسب الحاجة فانه نافع لهذه العلة
في وقتها وان اخرج صلبها منها وفي اوقات الراحة لانه يقوي النفس
والقلب تقويه عجمه يعول الله و**وصفه** لا يصحار هذه العلة
ان اخر حوامها ان يتوقوا الاغذية المولدة للسودا كالحوم البقر
والتيوس والمكسود والكزنب والعدس والشراب القيق الحاد
والاسود الغليظ ردي لهم وخذروا الثعبان الكثير والغصن والشرية
والاسباب المجددة للغم وتسهل الاغذية المجموعه الكموثر من
جنبا السميز وكم الحرفان واجر الرضع والذجاج والسك الرضافي
والاستحمام بالمالا العذب والدلك المعتدل والتمسح بدهن البنفسج
وبعاشة نفوم من زوي القليل والادب بمن طجت معاشة ثم يندو

وزن درهم بزرگ بادرسوبه وزن درهم ونصف طين ارميني و ثلث
الثور و كن بره و قرن فنه و قرن نقل و حب الامير بارست من كل واحد وزن
درهمين بسد و كا زدا و حب زخام من كل واحد وزن نصف درهم
عودي وزن درهم كا نور و انيق يديا جميعا ناعا و يشرب منه وزن
درهمين بالغداة بشراب قد يقع فيه ثلثان الثور و او بشراب التفاح و ثلثه
في وقت النوم ٥ و اذا لم يكن عزان قوته يلقح الميخول المفرج
المشوب الى الكندي و صفته يؤخذ من الزرد الاقر
المنزوع الانواع شته اخر اسعد خمسة اجزاء هيل و او سباسة
و فاقله و حور بوا من كل واحد جز و قرن نقل و مصطلي و سنبل الطيب
و اثنان وزن من كل واحد ثلثه اجزاء قرن فنه و ررمت من كل واحد
جزين يديا جميعا ناعا و تخليج كزينة و يؤخذ من كل ثلثه و سنبل
يعلق الا من هذه الادوية المجموعة رطل امل و يطبخ بتمتع اذ طال ما
الي ان يبقى منه ثلثه اذ طال و يصفي و يربي بقله و يشار الى
القر و يلقى عليه رطل فايند كزينة و يطبخ حتى يصير مثل اللعوق
و ينزل عن النار و يشرب عليه البداء و يحرك حتى تستوي و يرفع في اناء
الشربة منه متقالان و نصف ٥ و هذا الميخول اخر مفرج
للنفس مجود للنفس مجش للوزن ٥ و صفته بادرسوبه
و قشور الارج و قرن نقل و مصطلي و زعفران و قرن فنه و حور بوا و همن
اجزاء و همن ايتز و رريان و درود و بزرگ النادر و مسك و مارسل
من كل واحد جز و مثلك عشر جز و يديا جميعا ناعا و يؤخذ عشر جز
نيل كالبه و ثلث امل و يطبخ بثلثه اذ طال ما الي ان يرجع الى رطل
و يصفي و يلقى عليه ثلثان لثقل رطل و يطبخ بتمتع اذ طال ما
حتى يبقى الا و يبقى القل و ينجن به البداء و المكدوق الميخول و يرفع

و ثلثا و يستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهم نافع باذن الله من الخوف
الحاظر و زدة الفكر و شرب الاعراض السوداء ٥ و صفته
دواء اخر مثل ذلك يؤخذ حور مل فنه و زكاه و شقير
واسطوخودوس و ورق النادر سوبه و مس و طيب و اقشون من كل واحد
وزن عشرة دراهم نصب عليه ثلثه اذ طال ما و يطبخ بتمتع اذ طال ما
الى الثلث و يصفي و يعصر ما و يربي بالثقل و يؤخذ من الربيب
الحراشاني منزوع العج و القشمر رطل و يديا و يربي عليه من هذا
الا قليلا قليلا و يديا ناعا حتى يصير في قوام الغسل و يلقى في طنجير و يوقد
لجه نازله حتى يحرق و يلقى عليه من القشمر ثلثه و النادر سوبه
و مصطلي و افرج و زعفران و سباسة و قشور الارج
المجفف من كل واحد ثلثه دراهم عود هندي و وزن درهمين
يؤخذ الجميع ناعا و تخليج كزينة و يديا رطل المطبوخ و يصفي حتى تستوي
و يوضع في مزينة و اجاج او عصا زجاجي و يؤخذ منه في كل يوم
وزن درهمين الى ثلثه دراهم حسب الحاجة فانه نافع لهذه العلة
في وقتها و ان اخرج صابغها منها و في اوقات الراحة لانه يقوي النفس
و القل و يقويه عصبه يعقون الله ٥ و معنى الاصباح هذه العلة
ان اخبر جوامها ان يتوقوا الاغذية المولدة للسودا كالحوم البقر
و البقر و الاسود و الكزينة و العدس و الشراب العتيق و الحاد
و الاسود الغليظ و ذي لثم و حذر و الثعبان الكثير و القصب و الشربة
و الاسباب المحدثه للغم و تستعمل الاغذية المجموعة الكمونية
جنبا للسميد و نجوم الخرفان و اجرا الرضع و الدجاج و السهل الرضائي
و الاستحمام بالمالا العذب و الدلك المعتدل و التمرغ بدهن البنفسج
و عاشر يقوم من زدي القل و الادب بمن ينجت معاشرتهم و يداوهم

وتشبع الاكلان الجسنة على مهل ويشقى الشراب الابيض الذي
 يشرب ليعتق ولا ياجد من مقدار ما يحدث له شربا ولا يشكره
 وينظر الى ما يشرب بالنظر اليه ويكون جلوسه في مواضع راحه
 على سائين ومزارع نظره ويتجاهد في الفضول الادوية المستهله للسودا
 ما لطف منها سهل عليه اخذه فاك اذا فعلت ذلك زال المرض وانقضا
 باذن الله هـ

الباب الرابع والعشرون

في مداواة القطرب وهو نوع من انواع الماخولاء وعلامه
 قامت بمداواة القطرب وهو نوع من انواع الماخولاء وعلامه
 فصد العرق في وقت هيجان العلة وخرج لصاحبه من الدم الى ان يظهر
 العشي ثم ينيله من الاغذية المحبوزة الكيون مقدار اصاكا وتدخله امز
 الما كاز العذب وتعطيه ما الجبن بالسقوف الذي يقع فيه الهليلج
 الاسود والسيرامك والافيتوز وشفايح وما يجري هذا الجري وتبقى
 بدنه بعد الهدو شوكلا باا زج اللوعاد ولو ايا زج زوس من زج وثلاثة
 ثم تعطيه من بعد ذلك شربا اول لقاروق هـ وان اصابه من المنة من
 وعز من معة شرب فانطلق على راس صاحبه الطيخ المنوم على ما ذكرناه
 انقا ان شاء الله هـ

الباب الخامس والعشرون

في مداواة العشق
 قامت العشا ونبغي ان يدبروا بالتدبير المرطب من هذه الاشياء
 بالما العذب والركوب والرياضه المعتدلة والتمرن بدهن البنفسج
 وشرب الشراب والنظر الى البساتين والمزارع النضرة الزهره

عشر

والسماع الحسن وضرب العيدان والمزامير وتشغل افكارهم بالاجاديت
 والاكهار واجتاز الزمان مع ذلك فنبغي ان يشغلوا بالاشغال
 والاعمال والتصرف ولا يدعواهم ان يفرغوا ويطلوا فان الاشغال تلهي
 افكارهم عن المعشوق هـ وبهذه لم ايضا الحصى مات والمنازعات
 افكارهم بذلك ويكثر اهتمامهم بغير المعشوق فانهم اذا طال بهم ذلك
 شلوا عن المعشوقهم وايضا فان اكلهم لغير المعشوق مما ينقص من العشق
 ويهمل الفكر في ذلك والبعد من المعشوق مما يسكن في قلبه عن ان شاء الله هـ

الباب السادس والعشرون

في مداواة الفالج والامسترجا
 قامت بمداواة الفالج فقدير بعض المطينين ان يفسد العليل في البداية
 ليستخرج البقم مع الدم من العروق ولا يري اكثرهم ذلك لانه يفسد الحارة
 ويقتوي المزاج الساخن والذي ينبغي ان يدوا به صاحب الفالج والامسترجا
 في اول الامر ان يعطى في اول يوم من الحنظل الغسل وزر شمع زلثم
 مع ما مضى فيه ان يشوز او كمون او دنا خواء فمضطحي فان كان النول
 مضطحا فليعط الحنظل السكرى مع ما مضى فيه ان يشوز يعطى
 ذلك اربعة ايام فان كانت العلة قوية فالي ثمانية ايام ولا يعطى في هذه
 الايام شيئا من الادوية شوي ما ذكرنا ولا يمنع من الطعام والشراب
 ثلثة ايام فلا يعطى شي شوي ما ذكرنا فان كان في اليوم الرابع فليعط
 من الزيا والكبر وزر نصف درهم فان لم يخف فالثريد يطوس
 ويخذ بالما حمص زيت غسيل فكون ودار صني وشيت بخر خشكار
 جيد الصنع ويقلل من الخل ويصار الجوع والعطش ما يمكنه ثم يشقى
 الى المغلي فيه المصلي وفي بعض الاوقات يخرج من الماء الغسل ولا يشقى

الله المبرور يكون في القوارير وتغلفان كانت الطبيعة يابسة فيحق
لحقته حقيقته **وصفها** يؤخذ بانوح واكيل الملائكة
وتشتت وشداب من كل واحد كف ويكون دبر الكرفس من كل واحد
ثلاثة دراهم قرطم من موصر عشرة دراهم سلق باقه يطبخ الجميع باربعة
ازطال ما يصفي منه نصف رطل ويطبخ عليه اوتيه دهن خيري مزي
اوتيه سكر اجرة او عسل بخار من عشرة دراهم بوزن درهم
وتحقن به وهو قاتل فاذا جاز سبعة ايام فسوف ان تشهد بدو الطيف
بمثل هذا الدواء **وصفها** يؤخذ من دبر الكرفس ويطبخ فيقرا
من كل واحد وزن درهم ملح نطفي دافق من شحم الحنظل دافق نصف
يدق الجميع ناعما ويغلى بما دافق من ماء قاتل دافق عشرة
من بعد ذلك يابا راجد من وزن درهم ليشكخيز ويطبخ فيقرا
كان بعد ذلك فاعطه ما الاصول مع دهن الخروع ودهن البوز
من في كل يوم اربع اواق بوزن درهم ونصف دهن الخروع
وزن درهم دهن لوز من مرس فيه سبعة دراهم طنجير عسل مع
وزن نصف اشغال البارج فيقرا ويكسر تركيبا ما الاصول عسل
بحسب قوة العلة وضعفها وبحسب مزاج العليل وسنه والوقت
الحامض من اوقات السنة وذلك انما ان كانت العلة قوية وسابرا
ما ذكرناه بارز المراج ينبغي ان يكون ما الاصول ثوبان كانت
العلة ضعيفة وسابرا ما ذكرناه حاراف ينبغي ان يكون ما الاصول
يشرب بالقوي وبحسب الزيادة والنقصان من مزاج هذه الاسباب
سفيان يكون تركيبا ما الاصول دافق ويطبخ فيقرا عسل
ما الاصول وغيره اذا كانت الفاروزة تنصفه والعليل جامي البدن
والزمان صيف او دبر الامر على حسب ما يوجب القيلاس وما وصفناه

وصفها ان شاء الله واحذر ايضا ان تعطي ما الاصول قبل ان
تسكن في البدن بما وصفنا لئلا يكون في البدن خلط مستعمل للعفن
يعفن فيحدث حمى تمنع من المداواة على حسب ما يجب فاعاذ ذلك
صفة ما الاصول قوي يؤخذ
قشور اصل الكرفس وقشور اصل الزايلنج واصل الاذخر من كل
واحد عشرة دراهم من الكرفس وبنو الزايلنج وانيشون من كل
واحد وزن درهم دراهم مصطلي وسنبل الطيب من كل واحد درهم
فتح الاذخر ووج وسلمية وعود البشاز وعود مل من كل
واحد ثلثة دراهم طلبة وزن خمسة دراهم بوزن درهم ودارسبعان
وعمارق من حار حيت البشاز واثارون من كل واحد درهم
سكنجبين واثاق وطارس من كل واحد درهم زبيب قراني
منزوع عنك ليعم وزن عشرة دراهم يطبخ الجميع ثلثة اذطال ما الى
ان يرجع الى رطل ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن
شقال دهن الخروع ونصف شقال دهن لوز من مرس فيه سبعة اواق
فيقرا **ما الاصول في الاول من الاجارة**
قشور اصل الكرفس وبنو الزايلنج من كل واحد وزن عشرة دراهم
من الكرفس وبنو الزايلنج والانيشون من كل واحد ثلثة دراهم
مصطلي وسنبل الطيب من كل واحد درهم ونصف اصل الاذخر
ونقاصه وسلمية من كل واحد ثلثة دراهم سبعة يطبخ الجميع باربعة
ازطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم
اربع اواق مع وزن درهم دهن الخروع ودهن لوز من مرس فيه سبعة
ما اعطيه في اول الامر ما الاصول الفعيف الذي ليس بالقوي مع الحنظل
وذهن الخروع وفي اليوم الثاني من ما الاصول ياهو اقوي منه

ونصف فيه دهن الخرج اكثر مع ايارج الفيقرا نصف مثقال وتزيد في
 كل يوم في دهن الخرج نصف درهم الى ان يبلغ درهمين وكذلك
 تزيد في ايارج الفيقرا الى ان يبلغ به درهم ونصف ٥ واذا انت انا
 النضر في البول اعني ان يظهر فيه صبح فزد في قوع ما الاصول وامر فيه
 وزن نصف درهم سحر الى نصف مثقال على حسب ما ترى من قوع العلة
 ولوز البول فاذا قبضت انا في البول فارج العليل يوما واحدا
 وعده بما جهرت غسيل اعطيه من بعد ذلك حتى الايارج ٥
وصفت يؤخذ زبد ايارج فيقرا من كل واحد درهم حتى
 النيل نصف درهم شحم الحنظل رائق ونصف ملح فطري رائق يدق
 الجميع ناعما ويحسب بماء الكرفس ويحبب وهو سكر بمانه وعده يوم
 اللذان يترق طهوج او كزاج او قشاز او زجاج او ابيض منقوع ما جهر
 برب وشب وحوماز ودرار صيني ٥ وارج ثلثة ايام واعطه في كل
 يوم حلجين سكري او غلي في وزن شبعه ذراهم ما فاسر واد ا
 كان في اليوم الرابع فزرعه هذه الفرعقة ٥ ايارج فيقرا وزن
 درهم معقرا فارسي ورجيل زعفران كل واحد درهم ونصف
 نوشادر وعاقور قرا وسورج من كل واحد وزن نصف درهم
 سماق وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويغمر ثمنه بوزن درهم
 مع سكرين بمانه وعده بما جهر ثم انظر الى القارورة فان كان
 بها قحارة فاعد عليه ما الاصول يدمن الخرج على ما وصفنا ثلثة ايام
 او خمسة خبت ما تزي من النضر ثم اسهك خب المسن ٥ **وصفت**
حب الملس يؤخذ كمينه واشق وجاوشير ومقل وعزمل
 من كل واحد وزن ثلثة دراهم صبرة وتزيد من كل واحد درهم
 شحم الحنظل وزن ثلثة دراهم فرسبون وجد بادستر من كل واحد درهم

ونصف يدق ما اندق وتخلط بخرقة وتخلط الصوغ مما الكرات
 وتخلط بالادوية وحسب الشربة منه وزن ثلثة دراهم مما حازه
حب الملس يؤخذ كمينه واشق وجاوشير ومقل وعزمل
 من كل واحد وزن ثلثة دراهم صبرة وتزيد من كل واحد درهم
 شحم الحنظل وزن ثلثة دراهم فرسبون وجد بادستر من كل واحد درهم
 نصف يدق ما اندق وتخلط بخرقة وتخلط الصوغ مما الكرات
 وتخلط بالادوية وحسب الشربة منه وزن ثلثة دراهم مما حازه
وصفت يؤخذ زبد ايارج فيقرا من كل واحد درهم حتى
 النيل نصف درهم شحم الحنظل رائق ونصف ملح فطري رائق يدق
 الجميع ناعما ويحسب بماء الكرفس ويحبب وهو سكر بمانه وعده يوم
 اللذان يترق طهوج او كزاج او قشاز او زجاج او ابيض منقوع ما جهر
 برب وشب وحوماز ودرار صيني ٥ وارج ثلثة ايام واعطه في كل
 يوم حلجين سكري او غلي في وزن شبعه ذراهم ما فاسر واد ا
 كان في اليوم الرابع فزرعه هذه الفرعقة ٥ ايارج فيقرا وزن
 درهم معقرا فارسي ورجيل زعفران كل واحد درهم ونصف
 نوشادر وعاقور قرا وسورج من كل واحد وزن نصف درهم
 سماق وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويغمر ثمنه بوزن درهم
 مع سكرين بمانه وعده بما جهر ثم انظر الى القارورة فان كان
 بها قحارة فاعد عليه ما الاصول يدمن الخرج على ما وصفنا ثلثة ايام
 او خمسة خبت ما تزي من النضر ثم اسهك خب المسن ٥ **وصفت**
حب الملس يؤخذ كمينه واشق وجاوشير ومقل وعزمل
 من كل واحد وزن ثلثة دراهم صبرة وتزيد من كل واحد درهم
 شحم الحنظل وزن ثلثة دراهم فرسبون وجد بادستر من كل واحد درهم

القوة هـ **صفحة تحت الشطرح** هليلج أصفر درهم
 صبر ازبجه دراهم زنجبيل غر دل من كل واحد نصف درهم فاعمل
 وبار فاعمل من كل واحد وزن ربعه ووايق يك هندي و شيطرح هندي
 ووج وزن ربعه ووايق فايدوزر درهم يوق الجميع ناعما و تحن بها و تحن
جاء اخر لفته لبعض من كان به فالج و الحار جانب
 الايمن و ثقل لسانه فلم يكن يطيق الكلام هـ يوحه يزيد ابغض يحول
 وزن ستة دراهم سوز كان و حيت اللبل من كل واحد وزن ثلثه
 دراهم ايارج فيقران ثلثه دراهم شح الجطل درهمين شيطرح هندي
 و بودان و وج و عاقر قرحا و باران الفل من كل واحد درهم ونصف
 سكر و جاج و شير و فقل من كل واحد وزن ربعه ووايق و مرسون
 و حنبا و فقل من كل واحد نصف درهم يوق الجميع ناعما و ذاب
 الصمغ مما الراهب و تحن به الادويه و تحن الشربة و وزن ثلثه دراهم هـ
 بما كان به من الله هـ **جاء اخر يقال له جيت الفرسول**
 يوحه و مرسون و سكر و عاقر قرحا و فقل من كل واحد
 حنبا و شير و فقل من كل واحد نصف درهم يوق الجميع ناعما و ذاب
 و تحن به الادويه و تحن الشربة و وزن ثلثه دراهم هـ
 و للضعيف منقل باضع باذن الله هـ و ان انت استفرغت البدن حيت
 النقط كان باضع و اذا استفرغت البدن بعض هذه الجيوب
 قلعد عليه القرع و استعمال السعوطات المقصنه ابلططه لينفي
 الدماغ و اذن من الجانب العليل و نالحي العنق لا يمان المشحة الملططه
 كد من النار ديز و دمن القسط و الزينق الفاسق و دمن اللوز
 من او دمن الارزاج او دمن البلكاز و دمن الجوز العنق و ما جرى
 هذا المجري من الاديان هـ و ان رايت ان المزاج قوي جدا فاحفظ

نصف درهم

في الاديان شيئا من الجدياد ستر و الفرسول بعد ان تدل الجانيب
 العليل خرقه خشنه حتى يخر هـ و سكر الزاير الجانب العليل و ما مع
 الفقا من ما قد طبع فيه بايق و الفخوان و شبة و زجاج سدر تمام و ورق
 الارزاج و ما شكا و فو و حور و حوش و شح و ورق القار و الارزاق و ورق
 السذاب و الناجواه و ما جرى هذا المجري و ما شكا كله هـ و نامنه ان
 بمصع المصطلي و الرايح و علك القرنفل و يكون العذاعلي السيل
 التي ذكرناها من خبز خشكار و ما جرى هذا المجري و ما شكا كله هـ و نامنه ان
 بنزاج و ما هض و ما بعصافير او قنار و زعوق الحردل و السلق و الكتير
 و المزري و الحردل و يكون الحار المستاد به ميل اندراني محزون بمسل
 مشوي و صفت و الحار و مشوي و مشوي و مشوي و مشوي و مشوي و مشوي
 و العنق و البطم و حنبا و حنبا و حنبا و حنبا و حنبا و حنبا و حنبا
 القيق السيل منقرا ما يطيب النفس و شح الحنبا و لا تسكر بان التكر
 ردي متاز يا للماع و العنق حنبا فليحذر ذلك و يستر باحد من
 او شرب العنق و ليحذر اما القزاج في اكثر الاحوال و ليحذر به
 اياه بما العنق و مطبوخ فيه مصطلي و يشتم المذحوش و التمام
 و الشبة و الزجج و يدخل الحام و ما بعد و ايت عند نفع العنق و يكون
 ذلك قبل كذا الغذاء و ينقل على يد يد الما حار المغلي فيدرك الحنبا
 و حنبا بش حان و يدعه هذا التدبير من بعد الشبة بالدر و المشهل
 فان الحنبا العليل هذا التدبير فادمن عليه بذلك بعد ان يتوقا و تحن
 من ان يحاذيه فان عرض ذلك فاعب الدواء و اذ به ما لا يشا
 ان كان الزمان صيفا فان هو الصيف كان في حنبا و ما من
 فان انت استعملت هذا التدبير الذي وصفته و لم توتر في العلة شيئا
 فاستعمل الاديان الجانيب الاديان ايارج ار كا عاقر قرحا و ايارج

ثم اخرج جالينوس من بعد ذلك المعجوز البالي ذري ومن بعد ذلك الزياق
بوظن كل واحد من هذه شربة تامة على حسب ما ترى من قوة العلة وقوة
المريض وضعفها وليكن ذلك على ترتيب بما ذكرنا وتبصر العليل مع
ذلك بالاعذية التي ذكرناها وكذلك النطولات والادهاان حيا
حسب ما ترى من احتمال العليل ٥ ولينجز من تناول المعجونات
في الاوقات الحارة والبلدان الحارة فانه متى كان الزمان صيفا تولى الحذر
خيف على العليل من هذه الادوية القوية الحارة ان يحدث حمى حارة
واذا كان الزمان صيفا فاستعمل مع ذلك العلي بالادوية والاعذية
المقطعة الملقطة للبلغم على ما وصفنا من ذلك وما نصفه في باب
الادوية المركبة ان شاء الله ٥ واذ انت دبرت العليل بهذا
التدبير كله ولم يزل يزداد ولا اثر الصلاح ومالت العلة فانقص عن
مداوئه ولا تدمن على اعطائه الادوية الحارة بل اجلب عليه اقراصا
جاذبة انتملكه كمن ينبغي ان تدفع بالاعذية الموافقة وتحمي بالاعذية
المؤلفة للتلصص وتنفض في اوقافه الفضول الجيوب وبعض الامراض
الموافقة له بحسب ما ترى من قوته وضعفه ان شاء الله ٥ فاما متى
عرض الاسترخاء في بعض الاعضاء من سقطه او ضربة وكان باعترض
من ذلك دنفه في الوقت فانه لا يزول له لان ذلك يدل على ان
الخناج او العصبية التي تلي ذلك العضو قد اهلها قطع او قسرت فاما
متى عرض ذلك قليلا قليلا من بعد السقطه يوم او يومين او
اكثر فان ذلك يدل على انه قد نال تلك العصبية وزم او انصبت
اليها مائة شدة متافدة العصبية قربة وما لذلك يكون سهلا بالاعذية
الموافقة لذلك ٥ وقد ذكر حبس النوش في كتابه في علاج العليل
الباطنية ان رجلا قد لحس من خنجره وينصره ونصف وسطاه

فما حده الا طبيا باصناف الاضمة التي وضعوها على هذه الاصابع فلم
تبرقش الله انما عن السبب في ذلك قد ذكرناه كان خرج في شفر فلما كان
بين الشام وارض الروم سقط عن ابنته فاصاب ما بين كتفيه الارض
فعلت ان الافة قد نالت العصب الذي يودي الحس الى تلك الاصابع
الذي هو نائبة من بعد الفقاير الشائعة من فقاير العنق وانه قد
لحق العصب من ارضه فخرجها فوضعت تلك المراهمة باعياها على ذلك
العصب فبصر ان ٥ وذكر ايضا في هذا الكتاب ان رجلا سقط عن
دائنه فصارت صلبة الارض فلما كان في اليوم الثالث ضعف صوت
وفي اليوم الرابع ضعف شه واسترخت رجلاه ولم تلبث فيه انة ولا
بطلت نفسه ولا عسر ذلك لان ما هو من الخناج بعد الفقاير حار
كله واسترخى طامقة العضل الذي هما بين الاضلاع فمضى من
ذلك ان يكون الصدر مريحا بالحجاب وبالنسب العضلات النوقانية
التي للصدر لان العصب الذي ياتي هذا النما هو من الخناج الذي في
القص ٥ نالت الافة العصب التي ياتي العضل الذي في الاضلاع
والتي على ما بينت في هذا الموضع ان يكون هذا العضل فازداد اكمل
ان يداونه باشتا تضعونها على رجليه بسبب استرخاها وعلى
حجته بسبب تعطل صوته لتضعها انما من ذلك وقصدت لداواة
الموضع الذي به الافة فلما شفى زوم الخناج من بعد يوم السابع
عاد الى الفتي صوته ورجعت حركته رجليه فهذا ما ذكره
جالينوس ٥ وقد رايت انما باربار في دار علي بن موسى الجاب
رضي الله عنه غلاما سقط من دابة فلم يحسن في ذلك اليوم الثاني
بصر فلما كان في اليوم الثالث استرخت رجليه ولم يكن يحسن ما ولا
يخرج لكما فعلت من ذلك الافة قد نالت العصبية التي تاتي اليد اما

واما من صاحبه ان تلقى نارا الشراب الذي قد اتي فيه حجان محميه وترتبط الشق
 المائل بمصاحبه حتى يرجع الى حله وتشتك في شدة مما يلي الشق العليل
 وهو الذي ليس بالجل جونه بواله فليكن كالمليه وعطشه بالكندس
 والصبر والعاف من قرحا والشويز وتعلم العليل والمصطلي والراسع عليك
 التفرق والعاف من قرحا والوج بمصغه وان عجت البوزق والحدول
 والغليل مع العليل والزبيب وامرت العليل ان بمصغ ذلك اعان
 على جذب الرطوبات من الكهوات ونقت الدماغيه ان استك في فيه خل
 فترط في فيه ثم جنطل اتفع به منفعه بينه وكشمه اخذ بادنه وكشمه
 والمقلد والجاو كشمه والشويز وما شاكل ذلك فانه يطفئ الحلقه
 البقيسي ويحلله من الدمع والجله فتستعمل سائر التدبير الذي ذكرناه
 في باب الفايح على الترتيب بعينه نافع باذن الله

الباب الثامن والعشرون

في مداواة الاشتخا المركب مع تشنج
 والخلع الحادث عن القولنج
 فاما مداواة الاشتخا المركب مع التشنج فينبغي ان ينظر فان كان
 التشنج الذي مع الاشتخا من قبل الامه لا يخلع علاج لصاحبه
 علاج واحد وهو الوج الذي ذكرناه في باب الفايح واللقوق وتعبد
 الاعضاء المخلقة بالاصمدة المركبة من الاشياء القابضة والمستحبه المحففة
 بمتمله الصماد الذي يقع فيه الكنت والسبب والعاف من قرحا والحدول
 والاشل البابس وما يجري هذا المجرى ٥ واما من كان التشنج من قبل
 اليسر فينبغي ان ينظر فان كان الاشتخا اقوى فاستعمل الاشياء
 المستحبه والمحففة واخلط بها بعض الاشياء الملية مع ذلك الشريد

فان كان التشنج اقوى واغلب فاستعمل الاشياء المرخيه الملية واخلط
 معها بعض الاشياء المستحبه المحففة مع ذلك الذين فاما من كان
 التشنج والاشتخا في اعضا مختلفة فينبغي ان تستعمل في الاعضاء المترفة
 ذلك القوى وتمزج بدم الفسط قد قويت فيه شي من البوزق والفاي وينطل
 على العضو ما المرقد اعل في فيه شي من الشب والرحاسب والمرحوش
 ووزق الفار ووزق الفصح كست ومجور وما اشبه ذلك فان
 كان الزمان صيفا فينبغي ان تم اصحاب هذه العلة في الحمامات الكبريتية
 وضرب العضو ببعض حاف كفا ما الاعضاء التي قد تشنجت فينبغي ان
 تضد هذه الاضدة الملية بمتمله الصماد الممول من لعاب بزكان
 ولعاب الحلبه وذهن البط والبراج ومزج شاق البقر والشع وما
 اشبه ذلك من الاضدة الملية التي ذكرنا في باب الادوية الصلبة
 واما الحش فينبغي ان تضد بالاصمدة القابضة المحففة
 ويرد المفضل الى موسم ويشد بعصايب كما يفعل المجزون فان لم
 ينح فينبغي ان تستعمل الكي كما في دقاق على ما ذكرناه في باب الفايح
 ان شاء الله **مداواة الاشتخا الذي يكون**
من علة القولنج فاما الاشتخا الذي يكون بعقب القولنج فان
 فليس ذكرنا ان يعزب عن لقوم كثيرين في زمانه هذا المرض كان علاجهم
 عسرا الا انهم كانوا يفتقون بالادمان المقنعة وبالاودية التي تشنج
 ارباب وهي التي تحرك الجوز الزومي والصنع البلاء قال وقد انتفع
 كثير منهم بها ولا بالادوية التي تقوى وتبرد فليلا تستعمل بينه وقد ايت
 انا ذلك بنفسين وثلاثة وكسنت ابوالهم منقبة وكانوا الطب
 لا يخشروا يعالجونهم بشي بارد وكانوا يمسكون على اعطاء الاشياء
 الحارة فيدمنون العضو بهن الفسط ثم ضرم المراضح ان يملكو

باب في فاعل ذلك
 الثاني عشر والعشرون

في مداواة الحنجر
 فاما الحنجر فلما كان السبب المحرك له مثل السبب المحرك للنفاج
 الا ان المارة في الحنجر قليلة والعلة ضعيفة ولذلك يحتاج في مداوئته الى
 قدر من الحاجة اليه في الفالج في مقدار ما وقوته فينبغي ان ينظر فان كان
 الحنجر في استعمل مع صاحبه ما الاصول خفيفا ايا ما يشي
 بمقدار ما ينسب لك النقص ثم تستقر عنه تحت الاصطحة من فان افا
 ذلك والافطية حيث المسن وتطلى على العضو من بعد الاستفراغ
 اما المطبوخ فيه بعض الاشياء المشبعة والمخللة التي ذكرنا ما تدبر
 العضو به من الحنجر او من اليد من اليا شمن او من اليا من وما شاكل ذلك
 ويطلى عليه شي من الصبر والمزج بمحلول من الفوق او العاقر من السورج
 مدق فان ناعما معجونان بشي من الحنجر والفتوح وحنجره الاغذية
 المولدة للبلغم وتنفخ الحنجر بالغذية بالاعذية المشبعة التي ليست بقوية
 الاتحان من اكل الحنجر بالزيت القليل والكمون وبالشبذ وحب
 الذرالج والفتح وما شاكل ذلك وتدخله الحنجر بعد التفتيح النقية
 ان يشي

الباب الثالثون

في مداواة التشنج الحاد عن الامتلاء
 فاما التشنج فقد ذكرنا في الجزء الاول من كتابنا ان حذو
 انما من امتلاء رطوبة واما من استفراغ وينس فاما التشنج الحاد
 عن الامتلاء فعلامه شهل وبرق شرج فاما الحاد عن الاستفراغ فيكون
 عشرة جدا الا ان يكون القليل صبيبا من ابتاسع شين فان لم يكن

تسهل فاما ما كان وزمته الشل فيزوق عشرة ٥ ينسفي ان ينظر فان كانت
 هذه العلة من قبل الامتلاء فينبغي ان تبدأ في اول حذوئها باستعمال الحفنة
 وتعطيه من الغد من الزياق وزن دنانير الى نصف درهم ثم يغلى
 فيه شبت وكمون ثم ينظر الى القارورة فان كانت غير منصبة افاعطه
 ما الاصول الذي وصفناه في باب الفالج مع ايا راج فيقر او شي من
 دهن الكلاب او دهن القط ثم اسفه بعد ذلك حنجر الامتلاء
 المزك من الزبد وحيث النيل والصبر وشح الحنجر بالفتوح
 حنجر المسن ٥ وليس ينبغي ان تستعمل من استفراغ صاحب التشنج
 ولا تستفرغ منه مقدار ما يحتاج اليه دفعه لكن في دفعات
 قليلا قليلا وذلك ان حركة العضو المشد من على الحنجر
 ما فيه من الفضل واستفراغه فان زيد في الامتلاء اضعف القوة
 فاذا بقيت يدن القليل فمر على الغرغرة التي ذكرنا في الفالج واللقوق
 وكمد راسه ومعدته بالامار المشبعة كالماء المغلي فيه بابونج وشبذ
 وركاسين ومرزوحش وورق الازرق والتمام وامرغ العضو المشد
 به من القط او دهن السراب او دهن من قمار الحار ودهن البشائر
 نافع جدا ودهن اليا شمن قد فاق فيه حنجر استرا او فيروز ويقتد
 في الحنجر فيه ما حار قد طبخ فيه الحشائش المشبعة المخللة ويخرج العضو
 به من النار دين قد فاق فيه حنجر استرا وورق يوز وعاء من قمار يوق
 ناعما فانه قوي المنفعة واذ لك بدنه بشي من التورق والنفط السورج
 مخلط بالقليل واعطه ما الما المطبوخ فيه السراب والشيخ الارمني
 والقبسوم وما تجري هذا الحنجر واذ لك بدنه في الحنجر الحنجره دلكا
 جدا ولا تزال تدبه هذا الحنجر اعطه ايا راج حاليوش ثم السادر يوس
 ثم الشرد يطوس ثم الزياق ٥ صفة معجون نافع من ذلك

فوقه عاقر قرحا حصة در الهم حاد شير و طبعيت من كل واحد يقال في سون
 نصف درهم اشوق ثم يذوق الحنجرة ناعما و كحل العنوخ بماء الشراب و يشرع
 بعد شرب الماء الرغوة الشربة منه درهم ونصف نافع في كثير من الامراض
 البلغمية هـ والشعوط بالموساي و في هن الزجرجين نافع من التشنج الاملائي
 و ان شققت صاحب ذلك من الحنيت نصف درهم فلفل اربع دراهم
 بشراب زنجاني نفع من التشنج والكرار هـ وقال جالينوس
 الحنيداد شرب نافع من التشنج على املائي او شرب او شربه البذر
 مع بعض الادوية الحارة و هو نافع من جميع الادوية لذلك لانه
 يقوي العصب و يشحذ البذر و املاي السوسن ايضا نافع من ذلك و ينبغي
 ان يكون استعمال الادوية الحارة بتوقي و اجاز من ان يكون هناك حسي
 او حرارة ظاهرة او يكون الزمان صيفا و غير ذلك من المواضع ان شاء الله

الباب الحادي والثلاثون

في مداواة التشنج الذي يكون من الاستفراغ
 فاما متى كان التشنج من قبيل الاستفراغ فهو غير البذر و يلد
 ما يصلح لا سيما ان كان معه حمى وقال جالينوس
 اما التشنج الذي يحدث من التشنج لا يقبل العلاج ولا سيما الا انه
 ينبغي ان يكون تبين ان صاحبه تدبير مرضا و ان كان هناك حسي
 فاعطه ماء الشعير قد طعم فيه عذاب و سبستان و ان طمخت ما الشفي
 بما للزج كان ذلك المفعول في المنفعة هـ و لشقه لعاب جث البقر جل
 و لعاب بزرقطونا مع شئ من دهن لوز حلوا و دهن جث الفزع
 و اشترى ثمانية هذه اللعابات مع دهن لوز حلوا و اشترى ثمانية
 دهن جث الفزع و دهن اللوز و اشترى ما الفزع و دهن اللوز و اشترى

طبرزد و اشترى بدهر النبلون المبول تحت القرع و دهن بنفسج خالص
 و ما شاكل ذلك فان لم تكن حسي فاشترى لبن الاني فان لم يتفوق ذلك
 فاشترى لبن المعز جمل تحلب و اجلب على الاعفان المشحون لبن النسا
 او لبن الاني لا سيما الراس و تلبط الراس من البرزقطونا و دهن البنفسج
 و كسند راسه و رقيقته بالحنط و دهن البنفسج و دقيق الشعير و يفتح
 يا بشر بحوله بلعاب بزرقطونا و انطل على دهنه اما العذب الذي قد
 اغلي فيه البنفسج و دقيق الحنط و الشعير المقتش المرصوص و ان امكن
 ان يتعد في انزله في دهنه و دهنه منقعه او اللبن الحليب اول النهار و آخره
 بعد ان يعطيه ماء الشعير و بعض الحنط او بعض اللعابات بدهر لوز
 حلوا و دهن جث الفزع كان ذلك نافعا جدا و مزج بدنه بدمن
 بنفسج مضروب باللبن الحليب و اجوده لبن النسا او لبن الاني و تبين
 في ذلك فزقة و تضعها على راسه فان لا ينث الاعفان و تبين ان
 الصلاح فادمن على هذا التدبير و ان تكن الاخرى فاحقنه بحقه من طلبة
 نفع فيها ما الاكارع و ما زود من الحلال و شعير من صوف و سبستان
 و بنفسج يابس و حنط و اكليل الملك و بزر و كنان و حنط السفرجل
 و قسور القرع و حبة من صوفان و ما يجزي هذا المجزى و يلقى عليه بعض
 الادوية بان المرطبة مع لبن امراء لها منه و تحقن العليل من ذلك
 قدرا حقا و امرخ ايضا العضو المشد بدهر بنفسج مع مخ ساق
 البقر قد قرب مع شح ابيض و دمن الراج و دمن البس و دمن حنط
 غير ذلك او شح الذب و شح الازرق ايضا نافع و ان الزمت العضو القليل
 الله غير ذلك فاعط ذلك بنفسج و دهنه و حنطه و حنطه
 نافع من هذا التشنج و دهنه و حنطه و حنطه و حنطه

من كذا ما جرد حتى يصير كالخوشم البطائنة لجر الخلط
مع ذلك ويلقى عليه شيء من كتيل منسحق ناعما ويضرب حتى يصير كالزهر
ويتمد به العضو المنسحق فانه نافع وان لم ينسحق الطبيعة في بعض الاوقات
فليتها بقلو شجيرة شجرة وتمر وتمر وتمر في طبع القباب السيلستان
فاما العذائين في ان يكون قديم الحملان واحد البهق واذ اخرج الحزازير
وكموم الحنطانير والاسفاناخ والشرخ والسلق مطبوخ بدهن اللوز
والشمك الرمناض الهاربي مطبوخ بخل التفاح والحنطانير المطبوخ من كباب
الحنطة بشكر طرز وود من اللوز والبصل السمرة ومن الفاكهة
العنب والخرخ والرمضان الملبس وما شاكل ذلك واجه الاشياء
التي تارة كالحل والملاح المكسود والعذس فان كان العليل صبي
زمن فاجع من ضعفه ودرها ما كان هذا البدن زدن بالطفل ما يصلح
من هذه الاشياء فانه يبرأ لان الصبيان اشد من هذه العلة لثوبه

الباب الثاني والثلاثون

في مداواة الرعشة
فاما الرعشة فمما كان جردتها بسبب النعم أو الغضب أو الفزع أو الصعود
على المواضع المرتفعة فان زواله يكون بزوال تلك الاسباب
فاما ما حدث من ذلك بسبب سوء المزاج البارد وكثرة استعمال
الثلج أو البارد فزواله يكون باستعمال الادوية والاعذية المشهنة
بمنزلة ما الاصول مع الادوية الحارة والتمزج بالادوية المشهنة ولا
شيء من القسط ودم من الناعمة ودم من الكلاخ واستعمال الحار
والا كماله في اليد كجاءوا الاستحمام بالحر ومما الحامات البرية نافع من

جميع اوجاع العصب والتغذي بالحمض الزيت والشب والبارسي
والكمون والفلفل وكل الفلفل المصفي مع لب حبة البطيخ ولحم
الحفرة اوجاع الصوبين وما شاكل ذلك فاما ما كان جردته عن
خلط غليظ قد رشح في العضو فيسحق از دوى او لبما الاصول
مع دهن الخردع ودم من الكلاخ ليلطف الخلط ثم باعطاء حب
المسك وحب الشيطر وحب وما تجرى هذا المجزى فان استكفأ ذلك
والا فليعالج بالايارجات الكماز على ما ذكرنا في باب الفاح ودم من
العضو بد من الزئبق مفتوق فيه جربا دسرا او من سون او دهن
النار دسرا ودم من القسط ويدبر سائر التدبير الذي ذكرناه
في مداواة الامراض الباردة اول فاول على ذلك الترتيب الذي ذكرناه
في هذا الموضع في الحيت المعول من الصبر والجد بادسرا اذا
اعطيت به يقدر راحة واحمال ثوبا لعليل تقع فاما متى حركت
الرعيته عن شرب الشراب فينبغي ان تحتب الشراب ان تحتب
على رأس العليل دهن فود وخر من صبر جربا او ما احسن ودم من
الطلع او دهن الخلا في كان ذلك نافعا في هذا الباب واطعمه ادمه
الاراكب مشوية وكموم الما عن مطبوخة بالعدس والكراب والحلوم
الحاجيل وغير ذلك من الاعذية وشراب الاستطوخودوس نافع
لكثير من اوجاع العصب في الاختلاج
فاما مداواة الاختلاج فيكون مثل مداواة الرعشة التي يكون
عن اسباب باردة بعينها والتكيد بالاشياء المشهنة اللطيفة فليعلم ذلك
ان شاء الله

الباب الثالث والثلاثون

في مداواة الحديب ٥

قامت الحديب فكان جذوة عن صفة أو تقطع بعلاج بزر الفقار
إلى مواضعها وتضمدها بالاصمغة المشددة المقوية وشدها على ما ذكر
في باب العمل باليد في الموضع الذي يندثر فيه علاج الخلع ٥ قامت
تأخرت من ذلك عن حياطة الظاهر فداواته تكون كمداداة
الاسترخاء والقاح بالاشياء المستحقة المحففة بمنزلة المشوكات
والاصمغة واستقر أعين البدن من الخلط البليغ قبل ذلك ٥
وأما ما حدث عن زياح فحقن تحت الفقار فداواته تكون شرب ماء
الاصوليد من التورق وبيا الاصمغة المحللة للزيتاج فاما ما كان جذوة
عن زرم حدث في عضل الصلب فعلاجه مداواة ذلك العزم على ما ذكرنا
في مداواة الاوتار ان شاء الله ٥ وان قد يتأخر شرحنا
مداواة العليل العارضة للدماع والنحاع فلتقبل على مداواة العليل
العارضة في اعصاب الحش وبندني من ذلك مداواة عليل العين
ان شاء الله ٥

الباب الرابع والثلاثون

في مداواة الرنم
قامت مداواة الرنم فقد ذكرنا مما تقدم من قولنا في الجزء الاول
عند ذكرنا اسباب العليل وعلاجاتها ان الرنم وزرم حار يفرض
للطيفة المعروفة بالملحة فقد ينبغي لذلك ان تشلك بعلاج الطريق
المشلول في علاج الزرم الكاثر من استقر أعين البدن بالقصد البدوا
المشهل واستعمال الادوية القابضة والمحللة الا ان العليل كانت عضوا
ذكي الحش لم يحز ان يستعمل فيه الادوية القوية وورد عليها الادوية
التي دفعه فانما ينبغي فعلنا ذلك تأذت به والمتبى ولم تنفع به

في مداواة الحديب

ذلك لحك بالاشياء والاحمر اللين اذا هي سكنت من الم الحك ثم الذرور والاصفر
الصغير ثم بالاشياء والاحمر الحاد والذرور الاصفر الكبير ثم بالاشياء
الاحقر والاسود ووزن ذلك فكل النوع الشديد من الحش بالحك
بالحديب على ما ذكرنا وان انت عالجها بالحديب وعرضها جازان فلتكشف
بالاشياء والاصفر وان سكنت جازان غاررت الاشياء الاحمر اللين
والذرور على الترتيب الذي ذكرناه ان شاء الله ٥

الباب الخامس والخمسون

في مداواة البرد
فاما علة البرد فداواتها تكون بالصناد المعول من التين المطبوخ
تضمده الجفن أو يحل البرد بوزق التين او يضمدا لاسق والسد والسبع
المصفا وان شحقت الاسق بالحل والزمنة المومع نفع وكذلك ان
احرق علك البطم فزوت بد من البقم مع شئ من خل وطلات به البرد
نفع ثم لحك بالذرور والاصفر الصغير ثم بالاشياء الاحمر اللين
ثم بالذرور الكبير والاشياء الاحمر الحاد فان كان البرد من خارج
الجفن ينفع ان يشق الجفن وتشتخج البرد ويضع على الموضع الذرور
الاصفر وان كان علك بالحدك بعد استقر أعين البدن ونقيته بالقصد
والبدوا المشهل الذي نفع فيه الا يارج ان شاء الله ٥

الباب الحادي والستون

في الحش والشعيرة والالتصاق ٥
فاما الحش فداواته تكون بالاستيفار عجب الا يارج وحش العوقا
ويطلى على الموضع مع عظام العليل وشع ودا من نقيش يذوب في الماء ويطلى

على موضع الشعر أو يفند به هم الداحيلون فاما الشعرة فادارتها
انضايكون باستفراغ البدن بما ذكرنا وطلبها بالسهو والبورق بمحجورين
أو يطلى عليها سم أحمر فافترأ بذلك الجفن بالاشياء والجمجمة الحساد
والأخضر والأصططعمان فاما الأثران فوعلاجه باستفراغ
البدن من الخلط الغالب في البدن وأن يطلى على الشياق بإشاد حمص
ومبر ومزديو وضع بين الجفنين قطنة مغموسة بلبن

الباب الثاني في الحمى

في الشعر الزائد والمنتهش
فاما الشعر الزائد هو المنقلب إلى داخل فوعلاجه أو لا شرب الدواء
المشهل كما مطبوخ وتنقية البدن ثم اتف الشعر بالمنقاش وأطلى
بدم الصغار ودم الفز دان التي توجد في الكلاب أو يصفى النمل أو
بلبن التين أو تؤخذ الحشيشة التي تنبت بين الشعير تدق وتغمر
وتدوب معها سم ويطلى على موضع الشعر المنشوف أو تؤخذ الأرض
والنوشاد ودجا من حماز مجرق حجازا سودا دق ويخل ويغمر خلص
ويطلى على موضع الشعر المنشوف **صفيح حجري**
تؤخذ من أن تتعدو دمه وجداد سنن الحز استواشجر وحب
وتنف الشعر وبيل الدواء برنق صائم ويطلى على موضع الشعر وقرآن
الهذه إذا طليت على موضع الشعر المنشوف لم تنبت الشعر فإن الحب
ذلك هو انقطع نبات الشعر لا ينبت أو بعلاج الجديد كما للشمير
والجياطة والراق الشعر بالجفن بالمصطلي في انتشار
الجفن فاما انتشار الجفن فالحان قدومه عن خلط قاذ
ينبغي أن تستفرغ البدن بالمطبوخ الذي يقع فيه الاستسبين وعنده

وإذا كان الأمر كذلك ينبغي أن تظرفان كان الزميد من النوع الأول
وهو الذي حذره عن الاستباب البادية لعني من حر الشمس والغبار والدخان
فان يزولون أو لا يزوال تلك الاستباب وما يستعمل لاشياء المبردة
المقوية للعين بمنزلة الضماد تحرق بمثلها بما وردت شي تسبب كاقو
أو كحل البرود الكافوري المعمول من الثوب الكرماني الرقيق الذي قد
درايم تسحقا ناعما ويطلى عليه كافور مسحق ولبن جبين وأن انت
استعملت الاستياق التافع من يومه وهو استياق برنومه انتفع بذلك
وأطل العين بالحمص والعسل الأبيض من استياق ملين الكرماني وما
الهند بار ما أشبه ذلك انتفع به

في مداواة النوع الثاني من الزميد

فاما النوع الثاني من الزميد فانه حذره عن الاستباب البادية
فوعلاجه يكون ما ذكرنا من علاج الصنف الأول وبالزاه والتكون
وما كان حذره عن استباب من داخل وكان معه ودم يسير وجمع
ليس بالشد فوعلاجه افترغ البدن بقصد القيقال أن شاعرت
القوة والبشر الزمان وغير ذلك وأن كان القليل شيئا ناجح وأن
كانت الطبيعة يابسة فليها بما الحليل والتمر هندي والشكر وما
تجزي هذا المجري فغده بأغذية مبردة كالحل وزيت بلد القث
والخيار أو شوق الشعير مشد مبرد ومن بالكون بالدغة فاد
انتفكت فليست فليست من الادوية ما فيه فقص ودفع تسير قد
ظلمها ادوية معربة مستكينة من الاشياء التي تقع في الآفات
والاستفيداج والسموع محلول بياض البيض والاشياق الأبيض الذي
تقع فيه افينون بان شكل الجع والامليستعمل معه بعض الادوية
التي بها جليل يسير مع التعرية وتبين كالحل والمزك من الغرزد

والشعر وجب السفرجله صفة القطول يوزن عشرة دراهم
وزن اربعة دراهم شعير مقشر من صوف عشرة حبات وجب السفرجله مثل ذلك
ويلقى في اناء زجاج او فضه ويوضع على نار هاديه حتى يغلي ويبرد ويصفى
ويقطر في العين مرات كثيره فان العلة تشكر من يومها او من بعد ان تشا الله
فان استعملت هذا التدبير وحلل الوزم وزالت الحرجه والوجع فشيئها
يا شافي الاحمر اللين وادخل العليل الحام ان كان قد بقي فيها بقية من الوزم
والحرجه ولم تحلل فذر العين بالزور الاصفر اللين وشيئها يا شافي الاحمر
اللين واغسل العين بما فاتر فان ذلك يزيل ويقتضي العلة باذن الله

في مداواة النوع الثالث من الرمحل

قام النوع الثالث الذي هو اسعاب انواع الزبدات والرمحل
وجها واعظمه وما على ما ذكرنا ينبغي ان يفحص صاحبه او لا يقال
وتشكر من اخراج الدم وتنفى له مرة او مرتين بحسب ما تجمل قوه العليل
وتسأل البصر والرجل والربان وغير ذلك فان كان العليل ضيقا فاجره
واشقه للوقت ما الزمان وشربا البغية والجلاب وما الزمان هندي
مع شي من زرق البقلة والعباب الزرق قلوبا وكغده بالمزونة المعولة من
القدش وما الحصر وما الزمان والماش والقرع والاستفناخ وفان كان
ذلك ثم استعمل البصير من الادوية التي تشكر الحرجه والحرازة وتلين
وتقري كسبا من البصر تقطره فيها او اشاف ابصر حولها من البصر
الزرق ولا سيما ان كان الزمك يصفى وكانت الحكة والحرازة اعلى
من القدم فان كان الزمان تشا فقطر فيها لبرامه لها استواء
اذ في الشاف الاصفر اللين وقطره فيها فان كان هناك فصدح فاخلط
مع اللبن لعل يحب السفرجله عند ذلك في كل ساعة مرتين

وثلاثة وضمم العين بالزرق قلوبا وسفروبا الهندية والكزبرة وما البقلة
الحقا او ما حي العالم وذرهما بالما وزد مزوج بشي من حل كل ذلك
لتقوى العين ونوع البصير اليها من الماكة تفعل هذا اليوم الثالث
فان كان اليوم الثالث من الفصد فاشهد صاحبها مطبوخ الهليلج او ما الهليلج
المزهر فيخيار شنبه هندي نجيب الحامه او ما اللبلاب تشكر
او شراب الزرد فان انت استقرت البدن ونقته وزايش العين من
وتلحق فذرهما بالزور الاصفر وقطر فيها اشياق ابصر غير افينون
مداف بياض البصر والبرج حاربه وشد ما يوصاه تفعل ذلك ثلث مرات
او في غدوة وعشية وكل اذ زرتها شددتها وصبرت اليك تحل
الزور ثم تقطر فيها اشاف ابصر وتصفى قليلا ثم تذر بها فان انت
قرعت من ذرها فبقية من الزمك يصفى قليلا ثم تذر بها فان انت
وتشيل الاجفان بارفق ما تدر عليه اذ كانت العين غصودا في الحرجه
هي تالم من ادناسه فان كانت البصير تشبه حارة تليد
الزرق فذر بها من عذرة حمر رسا حرا جودا الحلال العين بالليل
وضممها باشيابها قبض وتحلل كالحصر البصير والافاقير الاشياق
ما مشا معجون بما حي العالم او ما الهندية او ما الكزبرة او ما عين الثعلب
او ما الحلال ما بقا الحرجه او الزرق قلوبا او ما تشا كل ذلك من هذه
المياه واخذ ان تشعل شيئا من هذه الادوية قبل ان تستقرغ البدن
فانك تحل على العليل وجع اسد يار ذلك لان طبقات العين تمدد
بشبه البصير اليها من الرطوبات حارة زبادت فيها من شدة
الامتداد تشق فان اشتد الرجح ولم يسكن هذا التدبير فاعالجها
بالاشاف الاصفر اللين الذي تنفع فيه الافينون واسع مع الشياق حيتن طلبة
وحمدر ما بالما المطبوخ به اكليل الملك وضممها بهذا الفصاد

ضار نافع من ذلك

يؤخذ من الورق الأبيض ربع درهم
ومن أكليل الملك وزر درهمين وعقراون وزر درهمين يذوق الجميع ناعما
ويخل بجزء من العسل من الكزبرة الزكية أو صندبا من منقوع في ماء العنب
مسحوق ناعما فان استند الوجع ولم يستر فصد ما ينشور الحشايش
جزء من قشور اسد اللعاج بصف جزء يذوق الجميع ناعما ويخفف من الكزبرة
وصفت بصفه وان كان سبب الوجع انصباب كمان من الرأس فصد
الجهة بها ذكرنا بسوق الشعير معجون مما بقى الحلق او ناعما في العالم
ومما الشفر جل او صندبا بالبرق فطونا بملول باعنب الثعلب او ناعما
المياه التي ذكرنا ما ماتت كلها مما يزد ويقتصر ليقوى الجهة
ويمنع الماء من الاخذ الى العين ويدفعها الى فوق ولا تزال تدبر هذا التدبير
الى ان ينكح الوجع فان استند الوجع فاعد على الذر ونكح لا ينظر والشياف لا ينفع
كما ذكرنا انك فان استند الوجع وتخلل الورم وشافقت الحمة قدر العين
بالذرور والاصفر الصغير وشيفها بالشياف الجزلين وادخل العليل
الحام وكمد العين بها مغلي فيه بابونج واكليل الملك فان اقيمت فيها
بقية غليظ لم تخلل فذرها بالذرور الاصفر الكبير وشيفها بالشياف
الجزلين واد من ادخال العليل الحام وغذ به الحوم الطرية انقله الى حم اكدري
والجلد ناسه بترك العتق والاشغال النوم بعق العتق ان اقيمت العين
جيدا وتخلل الورم جيدا فاجعلها بالرمادي وذك الحام بالاشيا في الاثر
اذا دال المعروف بالاطرحا طبع فان حقت لا جف ولا اخفها بالاشيا
الاخضر فان ذلك مما يخلل غلظ الاجفان ويخففها ويرد ما في الحال الطبيعية
ان شاء الله صفت شياف ابيض يؤخذ شفيداج وضع غربي
من كل واحد جز كثيرا وحصص من كل واحد جز فيون بدس جز
يذوق الجميع ناعما ويخفف من الكليل الملك وشيفه نصف درهم

ابيض مجرب يؤخذ عتق زوت ويخفف بلسان اكل اولين جارية لها ابنه
ويوضع على عيدان الطرفا ويوضع في تنور نار ما ديه يومه اجم واحد
الاخضر ويؤخذ من جزا من الشباز يوجزا ويشتي ناعما وتذره العين
الرمية والقرية فانه نافع جدا في شياف اكليل سادج
بسة ذراهم بخاس مجرب اربعة ذراهم بسد ولو لود كاز
واسدج من كل واحد وزر درهمين اصغ غربي وكثيرا من كل
واحد بسة ذراهم دم الاخوين وزع عقراون من كل واحد نصف درهم
يذوق الجميع ناعما ويخفف من اكليل شيافان

الباب الخامس والثلاثون

في مداواة الانتفاخ
فاما الانتفاخ فهو كما ذكرنا ثلثه اصناف فاما الصنف الاول
فعلامه يكون في اول يوم والثاني والثالث بالاشيا والابيض
بغير افيون والذرور الابيض ونطلي الصبر والاشيا ما يشا
واكليل الملك ثم سقله بعد ذلك الى الذرور الاصفر الصغير
مع الاشيا والجزلين ايا ما قلنا يوطلي العين باحصص الصبر
وذرها بالذرور الاصفر الكبير وتغها بالاماطوخ فيه
بابونج واكليل الملك والمردحوش والبرجاس ويدخل الحام ويخفف
صاحب هذه الاقدية المله للزجاج والبلغ ويستقي شرابا قليل المزاج

مداواة النوع الثاني من الانتفاخ

فاما النوع الثاني من الانتفاخ فعلامه منذ اول الامر ان
لستفزع العليل بدوا في تسهل للبلغم ثم له الشرب ويا ارج الفسقرا

و تعرقه بالسككين واما الحار او المصحح وقلو ش الحار شبت
مع ما يغلي فيه بز رائد زايخ و غده مرق و استعيد باج بفرج و ا و
دراج و ذره بالذ و زالا صغر الصغير و اشيا و احمر لين و يطلى
بالصبر و الحصر و النعقران و اشيا و فاميتا و اكليل الملك و قتل
بما يغلي فيه بابونج و اكليل الملك و مر حوش و صغره ثم تنقل الى
الذ و زالا صغر الكثير مع الاشيا و الاحمر الحار و ما يجري من الحري

مداواة النوع الثالث من الانتفاخ

فاما النوع الثالث من الانتفاخ فانه اصعبها وفعه
صلاية من غير وجع فتسعى ان تبدأ في هذه العلة باستفراغ البدن
بالمطبوخ المقوي بالتزبد و الايازج و ان كانت العين بها حكة
تسيفها بالاشيا و الابيض و الذرور و الابيض ثم تنقل الى الذرور
الاصغر الصغير و الاشيا و الاحمر اللين ثم الذرور و الاصغر الكثير
و الاشيا و الاحمر الحار و الاشيا و الدمار حوز نافع في هذا الباب
جدام نفعها بما البابونج و اكليل الملك و الصغره و المر حوش
و صمد ما يدق الشعير و دقيق الرشته مع الصبر و البابونج و اكليل الملك
و كذلك تفعل النوع الرابع من الانتفاخ و تدبر الامر بحسب ما ترى
من قوة هذه العلة و ضعفها و هي العليل من جميع الاشيا المولدة للملحم
و الاطوة الغليظة و يلطف غذاء حتى يكون بطيها و حرج و مزاج و فزوج
مشوي و مطبوخ و زير عابج و استعيد باج و ما شاكل ذلك ان شاء الله

الباب الثاني من الثلثون

في مداواة الجس في الملتحم

فاما الحار القارص في الملتحم مداواته تكون بالقصد و شرب المطبوخ
الذي يقع فيه الافيون و الهليلج الكاكي و الهندي و الايازج و القارص يقون
و استعمال الذرور و الابيض و اشيا و الابيض و ليز جارية ثم تنقل الى الذرور
الاصغر الصغير و الاشيا و الاحمر اللين و تكمل بالكا الحار القارص
و يطلى با طلية محلاة معها بلين ثم يدهن الشعير و الاحشا و فاميتا
و اكليل الملك و النيدوف و البقعة اليابس محلول ما عنب القلب
و صغره و البيض مقروء به بدهن البقعة او شرب البطندوب و تمتع عكا
الاشيا و من البقعة و يدخل الحمام و ينظف كل عليه اما الذي قد طبع
فيه الحكة و اكليل الملك و النيدوف و البقعة اليابس نافع باذن الله

الباب الثاني والثلاثون

في مداواة الحكة

فاما الحكة فقد قلنا انها تحدث عن رطوبة بورقية هي اذ الحناج
في مداواتها الى استعمال الذرور المشتمل المطبوخ المقوي بالتزبد
و الايازج الصغره و القارص يقون و صبر الصبر او تحت الذهب و البقعة
ما كبحين و ايازج الفيترا ينقي الدماغ من هذه الرطوبة ثم يشف
العين بالاشيا و احمر لين و تدبر ما يدور و اصغر صغير ثم تنقل الى
الاحمر الحار و الذرور و الاصغر الكثير و تكملها بالاكحال
الحارة التي تحلب الدموع فتستقر في الرطوبة ثم يدهن الباسليقون
و العرصة كلها ايضا بهذا الكحل و صفتها
يؤخذ فلفل و باز فلفل و بنوشاذر من كل واحد درهم زعفران
ازرق درهم حصر لينة درهم سنبل اذينة درهم كافور و زردان
يدق الجميع و يجمع في وقت الحاجة و اكد العين بالبابونج

واكليل الملكة شي تسير من ملح وتعا مديا جام وتكون الغدا معبد لاله
بحوم الجدا والجلان والجز الفاني من الفاكهة التي والحب والزيب الحلو
التيار وما جرى هذا المجرى

الباب الثامن والثلاثون

في مداواة السبل
فاما السبل فالذي ينبغي ان يتدا في علاجه فهو فصد القيح والقيح
البدن مطبوخ الاقيمون والعا ريقوز وجب الايارج وتعا مديا
صاحبه تحت الصبر في الليالي ويعطى ايضا قيقع الصبر ويغذ بالاعذية
المحمون اللبوس ككاهن الدجاج والقمح والجدا والجلان
والمعز وان كان هنالك حزان فالمرزون بالحمات فانما اذا انقبت البدن
فاستعمل السبعوط النافع من العود بمنزله هذه وصفته
صبر ومن وزعفران وكندر وسرح من كل واحد حبة يدق ناعما
ويغجن بما المر حوض ويغجن حشا كالنفل وتعطى الصبيان بخم
الجبن والرجل والمرارة بورق نصف دانق يدق من نفسه وتنظر فان كان
مع السبل حزان فاعمله بالشياف الاسود النشابة من السبل
وصفته يؤخذ شفيداج وزر حبه درهم قايما مغسول
بله درهم شندوزن درهم من نصف درهم زعفران درهم
دوانق يدق الحبوب ناعما ويغجن بالرشيف ويستعمل عند الحاجة ثم تحللها
بعد ذلك اذا كانت الحزان قليلا بالاشيا والحمات والجلان والجلان
الاصفر الصغيرة فاذا كانت الحزان حيدة فاعملها بالاشيا والجلان
والجلان والاصفر الكبر ثم الاشيا والاصفر والجلان والجلان
والاسود والجلان وساي والمغسل الممول الزمان وصفته

دجمع

المزج
تؤخذ من ماء الزمان حبة ومن الغسل المنزوع الزعفر ربع حبة ويخلط
جيدا ويوضع في الشمس عشرين يوما ويترفع في الماء حارة يستعمل عند الحاجة
فان غلط هذا السبل وانتلت العروق التي في العين فافصد صاحبه
عز والجلية والعرقين اللذين في العين فافصد صاحبه
بعد اخرى واجعله بنابر الاحمال النافعة من هذا المرض على ما ذكرنا
وحسنه التلي من الطعام والشراب والتبذير لاغذية المولدة للسودا
ويؤتى من الدخان والغبائر والصلح وكثرة الكلام والكتاب الوجه
فان هذه اسباب تملأ عروق الوجه والعين فاذا انت فعلت جميع ما
ذكرنا ولم ينجب ولم يحلل فاعمل على لقط السبل بعد تنقية البدن
وخرجت كل كيف يلقط السبل وسائر ما يحتاج اليه العلي كما يد
في العين عند ذكرنا العمل ليدان شاء الله

الباب التاسع والثلاثون

في مداواة الودقة والطرفة
فاما الودقة فتكون في ملتحم من حمر الدم في العروق وقد كان من
طرفة وعلاجها يكون بان تقطر في العين دم الوزا شين والسفانين
وقراخ الحام الذي يعصر من اصل الزيتون وان خلط بماء من الطين
الارمني او طين يمول والموز المصنوع اذا عصر في العين فغفر وبياض
البياض وما عرفت من حمر الدم فاعمله بالشياف الكحول بالطين الارمني
والزيتون والجلان والجلان المعزوف بالديار حوز وان كانت الطرفة
قوية وليك الوجع شديدا فافصد صاحبه القفال على المكان وقطر في العين
كما ذكرنا في القرحة او دم العرش او الشفيت فان سلك ذلك
والا فاستعمل ما المكون المصنوع تقطر في العين فافصد صاحبه



البَابُ — الْأَنْعُونُ

البَابُ الحَادِي وَالْأَلَا بُعُودُ

تستعمل في قروح العين الادوية التي هي كندر لك بعد استفرغ البدن
وتنقيته ليومين انقصاب الكوادر الى القرحة هـ الا انه لما كانت العين غصوا
في الحنيتا ذابا بالادوية الداعية اجتمعا في مداراتها الى ادوية تحففة خلط
من غير كدع منترله الاستفيد الج والافلميب والصغور الشحم والساذج
وقشور البصر ما تجرى هذا المجري لان الشحم ما يكون قروح العين معروم
حار اعني مع رمد اجتمع مع مثل هذه الادوية الى ادوية تشكن الحزان
وتقري كياض البصر واللبس والنفاس وما تجرى هذا المجري الى ادوية
تشكن الرجح كالادوية المحذرة منترله الافيون وقشور اصل
الفلج والفسج ولعل قد ينبغي ان يبدأ اوله في علاج قروح العين
بالفصد من القفاح والخراج لصاحبه من الامم خشب ملترى من
كثرته وقلته في البدن خشب احتمال الشوك والسفن والزمان
ونقطر في العين شيئا من بصر بغير اميون بل من مرة لها ابنه اذا كان الثاني
من كياض ادوية تحففة مبررة غير لداعيه واللبس من ملترى في حبل
وانضاج فان كانت القرحة في سطح القرنية او في الطبقة الاولى ينبغي ان تدر
بالدروار الابيض المركب من الفندوق واللبس لان جزء من
الفندوق الى ان يخرج ثم تكمل بعد ذلك بالورد والاكشيرة وغذ
العليل بمنزلة الفندوق والاستفانج والعبدش وما سواها الزمان
وما تجرى هذا المجري واسفة ما الزمان واللبس وبزر البقلة وسفه
البصق الرطب والسيلوفن والصندل والمارود والكاكوز وانها عت
العصب والجراد وكثرة الكلام ومنه بالبرعة والراحة وان يكون ما واه
يعموضع مثل كذا استعملت هذا الذي يروايت القرحة قد شفت
والعين قد تويت كذا لم يبق منها شيء من الندوة فاستعمل من بعد ذلك
الاشيا فالج واللبس والنقيا الهدي والاكحل الصنهاجي فان كانت

القرحة قد اكلت الطبقة القرنية وجاوزت الطبقة الاولى الى
بعد هاتين ان بدا كالمنا بالفسد واخراج الدم خصب الحام ونظير
فان كان تشيل الى العين ماء خارج فاستعمل الطبيعة بطبوع الفاكهة
والهليلج وقوه بتي من الاياض ينقي البدن ويكثير الدم ويغذي
المجوع التي ذكرناها فاقدم واسقه الحلاب وما الزمان المنة
وشرب الحنظل مما يزر البقلة والسقمون الشيت ان كانت اخراجه
قوية ونظير في العين يماض البيض الرقيق او لبن جارية مخلول فيه اشيا
ايض وشبهها هذا الاشيا فانه يفتح في ابتد العيلة ووصفته
توخا قلمنا الفضة محرق مغسول بحامس محرق مغسول من كل احد
وزن درهمين فايقا وضع عرشي من كل واحد درهمين طبخ استفاد
وزن درهمين في الجميع ناعكا ويغسل بها من البيض ويستعمل
عند الحاجة مضاف بكنز جارية ويغسل بها نقطه مشربة هذا اللبن ويغسل
ايضا بالزبد قطونا مضروبا بالماوراء الكثر من الرطبة والدهن يزد تغسل
بهاد لك خصب ما ترى من الحدة وزد العين وشدها شدة ارفقا
ليلا تشوا فان رأتها قد اخرفت في التوف في الشدة وصلبها فايد
وتخل وقتا بعد وقت ويغسل الزفايد فان كان الوجع شديدا فخل الامثاق
بما الحكة لما فيه من التحليل فان لم ينفعك الوجع فاستعمل الشيا
الابيض المركب بالافون والكل العين يا حصص مع شئ من الافون
يغسل بها الحش او يغسل بها الحش او يغسل بها الحش او يغسل بها الحش
ناعما يغسل بها الكثرة وغير ذلك من الادوية المحذرة فانها لا تترك
الوجع فلا تغسل العين شيئا من الادوية المحذرة فان ذلك يضر بالعين
فانما من الوجع وانقطع شيئا من الماء الحار فاستعمل بها ما ينفع
كالعندوف المذبلين الاربع الشاة شدة بلزدة وانما الاشيا

الابيض الحلية يغسل ذلك غدوة وعشية الى ان تنضج المانة وخرج
المد ثم استعمل من بعد ذلك الورد الذي المذبل من شدة الشدة والوجع
المحرق من كل واحد جزء يدق ويخلط بزره وبالا كسيرة واشيا
الاماز ٥ ويغلي مئة كانت القرحة اكثر عجا والشدة شدة وطوبه
ان تستعمل من الورد الذي بالا كسيرة ما هو اسد لجفيف وفي البدن من
الفضل في العين وتلك تستعمل من الشدة ما هو اتوي الزفايد وان لم
تف الا كسيرة الورد الذي بالوشح والرطوبة التي في القرحة فغسل
بالشحم المحرق ووصفه فان لم تنفع منه فانه من الحلا والتخفيف
تستعمل ذلك الى ان تشفى القرحة وتمت الحكة وتغسل العين قوة جيدة
ونادى سطح القرحة ويظهر البياض وهو اخر القرحة فحينئذ ينبغي ان
تستعمل بالهكس الا حمر اللين والذرة والراادي اما ما دخل الفيل
الحام وعده بالفروج والطبوح والحوم الجذرا والجران فان توبت
العين جدا فاحلها بالاشيا والاحمر الكاد والاحضر ووزنها بدرور
البياض على ما شدة كرهها بعد وان رأت الاحضان قد غلظت فاحلها
فاحلها بالاشيا والاحمر على الجاد والاحضر وان رأت الحفرة قد استرمت
من كثرة الشدة فاطل على الحفر من خارج الا فاما سدون بها الحلية
او ما الاخر ٥ وشي عرشي مع وزج العين صيداع ينبغي ان تغسله
بما ذكرنا في باب الفراء من قراح ونظير فلعلم ان يكون في البدن
فضل فان كان هناك فضل دموي فاستعمل الفوسد فان كان مازا
استعملت طبوخ الحيار شربة صفرة ووردى جيد
يؤخذ دج مغسول من قرحه درهم شحم محرق درهم
قشور ريف النعام درهم درهم تغسل قشور البيض غسلا جيدا ويغسل
عرشه حشده ويغسل الجميع ناعكا ويستعمل عند الحاجة ٥

صفة الكسرة من فاع من القروح شادنج مفصول
 از به دنم لؤلؤ سید و اسد کج من کل واحد وزن دهمین شیخ
 محرق ثلثه دنم کل صنها فی توتیا اخضر و مر قشیت من کل واحد وزن دنم
 یدق الجميع ناعما و يشعل الكسرة من فاع من
الرد والقروح يؤخذ سفيداج قمیه درایم اقلیم از بهین
 شادنج وضع غری من کل واحد از به درایم ثلثه درایم
 افیون دریم بخار محرق و زعفران من کل واحد از دنم یدق الجميع
 ناعما و یغرق فی ماء کافور و يشعل عند الحاجة
صفة لثیاف و بیض نافع من ذلك صمغ عربی و ث
 و کثیر من کل واحد وزن دهمین سفیداج قمیه درایم افیون و اقلیم
 الفضة من کل واحد وزن دنم یدق الجميع ناعما و یغسل بیاض البیض
 و یجفف ۵ **مشاق اخر نافع من القروح** از روت
 من البین الاثر و سفیداج من کل واحد وزن دهمین صمغ عربی و کثیرا
 من کل واحد دریم ث از به دریم اقلیم الفضة دریمین
 افیون دنم یدق الجميع ناعما و یغسل بیاض البیض و **اشیاف**
 الالام و یؤخذ زمام محرق و مذوق محرق و کل واحد روت و توتیا
 صمدی و صمغ عربی و کثیرا من کل واحد منیه درایم سفیداج دریم
 مزه افیون من کل واحد نصف دنم یشتق دلاله العا و یغسل بیاض
 شاف الالام و یؤخذ کاسر و سفیداج من کل واحد منیه دریم
 زمام محرق و ث درایم کل مشرق و زان عشرین دریمات و صمغ
 عربی و کثیرا من کل واحد منیه درایم افیون من کل واحد دنم یدق
 الجميع ناعما و یغسل بیاض البیض و یجفف ۵

ایضا

الباب الثاني والاربعون

فی علاج البثور العارضه فی البین ۵
 فی ما علاج البثور یكون أولا باستمراغ البثور بقصد البثور باليد
 المشهول علی ما ذکرنا فی باب القروح و ان مد و یحلب فیها من لبن جارية
 حلیب البیدی کما یسکر حرارة المعده و یلین و یفتح ثم یلزمها النظور
 الجول تحت الشفط و الشفط و العتر و روت فان اشد الوجع استبد البثور
 تنقع قراها بالمالک و یلین الاثر و بالشیاف و البیض مع اللبن و
 تنقع البثور و تخرج المده و یحید عالجها علاج القروح علی ما ذکرنا ان شاء الله

الباب الثالث والاربعون

فی مداواة المده فی القروح
 و اما المده یشغی از ثیاف اذا انطا کفها و انما یزایما یمنع و یحلل
 باعدال کالدوز و الاصفی و یزایما یلین جارية او ناض من الکبد و جریا
 و من الزعفران نصف جری و یزایما ناعما و یزایما کلبه فان انطا الالام
 فاستعمل البینکین و الاشق یلین و اما کلبه و مده العین یما یطبخ فی
 کلبه و اهل الملک و موفی و شاعوف غة فان ذلك یمنع و یخرج
 المده از ثیاف ۵ فان کانت المده من غریب او قریه فاجلها بالارکینا
 الفضة و زرها به فانه یشف المده و یحللها فان راکت و الا فاجلها
 بالید علی ما ذکرنا عند ذکرنا العلاج بالید ۵

الباب الرابع والاربعون

فی شتو العینیه ۵

فاما ما تنو العينية والورسح فعلاجه يكون بالادوية القابضة
 التي ليس بها خشونة تترسب على الشاويح والعلما الفضة والشيح المحرق
 والورد المحرق وبالسدا المعتدل فان كان الشو كثير انشد شددا
 جديلا فابعد قوته ويوضع فيها من الزفايد قطعة من صا من كلب الشو
 ثقله فان كان الشو عظيما ولم ينفع فيه الادوية القابضة نسفي ان ينهد
 معه القطع باليد على ما ذكره في عمل اليد ان شاء الله

الباب الخامس والاربعون

في مداواة الامراض والبياض
 فاما مداواة الامراض والبياض فيكون بالادوية التي يكون راسها كالشو
 الهندي والشرطان الحري والنجاس المحرق وخرقوا الضب وخرقوا العصاير
 وخرقوا الخطاطيف اذا غرز ذلك بالعلسك لذلك الشح المحرق
 وما جرى هذا الحري من الادوية المقرقة فاما الادوية المركبة
 فالاشكال الاخر اكلها الا شفا الاخضر والذرد والممسك
 والمصل ايضا له دورا جديلا فان كان البياض رقيقا فيلعب الا شفا
 الكاد والذرد والمزك من شرطان الحري وتوتيا هندي وشكر طرز
 من كل واحد جز يدق ناعما ويخل به ويكفي ايضا ما شفا في النمان
 فانه بالغ في البياض الرقيق وقال ان العقب التالي العقب الذي يوجد
 الصفوف القديمة اذا شح ناعما ودر به العين نفع البياض والازواج
 الاخضر اذاق وشح ناعما واخذ منه خرقة من البورق حر وشكر
 طرز وتشور البيض الذي يخرج منه الغراز مخسول ينشف من كل
 واحد جز يشح ويخل بترديه العين ينفع من البياض ويقلبه وان
 كان البياض من الغلظ ما ليس ينفع فيه الادوية التي ذكرناها فاستعمل

الادوية التي تصبغ البياض منها ذقانه صفته غفص
 واما ما من كل واحد جز قلعت نصف جز يدق ذلك ناعما ويدق بالانيم
 ويوضع على البياض صفته صفته البياض وخرق
 الشح والشرطان الحري من كل واحد جز يدق الحبر ويضع الضب
 وتوتيا هندي من كل واحد نصف جز يدق الجميع ناعما ودر به
 العين **درور البياض** خرقوا الضب والشرطان الحري
 وتوتيا هندي والعلما الذهب وتشور البيض النعام ودر به الحبر
 ودر به الصند سوان السند من كل واحد جز يدق الجميع ناعما
 وتدر به العين **درور البياض** وهو المسك
 وخرقوا توتيا هندي وشرطان الحري وشح محرق من كل واحد جز مسك
 من جز يدق الجميع ناعما ودر به بمقدار شمسمة على موضع البياض
 نافع باذن الله **معسل البياض** ودر به الصند
 المسك الجيد ومن عصارة الزانج من كل واحد جز يدق ويصير في الماء
 كاس ويكفله نافع باذن الله **معسل** خرقة
 ازمني جز غسل ثلثة ارجا خلط حيدا ويكفله نافع باذن الله
 فان اخذت من خرقة الخطاطيف ودر به غسل ثلثة ارجا واستعملته
 نفع من ذلك منفعه بيته

الباب السادس والاربعون

في الشرطان
 فاما الشرطان فانه مرض لا يحمي الا كحال الكارة والذي ينبغي ان
 يدوا به ان ينظر فان كان العليل من عجل ارج الدم فافعله فيقال
 والخراج له من الدم بمقدار ما يحمي القوة واليسر والزمان على قدر

كيفية الدم أعني ان كان الدم أسود فاستكثر من اخراجه وان كان أحمر
 فقلل من اخراجه واسهل الطبيعة بما الفاكهة والخيار وشبث و
 اللباب من شرفه الخيار وشبث او البشفاخ وما تجزي هذا المجزي
 واعطه ماء السقي بكنسكه واعطه شراب البنفش وشراب الينسون
 وملحجزي هذا المجزي وعده بلحوم الطير الرخصة ككبد الدواجن والحالف
 والفراخ والبطاج واطراف الجدا واطراف الجلال وملحجزي هذا المجزي
 وشيف العنز ان احتدب بالاشياق الابيض وقطر بها القطور
 وضمدها بدقيق الشعير والبنفش اليابس والينسون ودقيق الباقلي والكيل
 المملح ويا نوح وما عنب الثعلب وما الكاكنج وضمدها بوزق الحلي
 ووزق الجساري وعنب الثعلب مذكور في موضعين في النفس

الباب السابع والعشرون

في مداواة العليل الحادثة فيما بين
 القربيه والعينه كما ذكره في منشأه
 فما العليل الحادثة فيما بين القربيه والعينه في اشباع القلب
 والاما فاما اشباع القلب وهو الانتشار فانه مرض لا يكثر
 يتراد له علاج الا ان تعلل بالحل الاصهاني والثيب الهندى
 والليميا الفضة والليميا الذهب وسائر الاحال التي معها
 قبض وتقويه ٥ **علاج المساء** فاما مداواة
 اما وضعف البصر فاول ما ينبغي ان يعمل في ذلك ان تنقي الدماغ
 بخت الايارج وحب العوايا ونامر صالحة بتعاهد حب الصبر وحب
 الذهب في كل ثلاث ليال وفي كل اسبوع وتقرع عن الايارج والخبز
 وتبر ما ينقي الدماغ من الرطوبة وان اجمد الايارج الكبار

لا سيما ايارج جالينوس وايارج اركاعا بشر فاعطه ذلك وانه
 الاغذية الغليظة المولدة للسودا لا سيما العبدس والكزيب المسود
 وحب البقر وحب الابل والجبن العتيق والثوم والبصل وسائر الاغذية
 المنجزة الى الراس وجنبه العشاء وعده بالاغذية المحمودة الكهوش
 والحلة بالنوتيا الهندى والحل الاصهاني والنازي من ايام الرزاز يارح
 وتحملة بالسلمون واشياق المزارات وبكل ما الرمان الذي يقع فيه
 المزارات وبكل الرمان الذي يقع فيه المزارات والعصر ويحل
 ايضا بالمعسل المذكوب من القسل وما الرزاز يارح ومراثة القس
 ومراثة البازي السبوط ومراثة الثعلب والركبي ومراثة شوك
 ذكر ومراثة الكشمش الجليلي هذه حصر مخططة من القلسان
 مع السكين وغير ذلك مما لم يطقت وتحلل كما فانه اذا اشتغل
 اي هذه كان في ابتدا العلة عند ما يتبين الانسان بالتحلل الذي ينتفع
 به تنفع به وازال العلة ٥ فاما متى استعمل بعد قوة العلة
 فانه مما يؤلفها في الزوال من فان يات ان في استعماله صلاح ويقان
 والا فاستعمل القديح ان اشحكت العلة ان كان كما مما يحرف فيه
 العلاج وتخرج كثر كيف ينبغي ان يكون القديح عند زكنا العلة باليد
 ان شاء الله ٥ **صفة** دوائه ينفع من الما تنفع به
 يخر ما رقت شيئا ذهبيه وتجعل في نور ففاجع مريد لتبدله
 ويكفي في كوار العلاج ويترك فيه شحم البعوض وعلامته اذا
 كان جيدا ان يكون ابيض نديا ويخرج ناعما ويحل به يارح ما اذا سمع

الباب الثامن والعشرون

في مداواة عليل الاجفان ٥

فاما علة الاحتقان فادها علة السراق وتسمى ورا طس ومداواتها
 باستنزاع البدن بالقصد وشرب المطبوخ او قتر من النفس ومن بعد
 ذلك يشق الجفن عن مناوخرج منه الجسم الشجر ويوضع على الموضع
 الذرور الا صغر ويلطف الغذاء بمرور او تحميطه باليد وبالعلاج
 العين بعد ذلك بالاشياق الاحمر اللين والذرور الا صغر العين
 ثم بالاشياق الحاد ونحو ذلك كغير علاج ذلك على الاستيفاء عند
 ذكرنا العلاج بالجديد ان شاء الله هـ

الباب التاسع والاربعون

في مداواة الحزب هـ
 فاما مداواة الحزب العامة فهو قصد القفال ان كانت علامات
 الدم ظاهرة وشرب المطبوخ واللباب او قتر من النفس او
 بالليل والسكرو وما سأل ذلك على حسب ما ترى في
 الغذاء كالتلطيخ كالحوم الطرية والحداوت والاشياق فاما
 المداواة الخاصة لكل واحد من انواعه فينبغي ان تنظر فان كان الحزب
 اما هو خشونة في الاحتقان فقط فينبغي ان تحلل العين بالاشياق
 الاحمر اللين والذرور الا صغر الصغير وتحلل الجفن بذلك ثم بالاشياق
 الاحمر الحاد واشياق الزنجار ان جنى الى ذلك هـ فان كان
 الجفن شديد خشونة فليذربا لذرور الا صغر الكبير مع الاشياق
 الاحمر الحاد وليل بالاشياق الاحمر وبالسكرو ما سأل ذلك هـ
 فان كان الحزب النوع الذي يشبه حب السر فليستعمل فيه ما ذكرنا
 وتحلل بالسكرو فان اجب الى التحلل بالانما في قطر في العين ما
 يكون المضوع بعد احلك ونعم يصغر البصر مع دهن ورد ثم من بعد

فاما مداواة الحزب فينبغي ان تنظر فان كان الحزب اما حاد عن مدقة
 المختل من سبب ثم نابت فيها فينبغي ان يعالج ذلك بالاشياق كذا في مداواته
 وان كان اما حاد عن خيلط غليظ اجتمع في بطن الدماغ اعني التي تسمى
 فينبغي اولها ان ينو البدن من الخيلط وخامته الدماغ بالحبوب التي مر بها
 استنزاع هذا الخيلط من له حبت الا يارج حبت العوقيا وما شاكل
 ذلك مما ينو الدماغ من هذا الخيلط ثم تستعمل الادوية التي مر بها
 ان تنفع من تلك المختل هـ وان كان عدم الشم انما حاد عن خيلط
 غليظ يحث في ثقب العظام الشبيهة بالمصا في فاستعمل الادوية
 الملقطة المقطعة بمنزلة الادوية التي تستعمل في الزكام والزلات
 الا ان الادوية التي يتبع بها في هذا الباب ينبغي ان تكون اقوى من تلك على
 ما مضى ان ثابته هـ **صفة دواء نافعة من ذلك**
 وجماعته في ذلك ان يؤخذ شونيز وابلال الكحل من كل واحد
 حرد فان داءما وينفجان في الانف او ثلث شي من ذلك بما السلق
 او بما المدحوش او بها الفوخ ويطبخ به العسل وهذه صفة
 خور نافعة من ذلك هـ **صفة خور نافعة من ذلك**
 يؤخذ زنجار حرد وخنوشونيز من كل واحد حرد وابلال الكحل
 ويجعل في كور وخار صيق الرأس ويصب عليه من ابوال ابل
 العينية ما يغمره والكحل وتعمل في الشمس ويحرك الكور في كل
 يوم مرتين وثلاثة فان انتشف ما على عليه البول ويحرك في كل يوم تفعل
 ذلك اياما كلما تشفى اعدت عليه البول تعاف فان تشفى
 يؤخذ منه قطعة وتلقى على الحزب وتلك على ما من حرد ويوضع طرف
 القور في الانف ليعمل كخار الى الانف والى التي السقم تفعل
 ذلك في كل يوم مرتين غدوة وعشيمة ثلثة ايام ويشق بعق الخور

دهن زرد و دهن بنفشه لیکن چنان بدو از آن شالیه ۵

الباب الثاني والسبعون

في مداواة الرعاف

فاما الرعاف فممن كان جوده يسبب الحرقان فلا تفر من لقطه
وان كان عن غير ذلك فقد ينفعه استنشاق الماء البارد المزوج بالخل
وصال الماء على الرأس والوجه وشدة الاطراف وبتنظيف
ولم يقطع ينبغي ان تؤخذ من الصبر وزن درهم كندر درهمين يوقان
نار عجماء وتكون فيه فتيلة من خرقة كتان قد غسقت في خل وتخلط في الاوق
او تأخذ عصا من السيل وعصا من الكراث وتسعطهما معا ويكسر احد
منهما على الاخر اذ او تأخذ زوت حمار حار ويغمز به في الانف او
يؤخذ شيء من ماء القلي المز ويغمر في الانف وان بقي في ذلك شيء من
الكانور كان ابلغ في قطع الرعاف او يؤخذ قراطس محرق يودع
بحرق من كل واحد جزء فلفظا نصف جزء تدق ناعما وتغمر في الانف
صفة اخرى يؤخذ زاج مصري وكندر ودرهمين محرق
مطفي خل حمر ولفظا محرق من كل واحد جزء تدق ذلك ناعما
وتغمر في الانف او تكون فيه فتيلة من خرقة كتان قد غسقت في ماء
الكل او في خل حمر وتوضع في الانف او تأخذ فتيلة من خرقة
كان وجيل يخل جزء وتكون في دقاق الكندر ودرهم الاخوين
وعز زوت وصر من كل واحد جزء مدقوق منخل ناعما وتؤخذ
في الانف او يؤخذ قراطس محرق وتصور بصر محرق وفرن
ايل محرق وقلع شور وبلبل حامض وتباني يدق الجميع ناعما
وتخلط بماء السيل وتغمر فيه فتيلة من خرقة كتان وتوضع في الانف

كما يستفرغ الحلط الحار وان كان مزج حلط سوداوي فمطبوخ الا فتق
وعينه من الادوية التي تستفرغ الحلط السوداوي وان كان ذلك من قبل
بالثعلب فليستفي حبت الابرار وجب الاستطوخودوس في جميع ذلك
ينبغي ان يمنع صاحبه من الاغذية المولدة للخلط المحدث لهذه الوباء ويطلب
على الجفن نوال النهر المحرق او ما قد اقلبها واخذوه فلقط سوداوي من كل
واحد جزء يدق ذلك ناعما وتعجن بفسل محرق ويكحل به العين
نحر والقار مدقوق ناعما معجون بعسل

الباب الثالث والخمسون

فاما الذي ينبغي ان يبدأ في مداواته بتفتية مطبوخ الا فتقوز والقار يوقن
وجب الابرار وجب الصبر والقوفا وما والاخر غرة بما ينبغي الدماغ
ويستعمل من الاغذية الكثيرة الفضول ومن الايمان على اكل التين وتبديل
العسل وليذكر الغذاء المحمود اليه من تمر لينة الحنثي وحموم الجدار والدجاج
والقمح وما شاكل ذلك ويطلب الاضغان شي من المزاوي من الزر او يد
الطويل مدقوق ناعما معجون بدمن او يطل هذا الطلي و صفت
يؤخذ طرلسورج والشبذ والذراخ ونقر العترة وتل اندراني من كل
واحد جزء يدق ناعما وتعجن بماء الشبذ ويطلب به الجفن كما في هذا الله

الباب الرابع والخمسون

في مداواة الورد

فاما مداواة الورد فيمنع ان يشق الجفن من داخل ثم يعالج بالزور
الا صغرا الصغيرة والاشيا في الاجر اللين بعد القصد والحاجة ان كان
العليل صبيا وان كان اميلا مدركا فاستعمل الدوا المشهولة لطبوخ

ويطلى الجفرا الصبر والكحل والاشيا في ما يشاء ويكره ما يغلي فيه بانوح واكثل
الملح وقرحوش ويلطف الغدا بالمزورات والفرا ريج وما يجري هذا المجرى

الباب الخامس والخمسون

في مداواة السلاق
قامت علاج السلاق فهو اول استفرغ البدن من اخلاط البورية
بمطبوخ الغار يقود رجب الاياض والعوقا وبل الحميم من الاغذية كالقود
للخايط الحاد واعطاء الاغذية المحمودة كل يوم احدى او يومين الطير طحنا
بمخود او خمر السميد ويطلى على الجفرا المداخيل المستحوق بالدهن ورد
وباخصر والاشيا في ما يشاء ويطا ايضا بالافاندا والورد وبقوى الشفوي
وزعفران عجن ما الهند بالاولا قبله الحقا وتخل بالاشيا في الاجر اللين
ثم بالاشيا في الاجر الحاد **واللسلاق** وقد عرفت في
وشرح زمان طري يدقان وعجان يمشح وشي مزرد هن بنفشه تصد به
العين المانع باذن الله

الباب السادس والخمسون

في الكثرة والسثرة
فاما الكثرة فداوانها بالفضل وشرب البدن المشهور استعمال الذرور
الاصفر والاشيا في الاجر اللين ثم الذرور الكبير والاشيا في الاجر
الحاد ثم الكاسلوق والعسر وما يجري هذا المجرى ليكون استعماله
على ندرج ليلانورد على العين البدن الحاد من قبحها
السثرة فاما السثرة فممنوعة من اشرافه فربما يكون
بالجديد على ما ذكره في غير هذا الموضع وان كانت ابله من غز ربا

الجم او قرحة غير منت في الاجفان تعالجها بالاشيا في الاجر الحاد
والاشيا في الاجر اللين والاسلوق وما يجري هذا المجرى وان كانت السثرة
طبيعية فداوانها ايضا بالجديد واستعمال التمر شح بالشح والذهن والكليين

الباب السابع والخمسون

في مداواة التوبه والسعفة والسلع
فاما التوبه فعلاجها بقصد الفيل وشرب البدن المشهور
البنفش او مطبوخ الغار يقود رجب الحاد بالاشيا في الاجر الحاد
فحاج بالجدد ورمق عليه الذرور الاصفر والاشيا في الاجر الحاد
والاشيا في الاجر اللين وان كانت العلة تحت الجفرا فخرج
فمنهم الزجاجة فاما السعفة والتهمة فعلاجها ايضا بالفضل
وشرب المطبوخ وشف العين بالاطر حاطمان يترد بها بالاشيا في
الاجر اللين يطلى الموضع بالطين السعفة كالمزاد شح والعروق
والجنت المكي والزراروندا المزاج الحار وما شاكل ذلك

في السلق فاما السلق فداوانها يكون باستفرغ البدن
بمطبوخ الاقصور والعاز يقود الاياض والضماد من اشرافه
والحميم من الاغذية الولدة للبلغم والعوقا فان زالت وكللت والاشيا
فلنشق وتخرج رومق على الموضع الذرور الاصفر وان كانت السلق
من داخل فلتشفي بالاشيا في الاجر الحاد

الباب الثامن والخمسون

في علاج علة الملق والاشيا في علاج السيلان
فاما السيلان فعلاجها بتقوية البدن بالفضل كالتعلا من ادم طارئة

وَيُشْرَبُ الْبَدَا الْمُشْهَلُ وَيُقَدُّ بِالْهَلِيلِ بِأَغْذِيَّةٍ مُقَدَّلَةٍ وَيُعَاجِلُ بِالْأَجْدِيَّةِ الْمُحَقَّقَةِ
لِلطَّبَوِيَّةِ تَمْتَرُ لِقَاءِ التَّوْبِيَا الْمُنْدِي الْمَشْهُورِ الْبَدَا الْمُشْهَلُ بِأَشْيَافٍ مَائِيَّةٍ
وَسَبْ وَزَعْفَرَانٍ وَصُغْ عَجْرِي مَجْجُونِ الشَّرَابِ

الباب التاسع والخمسون

فِي عِلَاجِ الْعُقَدِ
فَأَمَّا الْعُقَدُ فَهِيَ زَيْتَانٌ فِي الْمَاقِ وَعِلَاجُهُ ذَلِكَ أَنْ يَتَوَسَّلَ فِي الْبَدَنِ مِنَ الْخِلَاطِ
الْعَالِبِ وَيُوضَعَ عَلَى الْعُقَدِ مِنْ لَحْمِ الزَّجَارِ وَيُسْفَفُ بِأَشْيَافِ الزَّجَارِ فَإِنْ
فُتِيتَ وَالْأَفْعَالُ بِالْحَدِيدِ يَطْلَعُ مِنْ غَيْرِ اسْتِفْقَاءٍ وَلَا تَقْصِيرٍ يُوَضَّعُ
عَلَى الْمَوْضِعِ الذَّرُورُ وَالْأَصْفَرُ وَتَقْمِدُ بَصْفَرَةٍ يَنْقُصُ وَبُذْمُ مَرْدَمٍ مِنْ
بَعْدِهِ لَدَاكَ عِزٌّ مِنَ الْعَيْنِ حَتَّى تَشْفَى بِأَشْيَافٍ أَيْضًا بِأَجْمَرٍ لِلَّذِي
تَمَّ بِالْكَادِي وَمَا يَجْرِي هَذَا الْخَرَجِي

الباب الستون

فِي مِدَاوَةِ الْقَرَبِ
فَأَمَّا الْقَرَبُ فَهُوَ أَنْ تَسْتَهْلَعَ صَاحِبَ الْقَصْدِ وَتَشْرَبَ الْبَدَا الْمُشْهَلُ
وَيُلْزَمُ الْمَوْضِعَ شَيْئًا مِنْ أَجْلِهِ الْمَدْفُورَةُ الْعَجْوَةُ وَالزَّرْدَانُ الْمَدْفُورَةُ الْعَجْوُ
أَوْ صُنْدُ الْكَسْنَدِ وَالزَّعْفَرَانُ مَجْجُونٌ تَحْمِلُهُ الْجَلْبِيَّةُ فَإِنَّ الشَّجَرَةَ الْوُثْمُ
وَحَرْجَتِ الْمَدَّةَ مَا كُنَّ فِي الْمَوْضِعِ بِالْعِزِّ رُؤُوسُ الْهَيْبَةِ وَبِمِ الْخَوِيزِ وَطَبَّارِ
وَكُلَّ وَشَبَّ لِحْزَ أَشْوَا زَجَارِ يُعْجِزُ دِقَاقًا وَيَكْتَسِبُ الْمَاقِيَّةَ
الْمَوْضِعَ الْمُنْجَرِّ فَإِنَّ هَذَا الْعِلْمَ إِلَى أَنْ تَصْرَفَ نَاصُورًا فَأَعْبَاهَا بِعِلَاجِ
النَّوَصِيَّةِ صُغْرُ دَوَالِ النَّاصُورِ الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَاقِ
يُؤْخَذُ زَيْتُ أَجْمَرٍ وَأَصْفَرُ زَاجٍ وَزَيْتُ بَيْضٍ وَكَلْبُ وَالتَّوْبِيَا وَزَيْتُ الشَّرَابِ

كُلُّ وَاجْزِائِهِ نَاعِمًا وَتُجْعَلُ بَيْتُ صَبِي فِي مَوْضِعِ النَّاصُورِ يَنْتَبِهُ مِنْ خَرَقِ

كَتَانِهِ صِفَةً أُخْرَى يُؤْخَذُ اسْتِثْنَانِ قَانِ شَيْ خَرِبُ نُونِ حَبْنِ

عَجْنِ بَيْتُ صَبِي وَيُطْلَى عَلَى طَبَقَةٍ وَيُكَبَّ عَلَى بَوَاحِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ثُمَّ يُلْجَأُ بِرَيْبِهِ

دَوَالِ الْبَدَا صَوْلُ يُؤْخَذُ الْبَدَا وَالْكَادِي الْمَعْرُوفُ بِاللَّاحِ بِرَدَا

قَلْبُوتٍ فِي قَبِيلَةٍ مِنْ خَرَقٍ كَانَ مِنْ بَدَلَةِ بَيْتُ صَبِي وَتُدْخَلُ فِي النَّاصُورِ رَأْسًا مُؤْخَذُ

زَحَارٍ تَعَجُّهُ بِالْقَلْبِ وَالْأَشْوَقُ يَهْلِسُ قَبِيلَةً وَتُدْخَلُ فِي النَّاصُورِ رَأْسًا مُؤْخَذُ

عَرُوقِ جَزْ نَاحِيَاهُ يَصْفُ خَرَقًا وَنَاعِمًا وَيُطْلَى فِي النَّاصُورِ رَأْسًا مُؤْخَذُ

الْبَابُ الْحَادِي وَالسِّتُونَ

فِي مِدَاوَةِ السَّيْئَةِ
فَأَمَّا السَّيْئَةُ فَهِيَ السَّيْئَةُ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَنْتَبِهُ عَلَيْهَا بِقَصْدِ الْعِفَالِ

وَالْبَدَا الْمُشْهَلُ كَمَا الْمَطْبُوحُ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْإِيَارُحُ وَاسْتِهْلَالُ الْحَقَّةِ الْكَائِنَةِ

الَّتِي مِنْ مَتَابِهَا الْأَحْيَادُ مِنَ الْعَيْتِ وَأَنْ يَتَوَسَّلَ فِي الْبَدَنِ بِالْعِزِّ وَالْعُطُوفِ

وَالْعُطُوفِ وَبِقَصْدِ عِزِّ الْمَاقِيَّةِ وَتُؤْخَذُ بِالْبَيْتِ وَالْأَعْزِيَّةِ الْمُنْجَرِّ إِلَى الْأَرَابِ

وَتُؤْخَذُ كَحَارِ الْعَيْدِ الْمَشْوِيَّةِ وَذَلِكَ أَنْ يَأْخُذَ كَيْدَ الْمَاعِزِ وَتُؤْخَذُ فِي

عَلَى الْحِمَزَةِ تَعْرِزُ فِيهِ يَطْلَعُ الْبَدَا وَيُطْلَعُ سَلَفُ الْخَارِ الْمُنْجَرِّ بِعَيْنِهِ وَيُكْتَلَمُ

بِأَمَّا الْقَلْبِ يَنْسِلُ بِهَا وَتُكْتَلَمُ بِهَا تَسْتَهْلَعُ ذَلِكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَأَقْرَبُ ذَلِكَ نَافِعٌ

فِي هَذَا الْبَابِ وَكَيْفَ يَكْتَلَمُ بِهَا بِالْمَعْسِلِ الْمَطْلُوعِ شَيْءٌ مِنْ نُونٍ وَذَرْ

قَانَهُ نَافِعٌ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأَنْ كَلَّمْتَ الْعَيْنَ بِعَصَانَةٍ عِنَا الْخَارِ تَحْلَطُ بِالْعَقْلِ

كُلُّ ذَلِكَ نَافِعٌ أَنْ تَسْتَهْلَعَ وَمَا الْبَدَا بِالْزَيْتِ إِذَا كُنَّ فِيهِ

تَعَجُّ وَبِأَنْتَ أَخَذْتَ مَرَّةً تَقْرَأُ وَتَحْلَطُ بِهَا مَعَهَا الرُّبُوعُ وَالْقُسْلُ حَلَّتْ

الْبَابُ الثَّانِي وَالسِّتُونَ

في مداواة علة الاذن واذا في الوجع الحاد

من شواء المسحاج
اذا غرض في الاذن جمع من شواء مسحاج كانه ينبغي ان يقطر هل يري لزيان
الدم في البدن علامة او لزيان الصفراء فان كان الدم فهو الزايد فافضل القليل
القيال والخرج له من الدم بقدر الحاجة وان كانت الصفراء بي الحالكه فاشق
صاحب ذلك دوا مشهلا للفقير امثله المطبوخ او الهليلج وان كان
اللباب والسكرة والسفوف والسكر وما يجري هذا الجري يقطر في الاذن
ما بقا الحما وما جاز ان القزع مع شي من دهن زرد او يقطر فيها شي من زياد
البصر وقت بعد وقت ونشف بقطنة والدهن زرد المفسر اذا قطر شي
الاذن ساعدت بتمه ونشف بقطنة انتفع به وان قطرت فيها دهن زرد
قد اعلى فيه سحر انتفع به وان قطرت فيها شي من ما يحى العالم مع خلع
ويشبه من دهن زرد كان ذلك نفعه

دوا نافع من وجع الاذن من حرارة
في من حار حار دوا من حرارة ما احضره من حرارة يقطر في الاذن
ويقطر فيها ما القزع ودهن زرد ولز امرأة لها ابنة وكذلك ان قطرت
المراة اللبن في الاذن وبصر عليه قليلا يشفه ويحب ثابته وباليه سكر
الوجع ويطلق الى الاذن بالسكر والمزرد والكافور وشي من ماء
الزينة والخس وما حى العالم وان كان الوجع شديدا فليؤخذ شي من الكافور
فيذاب بدهن الزرد او دهن النفس فيقطر في الاذن او يقطر فيها شي من عسل
السنج مع شي من دهن زرد فانه يحد روي سكر الوجع ولا ينبغي ان يدور
استعمال ذلك ما بعدت فلاح التبع
اذا كان من شواء مسحاج بالزكي فامتنع من شواء الاذن
من شواء مسحاج بارد ينبغي ان يقطر فان طهرت في البدن علامات غلبة

البقيع والسطوبه فاشق العليل جيت الاياض وجب العوميا وعمر غن
ما يارح فيقتر مع الشك من لتي بذلك دماغه فقطر في الاذن بعض
الايمان كان كلب من النار دهن زرد دهن الفسطاط دهن الفارو دهن
الحل فانه موافق لذلك نافع منه او يقطر فيها ماء المرحوش المصهور فانه
محبب في اوتاخذ شي من كندر وديق وناغما وبناف وشي من شهاب
ويقطر عليه قليل دهن زرد او دهن الحل ويقطر منه في الاذن قليل
وتعس فيه قطنة وتوضع في الاذن او يؤخذ شي من مر وبناف بنول الكفر
ويقطر في الاذن او يؤخذ شي من ماء الحل وشي من ماء المرحوش ويليقي
عليه شي من الزيت الانفاق ويغلي حتى يغلي الماء ويغلي الدهن ويقطر منه
الاذن من ذلك الدهن فانه ينفع من الزرق ومن الرشح الطارئة في الاذن
او تاخذ ورق العرعر الرطب تدكه باغما وتاخذ رمانه فتقشرها وتخرج ما فيها
وتطبخها بطين ويليقي فيها الورد المدقوق مع قليل ماء ويقطر في الاذن
فان كان رشح الاذن من دهن زرد طوبه تسيل من الاذن يقطر
فيها شي من زان الدك او من الزان الكسكي مذاق دهن زرد او دهن
زيتق او يؤخذ من يونس وند حبه فيدق وناغما وبناف ودهن زرد

الباب الثالث في مداواة الاذن

في مداواة الاذن
فاما من غرض في الاذن دوا حار او يبريد ينبغي ان يبردي بقصد
القيال ويخرج لصاحبه من الدم بحسب طاقته القليل وما يرحب
كسبه المزج وشي من المرحوش مرابة ويطهر في الاذن شيئا من يونس
مذاق المرحوش او تاخذ من ان يلب من الشدي فان ذلك ياكك ويبردي
الوجع يحار منه ويغلي على اصل الاذن من خارج الترد وما الهند

وما الكثرة وما عنب الثعلب وما يحزى هذا المحزى ونعمد ايضا هذا الضماد
وصفته يؤخذ من الباقي والشعير من كل واحد جزء ووزق البيلون
 ويا بوج واصل السوس من كل واحد جزء ينقع واصل الحلمي من كل واحد
 شبة احرا يدق الجميع ناعما ويخرب بما عنب الثعلب ودم من نفسه وما
 الكثرة والطلب ونعمد به الاذن ويغدا العليل لا غديه التي وميناهما
 للجوهر ومنعه من الاغذية الحارة وسائر الاغذية المخنة فان يتعد ذلك
 حتى يزول في التبريد فالتمسك وزم الاذن بهذا التدبير فاعلم ان الورم
 قد قلع وجمع منه ينبغي ان يقطر في الاذن لعاب الزمروء او لعاب الزمرد
 كتمان لعاب الحكيمة مع لبن مرارة لها انة ولا تزل ان يفعل ذلك
 في اليوم دفت الى ان يزول المدة من الاذن فان كان ذلك فعمل الاذن
 بعلاج المدة والقروح على ما ذكره في كتابنا ان شاء الله فان ال
 الورم الى الخليل وعلته انه قد تحلل بقيت منه بقية غليظة فاطحها بوج
 واكثل الملك بالادوية من ماء شيا يسهل وقطره في الاذن ففتر
 مع شئ من دهن نفسه وان انت اعليت ذلك في كفه وضعت في
 زاسر كفه انبوبا كشدت حوالى الانبوب وضعت اس الانبوب
 في اذن العليل كذا في كتابنا ان شاء الله فاعلم ان الورم لا ينبغي
 ان يكون ذلك الا في اذن بل يكون معذلة
الورم البارد فاما متى كان الورم البارد من في الاذن
 بارد ينبغي ان يسهل طبيعة العليل بقطر الخار يفوق المقوا بالابارج
 والبريد وشفية شيا من حيث الاكارج او شفية اياك فيقرا واذر بهم
 ويزيد وغاز يفوق من كل واحد جزء ربع دوايق شوية نصف دوايق
 يدق الجميع ناعما ويخرب بما عنب الثعلب وهو بشرية نامة فان انت فعلت
 ذلك بقي الدماغ فقطر في الاذن شيئا من دهن الشب او دهن الخليل

وخصص الاذن من خارج بهذا الحصى وشفية يؤخذ
 شبة ولزيب ورطبه ويا بوج واكثل الملك واصل السوس ووزق الغار
 ومردحوش ونام من كل واحد جزء ينقع واصل الحلمي من كل واحد
 نصف جزء يدق الجميع ناعما ويخرب بما المرزحوش ودهن السوس ودهن
 النرجس او دهن ناردين ونعمد به الاذن فانه يحلل الاورام الكبارة
 تحللها جيدا وان طيحت يا بوج واكثل الملك وشبة ورطبه
 ووزق الغار وخذ قوما وصعرت ومردحوش في قشر طين جيد او صبغت
 في زاسر الققم انبوبه ووضعت اس الانبوب في الاذن ليذلل الخان
 الادوية اليها انتفع بذلك في تحليل الورم وان علمت ان الورم قد
 رمد بهذا الضماد وشفية يؤخذ في الدجاج والبط
 ويزدوب ويخلط معه شئ من عنب الثعلب مدق ناعما ونعمد به الاذن
 من خارج

الباب الرابع والستون

في علاج الخرج والقروح في الاذن
 وخروج الدم والمدة من هناك
فاما علاج الخرج في الاذن ينبغي ان يراى الدم قد خرج
 من الاذن فقطر فيها ما السلق المعصور مع مائقة الحما او ماء
 عصا الراعي او ماء السان بالحل او يؤخذ عصفور يدق ناعما ويخرب
 بمائقة الحما ويطر في الاذن مع شئ من ناردين او قطر في الاذن
 ما الكرات البطي وانفحة ارب مشحونة بالحل او يؤخذ صبر وكندر
 من كل واحد جزء يدق ناعما ويزدق انما الكرات ويطر في الاذن
في املة التي خرج من الاذن اذ الحجة الورم الكبار

أو البشائر التي تكون فيها فتحة في الأذن دهن ورد قد ديف فيه شيء
 من المزد والاميون أو يؤخذ شيء من العز زوت ودم الاخوين وكندر
 ومن دأشياق ما يشا من كل واحد جزء يدق ذلك ناعما ويغسل
 وتلوث به فتيلة من خمر فقه فان وضع في الأذن بعد ان يشفى الأذن
 جيد من المدة بقطنه أو يؤخذ شيء من حيث الجدي يدق في مسحوق
 ناعما منطوخ بالخل ويطهر منه في الأذن قليلا قليلا وتلوث فيه
 فتيلة وتدخل في الأذن أو يؤخذ عذرة و دأشياق ما يشا يدق ناعما
 ويغسل ويوضع منه بفتيلة في الأذن أو يؤخذ الشب الباني
 يدق ناعما ويغسل ويوضع منه في الأذن بفتيلة فان طالت
 مدة خروج المدة فاستعمل هذا المدة أو صفت يؤخذ من العسل
 وزن عشرة دراهم ومن الخل وزن ثمانية درهم وتغلي بالنار وتزعم زعونة
 وتذرع عليها من الزنجار الجيد وزن درهم وتخلط وتوضع في الأذن
 بفتيلة فانه يخرج دمه الذي يسيل في الأذن وتوضع في الأذن بفتيلة
 يقع من المدة فادمل القزيرج التي تكون فيها كد لك الدم الأحمر
 المعول من المزد دأشياق العز ووق نافع من ذلك

الباب الخامس والثلاثون

في مبلوأة السدة العارضة في الأذن
 فاما مبلوأة السدة العارضة في الأذن فيقل السمع فينبغي أن
 تنظر فان كانت السدة من دأشياق فينبغي ان ينقل من ذلك أو شيء مما يشا
 به الأذن أو يؤخذ شيء من البورق ككشيق ناعما ويخلط بالخل ويغسل
 في الأذن ويترك يوما ثم يغسل الأذن بفتيلة فان كانت
 السدة من خلط غليظ فينبغي ان ينقل السدة من دأشياق البورق

ككالبارج وجب الموميا أو بعض الأبارخاف الكاز كالوعاديا ان شجيد
 النسن والمزج والوقت ثم تستعمل العز غرة بأبارج النبق أو النخيل
 فارتز وبأخر ذل الفاز شيء الفردج الجبل ما يجري هذا المجري يدق ذلك
 ناعما ويغسل عذرة مع ما يغسل أو ما التريب المطوخ وتستعمل القطط
 بشي من الكندر وحب السوك والصبر فادأشياق بفتيلة الدماغ فقط
 في الأذن ما يغلي فيه الشب والمر حوشن النمل أو يقصر هذه وهي
 طرية وتخرج ما ناعما وتخلط معه شيء من الجار شير أو الجند باد شير
 أو الفرسون على كذرة قوة العلة واجمال مزاج العليل أو يقطر في
 الأذن ما قد طح فيه أفتين أو يؤخذ شيء من البورق والخرق أو يدق
 ناعما ويغسل في كل موضع منه في الأذن بفتيلة وان أذيت شيئا من
 الجند باد شير أو آخر شيء من كل واحد جزء ربح فزان عذرة يدق ذلك
 ناعما ويغسل بالخل ويطهر منه في الأذن أو يوضع بفتيلة أو يقطر في
 الأذن شيء من الفلفل مسحوق قد ديف بدهن زبق خالص فانه نافع
 وان قطرت في الأذن دهن النار ديز أو دهن المسك كان ذلك
 ناعما لانه يطفئ خلط الغليظ الذي في الأذن ويحله فان
 كان يقل السمع حدث عن دهم فينبغي ان يغسل ذلك الورم على ما ذكرناه
 وان كان ذلك ما حدث عن لحم زائد في ثقب الأذن أو ثقب في المدة
 فقلع فليقطع أو يستعمل معه بعض الأدوية الكالة كزهر
 الزمار أو بعض الأدوية الحارة على ما ذكرناه في غير هذا الموضع
 وفيه صفة دواء لقل السمع والعقم من صفة
 جالينوس يؤخذ خرقة سود مقدار ذراعين أو ذراعين ناعما ويغسل
 ويوضع في الأذن فانه ياكل الشيء الذي في الأذن فان كان يقل
 السمع انما حدث عن حصى أو واء وقعت في الأذن أو غير ما ينبغي ان تأخذ

مبيلا ديقا ولف عليه قطنا ولبوت بدوق وعلك رطب ويدخل في الاذن
 فان ذلك الشيء الذي دخل في الاذن يتصوب بالليل بفعل ذلك ان كان
 يخرج ذلك الشيء فان لم يخرج فاجتهد ان يعطس العليل بان تدخل في اذنه
 قتيلا من قزطاسين او سلق فيه بعض الادوية المعطية كالكنديس
 وغيره وتسد المنخر من كثرة تسد الاذن من عطن فان السخ يخرج في الاذن
 وتخرج بقوة فخرج ما كان في الاذن من شيء ان شاء الله فان دخل
 في الاذن شيء من الماء فيسفي ان تا من صاحب ذلك ان يجعل على فم
 رجل من الجانب العليل ويميل راسه الى تلك الساجية ويضع راحته
 على اذنه ويخرج كما يجد افان لا يسيل ويخرج وازن ان على جانب
 الاذن وجعل راسه على المحرق يخرج ما جدد اخرج ذلك الاذن
 فان لم يخرج الا فعاكه بهذا العلاج وهو ان تأخذ قطعة
 زبدية طولها شبرا او اكثر قليلا ولف على طرفيها فطن الى نحو من ثلثه
 وبله بالزيت وادخل الطرف الذي ليس عليه فطن في الاذن واسهل الطرف
 الذي فيه الفطن بالتار فان التار لما عملت في الردي حذبت الماء من الاذن
 ونصب عليه ساعه الى ان يجد العليل من حراقة النار ما لا يصبر عليه
 حينئذ اخرج من الاذن قاته لا يبقى من الماء شيء في الاذن ثم تشف الاذن
 بقطنة وقطر فيها دهن ورد ٥ وقد يستخرج الماء من الاذن بوضع الينبر
 في الاذن ومضها فان الماء يخرج ويخرج الى الكرم ان شاء الله ٥ فاما
 متى دخل في الاذن شيء من الهوام او كان قد تولد بها شيء من الدود فينبغي ان
 تقطر فيها ماء السيج المصنوع او ماء العودج النهرى او القطران اذا قطر
 منه في الاذن القليل فانه يقتل الدود وكل هوام يدخل في الاذن ٥
 او فطن بها ماء الاقسنطين المطبوخ او ماء ورق الخوخ او ماء ورق الكندر فان
 ذلك كله يقتل الدود والهوام وان اخذت ايضا شيئا من مزارع البق

واذ فيه ما حل وقطرت منه في الاذن يقع من ذلك ولهم نصفه
 وقال الله وربي الاذن يوصد كبرت ووزق من كل
 واحد حبر عمار السج يدق ذلك ناعما ويدق خل وعمار وقل الخل
 ويقطر في الاذن فانه يافع من الدود والهوام ويغصا من ما يجاز ايضا
 شفع من ذلك

الباب السادس والثمانون

في مداواة الطنين الذي يجرى في العارض في الاذن
 فاما متى عارض الطنين الذي في الاذن فينبغي ان يقطر فيها من السنون
 عاتق او دمن الناردين او دمن القسطمب شيء من ورق العرب او اخذ من قشور
 وجند بادستين من كل واحد وزن دنانير عشرين او ثمانين يدق ذلك
 خل ويقطر في الاذن او يؤخذ دواء وجب الغار وورق الصوبر يطبخ
 بالما ويقطر منه في الاذن ودمن الحبل كاضرب مع ما السذاب ويقطر
 في الاذن يقع من ذلك فان نفعت هذه الادوية والا فاعلم ان الطنين
 في الاذن انما ياتي من قبل خلط غليظ مختل في اعشبة اللما
 فيسفي ان يوطى العليل ما ينقي دماغه كحب الابرار وحب الصوفيا وحب
 الصبر وما يخرج من هذا المحرقي يعطى هذا الدواء مضمنا
 يؤخذ من زبدية من شحم الحنظل درهم غرر ووب دنانير نصف
 صلبا كابل نصف درهم كرا دافتر يدق الجميع ناعما ويحب الشربة
 نذر كرم فادققت بدنه فاستعمل السعوط المسخن المذقوق منزلة
 السعوط المزكك من الحنظل يستعمل الحامش والسنون وما شاكل
 ذلك بما ذكرناه في باب اللغو ويستعمل ايضا القطن بالكندر والابرار
 اذا غرق في الخل من القسطنطين

الباب السابع والثمانون

في مداواة الطرش ٥
 فاما الطرش الصم فمما عرض من قبل البلغم الغليظ اللزج يتولد
 في الدماغ وأعشيتة أو ينصب على عصب الشمة فدوانه يكون شرب
 الايارجات واستعمال الفزع من الشعوط بما ذكرنا انما والحمية من
 الأغذية المولدة للبلغم وهذه **صفة داء الطرش**
 يؤخذ خردل وندق باعما واخلط بتمر يابس وعل فيلة وتوضع في الاذن ثلثة
 ايام نافع باذن الله فان عرض الطرش من قبل المزاج الكثر في الدماغ
 ينشأ عن ما يعرض من ذلك في الامراض الحارة والحيات الصغرية
 فان بواؤه ان تسهل العليل بالادوية التي تخرج الصفراء ثم تدفع الطبيعة
 بشي من المزاج من داء كثر ذلك الصم والطرش فلما القيم العارض
 من قبل الدماغ والعصب تسببت هكذا فتخرج او من قبل ضعف القوة
 السامعة وكان ذلك من الحيلة فلا بد من ذلك ولا يزول فاعلم

الباب الثامن والستون

في مداواة عليل الأنف وأوجاعه
 فاما مداواة العليل العارضة في الأنف فتسعى ان تنظر فان راى ان مزاج
 المخزن قد سخن وقد غمر من داء حمى فنبغي ان يشق صاحبه دهن
 ورد مما جى العالم اورد من النيلوفر مع شي من ماء ورد وتوضع عليه من
 خارج خرق مبلو بالصدل والماء ورد فان كانت الحارة قد اكدت
 الى طر في البطين فينبغي ان تسقط يد من النيلوفر المشحون بخب القرع
 ويمنى اورد مع الماء ورد وليم الصدل ذلك وورد الكافور والنيلوفر والبنفسج
 والورد وورد الحشيش وما جرى هذا المجرى فان غمر من هذه المواضع
 الودم الحار او خرج في الأنف شي من البثور فينبغي ان يقصد العليل القليل

او يحجج ويخرج له من الدم بحسب الحاجة وغده بالاغذية المبردة كتسويق
 الشعير والسكر او الحلو زيت والمرمان والشفاح والاكاجين والشوت
 وممدد الانف واجهته بالصدل والاشياق ملبين او البوش والحصر والماء ورد
 وما بقا لحقنا دما في العالم واسقط بعض هذه المياه مع دهن ورد وورد
 بشكير النيلة المبردة المطبوخ فان ظهر في المخ من قروح فاقصد العليل
 القليل وورد من يتدبر مشرد فان كانت تلك القروح رطبة فباقي بمدا
 الدواء **وصفة** استفداج وخبث الفضة وورد بالاشياق اسدق
 مخرق من كل واحد خردل وندق باعما وشمع الهادون يد من ورد وتوضع في
 الأنف بفيلة وان كانت القروح يابسة فخذ سبع مصفى خردل من شمع
 وورد من اللوز وخبث و القرم من كل واحد خردل وندق بالاشياق اسدق
 ويلقى عليه شي من لعاب حيت الشقر جل وشي من كبريت كبريت
 جيداً وتوضع في الأنف بفيلة او يطلى داخل الأنف به وان كان داخل
 الانف قروح عصفه فليخدر غرقو البصر خرقا اسدق ايدان بالاشياق
 منها في الأنف فقل المخزن كل خمير رينج فيها من اشياق فانه باذن الله

الباب التاسع والستون

في مداواة اللحم الزايد
 فلما الله الزايد في الأنف ان كان صلباً فلا تعرض له لانه من
 جنس السرطان وان كان ليناً فعاكه وعلامة ان يقصد صاحبه القليل
 او الحجج وتسقيه شيا من حب الايارج وتدخل في الأنف قليل من زهر
 الزنجار او تاخذ من اسنان الفصارين خردل وورد من المرمر يدق ذلك ناعماً
 وتوضع عليه من خردل كتان ففس في خلجته يولد في الداء او وضع
 في الأنف **صفة** حري بوجد شورا النجاسات وتقتل من قلى

من كل واحد جبر زرع أحمر نصف جز زخار نصف جز خرق سود
ربع جز نبق الجميع باعاً و يخذ فيه من خرقه كان و نيل شراب و مخرج في
هذا البدو أو يخل في الألف أو يخذ ثوبال الحاش نبق عمامة نيل بشراب
و يطلع به داخل الألف أو يخذ زاج و فلدس و من كل واحد
خمسة دراهم فلقطار ثلثه فم شرب يما في و علف و ثوبال الحاش و زرا و بد
مخرج من كل واحد و زرا و زرا و نصف كندر و كندر و زرا و
بد و نبق خل ما به و نبق يطلع في أنما كاش حتى يصير مثل العسل و يستعمل
في نفع من شاة

الباب في نفع من شاة

في مداواة نقر الألف
فأما ميلة أو نقر الألف فيعني أن تستعمل غرض صالحة بئس كنجين
وأيادج أو بزغوة الحردل و نقر غرض بعد ذلك شراب قد طهر فيه شرب
و قد نيل و قوتج و نبق في الألف و زرا و نبق و نبق و نبق و نبق
نما الفوخ و هكذا **صفته و نفعه** من ذلك
يؤخذ من و حمامة أو فاما من كل واحد جز نبق لرعاء و نبق عسل
منزوع الزغوة و يلقق منه شي في فطر و الألف و يشتم منه أيا ملة
كثيره أو يخذ شي من الموز و يذاق بماء الفوخ و يشط به أو يخذ
جملاً و زرا و نبق من كل واحد جز نبق و نبق و نبق و نبق
البلان و يطلع به داخل الألف و يخط صلبه فله للعدا بآوال
الأم فانه مخرج

الباب الحاكى و السبعون

في مداواة الحشم هو عظم الستم

أو يخذ شي من الحصص يدق باعاً و يشد في عرقه كان و نبق و نبق و نبق
في الألف فأن نفع ذلك و لا يفسط على الرأس الماء البارد القوي البرد
و يصد الرأس و أيجه هذا الصمد و صفته يؤخذ علف أخضر
و قشور الزمان و زرا و نبق من كل واحد جز نبق و نبق و نبق
حصن مثل الجميع نخب ما الألف و ما و زرا و نبق به الجبهة و الباق و فان
انقطع الرعاف و الا فتوضع الحاش فماد و نبق و نبق من الحاش
الرعاف أو تشد الحصص شد الحدا فانه ينقطع الرعاف باذن الله
و نفعه من الرعاف من الحاش أن يكون مع الحاش مطاب الحشد
و حاش الطحال **صفته صمد للرعاف** يصد به
الحمة و الباق يؤخذ طين ارمني و علف و نبق
القيش و نبق العبد و الحاش من كل واحد جز نبق و نبق و نبق
كل واحد جز نبق و نبق و نبق و نبق و نبق و نبق و نبق
و نبق أيضاً باذن خرقه كنان نيل ما و زرا و نبق و نبق و نبق
و نبق على الباق و نبق أيضاً باللوب المطبوخ بالخل و نبق
و زرا و نبق و نبق و نبق و نبق و نبق و نبق و نبق
نما علف و نبق و نبق و نبق و نبق و نبق و نبق و نبق
و زرا و نبق و نبق و نبق و نبق و نبق و نبق و نبق
نقل حمز و طلي على فسل من خرقه كان و نبق في الألف و نبق
كائن الفوخ فوية فقصدا الفحال قطع الرعاف بالجد به الدم
إلى أسفل و حاشة الفوخ نبق من ذلك و نبق و نبق و نبق
نوخز الرأس و نبق مع استعمال هذه الأدوية و العلاجات أن يخذ
صاحبه ما تشد المعلق للدم أعني بالاعذنة المعلقة من الحاش
الموثر باللبق و النشار الارز الموثر باللبز كليب و البيض المشد

منه عشر من الحاش

الباب الثالث والسبعون

الباب الثالث والسبعون

فَمَا الزَّكَّامُ فَيَنْبَغِي لِصَاحِبِهِ أَنْ يَفْضَلَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ أَنْ تَعَادَهُ الْمَرْجُحُ
وَالسَّرُّ وَالزَّمَانُ وَتُعَدِّي بِأَعْزَى لَطِيفَةٍ وَتُسْتَعْمَلُ الْحَسَا الْمُجُولُ مِنْهَا
الْخَالَةِ وَتُكْرَرُ وَدَهْنُ الدُّوْرِ وَبَعْضُ الشَّابِّ وَتُحْبَبُ الْأَعْزَى الْمُحَرَّنُ
إِلَى الزَّاسِ كَالْحَسَنِ وَاجُوزِ اللَّسَنِ وَالْجَرَحِ وَمَا شَأْنُ ذَلِكَ وَبَيِّنِي أَنَّ
يَعْرِضُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ بَالًا وَرَدَّ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ وَتُحَذَّرُ كَشْفُ
الزَّاسِ وَبَعْدَ لَغَطْنِهِ وَيَكُونُ يَوْمَهُ عَلَى حَبِّهِ لَا يَسْتَلْقِي عَلَى ظَهْرِهِ
لِيَلَا تُحَذَّرَ لَمَّا نَ إِلَى الصِّدْرِ فَيَدِينُ بِهَذَا التَّيْدِينِ إِلَى أَنْ تَفْجَأَ الْعِلَّةُ
وَتُحَذَّرَ لَمَّا نَ إِلَى الْمُحَرَّنِ وَبَعْضُ شَيْءٍ لَمْ يَحْزَنْ دَا كَانِ ذَلِكَ فَلْيَدْخُلِ
الْحَكَمُ وَيَصْبُ عَلَى مَقْدَمِ رَأْيِهِ أَلَا كَا زَوْسَلَقَا زَا لَمَّا الْمُغْلَى فِيهِ
الْبَابُ وَحِ وَكَذَلِكَ الْمَلِكُ وَالنَّفْسُ أَيْبَاشِ إِلَى أَنْ يَحْلُلَ الزَّكَّامُ وَتُسْتَقِلَ
الْعِلَّةُ وَكَذَلِكَ أَنْ يَدْخُلَ الْحَكَمُ إِلَى أَنْ تَفْجَأَ الزَّيَّةُ هُ فَإِنْ تَمَّ مَيْشَرُكَ
مِنْ الْمُحَرَّنِ وَكَانَ رَقِيقًا فَلْيُؤْخَذْ شَيْءٌ مِنَ الشَّوْبَةِ وَالْأَيْبَاشِ
وَيُسْتَمَّ النَّارُ وَرُومَعُ عَلَى حَرْقِهِ كَانِ وَيُسْتَمَّ وَقْتُ بَعْدَ وَقْتُ فَإِنَّهُ يَنْطَفِئُ
أَوْ يُؤْخَذُ شَيْءٌ مِنَ الْعُودِ النَّبِيِّ وَالْكَافُورُ يُؤْخَذُ عَلَى النَّارِ وَيُسْتَنْشَقُ دَمَانُ
وَيُسْتَمَّ بِشَيْءٍ مِنَ السُّدْرِ رُفْسُ وَأَنْ أَضْرَبَ حَجْرًا أَوْ أَجْمِئَهُ بِالنَّارِ وَرُسْتُ
عَلَيْهِ الْحُلَّةُ وَتُسْتَفْتِ الْعِلَّةُ بِحَاثَةِ غُلْظٍ ذَلِكَ لِيَسْلُبَ وَفَلَقَهُ ذَلِكَ
لَا ضَرَّ الْخَالَةَ وَتَنْفَعُ فِي الْحُلَّةِ الْقِسْمُ عَلَى الْحَرْبِ أَوْ عَلَى حَجَرٍ يَحْيَى كَانَ
لَكَ بَلَاغٌ فِي قَطْعِ لَمَّا نَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ هُ

فَمَا مَدَّوْهُ عِلَلُ اللِّسَانِ مَبْنُوعَانِ نَظَرًا فَانْ عَزَمَ اللِّسَانُ ثَقُلَ عَنْ

الكلام أو عسر في الحركة وكان ذلك بسبب آفة نالت الدماغ ينبغي
أن تظفر فإن كانت تلك الآفة إنما عرّضت بسبب ورم الدماغ
مستتر له ما يعرض في علة التبريد أو غيره فإن يزول يكون العلاج ذلك
المرض ومداوانه على ما ينبغي وتتبع هذا اللسان بالمسح والبلل بالعابان
والأدمان اللينة وما يحزني هذا المحزني على ما ذكرناه من أن كانت
الآفة إنما عرّضت بسبب مرضه أو سقوطه حتى انتهك العصب الذي
يأتي اللسان وانقطع فإن برز ذلك عسر ولا يتأديراً وإن
كان قبل اللسان إنما عرّض من بسبب تشنج العصب ينبغي أن تظفر
هذه تلك التشنجات من قبل اللسان أو من قبل الأمتلاء والرطوبة
فإن كان من قبل اللسان فإن ذلك أيضا يبطي البرد وعلاجه أن
تعرّض العنق للبريد جارية لها استدة ودم ينفتح أو دمن لورطها أو
دمن حب القثع ويعمد أيضا بضمه من طين كستر له البرد وطى
المخدر من دمن ينفتح أو دمن النيلوفر المستخرج حب القثع
بشع مذوق ويذوق بشع البطا والجاج والبيالضمان وشحم
الحنزير غير ملح وإن ذوقت تلك الشحوم مع شيء من دمن ينفتح وغلط
معه دمن ينفتح أو نيلوفر مذوق ناعما مذوق بحزيرة ولعاب البرد
كأن ولعاب حب السفرجل نفع من ذلك ويصلح الماء الفاتر المغلي
فيه البقيع والنيلوفر السخن المغلي الموض على موضع الرأس
واشوق شحم ذلك ما السخن لولب الأذن أو لب الأذن عرّضه بذلك

مع دمن النفس وما تجزي هذا المجزي من علاج التشخيص على ما ذكرناه في
غير هذا الموضع هـ وان كان قل اللسان انما هو من غير الاعضاء او غير استحقاق
العصب بسبب الرطوبة البلعمية المنصبة على العصب او الغلبة على الدماغ
او على الحزم من الدماغ التي ينبت منه عصب اللسان كالذي يعرف من الفلج
والاقران من البلعمية فيسفي ان تبدأ اولها باستفراغ الحلق البلعومي وتنقبض
البدن منه تحت الايارج وجبا القويا وغيرهما من الادوية المنقبضة للدماغ
من البلغم مملق وصفناه انما في مداواة الفالج والتشنج الامتلاحي
وتامر بالحمية من الاغذية المولدة للبلغم وجنب التدبير المبرح المرطب
واستعمل التدبير المشجن المحفف واذا انقبضت البدن ودرت العروق منها
التشنج فاستعمل الفرع من الادوية التي وصفناها في باب الفالج من الادوية
ايارج الفلج او الباقين فربما المصروف مع ما يغسل والشك في الصلابة
والا المغلي فيه الصفت والفودج الجلي والمرحوش وما تجزي هذا المجزي
وبذلك اللسان بايارج الفلج او الحزول والعافق من المرقوق ناعا ونمرد
القفا وموخر الرأس هذا الفصل
الملك ومرد حوشه نام من كل واحد وزنه درهم حردل وعافق من كل واحد
من كل واحد منهم جند ياد شتر درهمين يدق الجميع ناعا ويدوب شع
وذهن زبق قدر الحلة وتلقى عليه الادوية ونصير بها اذا كان كاث
العلة من قبل الدماغ فعملك الشقوق التي ذكرنا في باب اللقوق شارب
التدبير الموصوف في هذا الفصل هـ

هذا هو التشخيص

الباب الخامس والسبعون

في الاوزام والبثور العارضة للسان هـ
فاما الاوزام والبثور العارضة للسان فيسفي ان تنظر متى عارض اللسان

وزم كان فاصد العليل القفال والمخرج له من الدم بحسب الجاهل اذا ساعدت
القوة وغيرها فان كان البدن متمليا فاسهل العليل بالمطبوخ المفوا بالايارج
والتدبير اسفه ما الزمان المزاج شارب الحزم مع ما الحار والبطيخ
المهدي ومن ان يعمقن مما ورد قد اعلى فيه كن يناسبه ومن ينسبه
ثمناق او ما مغلي فيه ورد بعد من دمن العلق وماتجزي هذا المجزي
وتتفرغ عن ايقاظها الا كانا كان جدد لثلاثة ايام فمضيه بما المتدا
وما الكاكنه وماعين القلب وما الكزب وغيره ايضا من المناء
مع شي من لعاب بزكان فاذا الخط المنز فبغ غير ما مغلي فيه باورج وكليل
الملك ويثبت دمر حوشه بنفسه يابس من دمن فيه شي من ما الحار شنب
فان عزم من في اللسان ويلاخنة وما يليه من القسم الى القسم
وجمع المدة فيسفي ان يعمقن صاحب ذلك وقتا بعد وقت بما مغلي
فيه بين يابس مع شي من دمن ينسبه او بلعاب بزكان او لعاب بزمر و
مع شي من ما الين او المسخة ان لمض مع دمن النفس فان ذلك كله
ينضج الوزم ويخرج وانما كان الزم خفيفا ولم يدر عظم فانه قد يكتفا
في كضاله بامتنال الماء الحار ورو من النفس في القسم فاذا انقضى الوزم
تضع فيه قطنة بد من الزرد الى ان يتقام وضع حكمة من ثم الا سفيد هـ
وان عارض اللسان وزم صلب فيسفي ان تنظر فان كان البدن متمليا فاسوق صلبة
مطبوخ الا ينموز والجمه الاغذية الغليظة المولدة للشود والبلغم وعذ
ماغذية الحزوق الكيموت وغيره عن بلبل انان او بلبل ماعز مع شي من دمن
النفس اورد من البلوف دمن الين ولعاب الحلة ولعاب الزك كان
ويصمق بذلك ايضا واسف على اللسان دمن السوسن اورد من الزر
مع شي من شمع مذوب او شمع الدجاج والبط مذوب مع دمن ينسبه
ومضيه مما الراريلج مع المسخة او موز وش في قلو من خيار شنب يافع

الباب الثاني في القلاع والبشر

في القلاع والبشر

فاما متى عز حرج في اللسان القلاع والبشر فينبغي ان تفحص صاحبه
 ان احتمل القلاع وان كان مبيها فاحج البثرة وعده باغذية مخونة ومن
 فزودت بموالة لما الرمان وعده من ماء الجوز او سمانيه وان كان طفلا
 لا يحمل الحامه فاحج من صغته وعده فامثال ذلك او فزودت بموالة
 الرمان واطل اللسان هذا الطلي وصفت **هـ** في يوزد ودر شاق
 وكونه ياب وطينا من كل واحد يزدق ذلك بطلا من
 زود و شق مذاب و يطلى لسان الصبي **صفحة اخرى**
للقلاع للصبيان يوزد اسفنداج و فزودا شق من كل واحد
 جز يذوق ناعا و تجل يد هن و زود شق مذاب مع شق من كافور و يطلى به
 الموضع **صفحة اخرى للقلاع للصبيان** يوزد ودر شاق
 و تجل على حجر و يطلى به خرقه كتاز و كليم اللسان فان كان القلاع
 خدث او بشاب فليس يبعثه بعد الفصد مما الهليلج و النر هدي او
 بما اللباد ان كان القلاع من زمان و مويه فليتمضمض بماء لسان الحمل ودر
 فيه شفاق او ما فزود قد طخ فيه كن برق يابسه و من فيه شفاق او ما قد اغلى
 فيه و زود الخلف او زود كن شون و الورود مع شق من الثوث او بما الكرم
 الرطبة مع زيت الثوث او مالف الكرم مع شق من زود او بما عصا
 الراعي و ملاهله الجفام ودر شق في السماق او ما و زود قد طخ فيه جلدنا
 و كبر ما زود و كن برق يابسه و لو نأخذ ما قد طخ فيه شون و زود و انور
 و عدس و شق و مزج به ما و زود العوج او ما و زود الجامن و ما و زود العليق
 و كشمش الشون و زود الا و رية **صفحة واصل للقلاع والبشر**

ذلك

تؤخذ كن برق يابسه ووزد و سناق و عدس و فوكل و طباشير من كل واحد
 خرقه كافور و زود و جز يذوق الجميع ناعا و يوضع على اللسان و اي موضع
 كان الشق من الغم في اول العلة **صفحة اخرى** يوزد ودر شاق
 شاتله و زود ام يوزد بقلة الجفام و عدس و شق و شق طبرزد ودر شاق
 و احد و زود اربعه درهم فاقله ودر شاق من كل واحد ودر شاق كافور ودر شاق
 يذوق الجميع ناعا و يستعمل **صفحة اخرى** يوزد ودر شاق
 ابيض و زود و زود ودر شاق و زود بقلة الجفام من كل واحد ودر شاق
 ثلثه درهم سناق و كن برق يابسه مقلوب من كل واحد ودر شاق درهم بلبل
 و جني مكي و طباشير من كل واحد ودر شاق درهم كافور نصف درهم
 زعفران نصف درهم يذوق الجميع ناعا و يوضع على اللسان و يمسح
 بقله ما و زود قد اغلى فيه كن برق يابسه و سناق **من ودر اخر**
 يوزد ودر شاق ودر شاق الجفام و اشيق ما يشاء و طين صوليا من كل واحد
 نصف درهم عدس ودر شاق ودر شاق يابسه من كل واحد ودر شاق زعفران و كافور
 من كل واحد ودر شاق الجميع ناعا و يوضع في القسم **الح**
 يوزد سناق ووزد و طباشير و زود بقلة ودر شاق ابيض و شاق من كل
 واحد و زود اربعة درهم عدس ودر شاق يابسه من كل واحد ودر شاق
 اشيا و ما يشاء و حصص و كبا به و فوكل ودر شاق من كل واحد ودر شاق
 كافور نصف درهم يذوق الجميع ناعا و يوضع على موضع البثرة و القلاع
 و اذا انتهت العلة مشها بما فليتمضمض بماء غيب العلة و ما الكرم
 قد اغلى فيه الحنا فان اضحت العلة بوضع عليه من مالا يتفادج
 مع شق من كافور و اذا كان في اخر العلة و وقت الخطا لها فليتمضمض
 القليل بما قد طخ فيه اصل الشون و عاقرن و شاق و هيل و وان كان القلاع
 من زمان غليظ و كان ابيض اللون فليذوق سنانك شق طبرزد او يذوق

ع

بالشباب أو الزاج معجون بعسل أو يغير غرض صاحبه بما قد طم فيه مدق
الزيتون و مرد خوش و برنجاسب و ما مبران و عاقرة فرات طمنا جيد ا
وصفي و القى عليه شي من زعفران و صبر و يمتضمض به في مثل هذا
و في آخر العلة الحارة بما قد طم فيه نين و اكليل الملك و لعاب النمر
كتان مع شي من دهن الخبز في انه يخلط بقايا القلاع و متى كان مع البثور
و القلاع اسوداد و تعين فدا و ابدوا **وصفة**
تؤخذ ورق الزيتون اليابس و ورق الفوتج و افاقيا من كل واحد وزن
خمسة دراهم شت ماني و فلقط اوزاج من كل واحد وزن درهم اصل
السوس درهم و نصف صفت درهم زعفران درهم يدق الجميع ناعما
و يوضع على القلاع المشاكله **صفة اخرى** يؤخذ زرنج
اجمز و اصفر و عاقرة فرات اسودا و افاقيا نصف خمر و يدق الجميع
ناعما و يخل الخبز **صفة اخرى** يؤخذ زرنج اجمز و اصفر
و بورق و شت ماني من كل واحد وزن درهم درهم زاج و فلقط
وزنيد الخبز من كل واحد وزن درهم و نصف علف و خشور زمان من كل
واحد وزن درهم درهم قاقيا و ميم يدق الجميع ناعما و يحرق
و يدق و يخله **صفة اقراص الزرنج النافعة من**
البثور و القلاع العفص و قرح اللثة و ناكلها و عفونه في الفم
يؤخذ زرنج اجمز و اصفر من كل واحد خمسة دراهم قاقيا ستة دراهم شت
ماني و علف من كل واحد درهم حبان النور ستة دراهم يدق الجميع
ناعما و يحرق كل خمر و يقصر و يستعمل عند الحاجة بعد الدق و الخبز
و تدلك به البثور و القلاع العفص و يمتضمض به في دهن و قد دخل
ثم بما و زده دهن و زده و صل خمسين و العلفسوز و انا في جميع
القرح و البثور المتاحكة و العفص في اللسان و الغم اذ ادلك بالزهر

ذلك جيد حتى ياكل العفص و يتناصله و يمتضمض به عدة ما يزد و صل خمسين
ثم يدهن الورد و الما و د ان شاء الله

الباب السابع والستون

في مداواة الامراض التي تعجز عن القسم و شاي
اجزائه و اولها شفاق الشفتين
و البواسير و البثور

اذ اعرض للشفتين شقاق و كان له عوز و يطلى بدهن البطم مذوب مع شي
من الشع او يؤخذ ورد يابس مشقوق و يخلط بشي من كندر و يطلى عليه
او يؤخذ شفاق كندر و اسفنداج و علف من كل واحد وزن درهم و يخلط
مع دهن اللبلاب مذوب فيه شي من شع و لندر الاد و به مثل الدمن و الشع
و يوضع عليه الفت الزقيق الذي يكون و اكل القصب النبطي لمحفظ البثور على
حاله **ق** اما البواسير فدا و اها فصد القيقال و قطع الاجهار
و الحامة و قطع البواسير و تكليس بورد و عوز و ورد زعفران
ق اما البثور فصد القيقال و شرب المطبوخ و يطلى البثور بمزيج الاسفنداج
و المر و اشج القفص و يحول به و يدهن و يافع باذن الله

الباب الثامن والسبعون

في مداواة آوجاع الاسنان و الاضراس
ق اما آوجاع الاسنان و الاضراس فمن شي من حرارة فم العليل
ان يمتضمض به كل الما و د مذاف معه شي من كافور او يمتضمض به الشاق
مع شي من ايتان الجمل او يامد شي من ورق الدلب و من الطرفا و يطبخ
بالخل و يمتضمض به **ق** فان رايت اللثة حمرا فاصد العليل القيقال

وإنافع لما يعرض للإنسان من أخذها فهو كذا يسمى

الضرب من موضع بقله الحما بقضائها او موضع الحما الجبر يشترط ان لا يضرب
به او تمسح عليه دهن رقيق او زيت مرتين وتلك من عمل في الفم ايضا شي من
ذلك منق اسفندج سمينه او تمسك في الفم دهن نوزجوا او موضع عليك
الابنطاه

وَالَّتِي قَدْ رَكِبَهَا الْحَفَرَةُ ۝ فَمَا مَالِ اسْتِئْثَانِ الضَّعِيفَةِ فَأَيُّ بَنَاتٍ مِنْ ذَلِكَ
بَسِيبٌ كَيْفَ النِّسَاءِ فَلَا بُدَّ لَهُ وَمَا عَمَّ مِنْ ذَلِكَ عَنْ رُطُوبَةٍ تَمْلُ الْعَيْنَ
وَاللِّسَنَ وَتَرِيحُهُمَا فَمَنْ يَحْتَاجُ إِلَى ابْنِهِ مُحَقَّقَةً فابْغِضْهُ بِمَنْزِلَةِ النَّسَبِ إِلَيَّ فِي
الرِّمَازِ وَأَجْلَنْزِ مِنْ كُلِّ لَدُنْ جَزْ قَدْ رَكِبَهَا جَزْ بَرْدٍ وَاجْمَعْ نَدِيمًا
وَبَدَلِكِ الْاسْتِئْثَانِ وَاللِّسَنَةِ ۝ صِفَةُ آخَرَى لِيَزَالَتْ

يُؤْخَذُ مِنْهُ دُرٌّ كَزَمَارِجٍ وَيَمْلَأُ صَفْرًا مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ ثَلَاثَةُ دِينَارٍ حُلِيَّاتُ
دُرٍّ وَدُرُّ شَمْلَقٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ ثَلَاثَةُ دِينَارٍ حُلِيَّاتُ دُرٍّ وَدُرُّ شَمْلَقٍ مِنْ
أَبْيَضٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ ثَلَاثَةُ دِينَارٍ حُلِيَّاتُ دُرٍّ وَدُرُّ شَمْلَقٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ
ثَلَاثَةُ دِينَارٍ حُلِيَّاتُ دُرٍّ وَدُرُّ شَمْلَقٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ ثَلَاثَةُ دِينَارٍ حُلِيَّاتُ
دُرٍّ وَدُرُّ شَمْلَقٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ ثَلَاثَةُ دِينَارٍ حُلِيَّاتُ دُرٍّ وَدُرُّ شَمْلَقٍ مِنْ
كُلِّ وَاحِدَةٍ ثَلَاثَةُ دِينَارٍ حُلِيَّاتُ دُرٍّ وَدُرُّ شَمْلَقٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ
ثَلَاثَةُ دِينَارٍ حُلِيَّاتُ دُرٍّ وَدُرُّ شَمْلَقٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ ثَلَاثَةُ دِينَارٍ حُلِيَّاتُ
دُرٍّ وَدُرُّ شَمْلَقٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ ثَلَاثَةُ دِينَارٍ حُلِيَّاتُ دُرٍّ وَدُرُّ شَمْلَقٍ مِنْ

[illegible]

الآخرة

فَمَا تَحْمِلُوا لَاسْتِنَانَهُ

فاما الادوية التي تجلو الاسنان فيبقى ان يؤخذ دقيق شعير مخون محل
محرق وبتير محرق من كل واحد وزن ثلث درهم زيد البحر وشعير محرق
وسرطان بحري من كل واحد درهم نشور البيض المحرق درهم يدق
الجميع ناعما ويستعمل به فانه تجلو جلا قويا **صفة اخرى**
يؤخذ شعير محرق وحجر المسور وهو الذي يجل به الصداك ودريد البحر
وقز ايل محرق وبل انداني من كل واحد جزء اصول القصب المحرق جزين
ساج ربع جزء كسر العقار الصيني نصف جزء يدق الجميع ناعما
ويستعمل به نافع باذن الله **صفة اخرى** يؤخذ
بل انداني دقيق شعير اجراسو افغان بصلد محرقان واصل القصب
المحرق من كل واحد وزن ثلث درهم قز ايل محرق ونشور بعض النعام
محرق من كل واحد وزن درهم يوزق وكسر العقار الصيني من كل
واحد درهم شبادج نصف درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل به فانه قوي الجلاء

البَابُ الثَّانِي

في مداواة فزوج النثه وأوزاها ٥
أكل طمر في النثه شوز ووزموزات الدم تخرج منها ناسنهم وضد البقاع
تأكلهم أرواحاثة فإن كانت العبد لا قطع لصاحبه عرق لاجهارك أو فصد
العن قنن اللذين تحت اللسان تافضد نمد واشهد كالمطبوخ ومن
العبد أن يعضض بالسماق الكمز شية المافد ووعده بالاعذه المبرق
اللطيفة ولحموم الفزارنج والطلواهج بمولها الزمان وما الرشد يستعمل

هَذَا الْبَدْرُ وَصَفَتْهُ نُوْخُطْرَابُ وَقُرْطُ وَشَبَّ الْجَمْعُ
 وَشَوْرُ مَنْ جَامِعٌ وَشَمَاقٌ مِنْ كَيْلٍ وَاجْدُجْرٌ يُطَخُّ الْجَمْعُ بِالْأَطْمَحِ
 حَيْدَارٌ تَمْتَمُضُ مَا يَمُرُّ وَانْ دُقْتُ هَذِهِ الْإِدْبَةُ نَاعِمًا وَكَثَبَتْ بِهَا اللَّشَّةُ
 نَفَعَتْ مِنْهُ بَيْتُهُ لِأَنَّهُ جَعَفَ الْقُرْجُ وَتَبَوَّى اللَّشَّةُ هـ صَفِيَّةُ
 أُخْرَى يُؤْخَذُ رَزَقُ السَّرْدِ وَجُوزُهُ وَطَنَارُ وَعِفْصُ وَكَهَادِجٌ مِنْ كَيْلٍ
 وَاجْدُجْرٌ يُطَخُّ ذَلِكَ بَعْضُهُ خَلْطُ حَيْدَارٍ وَتَمْتَمُضُ بِهَا كَيْلٌ وَانْ اذْقَتْ
 مَا عَصَا الرَّاعِي وَمَا عَنِبَ الثَّعْلِبُ وَمِنْ جَهَنَّمَ وَتَمْتَمُضُ بِهِ نَفْعٌ هـ صَفِيَّةُ
 أُخْرَى لِلْأَمْرِ مِنَ اللَّشَّةِ يُؤْخَذُ بِزُرِّ الْوَرْدِ وَوَرْدٌ وَشَمَاقٌ مِنْ كَيْلٍ
 وَاجْدُجْرٌ يُطَخُّ الْجَمْعُ بِمَا وَرْدٌ وَنَصْفِي وَخَلْطُ مَعَهُ شَيْءٌ مِنْ مَا عَصَا الرَّاعِي
 وَمَا لَسَانُ الْهَلْ وَتَمْتَمُضُ بِهِ فَانَهُ يَقْطَعُ الْبَدْمُ وَيَتَقَعُ الشَّوْرُ وَالْوَرْدُ أَكْثَرُ الْأَعْيَانِ
 فِي اللَّشَّةِ هـ صَفِيَّةُ لِقْصَانُ الْحَمَلِ وَاللَّشَّةُ وَتَا كَلَهَا سَفِيٌّ أَنْ تَشْتَعِلَ
 لِتَلِكِ الْقَعْدِ مِنَ الْفَقَالِ وَالْحَمَامَةِ مِنَ الْقُرْصِ شَرْبُ مَطْبُوحِ الْهَلْبِيلِ
 وَتَنْدَرُ بِالْأَعْدَةِ الْمَبْرُوءَةِ اللَّطِيفَةِ بِمَنْ لَهْ كُورُ الْبَيْتِ وَأَطْرَافُ الْكَلَامِ مَوْجِدٌ
 بِشَمَاقٍ وَمَا زَمَانُ وَاجْدُجْرٌ وَتَمْتَمُضُ الزَّمَانُ وَيَا كَيْلُ الْفَخَّاحِ وَالْكَثْرَى
 وَمَا حَزْرِي هَذَا الْحَزْرِي وَتَحْتَلُ الْأَعْدَةُ الْكَلْبُ وَالْجَمَانُ الْكَلْبَةُ الْغَدَا هـ
 وَتَشْتَعِلُ مَا حَزْرِي الْحَزْرِي الْبَدَا الْحَادِثَةُ الْعِلْمُ وَتَلْدُ بِهِ اللَّشَّةُ
 وَالْحَمَلُ الْعَقْفُ ذَلِكَ أَجْدًا مَعَ شَيْءٍ مِنْ خَلِّ حَمْرٍ ثُمَّ مِنْ عَدَدِ ذَلِكَ الْبَدْمُ
 الْعَقْفُ وَاسْتَصَالَهُ ثُمَّ تَمْتَمُضُ شَيْءٌ مِنْ خَلِّ حَمْرٍ ثُمَّ مِنْ عَدَدِ ذَلِكَ الْبَدْمُ
 وَرْدٌ أَجْدُ فَعَلَدُ ذَلِكَ نَفْعُ الْأَمِّ فَإِذَا تَطَفَّ الْمَوْجِدُ مِنَ الْحَمَلِ الْعَقْفُ
 نَفْعٌ عَلَيْهِ مِنْهُ اسْتِغْدَاجُ أَوْ رَأَيْتُ الْمَرْدَ اسْتِغْدَاجُ الْحَمَلِ وَتَسْتَوِي
 ثُمَّ تَمْتَمُضُ بِالْمَرْدِ الْمَطْبُوحِ فِيهِ الشَّمَاقُ وَالْعِفْصُ وَجُوزُ السَّرْدِ وَبَصَلُ
 اللَّشَّةِ وَتَقُودُ إِلَى جَاهِهَا الطَّبِيعَةِ أَنْ تَأْكُلَهُ وَرَبْمَا اسْتَعْمَلْنَا الْكَلْبَ
 إِذَا لَمْ يَلْعَقِ الْبَدَا الْحَمَامَةَ لِحَاجَةِ الْبَدْمِ وَنَحْنُ نَدْرُ ذَلِكَ عِنْدَ دَلَا الْهَلْبِيلِ

٥٠
 الْبَابُ الْخَامِسُ
 أَجَادِي وَالتَّمَانُزُ

فِي تَنْتِ الْقِسْمِ وَالْحَمْدُ
 أَنْ تَنْتِ الْقِسْمِ وَالْحَمْدُ لَوْ أَنَّ دُرْنَا أَمَّا مِنْ عَفْوَةِ الْحَمْدِ النَّوِي وَالْقِسْمِ
 أَوْ مِنْ تَغْيِيرِ الْأَشْخَازِ وَتَا كَلَهَا أَوْ مِنْ قَبْلِ الْبَلْعِ الْعَقْفُ لَوْ أَنَّ دُرْنَا أَمَّا مِنْ عَفْوَةِ الْحَمْدِ النَّوِي وَالْقِسْمِ
 تَنْتِ الْقِسْمِ بِشَبِّ عَفْوَةِ الْحَمْدِ النَّوِي وَالْقِسْمِ فَاسْتَعْمَلِ الْعَقْفُ
 أَوْ الْحَمَامَةِ مِنَ النَّفْقَةِ وَاقْطَعِ لَهَا جِهَةَ الْأَحْمَارِ أَنْ لَمْ يَحْتِ ذَلِكَ
 وَاسْتَعْمَلِ مَطْبُوحِ الْهَلْبِيلِ وَالْمَرْدَ وَاسْتَعْمَلِ مَا دُرْنَا الْبَدَا الْحَادِثَةُ
 اللَّشَّةُ بِالْعَقْفِ حَزْرِي وَصَدَقَ بَعْدَ ذَلِكَ بِعِفْصٍ وَشَوْرٍ زَمَانُ وَحَفَّتْ
 مَشْجُورٌ نَاعِمًا مَحْمُودٌ مَا الْأَشْرَاقُ مَا وَرْدٌ قَارِ لَوْ أَنَّ دُرْنَا أَمَّا مِنْ عَفْوَةِ الْحَمْدِ النَّوِي وَالْقِسْمِ
 لَوْ أَنَّ دُرْنَا أَمَّا مِنْ عَفْوَةِ الْحَمْدِ النَّوِي وَالْقِسْمِ فَاسْتَعْمَلِ الْعَقْفُ
 وَطَنَارُ وَعِفْصُ وَكَهَادِجٌ مِنْ كَيْلٍ وَاجْدُجْرٌ يُطَخُّ ذَلِكَ بَعْضُهُ خَلْطُ حَيْدَارٍ وَتَمْتَمُضُ بِهِ نَفْعٌ هـ صَفِيَّةُ
 تَنْتِ الْقِسْمِ إِنَّمَا تَنْتِ مِنْ قَبْلِ الْأَشْخَازِ الْعَقْفُ لَوْ أَنَّ دُرْنَا أَمَّا مِنْ عَفْوَةِ الْحَمْدِ النَّوِي وَالْقِسْمِ
 وَتَنْتِ الْمَتَا كَلَهَا بِالْحَمْدِ الْمَبْرُوءَةِ النَّفْقَةِ شَرْبُ الْحَمَلِ الْعَقْفُ مِنْهَا وَتَحْتِ
 ذَلِكَ الْأَلْبَانُ وَتَمْتَمُضُ مَا دُرْنَا أَمَّا مِنْ عَفْوَةِ الْحَمْدِ النَّوِي وَالْقِسْمِ فَاسْتَعْمَلِ الْعَقْفُ
 وَرَبْمَا رَجِ أَوْ خَلِّ الْعَقْفُ أَنْ حَضَرَ وَتَشْتَعِلُ السَّنُونُاطُ الْمَطْبُوحَةُ لِلْقِسْمِ
 حَزْرِي الْمَتَا كَلَهَا بِالْحَمْدِ الْمَبْرُوءَةِ النَّفْقَةِ شَرْبُ الْحَمَلِ الْعَقْفُ مِنْهَا وَتَحْتِ
 مَشْجُورٌ حَزْرِي حَزْرِي وَتَمْتَمُضُ مَا دُرْنَا أَمَّا مِنْ عَفْوَةِ الْحَمْدِ النَّوِي وَالْقِسْمِ فَاسْتَعْمَلِ الْعَقْفُ
 أَنْ كَانَ فِي اللَّشَّةِ حَزْرِي أَوْ رَدَّ مِنَ الْبَلْسَانِ أَنْ كَانَ فِي اللَّشَّةِ حَزْرِي أَوْ رَدَّ مِنَ الْبَلْسَانِ
 وَتَمْتَمُضُ الْعَقْفُ وَالْمَصْطَلِي الْعُقُودُ وَالْمَصْطَلِي الْعُقُودُ وَالْمَصْطَلِي الْعُقُودُ
 وَأَنْ كَانَ الْحَزْرِي مِنْ قَبْلِ الْقِسْمِ التَّوَلَّى فِي الْمَعْدَةِ فَزَمَانُ ذَلِكَ الْقِسْمِ
 تَنَاوَلُ الْأَطْمَحُ الْمَطْبُوحُ لِلْبَلْعِ الْكَلْبُ وَالْقِسْمُ الْمَطْبُوحُ لِلْبَلْعِ الْكَلْبُ
 وَمِنْ عَدَدِ شَرْبِ الشَّرَابِ وَاسْتَعْمَلِ ذَلِكَ فِي الْأَسْبُوعِ مَرَّةً وَتَنْتِ

سيمما في الصيف ويعطى نفع الصبر وشراب الالسنين في كل اسبوع
 وزن ثقل من حب الصبر وبقع بعد سحق الايارج والموها ويطبخ في الاوقية
 الطرية الصغيرة ايارج الفيفر الكلدانك ليقع معده من البقم
صفة حب نقي امعه ويطيب النكهة
 يؤخذ قزقنه واشنة وليمون وقاقلة ونازدين من كل واحد حبة صبر
 مثل الجميع من ثمر يرق ويحرق حب الشرب بعد وزن ثلثه درهم وثلث
 اطعمه لطيفة مخففة كحوم الطير المطبوخة ومسوبة ومفصول لشداب
 وكزقن وشراب الشرب الرطبان في العنق وسقفة الكاكة والفساينة
 والفرفر والعود التي والزنجبار والسعد المفسر وحمض الاقدس المزلن للثقم
 كالسوك الطرية الاكبان وكوم الحرفان والتميز والبرسم والشمس
 والبقول المزن المزن طيه والقواكه المزنط والجوب يقلمل
 شرب الماويل من استعمال الحناء والبليد المزابا الغسل يرفع المقطعي
 والفرفر تعلق الفانلة والعود القزقني ويحضر هذه القمصنة
وصفتها يؤخذ من الشرب الرطبان والماورد والوك
 من كل واحد نصف رطل عود في مصطلي وقزقن جوز وادباسة
 وليمون في الشرب والماورد في قدر من رطل يطبخ في نار معتدلة الى
 ان يرجع الى النصف ويترك فيه ويترك ويحضر منه غدة وعشبة
 فان ذلك نافع ويمن صلاح ذلك على او صندار على استعمال السواك
 بالسعد والاخر والصندل الابيض فان ذلك مما يطيب النكهة ويزيل
 الخرج من الفم
سور يطيب النكهة
وقوي الكثة يؤخذ من الصبر ويزيد من كل واحد
 وزن ثلثه درهم سعد ابيض وقزقن الاخرج مخففة وخرق الما

وكزقن مازج من كل واحد ثلثه درهم قاقلة وكاكة وبسباسه وقزقن
 ومسطلي وعود في هدي من كل واحد وزن ثلثه درهم وجميع
 ناعمار يستعمل سور اعرطيب النكهة
الكتبة يؤخذ قزقن وليمون وسندل ويزيد من كل واحد وزن ثلثه
 قاقلة وكزقن مازج وقزقن الاخرج من كل واحد وزن ثلثه درهم
 المسكوت سور هدي وكاكة ومسطلي من كل واحد وزن ثلثه
 درهم يؤخذ من جميعها عجا وليمون بعد اتمامه فان اردت ان تهل شربا
 جمع الحلا والقوية يطيب النكهة فاستعمل هذا السور وصفته
 يؤخذ دقيق شعير نخون يحصل من خرق وقزقن ايل محرق من كل واحد
 وزن ثلثه درهم كزقن مازج ويزيد من كل واحد ثلثه درهم اندراي
 ثلثه درهم سد وسندل من كل واحد وزن ثلثه درهم قاقلة وليمون
 من كل واحد وزن ثلثه درهم مصطلي وعود في سد وقزقن من كل
 واحد وزن ثلثه درهم وكافور من كل واحد وزن ثلثه درهم يصفى بوق
 الجميع ناعما ويستعمل سور
سور يطيب النكهة
وخلو وقوي الكثة يؤخذ من الصبر وقزقن وليمون وقزقن
 محرق واصول القصب المحرق من كل واحد ثلثه درهم اندراي وزن ثلثه
 درهم قاقلة وكاكة قاقلة وبسباسه وليمون وقزقن من كل
 واحد وزن ثلثه درهم طابا شير ويزيد من كل واحد وزن ثلثه درهم
 وليمون وعود في سد وقزقن من كل واحد وزن ثلثه درهم يصفى بوق
 الجميع ناعما ويستعمل سور
صفة اخرى مثل ذلك
 يؤخذ سعد ابيض مقشر مدقوقا على كزقن وليمون وليمون
 مشوي من نخون مقشر وليمون قاقلة وخفف على طاق وكزقن على
 الاخرى فانها اجترج في وزن درهم وقزقن اوقية وقزقن الما

صَفْحَتِ يَطِيبُ لَنَكْمَةٍ إِذَا كَانَ الْخَمْرُ أَمْلَعَةً
يُؤْخَذُ هَيْلٌ وَقَلْبَةٌ رَجْوَةٌ وَأَوْفَلٌ وَدَارِصُنِي وَخَوْلَجَانُ مِنْ كُلِّ رَاحِدٍ
ثَلَاثَةٌ دَرْلَمٌ وَدُرْدُ صَنْدَلٌ بَيْضٌ مِنْ كُلِّ رَاحِدٍ خَمْدَانِمْ كَافُورٌ نِصْفٌ دُرْهَمٌ
مِسْكٌ دَانِيقٌ نِصْفٌ يَذْقُ الْجَمِيعُ نَارِجَمًا وَتَعْنُ مَا وَرَدَ فِي الْحَيْثُ كَأَنَّ الْجَمْرَ
وَيَفْرَطُ فِي مِسْكٍ فِي الْفَرْقِ

وَنُفْلَى
يُضْهِيلُ وَقَاتِلُهُ رَجُوزُ نَوَافِلٍ وَبِأَرْصَنِ وَخَوَلَّجَانِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ

الباب الثاني والستون
فما يقطع الزطوة التي تسيل من الدم في وقت
النوم واللعاب الذي تسيل من أفواه الصبيان
فأما زطوة الدم التي تسيل من وقت النوم فتعاني من حرارة فلياكل
صلحها الهندباء الماعلى الربو ويستعمل القوي يستف شوتق الحنطة
وشوتق الشقر على الزبده فان كان ذلك زطوة بلغم غليظة
فليخلط مع الشوتق شيئا من الخردل ويخرج الدم الذي يغداه على الربو
ويمن مضغ الكند المسطلي فان اخذوا الا فليستعمل القوي بالخل
والعسل ويناول الطريف المغشود الهليلج الزمان فاما اللعاب الذي
تسيل من أفواه الصبيان يمتح الدم بافياخ تفع في شراب فائده فليطبخ ان شاء الله

البَابُ الثَّانِي وَالْأَلْفَيْنِ وَالْمِائَتَيْنِ وَالْعَشْرَيْنِ

فَمَا يَقْطَعُ الرُّطُوبَةَ الَّتِي تَسِيلُ مِنَ الْقَسَمِ فِي دَقِيقِ
النُّومِ وَاللَّعَابِ الَّذِي تَسِيلُ مِنْ أَفْوَاهِ الصِّبْيَانِ
فَمَا زَطُوبَةُ الْقَمِّ الَّتِي تَسِيلُ مِنْ وَجْهِ النَّوْمِ مَتَى كَانَ مِنْ حَرِّ انْفِصَالِ
صَلْبِهَا الْمُنْدِ بِمَعَ الْمَاءِ عَلَى الرِّيقِ وَيَسْتَعْمَلُ الْقَمُّ وَيَسْتَفِ شَوِيقَ الْخَطِّ
وَشَوِيقَ الشَّعْرِ عَلَى الرِّيقِ هَ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ رُطُوبَةٍ بَلَغَتْ غَلِيظَةً
فَلْيُخْلَطْ بِمَعَ الشَّوِيقِ نِشَامِ الْحَرْدَلِ وَشَرَّعِ الْمَرْيِ بِالْعَدَاءِ عَلَى الرِّيقِ
يَدْرُسُ مَضِجَ الْكَسْبِ الْمَضْطَلِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا فَلْيَسْتَعْمَلِ الْقَمُّ بِالْمَحَلِّ
وَالْعُسْلِ وَيَتَنَاوَلِ الطَّرْفُفَ الْمُعْقِرَ الْهَلِيلُ الْمَرْيَاهَ قَامَا الْعَمَارَ الَّذِي
تَسِيلُ مِنْ أَفْوَاهِ الصِّبْيَانِ يَمْتَحِ الْقَمُّ بِأَفْوَاهِهِ نَفْعٌ فِي شَرَابِ مَائَةِ قَلْبِهِ أَنْ يَأْكُلَهُ

٨٢
ثُمَّ انْطَقَ الذَّخَامِيَّةُ
مِنْ الْحِزْبِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ كَلِمِ الصَّنَاعَةِ الطَّبِيعَةِ
تَأْلِيفَ عَلِيِّ بْنِ الْعَبَّاسِ الْمُجَوِّي الْمُنْطَلِقِ تَلْفِيزًا بِنَاوِزِ
نُوسِي بِشِيرِ الْمَلِكِ الْحَكِيمِ عُصْدًا لِدَوْلَةِ اَمْرِ اَللّٰهِ
اِحْمَدُ لِيهِ وَحْدَهُ وَمِلْوَانَهُ وَسَلَامُهُ عَلَيَّ عِبَادِ الدِّينِ الْمُطَهَّرِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ وبه توفيقى وعليه توكل

المقالة السادسة

من الجزاءات الشافية من الكباب الكامل في الصناعة
الطبية المعروفة بالملكي في مداواة العلل الخبيثة
في آلات النفس وهي بمائة وعشرين بابا

١ في مداواة أورام اللهاة ب في مداواة الذخية والحوائق
ج في علاج من ابتلع شوكة أو عظما أو علفا في تدبير الغرق في الماء
و المحنوق والوهق في السعال العارض من قبل الحنجرة وقصبة الرية
في مداواة الجحوشة في مداواة علل الصدر والرية وأولها في
السعال ج في مداواة الربو وضيق النفس ط في مداواة ذات الريح
ي في مداواة نفث الدم با في مداواة نفث المدة يب في
مداواة السيلج في مداواة ذات الحنجرة يل في مداواة
الديابل والحراجات التي في الصدر وعلاجها كان به في مداواة
البرصايم ب في مداواة علل القلب وأولها في مداواة شدة مزاج
بن في مداواة الخفقان ه تج في مداواة الغشي ٥

الباب الأول

في مداواة وزم اللهاة

إذا عرض للهاة الوزم الكا فليكن أن يفصد صاحبها عرق القيقال ويحل
طبيعته بقلو من الحيار شربا بالرشيد أو باللبلاكي وتنفخ في خلقه من هذا
الزرد و صفته يؤخذ وزر دجيتار و كزمارج عفس
وميدل أبيض وسماء و شيا و مائتا و عدر و عروق و زرق السوسن

كل واحد جز يدق الجميع ويخل بخرنوب و ينفخ في الحلق بانسوبة
وتنح من بيا لسان الحلو وما أورد المدقوق المعصور و ما عنب القلب
وما الكزبرة وقد من شرب من الشقاق فان سقطت اللهاة واستحبت
فانفخ في الحلق اللهاة المعزوق الملوك فانه يرفعها و صفته
يؤخذ حصى مائتا ووزر دجيتار ووزر وسماء و عروق و زرق السوسن
و توتان و زرق السوسن و صغتر فارسي و عاقور من جاف و فلفل داز
فلفل و كزمارج و اقاع الزمان و عروق و هليلج أصفر و مر
طيب و عفس و شت نباتي و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل
و زنجار و فلفل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل
و خطا طيف محرقه من كل واحد جز يدق الجميع و ينفخ في
الحلق فانه يرفع لسقوط اللهاة والحوائق و أورد الحلق و أورد
ذلك من رطوبة و مما استع به في سقوط اللهاة الشب النباتي
و الحنظل و الحنظل و الحنظل و الحنظل و الحنظل و الحنظل
على اللهاة يملأه صغتر الرأس و كذلك ينفع التوتان و
إذا نفخ في الحلق و وضع على اللهاة و أورد في الزرد و أورد
طبخ شراب نفع من سيلات المواد إلى اللهاة فان لم تنفع اللهاة
بذلك الأدوية و رأت أصلا قد دق و رأتها قد عظم و استنداز
فعلاجها القطع على ما شئت في باب العلل باليدان شانه ٥

الباب الثاني

في مداواة الذخية والحوائق

قد ذكرنا في غير هذا الموضع أن الذخية والحوائق هي ديم يمرض
أما في الحلق و أما في الحنجرة و أما في المري فمرض هذه العلل فالمراد

في مداواتها المتكدة الى قصد العقال والاستحكام من اخراج الدم انما
ستأخذ في القوة والسر والزمان ليسرج مرتين وثلاث حسب مقدار
المرض وما تحتمله القوة ولا يكون اخراج الدم في دفعه واحدا
قليلا قليلا وذلك لان صاحب هذه العلة يبعد عليه ان يزداد
الغذاء فاذ اخرج له الدم دفعته ضعفت قوته واخذت من ركاها استعملت
الفصد فانقصت القوة ولين الطبيعة في اليوم الثاني بالبخار شين والرخ
والاجاص والعتاب والسيستان ان كان يمكنه الاورد راي والاقاصوا
في هذا المرض ان تستعمل الحفنة لجذب الماء من العلة الى السفلى
فان كان هناك حمى ينبغي ان تستعمل الحفنة اليك المخذة من العتاب
والسيستان والنفث والخطمي والبخار والساق والشعر الموضوعة
فان امكنه البلع ينبغي ان يتقبه من الشعر قد طبخ فيه عذس من
الزمان المنور وقطبه الحشو الموقد من طاعة الجوارح والسدر ودر من
الكوزة قليل عذرا وتغزغز او لا بالاشيا القابضة التي تدفع وتنبه من
الانصباب الى الموضع من له ما لسان الجك وماورد وشي من الرمان
المز وما البقلة الحفنا وماورد من ريش فيه شلق وعذس مشجوق
او ما البرد فطونا مستخرج بماورد في خلقه هذا الذرور
وصفته درد وتساو كبر بقله وطباشير وشكر
طبر در جلتا من كل واحد جز يد والجمع ناعما وينفع في خلق فعمل
هذا في اول الامر واذا كان في اليوم الثاني واليوم الثالث تغزغز من الكسفة
وما قد طبخ فيه عذس وزب الثوت ودهن البنفسج المفتر او تغزغز
بما عنب الغلب قد طبخ فيه عذس وورد واصل السوسن ودر من شي من
فلس جيار شين فاذ انتهت العلة منها ها واذت في الخليل فاستعمل
الفرغرة بما عنب الغلب وما الرار يلج قرد من فير جيار شين ويخرج

في خلقه الا من اللذين ذكرنا ههنا في وزم الهمة فان الحب والا
ينفع في خلقه خروا كلب قد اطعم العظام ثلثة ايام وهو ان تجسبه
ثلثة ايام ولا تطعمه شيئا سوى العظام فاذا كان في اليوم الثالث خذ
بما تجتمع من زبله وحفنه واذ منته خروا من العفص والصغير
جز يدق جميعا ناعما وتحلل جز يدق وينفع في خلق والحجر ويطلى
الجلود من داخل منه برية وهو دواء عجيب المنفعة وقد مضى
في فزرج الامعاء وجز اجاها منفعه بيته على ما ذكرها للنور
وقد ذكرنا ايضا انه متى استعمل عايط الصبا المحقق المدقوق في اوزام
الكل انتفع به منفعه بيته فمتى استعملت هذه الادوية ولم تحلل الوزم
و كالتبدنه وكان صاحبه يحل وجعا فافصد العز في اللذين تحت
اللسان ثم استعمل معه سائر الادوية المحللة التي ذكرنا ها ان شاء الله
فان كان الوزم يتر من الازام التي من شأنها ان تحلل ان امره صابر الى
التفح ينبغي ان يستعمل في الاشيا المنضحة من ذلك طبخ البن في طبخ
الريش الحار شاني مع شي من الجير او اخذ من الرمد شي من
الكتان يدقان با عار يغرب بشي من لبن الماعز ويغزغز به وهو قار
او يوقد شي من هذا البين مع شمن الغنم وشي من حمير ويغزغز به وهو قار
هذه الادوية كلها من شأنها ان تسحق الحز اجات والدمامل وتفرها
بذن الله فاذ اعلمنا انه قد نفع الوزم والبطا البخار المدة فافح في خلق
الادوية القابضة من ان شاك به من رله العفص والحلتا زوا الامراج
والسيت الماني وشور الزمان فان ذلك مما يلج الدم بجمعه لجزاه جمع
سند احبي من ها وقد جربت هذا في غير وزم طال الله تعالى في الاشيا
المنضحة فافح من ذلك فاذا انقضى الوزم وحزبت المدة فز
العليل ان يغزغز بشي البقر واما راي يدق من نفع وما حار يعسل

الفرجة وبقيةها من المدة ثم حينئذ تفرغ عن ما غلب فيه كرماد واصل
 السوس من كل واحد جزوا أصول السوسن الا سماجوني نصف جزا وقد
 ينفع في هذه الحال بالفرجة نصفه ينفع في مضروبه بما ورد من لوزجوا
 مع شي من نشا وكثيرا وحسن الحسا المعمول من ما الخالة وما يدود من
 اللوز فانه نافع وان كان الورد من ما ان يلعن به بارودا ان تفرغ
 صاجها برب الحوز المتخذ بالزعفران والمزج مع شي من ماء الزايلج او ناخذ
 من بد الخطا طيف در نصف درهم من ماء قد طبع فيه حله
 ويزر الزايلج مع شي من عافروفا فان ذلك ما يستعمل بلفظ البلغم وحل
 الورد او تفرغ عن ما العسل مزوج بماء قد اغلى فيه عافروفا ومرار فوشر
 وعذرا غير مفسر وشي من زعفران وبطي الحنك من داخل الحلق وخارج
 حذر ولب مخون عسل و يوزن ايضا حذر واللب ووزن نصف درهم زعفران
 نصف درهم قد دوزن درهمين يدق عافروفا ويوزن منه وزن نصف درهم
 ويمزج بماء العسل وما الزايلج ويغريه وينفع في الحلق من هذا الذرور
 وصفته يوحس دخر ولب قد كحل كل العظام ووزن
 وزعفران در جبل خردل دغفوق اقلع الزمان اجر اسوا يند ذلك ناعما
 وينفع في الحلق نافع باذن الله فاما شي عرض الورد من مازج الحلق فينبغي
 ان يكثر بالتدبير الذي ذكرناه في باب الادوية الطائفة

الباب الثالث

في علاج من ابتلع شوكا او عظما او غلقتاه
 ومن سست في حلقه شوك السمك فيبغي ان يتبع لقمة كبيرة من
 غير ان يعضها كثيرا او يعطيه من لبن الشامي سقولا يعضها جيدا
 ويتبعها وعذرة مما قد طبع فيه الفير مع شي من الجوز او تفرغ عن

المخخ وان ات اخذت قطعة لحم وشرجتها وسددتها بحيط
 وامرأت العليل ان يتبعها ثم حذنها بالحيط فان الشوكه تخرج فان
 لم تخرج فاعدها مرات فان لم تخرج فاستعمل الفير فانه يدفع ما في المذي
 والحلق بالقوة الباقية فان ابتلع الانسان شيئا صلبا كالعظم والنواة
 وما ساء كل يد الدواء شرا الى المذي ان يضرب القفا ضربة قوية
 فانه يخرج ما كان في الحلق من ذلك فقل ابتلع العلق فتعلق بحلقه
 فاطعم العليل الثوم واسقه الذباب الذي يوجد في السافل مع الحبل
 او تسقيه خلاصة فان كان العلق بين اذني الانسان فانه يجذب
 باللبس ان شاء الله

الباب الرابع

في تدبير العرق في الماء والمخنوق بالوهق
 فاما من عرق في الماء فيبغي ان يعلق من كوشا حتى يخرج الماء
 منه ثم تصب في حلقه شيئا من الخل قد اغلى فيه الفلفل فيخسنا
 اياما حسوا ثم يمدق الجوز اللبن فاما من خنق بالوهق وحل عنه
 فانه ان كان قد خرج من فيه زيد افكس الى برون سليل واما من لم
 يخرج من فيه زيد فيبغي ان يفرغ من شحم وما قار وخصي الحشو
 المعمول من ما الخالة الجوازي ومنع من الصلح والكلام الكثير من تناول
 الاطعمة الحارة الحريفة فانه يصلح ان شاء الله

الباب الخامس

في السعال البارض من قبل الجحقة وقصبة الزيد
 اذا عجز السعال من خشونة الجحقة وقصبة الزيد فينبغي ان

يوطي العليل الاعتر به والادوية المعز به المملثة بمنزلة البنفسج المذابة
مع دهن اللوز اكلوا لعاب السفرجل و قانذر اشاني و دهن اللوز الحار
المعول من دهن الجوزي و الفشا و السكر او قانذر و دهن اللوز و حنظل
البصر البصر و الزبد الطري مع سكر طبرزد و اعطه من راب البنفسج
مع شئ من لعاب حب السفرجل او تاخذ لوزا منقشر من قشره يدق و
تاعتمار بغير خلابة و يلحق منه او تاخذ كبر او صمغ عربي و لك حب السفرجل
و لك حب القرع من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما و تحن كلاب
و دهن لوز و خل و جعل لعوقا يتناول غدوة و عشية و لم يسل في
فيه قطعة كشرا ارجات من جات السفرجل اقطع من حب السعال
التي هذه صفته يؤخذ لوز مقشر من قشره و لك
حب القرع و حب السفرجل مقشر من كل واحد وزن خمسة عشر
و صمغ اللوز من كل واحد وزن ثلثة درهم يدق الجميع ناعما و تحن لعاب
حب السفرجل لعاب اللوز قطونا و من احب ان يصفى البخر من
السكر او القانذر ليلته ما حبه فليقل و تحبه حاما مفرط حاد و وض
في القصور وقتا بعد وقت فان ذلك مما يكثر الحشونة و مما يكثر
الحشونة ايضا ان يوضعه ابيض وزن ثلثة درهم دهن قنبر و وزن حب
درهم يدق و يلقى عليه القانذر الحار و السكر الطبرزد و جعل لعوقا
يلعق منه وقتا بعد وقت و اما من كان السعال مع جرائنة و مع حصى
ينبغي ان يصفى ما حبه في اول الوقت من القيال و تدرة بالتدبير المتبرد
المطرب بمنزلة ما الشعير قد طعم فيه عذاب و سبستان قد مر فيه
شئ من نفس من تاو قطر عليه دهن لوز و خل و دهن حب السفرجل و يكون
طعامه موزون بماله باسقا ناعما او سرح او جازي يدق لوزا و لوز مقشر
منجوق و قطبه الزمان الاملاسي و قصب السكر و الموز و اللوز الحلو

الزطية
ح

مع السكر و الحفوخ و الحجاز و القشا و الحجاز و تحب الاغذية الحامضة
و الملحجة و تحب الصباح و الكلام الكثير و يتوفي الدخان و الغبار و يخرج
و كذا بعد وقت لعاب حب السفرجل و لعاب زقطونا مع شئ من
سكر طبرزد و قانذر حار و سائر ما ذكرناه قبل في خشونة الحنجرة
و هذه صفته اللعوق ينفع به من السعال الذي يكون من جرائنة
يؤخذ لك حب القرع و لك حب القشا و الحجاز و وزن السفرجل
و وزن البقلة من كل واحد خمسة درهم يشا و كبر او صمغ
اللوز من كل واحد ثلثة درهم طباشير وزن درهمين قانذر حار و
وزن عشرين درهما يدق الجميع ناعما و تحن لعاب زقطونا او لعاب
حب السفرجل و يلقى عليه دهن لوز و خل و يلحق منه نافع و ان انت
علمت من هذه الادوية حب مفرط طحا و وضعه العليل وقتا
بعد وقت استفع به ان شاء الله ٥ فان كان السعال من برد و قس
كالذي يعرف من في الشتاء و عند هبوب الشمال ينبغي ان يستعمل
مع صاحبه الحشا المعول من ما الخالة بالفضل و دهن اللوز
و تمر غرق بقلو من خيار شبنم مر و من ما انرا غلي فيه برز الزايلج و
بالسحج مع ما الزايلج و يعطيه حلحيد وزن عشرة دراهم و سقا
في ما حبه فيه برز الزايلج و يعطيه من هذا اللعوق و اصفته
يؤخذ برز كان و حلبة و برز مر و من كل واحد احدى و لك
حب القطن حن صمغ الاطاس نصف جزء يدق ناعما و تحن حن و يلقى
عند الحجاز شبنم في طحين مراد و جعل لعوقا و يلحق منه و ياخذ فيه
وقت بعد وقت في هذا الحب اصفته يؤخذ من القسوق
و حب الصنوبر و لك حب القطن و حب البطم من كل واحد احدى
لهم صمغ الاجاص و كثيرا من كل واحد ثلثة درهم يدق الجميع ناعما

و لك

في فيه

ويلقى عليه بوزنه شكر طرزد وتغفن بلباب بزر الكمان وتغيب ويستعمل
 في وقت الحاجة نافع باذن الله ٥ ويكون عذرا نواح نواهي استيفها با
 تحسن وتثبت ودار صيني وخولجانا دمنق القنار او بقبيله معولا
 بالسلق والبيض النمر شت ودهن اللوز وكون ديار صيني وكونها القشوق
 والبنز البابس وناطف العسل الفستق والبطم واسقه الشربة الشرب
 الحديفة اذ في حلاوة وجنته الاشيا الباسر في دقلل من شرب الماء
 البارد فانه يصلح على هذا الكبريت شربا ان شاء الله ٥

الباب السادس في مداواة الحنجرة

فاما الحنجرة فهي غرض صحت عن صباح او غبارا ودخان يستعمل
 صالحة الاشيا المفترية التي وصفناها في مداواة الحنجرة فاما الحنجرة
 العارضة من الرطوبة فتعطي صلت ولم تدر مع خشونة ولا حرارة شبي
 ان تغفر صحتها ما يغلي فيه الشون وراز بلخ مع شي من ماء العسل
 وحشيشة الجوز المتخذ من قطاع الجوازي عسل دمنق حلو وعز
 بما قد طبع فيه اصول الشون الاسما الحوي مع العسل او شي من الفراسيون
 والقسطور يكون والرخييل المز او تطعمه العسل الشونيز وتغفر عن باخر دمل
 المضروب ويعطى من هذا اللعوق وصفته لو خذ بزر كان وطيه
 من كل واحد وزن عشرة دراهم حب الصنوبر الكبار ولتحت القطر
 من كل واحد وزن عشر دراهم يدق الجميع ناعما ويغسل بمزود
 الزعوق ويستعمل عند الحاجة نافع باذن الله ان شاء الله ٥ وان
 كانت مدة الحنجرة رطوبة الخرج يعطى صالحة ما الاصول على وصف
 الصفحة يوصف شور اصل الاربع من كل واحد

الحاد

وزن عشرة دراهم ومن الاربع والزرايح والاشيون من كل واحد وزن اربعة دراهم
 مصطلي وسبل الطيب من كل واحد وزن درهم ونصف اشافون وتادج
 من كل واحد وزن درهمين قسطور يون دقيق وعليط وراسيون من كل واحد
 وزن ثلثة درهم اصل الشون مخلوك وزن خمسة درهم اصل الشون
 ٧١ اشما الحوي وزن ثلثة دراهم من ابيض عشرة عدد زبيب خراش في
 مزودج العشم وزن عشر دراهم يطبخ الجميع بازعة ابطال ما ينار
 مقبلة الى ان يرجع الى رطل ونصف منه ازيج اواق ومن ثم
 ويكون العذار ملح اسفند باح محوكت بمصر وبت غسل وكون وتأخذ
 وقت بعد وقت شيامن حب الصنوبر الكبار مع العسل او السكر او
 الفستق مع السكر وان شاول في الاوقات حيات لوز من اصفع به ان شاء الله ٥

الباب السابع في مداواة علال الصدر والربو والامساك

في مداواة علال الصدر والربو والامساك
 السعال العارض من المواد النازلة الى الصدر
 اذا كان السعال العارض من قبل الصدر والربو من حرارة فنبغي ان تستعمل
 في صالحة قصدا لسليق وتخرج له من الدم بقدر الحاجة وما حمله
 القوة وتلقيه ما الشعير قد طبع فيه الغتابا السبستان صاعري
 هذا الحري من التدر الذي ذكرناه في باب السعال العارض من الحنجرة
 الصدر من الحرازة وتمرخ البدن بدهن شون ودهن بلوفر يدور به شمع اسفند
 فان كان السعال من مائة فاستعمل التدر الذي ذكرناه وصفناه بالحاجة
 من رطوبة وتمرخ الصدر بدهن الشون والشمع فان كان السعال من
 مائة تركت الى الصدر وكان العسل يفت نفثا مقبلا التوا فينبغي
 ان يعطيه الاشيا التي تعين على نفقة ما في الصدر من ذلك مطبوخ

الحاد

الزودا وصفته يؤخذ عنب وسدستان من كل واحد جزء زبيب
 خراساني وزن عشر درهماين ايضاً عشر حبات عدد ابرسا وسان واصل
 السوس مخلول من كل واحد تحت درلهم بزر خطمي والحناري من
 كل واحد وزن اربعة دراهم بنفس وزنه دراهم يطبخ الجميع باربع
 اظلال الى ان يبرج الى رطل ويصفى ويؤخذ منه اربع اواني ويؤخذ من
 بنفس مائة وزن خمسة دراهم ويغفر عليه دهن فله ميتال ويشرب
 وهو قاتل ويكول الغداز وانه بالسفناخ وشلق او الحناري والحزين المعول
 من ماء الحنالة ودينق الباقي او ماء الشعير قد طبخ فيه كرات ستام مع السكر
 وياكل الزبيب الحراساني والبير اليابس مع اللوز اربع الفستق واعطه الزبد
 بالسكر او بالفسل اذا لم تكن حباته فان ذلك كله ينفع العبد زبيب
 ويعين على نفي الامانة منهما والعوق الحناري شربة نافع في هذا الباب وصفته
 خيار سنبل من قليل من الماء الحار ونصف غصن عسل او عسل على نار معتدلة
 وتلقى عليه شئ من الكبر او من صمغ الاجاص ويضرب ويرفع في اناء ويستعمل
 عند الحاجة مع شئ من دهن اللوز الحلو او ياخذ في فيه قطعة من
 رتب السوس وقت ما بعد وقت ويستعمل ايضا هذا الحب
 وصفته يؤخذ من لب حبة القرع ولب الطبخ ولب حبة
 القشامندق ولب من كل واحد وزن ثلثة دراهم ويؤخذ الباقي
 وزن خمسة دراهم كبر صمغ الاجاص من كل واحد وزن ثلثة دراهم
 شيل الجميع يدق ذلك اياماً ويخل ويغسل بعاب بزر الكتان ويحب حبات
 مغرط حباتاً ويوضع تحت اللسان نافع ما دلت الله فان كانت الامانة
 النازلة الى الصدر رقيقة جان وانه السيلان فتقصد من الاكل
 وخرج له من الدم بقدر اجتماع القوة ومتساعده السوس والربان
 ويعطي صاحب ذلك ما الشفيع على القوام قد طبخ فيه العنب والحناري

يشرب الحناري و يعطيه الحزين بمقوله من الحناري المدقوق والمزج
 بالما المصفي مع شئ من لبن او شدة طبرزد و يعطيه من لقوق الحناري
 المعول لا بد منه وشرب الحناري المعول ينفع بالسكر واطمعة الحناري
 من ديق الحواري مع الحناري واللوز المقشر والحناء المعول من
 الاطرية ودينق العبدس والقيصر وهذه صفته
لعوق ركنه للنزلات الحارة يؤخذ حناري انص
 مدقوق لعماد وزن عشر دراهم تساو صمغ عربي من كل واحد اربع
 دراهم لب القرع ولب حبة السفرجل من كل واحد وزن ثلثة دراهم يدق
 الجميع باياماً ويغسل بقايد مخلول كدور و يستعمل عند الحاجة
لعوق اخر نافع من ذلك يؤخذ حناري ينفع رطل
 عنب حمسون حبة سدستان مائة يطبخ الجميع خمسة اظلال ماء
 الى ان يبرج الى رطل ويصفى ويلقى في طنجرة نظيفة ويلقى عليه قانند
 حناري رطل وسبعة رطل يطبخ على نار معتدلة حتى يغلي ويصير لعوقاً
 ثم يلقى عليه من الكبر والصمغ الكندي من كل واحد وزن سبع دراهم
 يشا وزن خمسة دراهم مدقوق باياماً ويغسل بقايد نافع ما دلت الله تعالى
لعوق اخر نافع من النزلات الرقيقة الحارة من
 الزاير الى الصدر وصفته يؤخذ على بركة الله وعونه
 حناري انص واشود من كل واحد وزن عشر دراهم اصل السوس
 المزج من وزن ثلثة دراهم حب السفرجل بزر الخطمي من وزن ثلثة دراهم
 من كل واحد ينفع الجميع وما اوله خمسة اظلال ماء الى ان يبرج
 الى ان يبرج الى النصف ويلقى عليه كبر وزن سبع دراهم مع غري من
 ثلثة دراهم حب السفرجل مدقوق باياماً وزن ثلثة دراهم رطلان
 ونصف ريعد على النار فان لم تكن حاله ان يلقى عليه يسحق

لينة

وَيُعْقَدُ حَتَّى يَصِيرَ كَاللُّعُوقِ وَيُجْعَلُ فِي النَّارِ وَيُسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْحَاجَةِ أَنْ شَالَهُ ٥
 فَإِنْ اشْتَدَّتْ الرِّهْلَةُ وَلَمْ يَبْلُغْ لَدَى هَذَا التَّدِيرِ فِي قِطْعِهِ فَيَنْبَغِي أَنْ يَحْلُقَ الرَّأْسَ
 وَيُطْلِبَهُ مَعَ الْجِهَةِ بِطِينِ عُسُومٍ أَوْ طِينِ أَرْمَنِ مَعْجُونٍ بِالشَّانِ الْحَمْلُ وَمَرْخُ بَدْنِ
 الْحَلَاوِي الَّذِي قَدْ طُغِيَ فِيهِ الْحَشِيشُ نَشْرُفُ مَرْصُوصًا وَزُقَ الْأَمْرُ لِقَوِي بِهِ
 الدِّمَاغُ وَيُعْلَقُ الْمَاءُ وَيُفَاعِلُ ذَلِكَ الْحَرْفُ زَيْلُ الْحَامِ وَالنَّاسِبُ إِذَا دَفَعَتْ
 تَائِعًا وَغَمَّتْ بِمَا الْأَمْلُ وَمَا وَزُقَ الْعَرُوفُ وَيَشُقُّ نَحْازُ الْحَلَّ الْمَطْبُوحُ فِيهِ
 الْحَالَةُ وَالسَّاقِلِي أَوْ حَمِي حَبَاتِهِ وَيُلْقَى فِي الْحَلِّ وَالْحَالَةِ وَيَكُنْ
 عَلَى نَحَارِهَا وَيُسْتَلَشَقُّ نَحْازُ الصِّدْلِ وَالْكَافُورُ الْمَلْفِي عَلَى الْجَمْرِ إِذَا كَانَتْ
 ضَمَالُ حِرَازَةٍ قُوَّةً فَإِنَّ لَدَى كَيْلِهِ فَمَا خَفَّفَ الْمَوَادَّ وَيُعْلَظُهَا وَيَقْلِلُ
 مِنَ النُّومِ مَا مَكُنَّ فَإِنَّ الْمَوَادَّ تَنْزِلُ إِلَى الصِّدْرِ وَكَثُرَ لَدَى عِنْدَ
 النُّومِ وَتَكُونُ الْمَحَا دَمْرُ نَفْعِهِ أَلَا رَأَى تَحْلِلُهُ وَالْعِذَارُ حَسُو يَقُولُ
 يَنْشَأُ وَدَقِيقُ السِّنْدِ وَغَيْرُ ذَلِكَ فَمَا ذَكَرْنَاهُ فَإِنَّ صِلَةَ هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ وَالْأَلَا
 فَيُعْطَى لِعُوقِ الْحَشِيشِ الْمَعُولِ لَا دَوِيَّةً قَائِمَةً يُعْلَظُ الْمَاءُ وَتُخَفَّفُهَا
صِفَةُ لَهْوِ الْحَشِيشِ ٥ يُوْخَذُ حَشِيشُ طَرِي يَنْشَرُ
 زَيْلُ وَيُطْبَخُ بِعُسُومٍ أَوْ طَالٍ مَا إِلَى أَنْ يَرْجِعَ إِلَى نَشْأَةِ أَرْطَالٍ وَيَصْقِي بِهِ
 طَحْنَةً مَرَامٍ بِطِيفٍ وَيُلْقَى عَلَيْهِ مِنَ الْعُسُومِ الْقَائِمُ الْمَعْقِي رَطْلُ وَزَيْلُ الْمَسْحِ
 زَيْلُ فَإِنْ كَانَتْ ضَمَالُ حِرَازَةٍ قُوَّةً يَكُونُ كَانَ الْعُسُومُ قَائِمًا حِرَازِي
 وَيُطْبَخُ بِتَارِ لَيْتَةٍ إِلَى أَنْ يَحْمَرَ وَيُعْقَدُ وَيَنْزِلُ عَنِ النَّارِ وَيُلْقَى عَلَيْهِ قَائِمًا
 دَعْفُ وَشَاوٍ وَزَيْلُ فَإِنْ وَخَلَّازُ وَغَمَّازُ كَيْلُ الْبَسْرِ مِنْ كُلِّ لَقْدٍ
 وَزَيْلُ دَرَمٍ مَدْرُوقًا حَسُولًا وَيَسَاطِحِي بَصِيرًا كَاللُّعُوقِ وَيُسْتَعْمَلُ عِنْدَ
 الْحَاجَةِ نَافِعٌ بِأَذْنِ اللَّهِ ٥ وَقَدْ بَصِفَ نَوْمٌ إِلَى ذَلِكَ الْبَسِيرِ مِنْ
 الْأَفْيُونِ وَكَأَنَّكَ عَلِمْتَ بِذَلِكَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ الْمَاءُ فَلْيَسْتَعْمِلْ بِالْحَوْزَاتِ
 الَّتِي ذَكَرْنَاهَا فِي بَدَاوَةِ الزَّكِيمِ فَإِنَّ لَهَا نَفْعًا فَيُسْتَعْمَلُ الْمَسْكِي عَلَى مَا

سَنَدُ لَدَى كَيْفِ بَابِ عِلَاجِ الْيَدَةِ قَامَتْ أَمْسِي كَانَ السُّعَالُ مِنْ مَاءِ
 بَارِدٍ غَلِيظَةٍ لَوْجَةٍ يَنْشَرُ نَفْثًا فَيَنْبَغِي أَنْ يَنْزِلَ صَاحِبُهَا لَدَى مِسْرٍ
 الْمَسْحُ الْمَرْطَبُ وَالْمَقْطُوعُ وَالْمَنْقِي مِنَ الْأَعْدِيَةِ وَالْأَبَدِيَّةِ قَامَتْ الْأَعْدِيَةُ
 فَيَكُونُ خَيْرُ حَشِيشٍ زَيْلُ الدَّرَاجِ وَالطَّيْهَرُجُ وَالصُّحْرُ الْمَطْبُوحُ بِالْحَلِّ
 وَالزَّيْتُ وَالْمَرْي وَالصَّفَرُ وَالْمُونُ وَالْحَمْضُ وَالشَّبْتُ وَالرَّازِصِي
 وَالْحَوْجُ لِحَاجَةٍ يُطْبَخُ الْعُسُومُ وَالشَّكْبُورُ وَهُوَ عُسُومٌ بِسِ وَهُوَ أَلْ خَدِ
 مِنَ الشَّهْرِ الْمَالِجِ الْمَوْلُوحُ دَلُ الْقَلِيلِ النِّفْعِ وَالسَّيْلُ الْمَطْبُوحُ بِالْحَلِّ
 وَالْمَرْي وَالزَّيْتُ وَالْحَرْدُ وَالْحَلُّ وَالْكَرَّاتُ الشَّامِي الْمَعْلُوقُ وَمَا
 يَحْمِي هَذَا الْمَجْزِي وَيُقْتَلُهُ بِالشَّقِ وَجَبَ الصُّوْبُ وَالزَّيْلُ الْحَرَامِي
 وَيُولَعُ بِاللُّوزِ الْمَرْطَبِ أَوْ يَسْقِي الشَّرَابَ الْعَتِيقَ بِزَاجٍ يَمُدُّكَ بِقِلَّةٍ
 مِنَ الْعِذَارِ وَأَمَّا بِدُخُولِ الْحَامِ بَعْدَ الرِّيَاضَةِ الْمَعْدِلَةِ وَقِيلَ الْعِذَارُ
 قَامَتْ الْأَدْوِيَةُ فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَا الرُّوقَا بِالرُّوقَا بِالرُّوقَا بِالرُّوقَا
 مَعَ مَعْجُونِ النَّفْيِ ٥ **صِفَةُ مَا الرُّوقَا** غُثَابُ
 عَشْرُونَ حَبَّةً سَلْسَنَانُ يَنْزُولُ حَبَّةً زَيْلُ مَعْجُونِ الْعُسُومِ حِرَازِي
 عَشْرُونَ حَبَّةً يَنْزِلُ بَيْضُ بَابِ عَشْرِينَ حَبَاتٍ يَمُدُّ أَيْسَارًا وَهُوَ
 التُّورُ الْمَحْلُوقُ الْمَرْصُوصُ وَيَنْشَرُ بِالسَّيْلِ وَزَيْلُ الْحَطِيبِ وَالْحَنَازِي
 مِنْ كُلِّ وَاجِدَ رُبْعَةٍ دَرَمٍ أَصْلُ الْأَخْرِ وَمَقَامُهُ مِنْ كُلِّ
 وَاجِدَ ثَلَاثَةِ رُوقَا بِالرُّوقَا سَهْمٌ يَنْطَوِّرُ زَيْلُ غَلِيظَةٍ أَرْبَعَةَ سَهْمٍ زَاوِدُ
 مَدْرُوجٍ وَمَصْطَلِي مِنْ كُلِّ وَاجِدَ سَهْمٍ أَسْعَلَ مَشْوِي دَرَمَيْنِ يُطْبَخُ الْجَمِيعُ
 بِأَرْبَعَةِ أَرْطَالٍ مَا يَنْشَأُ زَيْلُهُ إِلَى أَنْ يَرْجِعَ إِلَى رَطْلٍ وَيَصْقِي بِهِ
 فِي كُلِّ نَوْمٍ وَزَيْلُ أَرْبَعِينَ سَهْمًا مَعَ وَزَيْلُ دَرَمٍ إِلَى الْمَقَالِ مَعْجُونِ النَّفْيِ
 مِنْ رُسَافِيوَةٍ يَقْطُرُ عَلَيْهِ دَمْرُ وَزَيْلُ دَرَمٍ وَزَيْلُ دَرَمٍ مِنْ كُلِّ وَاجِدَ
 دَرَمٍ وَيَشْرَبُ وَهُوَ قَائِمٌ بِأَنْوَاعِ شَالَهُ ٥ يَسْقِي ذَلِكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ

للبلغم الغليظ وكذلك دقيق الكرسنة والترمس واللوز المر اذا
 اخذ من كل واحد جزء دق ناعما وعجن بالعسل ويعلق او خلط منه
 بالشكجين الغصلي وشرب او ماء العسل او بالماء الحار اذا كان صاحبه
 لا يجمل الحارة القوية وان اخذ حب الصنوبر مع العسل كان ذلك
 نافعاً وكذلك حب البطم وان اخذت من القرفة وزن درهم
 واذنت في تمامي فيه تين بيطر اوقية مع وزن درهم دهن لوز
 وشرب ذلك ثلثة ايام نفع ذلك منفعه بيته وينفع ان يكون
 استعماله جميع ما ذكرناه بعد تنقية البدن بالدهن المسهل للبلغم
 والزطوية بمسحله الدهن المركب من التريز والغازيقون والمسلح
 النقطي فاعلم ذلك فان ات استقرت بدنه بالقي بالخل والشكجين
 نقابت من البلغم والخلط الغليظ **صفة**
 لعوق نافع من هذه العلة يؤخذ فراسيون وتصل الاستفيل المشوي
 من كل واحد جزء اصل السوسن الاسماخوني نصف جزء والجمع
 ناعما وتغلى بماء من روع الدعوى وتعمل لعوقا ويتناول منه في اول
 النهار معلقه ويشرب بعده ما يغلي فيه شحم ارجاسا او بر كاسب
 او فودخ نافع باذن الله **صفة** ماء الزرقا نافع
 من ذلك اعلم عشرين جزء سبستان بلشين تين ابيض عشرين جزء
 زبيب خراساني عشرين جزء دهن بزر الخطمي والحارزي من كل واحد ثلثه سهم
 اصل السوسن المحلول الموضوح سهم قشور لوز دق غليظ
 وقشور املا الكبر وجاستا ومزج جلي وشحم ارجاسا وبر كاسب
 من كل واحد وزن اربعه سهم قشور اصل الزايزي وقشور اصل الكبر
 من كل واحد وزن خمسة سهم دقايا بر كاسب سهم اصل السوسن
 الاسماخوني وفراسيون وزر او ندى جرج من كل واحد وزن ثلثه سهم

منها

سادج هندي ومسطلي وسستال لطيف من كل واحد وزن درهمين
 يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ما ونصف
 ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواني مع وزن مثقال محجون المعوي ووزن درهم
 دهن حب الصنوبر وان اخذت الى ما هو اقوى من ذلك فامتن
 فيه من ترناق لا زينة وزن نصف درهم **صفة**
 لعوق نافع من هذه العلة يؤخذ كرسنة وبرتاسكان
 وزر السوسن من كل واحد وزن سبعه سهم بزر الزايزي وفراسيون
 وزر قايابن من كل واحد ثلثه سهم مسحه سائلة وضع البطم من كل
 واحد وزن درهمين غازيقون وزن ثلثه سهم زبيب خراساني من روع العجم
 وزن عشرين جزءا يدق ما يدق ناعما ويخل بمرق وينقع الزبيب والجمع
 الذي للبطم والمسحه السائلة بمسحله شحم ارجاسا ودهن بزر
 به جميع الادوية بعسل من روع الزعفران الشترية منه وزن مثقال
صفة لعوق اخر نافع ملين **صفة**
 يؤخذ من حب الصنوبر الكاوي فشتق ولوز مقشر من كل
 واحد سهم بزر الاخضر وبزر الزايزي والكرسنة والحلبة
 من كل واحد ثلثه سهم حب قطن وحب فلفل من كل واحد وزن اربعه
 سهم يدق الجميع ناعما ويعجن بطبخ التين ونصف لعوقا ويلقى عليه
 شي من دهن لوز ويؤخذ منه وزن مثقال بماء الزبيب او بالماء الحار
 مع شي من شكجين الغصلي **لعوق اخر**
 حلت به مقشر جرج ومن حب الصنوبر الكاوي رطخ الجميع
 بالماء العذب طحنا جيدا ويشقان في هاون خشب ناعما ويكبان
 بعسل من روع الزعفران حتى يصفى لعوقا ويستعمل **لعوق**
 اخر يؤخذ علك الايتا ربع رطل ويلقى عليه غمر ماء

و يطبخ حتى يصير في قوام العسل فيلقى عليه فان خراي نصف رطل و يطبخ
حتى يصير لغوفا ويستعمل **لعوق آخر** ذكره جالينوس في
كتاب الادوية المركبة هذه صفة يؤخذ صلب العسل فيدق و ياعا
و يغمز ماؤه و يلقى عليه مثله غسل و يطبخ على ناز العجم حتى يصير في قوام اللعوق
و يؤخذ منه قبل الطعام معلقة و بعد معلقة و ذكر جالينوس
ستر ابلغ من ذلك يؤخذ زبيب خراي من روع العجم و حلبة
مغسولة من كل واحد جزء ما المطر ثلثه جزء او يطبخ طحا جدا حتى
يتصفى و تصفى و يلقى عليه غسل و يغلى عليه و يرفع رغوته و يشفى من امواله
منه الفراسون لك او افي **صفة شراب آخر**
نافع من اشتعال النفس يؤخذ شمع و فراسون و قسور و مشور و اصل
الكر قسور و قشور اصل الزايلج و قودح جلي و سداب من كل واحد
قمة ذراهم مصطلي و سادج هندي من كل واحد وزن ثلث درهم تين
ابيض رطل يطبخ الجميع في ماء الى ان يرجع الى رطلين و تصفى و يلقى
عليه سبعة رطلين و رطل عسل ثم يطبخ ساعة و يرفع رغوته و يلقى
حتى يمتلئ من الماء و يترك عن النار الشربة حتى اوقيه و نصف بماء بارد
نافع باذن الله **و يصفى الصدر بهذا الضماد و صفة**
يؤخذ دقيق الكر ستة و دقيق اخلصة من كل واحد خمسة دراهم
شونيز و اصل الشونيز من كل واحد دراهم ثمانية و قسور و نصف
يدق الجميع ناعما و يدوب شمع و دهن الشونيز او الماردين و يلقى عليه الادوية
و يصير مزجا و يصفى الصدغ نافع باذن الله فبهذه الادوية و اسماها
يلغى ان يداوي هذه العلة فانما التدبير بالعدا فيبغي ان تدبر احوال
هذه العلة باعدية مشاكلة في مزاجها و جوهرتها الادوية التي
عقوبتها ان يكون حارة يابسة لطيفة و لذلك ينبغي ان يطعوا

الطواهيح و البذر الرقيق و الجمل متحد بما جف و يكون و شئت و داز صيني و الحنظل
و الفلفل مطحون بالرا و با و البذر صيني و الحنظل و المري و ما شاكل ذلك فان
احتاجوا الى ما هو ابيض من ذلك فليطعموا الحنظل و القران و الانان
و النعالب فانه لهؤلاء هو افق لا سيما زياتها اى الجففت و يكون
و خلقت و تقي منها وزن درهمين مما قد طبخ فيه زبيب و لذلك ربه القنفذ
وان تانوا بالطريخ و العود من كان نافعاً و من يقول السداب و الكر قسور
و النعناع و التمشك و الصغرة الرطبة و الساردوخ و التلوق و الحردك
فما شاكل ذلك و من ليا لهة اليابسة التين و الزبيب و جت البطم و الحبة
اخضرآ و الناطف المعمول من العسل و جت الصنوبر نافع لهم و ينبغي
ان يخبثهم الاغذية المولدة للبصر كالسم و السمك الطري و الالبان
و الجوز لها فائدها في زيادة هذه العلة و كذلك سائر ما
يولد النخ و الرياح و ليسفوا من الشراب الرقيق الى العقيق او يصفى الزبيب
و العسل بعد الطعام بساعتين او ثلث ولا يشربوا الشراب دفعة
ليلا تمتلي المعدة فترحم الحجاب فيضيق النفس لكن يكون الشراب قليلا
قليلا لينزل في العروق و يصل الى الاعضاء الصدرية بعد شئ و جفهم
الشراب العليظ و الحلو فانه لا ينفذ سريعاً و ينبغي في المعدة و ينبغي
ان يتا موا بعد الغذاء لكن بعد ان ينزل عن المعدة قليلا لا يطولوا النوم
ولا يستعملوا الرياضة بعقب الطعام فانه يولد ذلك سدد لكن ينبغي
ان تستعمل الرياضة قبل الطعام و تكون رياضتهم معتدلة معتدلة
ولا شريعة فان ذلك مما يحدث ضيق النفس و يستعملوا الغذاء بعد
الرياضة اذا اشتد جوارح التعب و تدكوا انداك كاصلا بالادوي
و المناديل الحسنة مع شئ من الملو و البوزق و يخلوا على ايديهم بالكا
الماح كل ذلك لتقي الرطوبة و تفتح المنافذ و يدنو بعد ذلك الشرب

من دهن النفس تليين صدأه الذي بعد التليين ولا يستعمل من الدهن لئلا
يكثر الرطوبة في البدن فاعلم ذلك

الباب الثاني في مداواة ذات الرية

ذات الرية كما قد بينا في الجزء الأول من كتابنا هذا هو وزم حار
يترشح للرية ويتبعه حمى فذلك قد يحتاج في علاجها إلى ما يستعمل
في علاج الأورام من التدبير بالأغذية والأدوية لأنه لما كان هذا الدم
في عضو من أعضاء النفس وهي أعضاء ملته لينة أجمع إلى أن تستعمل فيها
من الأدوية والأغذية ما كان مع موافقته للأورام ملين مغري وإذا
كان الأمر كذلك ينبغي أن يتدبر في هذه العلة بقصد الباسلوق
وتخرج لصاحبه من الدم بقدر الحاجة ويحبب الحبال القوة ومساعلة
النسج والمزاج والرياح والبلد وتليين الطبيعة بقلو من حار شبيه الرية
والنفسه أو ما للبلاد بقلو من الحار شبيهه وما تحري هذا الحري وتعطي
صاحبه ما الشخير قد طم فيه عذاب وشبهستان وأصل السوسر وتناول
ذلك في أول النهار وإذا كان بعد ذلك ثلاث ساعات فاعطى أوقيه
ونصف من آب النفس مما بارد ويصمد الصدر من هذا الصمد وصبته
يخرج من صدره أبيض وديق الشعير ويخرج من مخرج العالم وما
عن الثلب وما قبله الحفا ويضرب فيه دهن النفس وإذا كان اليوم
الرابع وعبد أبيض العلة فيصمد الصدر هذا الصمد
وصفته يوصف صدره أبيض وديق الشعير وخطمي ونفسه يابس
وبابو ح واهليلج الملك من كل واحد جز يدق ذلك ناعما ويخل بحمض
أو يدوب شيء من الشعير بدهن نفس وتلقى عليه الأدوية ويعصر كالزيم

ويصمد به الصدر وأجيب أنا بدهن النفس وشحم مداف فإن كان الشخير
أبطأ فلنضيف إلى ذلك نردشان وجلبه وديق الشعير والبطا من كل واحد جز
ونفسه من هذا الطبع وصفته يوصف عذاب عشرين وجبة
وشبهستان ثلثون وجبة وزيب عشرين ذراهم ثم يابس خمس عودا
برشاوشان أربعة ذراهم برز الخطمي والخضاري ونفسه رطابي من كل
واحد وزن ثلثه ثم شعير مقشر من صوف وزن عشرين ذراهم يطبخ
الجميع ثلثة أرطال ما إلى أن يرجع إلى رطل ويصق ويؤخذ منه في كل
يوم وزن أربعين ذراهما ويبرس منه وزن خمسة درهم بنفسه من ثلثه يقطر
عليه دهن لوز خلوص وزن درهم ويعت العلل على شرايب النفس ولعاب
حت الشفر جل بعد الحزن لمقوله مما الخالة ويسكر طرز رد من
اللوز ومروان اشفا ناخ أو قطف يد من اللوز خلوص والخضاري وزن
بسايرا للتدبير الذي تدبر به أصحاب الجسم الحار إذا كان منها شغال

الباب العاشر في مداواة نفث الدم

فأما نفث الدم فقد ذكرنا الأسباب التي تحدث عنها والعلامات
البرالة عليه من الأعضاء وأن في الجزء الأول من كتابنا هذا ينبغي أن
تنظر فإن كان نفث الدم من الحلق والخشخشة فاقصد صاحبه في القول
وعنه عن مما البقلة الجمقا وماء السماء أو ماء عصي الزاغى وما
لسان الحمل مداف فيه طين قنبري أو طين ارمي ونامر العلل بقله الكلام
والصالح واما ما كان نفث الدم من المري والمعدة فاقصد صاحبه
في الأحبال ونقطه من ص الكارادون شغال مع وزن نصف درهم
طين قنبري ياد فيه ما لسان الحمل ثم تدس فيه شيء من السماء أو عصا

ورق الوزد او قرص الحنظل بماء السماق او عصاره وزدا واما قضبان الكرم هـ
وهذه صفة قرص نافع من نفث الدم الكاين من المزني والمعدة
يؤخذ من الوزد الاجزء السماق والحنظل والصبغ الابيض من كل
واحد وزن ربعه درهم كندر وبنزرا حجاز من كل واحد وزن ثلثه درهم
شبهل ووزن درهم من وزن ذائق ونصف سبت يمان وقافيا وداريا وعصان
لحية التيسر وقرص من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويخل
لحم بقر وبنزرا ووزد تمر ووزن فيه سماق وقرص القرص من شقال وبنزرا
وزد وما من الكرم وما لسان الحمل ويطعم العليل من العلق والبقله الحماق وبنزرا
المعدة بهذا الصاد ووصفته يؤخذ من بدل ابيض وبنزرا من كل
واحد وزن خمسة دراهم زائلك ووزن ثلثه درهم سبت يمان وقافيا من كل
واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويخل لحم بقر وبنزرا وبنزرا وبنزرا
به المعدة ويكون الغرام ووزن بقله الحماق وبنزرا وبنزرا وبنزرا
وما يجري هذا المجرى فانما من نفث الدم من الصدر والريه
ينبغي ان يفسد الباسلق والبطيخ واما من السكروز والدرع وقلة الكلام
وتعطيه الادوية القابضة والمزنيه لئلا تصير الاسباب القابضة ما لا
تستطيع ان كانت هذه مكتسبا للطبع فان كان نفث الدم من هذا الاعضا
عن شرب من خارج يمد له الصبر به والسفطه وما يجري هذا المجرى
ينبغي ان يعطى ذلك من الكا واوزن طين قرص وعصان لحية التيسر
والسنا والصرع العربي والبنزرا بماء البقله الحماق واما السماق وما عصى الرعي
مع لغاب بزر فطونا وتقدم موضع الصبر به الا قافيا واللغات والعسل
الابيض والطين الارمني والمز و الصبر وما يجري هذا المجرى مما الان
وتامر العليل ان لا يصبر ولا يمد له ولا يفسد نفسا شديدا وان
كان نفث الدم من هذه الاعضا انما حدث عن نفثاج العز ووقافيا

ينبغي ان تنظر فان كان ذلك عن الامتلاء من الدم فافيد صاحبه الباسلق وخرج
له من الدم حسب ما تحمله القوة فانه كان انما حدث عن امتلاء البدن من الامتلاء
الآخر فاستعمل بعد الفصد من البدن المشهل لطبوح القابضة والحماق
شبت مع الاهليلج الاصفر واعطيه من قرص الكا ووزن درهم الى المتقال مع
وزن درهم طين قرص كسني بماء لسان الحمل وما البقله الحماق وبنزرا شافيه شرب
السماق او اعطيه من الطين القبري ووزن درهم من الكا وبنزرا وبنزرا وبنزرا
من كل واحد وزن نصف درهم صغ عربي ووزن ربعه وبنزرا وبنزرا
الجميع ناعما ويدق ناعما السماق واما لسان الحمل واما عصى الرعي فان كان
هناك سعال شديد فاعطيه من ص الحشاش مع شرب من الكا وبنزرا وبنزرا
القبري شرب القناب او شرب الحشاش واما لسان الحمل وبنزرا
صفة قرص نافع من نفث الدم يؤخذ طين قرص وبنزرا
وعصان لحية التيسر وقافيا ووزن ايل محرق وطباشير من كل واحد
وزن درهمين من البقله الحماق وبنزرا وبنزرا وبنزرا وبنزرا
يدق الجميع ناعما ويدق بلعاب بزر فطونا وبنزرا وبنزرا وبنزرا
ويشفي ما لسان الحمل وما البقله الحماق مع شرب من شرب الحشاش
صفة قرص من خربق من نفث الدم كازا وبنزرا
وكولو ووزن ايل محرق ووزن محرق وبنزرا وبنزرا وبنزرا وبنزرا
بنزرا وبنزرا وبنزرا وبنزرا وبنزرا وبنزرا وبنزرا وبنزرا
وصغ عربي وبنزرا من كل واحد خمسة دراهم طباشير وقافيا
وعصان لحية التيسر من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويخل
السماق او بنزرا وبنزرا وبنزرا وبنزرا وبنزرا وبنزرا وبنزرا
السعال شديد فاعطيه من ص الحشاش مع شرب من الكا وبنزرا وبنزرا
وان لم يكن السعال شديدا فاعطيه لسان الحمل وما السماق هـ **وهذه**

صفة سفوف نقت الدم يؤخذ بزر البقلة الجفأ وصغ غربي
وكثيرا وكرن بن مخلوق وقرن ايل محرق ونشا وبن رطونا مخلو امين كل
واحد ستة دراهم طين فريزي وزن عشرة دراهم قانيا وروند صيني وبن ز
الجماض الري وكرن باد طابا شيب من كل واحد وزن أربعة دراهم يذوق
الجميع ناعما الشربة منه وزن درهمين بعض المياح التي ذكرناها مع
شراب الخشخاش والعتاب وتصفد الصدر والصندل وما الورود والعود
المختلطة من مأكورد وما لسان الحمل وبلعصى الراعي وما البقلة بدهن وزر
وشع ابيض ويكون الغذاء الكالم بزر الخبي فزج او زراح او طينوخ مطبوخ
سمائه او حصر ميه او لمبرار سنيه بالزينة اليابسة والرطوبة الخبز
السند والجوز وما يجري هذا المجرى ويعطى الحشيشا المفعول من النشا
والخشخاش المذكور مع اليسير من السكر بسبب السعال وحمى الاشيا كما
والماحة ويؤتى الحمام ويستعمل البعثة والراحة في الموضع الباريد حتى يشفى
ويذهب الكلام القوي وادع مرض لم السعال فيجهدون ان يكون قليلا قليلا
ويبقى لهم في الماء الذي يشربونه الطين الفريزي والارمني والطباشير قائما
معي كان الفت للدم بسبب بزر جميع اجزاء الصدر والريه حتى اسففت فليس
يشفي ان تستعمل المصدا لكن تستعمل الاشيا المفصلة الخزانة كالادوية
التي تقع الشبل والكندر والمز وما يجري هذا المجرى **وهذه**
صفة دواء ينفع من نقت الدم من بزر يؤخذ زعفران
وشبل ومصطكي وزر من كل واحد وزن درهمين واز صيني وكندر وكرن
وقانيا وعصانة حية النيس وزر من كل واحد وزن ثلث درهم لون
كر ماني وقسطا وقودنج حبلي وشع ارمي من كل واحد ثلث درهم
حين باد شرو وزر درهم حنار وقرن ايل محرق من كل واحد وزن ثلث درهم
يذوق الجميع ناعما ويعجن شراب قايص او بما الكرات ويقرص القرصه منه

وزر مثقال ويشرب بما القودنج او بما الطرخون او شراب الالتر ويصفد الصدر
بالسك والزامك بما الالتر وما الورود وشرخ الصدر بدهن الاس قد يصف
فيه شيء من المز والكندر والمدقوق ناعما ناع ان شاء الله قائما حتى كان
نقت الدم بسبب ناكل العروق التي في الصدر والريه من قبل الزلات كما
تجد من الدماغ اليها فينبغي ان تصفد العليل من اليد اليسرى بالاسليك
لجذب الماء من الصدر وتصفد من اليد اليمنى القيثان لجذب الماء
من الدماغ فيقل الجدارها منه وتخرج له من الدم بقدر الجبال القوي قليلا
قليلا وينقى ما غلب يشرب البذر والمسهل للخلط الحار كالمطبوخ المقوي
يشي من الصبر المعجون بزر السون او تعطيه مطبوخ الحنار شبة
وتحقنه ايضا بلحقن اللثة وتعطيه ايضا من صالكا واذن اص
الخشخاش بزر السنان الجمل وماعصى الراعي او بما البقلة الجفأ وتعطيه
ما الشعير الذي قد طبخ فيه الشطان الهري مع شيء من الطين الفريزي والطباشير
وصغ العربي وكرن باد ككل البقلة الجفأ وتعطيه هذا القرص قائما
نافع جدا في نقت الدم **وصفة** يؤخذ قانيا وكرن باد
وكرو وعصانة حية النيس من كل واحد وزن درهمين وكرن باد
وبزر البقلة الجفأ من كل واحد وزن درهمين طين فريزي وصغ غربي ونشا
وكندر من كل واحد درهمين شادنج مثل ذلك طباشير وزر من كل واحد
ناعما يعجن بما لسان الحمل ويقرص امين من وزن مثقال **وصفة**
اخرى يؤخذ طين فريزي سادنج وطباشير من كل واحد وزن
اربع درهمين ولو كان باد شيب وقرن ايل محرق وخنخاش اسود وبن ز
الجماض وبن رليشان الجمل من كل واحد وزن درهمين قانيا وعصانة
حية النيس من كل واحد وزن درهمين يذوق الجميع ناعما ويعجن بما لسان الحمل
ويطبخ بزر رطونا وبن ص من وزن مثقال ويشرب مع وزن نصف

درهم طين قريشي يؤخذ بالعصارات التي ذكرناها اتقا وتعطيه مع ذلك العروق الحشاش المعول من الحشاش ينقش الذي ينع فيه العفص والحناز وعصا من حبة النفس الذي وصفناه في باب الزكاب الحارة النازلة من الرأب

صفة قرص نافع من نفث الدم يؤخذ قاقيا وزن درهمين وزد اجرة مشروعة الاقاع وزن درهمين ثمس الزمان البري مثل ذلك صمغ عربي وكثيرا من كل واحد وزن درهم يدق الجميع ناعما ويغنى بماء المطر ونقصر كل قرصة وزن مثقال نافع باذن الله

هذا ما ينبغي ان تذكره من الادوية النافعة من نفث الدم قاسما الاغذية فينبغي ان تكون حتى ان يكون كالمبداح والطهوج والقمح مطبوخ سماقية او فحصر مية او زرشكية على ما ذكرنا انما مطبوخ بفسكه الحما وبقله الحاضر الكثرة الرطبة والبلانة بدهن اللوز وتفكه بالسفرجل والتفاح والمشي والسرقا وسان الاخضر الا ان يكون السعال شديدا فينبغي حينئذ ان ينجسه الناجية القابضة جدا او تعطيه الحشاش باليسير من السكر والحباب

الباب الحادي عشر

في مداواة نفث المدة

فاما نفث المدة فمبني كان من فرجة في الصدر فقد يجمع فيه العلاج ويبرأ صاحبه فاما مبني كان ذلك بسبب فرجة في الزيد فان زرقا يعسر لا يادير او لا يخلص منه لان الامر يؤول بصاحبه الى السيل لا سيما الاجزات الخراف مزاجهم ورطوبة اعضابهم فالمدة تاكل الرية ترقعا والجماع ذلك قاسما المستاع فيطول هم الامر ولا يهلون شربا ليس اعضابهم ويرد مزاجهم واما كان نفث المدة من غير حمى فداواها تكون باعطاء بلصاحبه السقوف الذي ينع فيه الشرطيات المخرقة

وصفة تؤخذ شرطانات مخرقة جين مخرج من الماء وقطع ابياتها وارجلها ونشق اجوافها ونغسل بالرماد الملح غسلا جيدا وينظفها ونشبهها ويلقيها في نوز او في قدر فخار ويهد راسها ويطين راسها بطين غلط فيمد بماء يوضع في نوز فيه نازها ديه يوما وليلة ويخرجها وتاخذها وقد احترقت قد هانتا عمتا وتاخذ منها وزن عشرة دراهم ومن الصمغ العربي والطين القريشي من كل واحد وزن خمسة دراهم كثيرا وزن ثلثة دراهم حشاش ابيض واسود من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن درهمين في اول النهار يوزن ربع درهم من اللبن الا ان اوقيتين من شراب العناب وفي آخر النهار وزن مثقالا وقيتين من شراب الحشاش ويعطى من اقراص الحشاش وزن مثقالا وشرطانات مخرقة وزن درهمين مع لبن الا ان اوتبع او اقى النصف رطل فان لم يحضر لبن الا ان يلبس ملع طرية السن والبان النساء افضل من الجميع فاذا اخذ منه اوقيتين الى ربع رطل مع القرص والشرطانات المخرقة والسقوف الذي ذكرناه كان جدا وان كانت المدة التي نفث عليها وكان ما ينفثه العليل من ذلك كذا فينبغي ان تعطيه هذا اللعوق

وصفة تؤخذ من حبة الفطن من كل واحد وزن عشرة دراهم كرسنه وراسيون من كل واحد ثلثة دراهم باقلي ينقش ثمانية دراهم انجونا بقايد مخلو بالماء معقودا ويعطى منه العليل غدوة وعشيه فان هذا اللعوق يحلو ويلطف غلظ المدة ويسهل خروجها ويسقي الصدر منها وايضا هذا اللعوق نافع من ذلك

تؤخذ حبة اوقيه بزر كان اوقيه ونصف كرسنه وثلث حبة الفطن من كل واحد نصف اوقيه رت السونبر اوقيتان صول السونبر الا شمل الحوي اوقيه يدق الجميع ناعما وثلث بدهن حبة السونبر ويغنى بطرية ويسهل الطرية ويسهل عندا كما

وله صفته العروق نافع من نفث المدة العليظة العيش النفع
 والنفث هـ يؤخذ من الكراث وزن ثلاثة أرطال وعسل جد رطل
 يطبخ ينزل لينة إلى أن يبقى الماء ويبقى العسل ويلقى عليه حب الصنوبر
 المنقشر وحب القطر من كل واحد رطل وربع من الكراث والحلبة من
 كل واحد وزن خمسة درهم فتنقش وتنقش وزن خمسة عشر رطل منقش
 وزن عشرة دراهم يدق الجميع ناعماً ويلقى على العسل وتساطح حتى يصير
 مثل اللعوق ويعطى منه غلوة وعشيرة وزن خمسة درهم مع لبن الابل
 أو لبن المعز الطرية الشرب نافع باذن الله هـ وإذا كان نفث المدة والدم
 قد رآه ولم ينقطع ينبغي أن يعطى صاحبه هذا الفرسولة نافع من نفث
 المدة والدم **وصفت** هـ وزد اخضر حبة درهم طين ازمى وقبرتى
 من كل واحد وزن درهم كازاو يسد وضمع عرن من كل واحد درهم
 سركان محرق وبن زرقلة من كل واحد عشرة دراهم كبريتا وشار طبا
 وساند من كل واحد اربعة دراهم رب السوس وودع محرق من
 كل واحد وزن خمسة درهم يدق الجميع ناعماً ويغسل بلباب الزرقطون
 ويقصر كل فرسولة منقش وتعمل كشراب الحشيش ويكون الغدا
 لبن بغير حليب عطر السمند والبعض النمرست وأطراف اكل معموله بالازور
 وتعطيه الحشيشا شل طرز زرد والجزر المعمول بالمشا والحشيشا
 فشكر لمزرد ودهن الزرد تعطيه لب الحشيشا بقله المحقا والجار
 الترطب وما تجزى هذا الجزى فانه ان شملت هذا التدبير ولم تقص
 المدة لكثرة ما كانت القوة ينبغي أن تستعمل الكي لتستفرغ به
 المدة من الصدر وتضعفها وتجنبتين كيف ينبغي أن تستعمل الكي عند
 ذكرنا اعمل باليد ان شاء الله هـ

الباب الثاني عشر

في مداواة السيل
 فاما مني ان الامر من نفث المدة إلى السيل فان مداواته تكون عشرة جدا
 وصاحبه منه على خطر وذلك لان السيل على ما ذكرنا في هذا الموضع
 هو قرحة تحدث اما في الصدر واما في الرية وتبعها حتى الدوق لا
 ان ما كان جرحا في الصدر قد اصابها في الصدر واسهل خطره اقل ويكون
 فيه البر فاما ما كان في الرية فخطره عسير جدا وخطره شديد وقل
 من يسلم منه لاسيما الاحداث ومن كان في النش لان امر صاحبه يورث
 إلى الدوق والذبول في اكثر الامور والاسباب التي من اجلها صار منقح
 الصدر اسهل من ذوق الرية وهي اربعة احوال الصدر يغضو
 لحم ودمه اغلظ من دم الرية فقر وجهه تلحم شريفا والرية تلحم
 تخفيف ودمها رقيق لطيف فذلك لا تلاحظ في قشر وجهه بسهولة
 والثاني ان الالدية التي تحتاج اليها في مداواة القرحة محقة
 وموضع الرية بعيد عن الغم والمعدة والبدن تحتاج في مداواة الرية
 ان تسلك في ممر في اعضا كثيرة فهو لذلك يختلط بالزطوبات من تلك
 الاعضاء فتضعف قوته في التخفيف اذا وصل إلى الرية لم ينعفها الا انه
 لا يعمل بها فالحاجة اليه **والثالث** ان الرية دابة الحركة
 وان كانت مقرحة بالسهال الدائم لسفي ما حصل في القرحة من المدة
 اذ كان الامر كذلك فان القرحة لا تلحم بسبب جرحها وازعاج
 السعال لها لان الغضو المقرح يحتاج ان يكون هائلا حتى تلحم قرحة
 والرابع ان الغرور التي في الصدر رذاق قد اصابته فان فتحها
 صغيرا فتلحم بشفة وعبر في الرية ببارا كما انفتح كان فتحها كبيرا

فيسقط الحجامه فلهذه الاسباب صار قروح الصدر اسهل زوالا من
 قروح الرية واقل خطرا وقروح الرية اعسر بزوا واعظم خطرا
 لاسيما ما كان جوده عن خط جاري ينصب اليها فاكها فان هذا الصف
 منها لا علاج له ولا يتخلص صاحبه منه لان الرية في مثل هذه الحال
 تغفر وتفسد شريعا شبيحة الخطر فانما ما كان جوده في هذا
 من الاسباب الاخر التي ذكرناها فان صادفت الفرجة في ابتدائها
 وانتهت مع صلاحها التيسر المواقف من الادوية والاعذية انكر ان
 ينزل صاحبها من انما ما قاما مني صادفها بعد زمان طويل فليس يكد
 ينزل صاحبها منها لكن يحتاج ان تعالج بما يحفظ القوة لان في العلة على
 صاحبها ولا يزيد بطول مدة صاحبها واصح ما ابتدئ به هذه العلة مداواة
 مني ما لم تكن حتى او كانت حتى حقيقة تامة ان يعطى صاحبها لبن الارش
 او لبن النساء فان لم يحضر ذلك او ابت نفس العليل تناول هذه الالبان
 فيعطى لبن الماعز الطرية السن الصحيحة الحنم حين حلب بعد ان يضع عليه
 القطن ويلقط به ما يعلوه من الزيت ويكون ما يعطى منه في كل يوم نصف
 رطل مع فرس الحشاش او الصغ العربي والنشأ والكثير من كل واحد
 جز السرية من مثقال الى درهم او مع بعض السقوقات التي ذكرناها في
 علاج المدة وينزل ارضا حبه في كل يوم من اوقيه الى ان ينزل الى رطل فان
 ذلك نافع لم وان انت جعلت اللبن اذ مهم مع الحشاش السريد انتفعوا
 به منفعه بينة ما لم تدر حتى طاهره او يعطى اللبن على هذه الصفة
 يؤخذ من البقلة الحنقا وما البطح الهندي وما الحيار من كل واحد
 نصف رطل و من لبن الماعز الطرية السن حين حلب مثل الجميع ويصير
 سيفد زجرام نظيفة ويطح حتى يذهب الماد ويبقى اللبن ويشرب فانه

بالهام

نافع لاصحاب السيل ونقت الدم والمدة فاما مني كانت الحشاش قويه فينبغي
 ان تعطى صاحب ذلك اللبن وتعطيه من فرس الحشاش وزن مثقال
 مع اوقيه شراب الحشاش مزوج بماء وسقي ما الشيف المطبوخ فيه
 القباب والسرطانات الهزبه المشقوقة الاحواق المفشولة بالماء الملح
 والزمان غسلا جذا او يطبخون اوصا من جها مكيا على الحشاش او يطبخون
 اسفند بانه وينبغي ان يجهد في تسكين الصداغ ما امكنت فان السعال
 يمنع من الحجام الفرجة وتعطيه هذا السقوق فانه نافع من السعال
 ومن الفرجة او صفته يؤخذ من الحشاش الكبيض وزر
 عشرون دراهم صمغ عربي ونشأ كثيرا من كل واحد وزر لبن
 بزرا البقلة الحنقا وزر الحنطي والحشاش من كل واحد وزر
 لتجيب القنأ والحياز والقروح وتحت الشيف حل من كل واحد
 وزر سبع درهم طباشير وربع السوس من كل واحد درهم يدق
 الجميع ناعما ويشف منه وزن درهم الى ثلثه درهم ويشرب بعد شراب
 الحشاش او شراب القباب او شراب الميرون ويعطى ايضا صمغ عربي
 قد قل بدنه سقي حتى ينشف الدهن ويخف ويدق ناعما ويعلق عليه مثل
 نصفه سكر طبرزد وينشف منه في الاوقات ويعطى الصلابة
 السعال باخذ في ثوبه **وهذه صفة** يؤخذ لتجيب القروح
 والحياز والبطخ والسفر حل من كل واحد درهم حشاش وزر رطله
 من كل واحد وكشأ كثيرا وطباشير من كل واحد درهم يدق الجميع
 ناعما ويلقى عليه فانيد خراشي ويغسل القباب حبا السفر حل من كل واحد
 كشأ رطل طحنا ويؤخذ منه في القروح وقتا بعد وقت ويعطى الحشاش
 الموعول من النشأ وما الحشاش المدقوق الممزوج بالماء المصفى بالسكر
 الطبرزد ووزن رطله يغذي الحوم الفزاذيح والمياه منقحة بالارش

طاهر

المقشر استفيد بآجه أو بكارع الحدا أو الحلان معوله بالأرز والماتق القطف
والاستفانج وصفرة البتفر نمر مت وما جرى هذا المجري هـ ويعطى أيضا
هذا اللعوق وصفته هـ يؤخذ عذاب ثلثين عدد استسنان
كفت زبيب طاب في مزج العشم وزن عشرين درهما أصل الثور المحلول
المزصوص وزن قه ربع خشخاش أبيض وزن عشرين درهما زنجار وثنان
قنه ربع يطبخ الجميع خمسة أرطال ما إلى أن يرجع إلى رطل ويصقى
ذلك ويرى إلى القدر ويلقى عليه ربع رطل فانيد حتى يبقى ربع رطل
يسخن ويطن بئار لينة حتى يتعقد ثم يلقى عليه لب حيت القزع لب
الشفر حاك شتاء وكثيرا وضع عرني وخشخاش أبيض ووزن حلو مقشر
بالشوية مقدار الحاجة مذكور في أعما ويذر عليه ويطاط باسطام
حتى يصير مثل اللعوق ويتناول منه وقت بعد وقت قبل الغداء بعد
ملعقة وينبغي أن تنظر مع ذلك فيما يسيل من الكراثر إلى الصدر فإن
كان شيء من ذلك فاجهد في شربه وذلك أن تنظر فإن كانت القوة
قوية فافصد القيحاق اخرج من الدم مقدار ما يحتمل القوة والسن
والمرحاج ثم من بعد ذلك إن كان يحتمل فاشهل طبيعته بفلوس الحيار
شبهو من حيز ممر وس في طبع العذاب والاستسنان والريث الأبيض
وما سناكل ذلك أو بلعوق لا خاصا بلعوق الحيار شتاء
وما جرى هذا المجري ولا يقربه التريز والفار يثبون وما سناكل ذلك
تأزمق له أكثر من منفعة فإن امتنع العليل من شرب البوداء
المسهل فاجفنه بخفة لينة على ما ذكرناه في غير هذا الموضع إن شاء الله

مداواة الدبول

فإن آل أمر صاحب هذه العلة إلى الإشراف على الدبول ينبغي أن
تدبره بتدبير حتمي أصاب البرق على ما ذكرناه في تقديم وتعليقهم من هذا

الحشو فانه موضوع لم وتدخله الاميز الذي فيه الكافور بعد تناول
الحشو وتعطيه لمن الاميز وتدخله الاميز فاني احشوا منه فامشيد ابدانهم
البلور بدنه النقيع وذا من اللينوف وتوكلهم فاذ كان عبد ايضا في كتمان
غذتهم بالمرح المعهولة استفيد اجات بالقطف والماتق والحيار والاشفا
بذهن لا رطل و الاطرية المدبوقه الملقاه في الاستفانج او بالحيزه المعهولة
من لباب خبز السميد وشكر طرز ووزن اللوز وتعطيه ايضا منفرد
البعض النمر شت و الحشخاش الرطل المنفرد بما يزد وشكر اطرية زخمات
ما ذكرناه في باب تدبير حتمي البرق هـ

صفحة اخرى

خسونا فمع هذه العلة هـ يؤخذ شعير مقشر مزصوص وزن
عشرين درهما خشخاش أبيض وزن عشرة دراهم لب حيت القزع
مزصوص وزن عشرة دراهم حيت الشفر جل مقشر صحيح وزن درهم
تكل هذه بحال وتلقيه في قدر زجاج وتصب عليها ثلاثة أمثالها ماء
عذبا وتطبخ بئار معتدلة إلى أن يثاوب النضج ثم تصفى عنه ماء
عذب ثم يصفى منه قطاعة الحوازي مصفى ثم مكمل إلى الأثر أو
لبن مع طري بحال ويطن بئار لينة إلى أن يثاوب ماء نضج ويلقى
عليه شيء من الصرع العرني والكثيرا ردهن اللوز اودهن حيت القزع
وتحسد وهو قاتل ما يغذي الله هـ

صفحة

حشا آخر نافع من هذه العلة هـ يؤخذ خشخاش أبيض مدقوق
مزروسا كالمز ساجد مصفى ويؤخذ شعير مقشر مزصوص وياقلى أبيض
مقشر مزصوص من كل واحد وزن عشرة دراهم يطبخ ذلك بماء الحشخاش
المصفى مقدار ما يتصف ويصفى في قوام ماء الشعير ويصفى ويلقى عليه من
اللبن الحليب مثله ومن لباب خبز السميد وشكر طرز ووزن اللوز
طرزي اودهن حيت القزع من كل واحد مقدار الحاجة ويصلى عليه ويترك

عَنْ النَّازِعَةِ لَبَّ السَّفَرِ حَلَّ لَبَّ حَتَّى الْقَرْعِ مَدْفُوقَانِ دَانَا عَمَّا مِنْ كُلِّ
 وَاحِدٍ حَتَّى رَهْمَ صَمْعٍ عَزِيٍّ وَكَيْتًا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَزَنْ دَرْهَمٍ وَنَحْشًا
 ذَلِكَ وَهُوَ قَاتِرٌ نَافِعٌ بَارِئٌ لِلَّهِ هَ فَإِنْ بَقِيَتْ طَبِيعَةُ صَاحِبِ هَذِهِ الْعِلَّةِ
 فَأَعْطَاهُ لَعُوقَ الْحَيَاةِ سَبْتًا أَوْ لَعُوقَ الْإِحْصَاءِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مَا ذَكَرْنَا هَ إِنَّمَا
 وَبَيَّنَّا أَنْ يَدْرِي صَاحِبُ هَذِهِ الْعِلَّةِ بِمِثْلِ التَّدْبِيرِ الَّذِي وَصَفْنَاهُ لِمَا يَنْبَغِي
 حَتَّى الدَّقِ فِي تَابِ الْعِدَاوَةِ غَيْرِ هَ فَإِنْ عَرِضَ لَهُ إِشْهَالٌ فَيَنْبَغِي
 أَنْ يَتَّيَّنَ زَالِي طَعْمِهِ وَتَدْبِيرُهُ بِمَا يَقْطَعُ الْإِشْهَالَ وَيَقْبَعُ الشَّعَالَ هَ وَالَّذِي
 يَصْلُحُ فِي مِثْلِ هَذَا كَالْقُرْنِ مِنَ الْكَافُورِ الْمَشْكُوكِ وَهَذِهِ صِفَتُهُ
 يُؤْخَذُ مِنْهُ كَأَنَّهُ يَفْرُدُ رَجُلًا مِنْ شُرُوعِ الْأَنْعَامِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ رَهْمٌ
 خَشَاشٌ أَيْضًا وَاسْوَدُّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ رَهْمٌ طِينٌ قُرْبَشِيٌّ وَطَبَاشِيرٌ مِنْ
 كُلِّ وَاحِدٍ رَهْمٌ يَذْمُ لَبَّ حَتَّى الْقَرْعِ وَلَبَّ حَتَّى الْقَبَا وَالْحَيَاةِ يَمْلُؤُوا
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ رَهْمٌ صَمْعٌ عَزِيٌّ وَنَشَا مَقْلُودٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ رَهْمٌ
 يَدُوجُ الْجَمِيعُ نَاعِمًا وَيُجْعَلُ حَسَنٌ بِهِ وَيَلْقَى عَلَيْهِ كَأَنَّهُ يَصْفَدُ رَهْمٌ وَيُجْعَلُ
 بِلِقَابِ بَرِّ كَطَوْنًا وَيَقْرَأُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ رَهْمٌ شَقَالٌ وَيُسْقَى مِنْ الْأَسْرِ هَ
 وَأَنْ أُعْطِيَتْهُ مِنْ أَصْلِ طَبَاشِيرِ الْمَشْكُوكَةِ وَرَهْمٌ مِنْ خَشَاشٍ مِنْ كُلِّ
 وَاحِدٍ يَصْفُفُ مَقَالٌ بِرَبِّ الْأَسْرِ كَانَ نَائِفًا وَتُعْطِيهِ مِنْ هَذَا السُّفُوفِ
 بَابُهُ أَيْضًا نَاعِمٌ هَ وَصِفَتُهُ يُوْخَذُ مِنْهُ رَهْمٌ رَهْمٌ وَرَهْمٌ وَرَهْمٌ
 مَرْوَةٌ وَرَهْمٌ الشَّاهِدُ مِنْ رَهْمٍ رَهْمًا مَقْلُودًا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ رَهْمٌ
 دَرَاهِمٌ مِنْ رَهْمٍ وَاصْغَعِزِيٍّ وَنَشَا مَقْلُودًا وَطِينٌ أَرْمِيٍّ مِنْ كُلِّ
 وَاحِدٍ وَزَنْ رَهْمٌ دَرَاهِمٌ حَتَّى الْأَسْرِ مَقْلُودًا وَسُوقِ النَّبَقِ وَالْفَيْزِ مِنْ
 كُلِّ وَاحِدٍ رَهْمٌ دَرَاهِمٌ حَتَّى الْأَسْرِ بِأَرْبَعِينَ مِثْلَ ذَلِكَ سَابِلُوطٌ مَقْلُودٌ
 حَتَّى عِدَّةً يَدُوجُ الْجَمِيعُ دَقًا لَيْسَ بِالنَّاعِ وَيُصْفُ مِنْهُ غَدَقٌ وَغَدَقٌ
 وَزَنْ رَهْمٌ شَرَابُ الْكُسْرِ مَا بَارِدٌ وَيَكُونُ الْعِدَاوَةُ وَجَاوُ طَبِيعَتَا

بِمَا شَرَحَ مَقْشَرٌ وَصَفَتْ بَيْضٌ مَصْلُوقٌ لَحْلًا أَوَالًا زَمْعٌ الْحَاوِشِ مَسْحُوقٌ
 مَطْبُوعٌ يَكُونُ مَقْشَرٌ مَحْصَرٌ مَدْفُوقَانِ عَمَّا وَغَيْرَ ذَلِكَ مَا وَصَفْنَاهُ لِمَا يَنْبَغِي
 الدَّقِ كَذَا كَانَ مَعَهُ إِشْهَالٌ هَ

الْبَابُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

فِي مَدَاوِلَةِ ذَاتِ الْجَنْبِ هَ

فَامَّا ذَاتُ الْجَنْبِ فَقَدْ ذَكَرْنَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّهَا وَرَهْمٌ حَارٌّ يَعْزُضُ لِلْفَشَاءِ
 الْمُسْتَبْطِنِ لِاصْلَاحِ أَوَّلِ الْعِضْلِ الَّذِي فِي بَيْنِ الْأَصْلَاحِ وَبَيْنَهُ حَمِيٌّ وَوَجَعٌ
 نَاحِشٌ مِنْ صَنِيقِ نَفْسٍ وَشَعَالَ فَقَدْ حَاجَ لَذَلِكَ فِي مَدَاوِلِهَا إِلَى الشَّعَالَ
 كَيْتًا مِنَ التَّدْبِيرِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ فِي مَدَاوِلَةِ ذَاتِ الرِّبَةِ لِلْمَشَاكِلَةِ بَيْنَهُمَا هَ
 وَأَمَّا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَيَنْبَغِي أَنْ تَسْتَعْمَلَ فِي صَلَاحِ هَذِهِ الْعِلَّةِ فِي
 ابْتِدَائِهَا إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مُتَصِلًا بِالرِّقَّةِ فَصَدَّ النَّاسِلِقُ مِنَ الْبَدَنِ الْحَافَةِ
 لِحَابِ الْعِلَّةِ لِيَكُونَ اجْتِدَابُ الْمَاءِ إِلَى خِلَافِ الْجِهَةِ الَّتِي مَالُ الْفَضْلِ إِلَيْهَا
 وَأَنْ كَانَتِ الْعِلَّةُ عَدَمًا دَتَ وَالْمَاءُ قَدْ اسْتَفْرَغَتْ فَلْيَكُنِ الْقَصْدُ مِنْ
 حَابِ الْعِلَّةِ وَاسْتَدْرَكِ مِنْ اخْتِرَاجِ الدَّمِ وَتَنْصَحِيَّةً مَرَّةً ثَانِيَةً إِذَا
 سَاعَدَتْ الْقُوَّةَ وَالسِّنَّ وَالْمَزَاجَ وَالرَّوْقَ الْحَاضِرَ وَسُغِيَّ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الدَّمِ
 إِلَى أَنْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ مَتَى كَانَ لَوْنُ الدَّمِ أَحْمَرَ نَاعِمًا فَيَنْبَغِي أَنْ
 تَسْتَفْرِغَهُ إِلَى أَنْ تَغَيَّرَ إِلَى الْحُمْرِ الْقَانِيَةِ إِلَى السَّوَادِ وَأَنْ كَانَ قَانِيًا
 فَيَنْبَغِي أَنْ تَسْتَفْرِغَهُ إِلَى أَنْ تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ وَالْيَاقُوتِ وَذَلِكَ أَنَّ الدَّمِ
 الَّذِي يَكُونُ مُحْتَقِنًا فِي الْوَرَمِ إِذَا كَانَ الْوَرَمُ سَدِيدًا اخْتَارَهُ قَانِيًا يَكُونُ أَسْوَدَ
 وَأَنْ كَانَتِ الْخِزَانَةُ قَوِيَّةً فَإِنَّ الدَّمِ يَكُونُ أَحْمَرَ قَانِيًا فَلِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ تَخْرُجَ
 الدَّمُ إِلَى أَنْ تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ وَتَخْرُجَ الدَّمُ الْفَاسِدُ وَأَنْ كَانَ مَخْرُجًا مِنْ
 الدَّمِ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ بَاتِيْدًا أَسْوَدَ فَيَنْبَغِي أَنْ تَخْرُجَ إِلَى أَنْ يَصْفُوَ وَأَنْ

لم يصف قالي أن يظهر الغشي وإن كان الوجع في ذاك الحنج يأخذ إلى أسفل
فأجبة الشرايف فينبغي أن يعطى العليل البدن المشهل بالبدن وفلوس
حيار شرب او ما الفاكهة والنفس الياس مع الحيار شرب والرجلين
وما عجز هذا المعزى وتعطيه بعد ذلك الشرب قد طبع فيه العتاب
والشيشان وأصل الشوش المحكول الموضوع من وسافيه بنفسه مرثيا أو
مع شرب النفس يقطن عليه دهن لوز حلو واحد زان يعطى صلبه ذات
الحنج ما الشرب لا بعد أن تستقرغ البدن بالفسد والبدن المشهل
شيئا متى كات الطبيعة محبسة فالك متى فعلت ذلك لم ينفذ ما الشرب
عن المعدة والامعاء وشرقت منه نخازات حارة إلى يواحي الصدر
فيلب ذلك على العليل بلبه عظيمة وأذا انت استقرغت البدن وأعطى
العليل ما الشرب على ما وصفت فإن كان العليل لم ينفذ بعد شيئا فأعطه
قبل ما الشرب ساعه او قنين شراب النفس ودهن لوز وتبعه مشا
وتعطيه وقتا بعد وقت لعاب حب السفرجل مع شراب النفس ودهن
لوز حلو ليرطب ويغني عن النفت فإن كان الوجع ليس بالشديد يد
فامرغ الصدر بدهن النفس مذاق فيه شع ابيض واما الموضع كساه
فيها ما حار ودهن بنفسه وكذلك به فإن سكن الوجع والافسك
بالخاروس والنخالة اذا كانت المان دموية رقيقة فإن كانت المان
عظيمة لوجه فليكد بالماء او الكروسة المدفوقة المعونة بالحل
وما شاك ذلك فيما يلطف غلط المان وتجلد جلدا قويا ويخفف
واذا كانت المان شويطة فليدها يدق الشربة والنخالة مطبوخة
بالخل والماء المزوجين وينبغي ان تحذر التمدد من قبل الاستفراغ
بالفسد والبدن المشهل فالتد ان فعلت ذلك خللت على العليل بلبه
عظيمة واشتد الوجع وتوي وإن كان البار محبلا فانه يجذب إليه

من البدن مائة أضغاف ما يحلل منه ولد للشعبي متى لم يشكر الوجع بالمداد
أن تستقرغ البدن بالفسد والبدن المشهل على حسب ما تزي من الحاجة
إلى أخذها فادامه الوجع فانظر إلى النفت فإن كان رطبا أو قليلا فصفده
بالصناد المنضج **صفة دمانضج** يحلل لذات الحنج
بنفسه يابس وصدل ابيض ودرق الشعير وخطمي وتخاله الحوازي واكليل
الملك من كل واحد جز يدق الجميع ناعما وتخل بحن من وحن بدهن البنفسج
وتشع مصفى ويضمده بالموضع نافع بان الله وإن احسجت إلى فصل
تخليل وانصاح فز دفته دق الباقى والحلله ويزر الكمان بقدر الحكمة
وأعطه الحنسا المعمول من قطاعة الحوازي يشكر طر زرد وفاينز خراي
ودهن لوز حلو وإن ابطا النضج وعشر النفت فأعطه الزوقا الصغير
الذي يقع فيه الزوقا **وهذه صفة** عبات عشرين
عدد استيشان ثلثين حبة زبيب طابعي منوع العجم وزن عشرين درهما
بين ابيض عشرة عدد كذا أصل الشوش المحكول الموضوع من دهن زبيب
زيتاوسان مثل ذلك بزر الخطمي والحوازي من كل واحد ثلثة درهم شرب
موضوع درهم يطبخ الجميع بارتفعه ابطالها إلى أن يرجع إلى رطل أو نصف
منه اربع اوقية وتمر من فيه بنفسه مرثيا تحت درهم دهن لوز حلو وزن مثقال
فإن كان ما ينفذ غليظا غسغ الحزوح ولم يكره مثقال حبي فينبغي ان يلقي
في ماء الزوقا ثلثي شرب من الزوقا ومن اصول الشوش الاسمانجوني
ويعطى لعوقا مريكا من لعاب بزر كان وماء التين المطبوخ ودرق
الباقى ولوز مقشر وذكر ابقسرا حط في ذات الامر امل كانه
انه متى كان النفت عسرا والبراق كزحما فينبغي ان يعطى صلحه السكجين
فانه يقطع الاطلاط الغليظة وينفع من ان يلقي الزوقا بنفسه الزوقا
فيجود لذلك السفس وقال ان سيمعجا را مقيدل الحمان كان دهن زبيب

تحتلج اليه من القطن والتطيف ومتى ظهر في جنب العليل حمرة
من خارج أو ورم أو برص ينبغي ان تستعمل الحمامة في ذلك الموضع أو تستعمل
الصمغ المتخذ من النين والخزول مدقوقا مع عسل حتى يقرح الموضع فإذا
علمت ان البدن قد بقي والموضع قد نضج ينبغي ان تدخل العليل الحمام المقعدة
الجراة ويقعد في اسفل فيه ما فاتر بعد الحراة فإن ذلك مما ينفع الما
ويعين على النقث وجودة النفس ويسكن الوجع وينفع بذلك منفعه شبيهة
لا سيما متى كانت عارته في صحته ثم الاستحمام ويجوز صلاح ذلك
صت الما الحار على الرأس فانه يذوب من الدمغ أفضل ويجوز الى الرأس
فاما سائر البدن فينبغي ان يكون كند بين صاحب ذات الرية والحام
التي معها شعال ان شاء الله ولا ينبغي ان يكون كثير التدبير والتطفيه في ذات
الجنب فان ذلك مما يفتح الوزم ويمنع من النضج ولكن مخرج الاشياء المبردة
وتعويض الاشياء المسخنة لعند ان الحسب يبري من فوق الحصى وضعفها
يكون استعمال الاشياء المبردة

الباب الرابع عشر

في مداواة الدبابل والخراجات التي
تكون في الصدر وعلاجها
فاما الخراجات والدبابل العارضة في الصدر فمدواؤها مداواة
ذات الرية وذات الجنب اذا ابطت نضجها وانفجارتها اعني الاشياء
المنضجة كالصمغ المتخذ من الجلبة ويزر الكان والخطمي ودقيق
الباقلي والرنب والنين المطبوخ فان كانت الما قوية الغلظ ينضج
الى ذلك العلك وخز والحام بالنظر ونوما شاكل ذلك وهذه
صفة ضم

تؤخذ دقيق الجلبة ودقيق الكان من كل واحد عشرة دراهم
دقيق الباقلي وخطمي وخز ومع مدقوقا مع عسل من كل واحد ستة دراهم
يصل الرنجر مدقوقا مع عسل من كل واحد ستة دراهم علك الكان طمعة مدقوقا
الشوكس او من الرنجر وذهن النفس من كل واحد وزن عشرة دراهم
يدوب العلك بالدهن وحل به الاكربة ويغمد به الصدر فانه ينضج
الوزم الذي هو ان غلظته بطية النضج
تؤخذ حمير ويصل العسل مدقوقا مع عسل من كل واحد خمسة دراهم
ويزر كان من كل واحد نصف حن اصل الخطمي ويزر مرو ومن من كل
واحد حن يدق ذلك ناعما ويخل بها طبع النين المدوب المصفي ويغمد
به الموضع فانه ينضج ناعما جدا ان شاء الله وينبغي ان تسقي صاحب
هذه العلة الزودا الذي قد يقع فيه الصاب والسبستان والنين الرشا
والحمه ويزر الكان وامل الشوكس والحام والفراسيون وامل الخري
هذا المجرى تسقي ذلك بدهن حن الشوكس وذهن لوز جلد من كل
واحد وزن درهم وهذا وصفة لغوث ينفع من
ذلك يؤخذ جلته ويزر كان من كل واحد ستة دراهم دقيق الجلبة
ويزر الاخضر من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويغمد بطبع
النين الابيض وذهن النفس فان كان هناك حصى وجراة فلا ينفع
شي من الاشياء الحارة واشقه ما الشعير مطبوخا فيه اصل الشوكس
مع القانيد الخرايبي صمغ الموضع يصفاد ذات الرية وذات الجنب
الى ان ينضج الخراج نافع ما د الله ان يشاء

الباب الخامس عشر

في مداواة البرص

وسان

فاما مداواة الرنم فلم تفلأته ورم كاري يعرض في الحجاب صا ر
علاجه مثل علاج ذوات الحنث ان كان معه شعال فان لم يكن معه
شعال فعلاجه مثل علاج الرنم والحنث ان كان الا ان القصد في هذه
العيلة يكون من الباسليق فاعلم ذلك ان شاء الله ه

الباب السادس عشر

في مداواة علك القلب واولا في
مداواة سوء مزاج القلب ه

فان اذا سخن مزاج القلب فافسد العليل في الباسليق من البشري فان
يكن القصد في ما بين الكتفين واعطه مطبوخ الفاكهة والحنث ريش
والشرجين واعطه بعد ذلك ما الشجر من الرمان واعطه مخيض
البقر بعد الحنث له وبلغ عليه طين ارمي وكن من يابسه من كل واحد
تدور درهم طباشير و كان من كل واحد نصف درهم كافور نصف
دانق يعطى في ذلك ثلثة ايام ويكون العذا ان كان في مزاجه يفرغ
وما الرمان وان لم تكن حصى كقطع الفروج مطبوخا بما الرمان او
بما الحنث او بماء حار الا شرج ويعطى ايضا سويق الشجر من الرمان
لا سيما ان كان الرمان صيفا ويكس به ربا الشد ويكون ما واهية
موضع بارد من ريش الحنث والورد والسامسقم وتوز التفاح
وتوز السفرجل واطراف الالاس والبلور والصدل وما الورد والكافور
وتلقى على صدره حتى كان يملؤه بذلك اذ بالقر وطي المعول من دهن
ورد وشع وما ورد وما في العالم وما البقلة الحقة اذ ما العليل او
من روق الكرم وورد لسان الحمل او بعد ما الشجر والصدل والكافور
وطيب النعنع والشمر والعضب والكمج والهم والهم ويعطى عند النوم

ما الرمان مع شئ من ثياب برزق طونا وطين ارمي وبنز البقلة من كل واحد
بعد الحاجة فان شرب راب البقر ولم يشكن الوجع واللب يعطى ارمي
الكافور وما الرمان المزوي شئ من ما الحنث فان ذلك نافع والحقة ما الشجر
قد طبخ فيه غناب وسبستان وقد طبخ فيه ما البقلة الحقة وسخن البقر
والرنجيس ويطي عليه ما شمع ابيض ودهن ورد فان ذلك نافع ه فان عرض
للقلب سوء مزاج بارد فليعط العليل شراب التفاح المطيب بالمسك
والسك والمية المشككة او يعطى كوا المسك الحلو وشراب رتجاني
او بماء الورد للمغلي فيه العود والمصطكي او بما مشهور الا شرج المديوق
المعصور او بما في الا شرج الغض ومن اخود ما استعمال في ذلك
المشوش وهو شراب الالاس يعطى منه العليل من وزن درهم الى درهمين
وتلقى على الصدر حتى يملؤه في قنوطي مسخنة من لثة القير وطي العولة
من قنوطي التمام والمرحوش والشيخ والشاهع مع دهن ريش مديوق
في شمع اجزوي ويضخ الصدر بالعالية ويقلل من شرب الماء البارد فان
تج له ذلك والاك يستعمل المزود يطوون اوجوا ريش الغناب او
الشر ياق فان ذلك يسلخ العليل ما الحنث اليه من تسخين القلب ان
شا الله ه فان عرض للقلب سوء مزاج يابس يسقي ان يذبح صاحبه
بالدبر الذي وصفناه في البدق والمرض الشحوي من لثة البان النسيان
والبان الالاس وما الشجر واللقيات المبردة وتفيد القدر بالقر وطي
المزطبة ويعطى شراب السلقون وشراب السفسف بما يشبه ذلك
ان شاء الله ه

الباب السابع عشر

في مداواة الحفقان

فاما متى عرض للقلب حفقان يسقي ان يطر فان كان ذلك من سوء مزاج

الشوش

خازن أدوية طوبى به دواءه ينبغي أن تادر بقصد الباسلوق فإن جالينوس
 ذكر أن رجلا كان يعرض له الحفقات في كل سنة فقصده فزال ذلك
 الحفقات عنه ففعل ذلك مرات فكان ذلك من الحفقات عن ذلك
 الرجل بقصد فلما رأى انتفاعه بالقصد أمر الرجل بالقصد قبل الوقت
 الذي كان يعرض له فيه الحفقات فلم يعثر إليه الحفقات هـ وينبغي بعد القصد
 أن يعطيه مائة من الموز وما التمر الهندي وثلث الاشيا التي ذكرناها
 في باب سوء المزاج الحار العارض للقلب **وهذه صفة**
شغوف نافع من ذلك يؤخذ من ثمر الفستق والخيار والقرع وبنجر
 البقلة الجفان من كل واحد وزن خمسة درهم امير بازين وطير ارنبي
 ووزن من كل واحد وزن ثلثة درهم طباشير وكاز با من كل واحد
 وزن درهمين عود صريف وكافور ومسطكى من كل واحد وزن درهم
 ونصف يدق الجميع ناعما ويسحق منه وزن مثقالين مائة من
 وشراب التفاح العوقاي او الشامي **تيفوف اخر**
 نافع من ذلك يؤخذ من دواء طباشير من كل واحد ثلثة درهم لوز
 يابس درهمين بسند ولوز كاز با من كل واحد نصف درهم كافور ربع
 درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل في وقت الحاجة كما وصفنا في الذي
 قبله ان قاما مني كان الحفقات من مزوج ينبغي ان تعالجها مثل ما عالجها
 وجع القلب من سوء مزاج بارد طوبى ما يبيد من استعمال دواء
 المسك وجواز شرب الفير او الزياو الكبر **وهذه صفة**
 دواء الحفقات الباردة يؤخذ من الزاودم يؤخذ من محسك وعود هندي
 وقرنفل وجندباد من كل واحد وزن درهم كاز با وفسقوس والمزاج
 وطير فيزي من كل واحد ثلثة درهم مثل دانون يدق الجميع ناعما ويغسل
 يغسل مزوج الرغوة للواحد ثلثة الشرية دانقان الى نصف درهم

بماء البارد يويه هـ فإن عرض الحفقات من قبل فحاز ان سوداوية ينبغي
 أن يعطى صاحبه دواء المسك المردن فطبه الصائم هذا الشغوف
وصفة يؤخذ من بلح الشود وكابلي والنج وثمر افر محسك وثمر
 الباذرنبية ولسان الثور وداش طوحود وور وطير ارنبي وعود هندي وشغف
 وكز بن يابس من كل واحد وزن ثلثة دراهم كهر يا وفسقوس ولوز
 وجن بر خام محرق وحجر اللاد من كل واحد وزن درهم ونصف من البقلة
 الحفقات من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما الشرية
 ووزن درهمين شراب التفاح او ماء البارد يويه هـ وما يستعمل من الادوية
 المعقاة في تقوية القلب وعلله العود والقرنفل والمسطكى والكز با
 والبسند واللوز والاميرنيم والابنج والباذرنبية والكر بن يابس

الباب الثامن عشر

في مداواة الغشي هـ
 انه لما كان الغشي عرضا واحدا وهو الخلال للوق الحيوانية دقعة
 وكانت اسباب جردته كثيرة وجب ان تكون مداواته بحسب السبب
 المحزن له واسباب الغشي كما قلنا في غير هذا الموضع ثلثة احوالها
 الاشتغراع والشا في الكيتلا والثالث
 داخل في باب الاشتغراع لانه يستغرق الروح على ما بيننا من
 ذلك في الموضع الذي ذكرنا فيه اسباب الاجراض ونحن بين اولها
 الغشي الذي يكون من الاشتغراع هـ

في الغشي من الاشتغراع

فنقول ان من عرض له الغشي من الاستيقاظ فينبغي ان ينظر فان
 كان ذلك عن استطلاق البطن فدواءه ان يمشي الماء البارز على الوجه
 يعكس بذلك الحزان الغريزيته والروح الى داخل ويصحبها من الحلة والنفس
 وفيه الروح اذ كانت في مثل هذه الحال بالتأثيره وان يشهد النفس بشدة
 الاثقال فيمنع بذلك خروج الهواء الذي دخل النفس فانه اذا لم يجد
 الهواء سبيلا الى الخروج رجح فخل الحزان الغريزيته والروح وانا
 وان تشد عضل الساعد ويدلك النفس في كاحل الجذب المارة الى خلاف
 الجهة التي هي مائلة اليها وتستدعي التي يجذب بذلك الماء من أسفل
 والى فوق ويدلك في المعدة ويصحبها التقوي بذلك الحزان الغريزيته
 وتفتح القلب اذ كان في المعدة محكوز القلب واشق صاحبه الشراب الرطابي
 ثم وجبا لما بالباردوا طقة الحزن المنفع في الشراب لينفذ من المعدة
 الى الكبد وعن الكبد الى سائر الاعضاء بسرعة فيغذو الكبد ويحفظ القوة
 وتدني منه الاستسالة الطيبة الرائحة كالقندل والورد والكامور والورد
 بالعود التي يدني منه الشاهسفرم والورد والبلور وغير ذلك من
 الرياحين لتقوي بذلك النفس لان الروائح الطيبة تقوي النفس وتقضي
 الروح الحيواني ويرد ما قد حلل من الروح بالاستيقاظ ما تقوي الغذاء
 الحسنة ويرد ما قد حلل منه ومن بعد الروح الطيبة سعي ان
 يغذي الطفل باغذية سهلة استمرادها ويستمرع نفود ما بمنزلة الحنجر
 المتكول بالشراب الرطابي وما يحوم الفرائح والشفاح الشامي والشفاح
 وما أشبه ذلك وان كان استطلاق البطن عن هضمه فاستعمل
 صلب الماء البارز على البدن يعكس الحزان الغريزيته الى البدن فيصير
 الماء ويضجها ويصحبها وان كان ذلك عن درر او شرب
 دواء مشهول فليصت الماء البارز على البدن ويدخل القليل الحام يجذب

داخل

المبدئوق ولان الغشي العارض من شدة الوجع داخل في باب الغشي
 الحاد عن الاستيقاظ فينبغي ان ينظر الغشي عن الوجع وكان ذلك
 عن وجع القولنج او وجع بعض الاعضاء الرئيسية بسبب دبر او غيره
 ان يقصد كحل ذلك العمل ويكمد الموضع الوجع بما يقبل له وان مرش
 بما الوردا المبركا لما البارز على الوجه وتربط اليدان وتلكر حلان بعقارب
 ودلكهما ذلكا شديدا وجب صاحب ذلك الشراب والتعب والامتناع
 عن الغذاء داخل في باب الاستيقاظ فان عرض عن التعب غشي
 فينبغي ان تستعمل الدعة والراحة وصت الماء البارز على البدن والحلوس
 في الموضع البارز في المريحة وشم الزواجر الطيبة فانما ان عرض
 الغشي عن الصوم والامتناع عن الغذاء فاعط صاحبه الشراب الممزوج
 بالماء والخبز المتكول بالشراب الممزوج وتنفق في وجهه البدرج واحدا
 المشوية ولا تعذبه بدعة بل في ذلك قليلا حتى تقوى معدته على
 الهضم وتدني منه الاستسالة الطيبة الرائحة وقد يدخل الغشي العارض من
 عن الغضب والفرح والفرح في عداد الغشي العارض عن الاستيقاظ عاذا
 كان الروح من شأنه ان يستيقظ مع هذه الاعراض فينبغي ان تدني
 بمن عرض له ذلك الاستسالة الطيبة الرائحة لتقوي بها النفس
 النفس ليشع الروح من الحزان والشد وتقوي الحزان الغريزيته
 باطن البدن لانه في الغضب والفرح يحلل ويندد وفي الفرحة والفرح
 لما كانت الروح تبذل الى قعر البدن فانه هو النفس اذا لم يكن
 الخروج رجح الى داخل انا الروح والقوة وانتهما فهذه الاشياء
 فينبغي ان يهاض من الغشي العارض عن الاستيقاظ

في ملأ الغشي العارض من الاستيقاظ

فَأَمَّا الْعُشْبِيُّ الْعَارِضُ مِنَ الْإِلْهِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِي صَاحِبِهِ رِبْطُ
 الْبَدَنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَبَدَنُهُمَا كَمَا دَلَّ الْجَدُّ وَنَحْنُ مَا كَبَدَ الْمَاءَ مِنْ دَاخِلِ الْبَدَنِ
 إِلَى خَارِجِهِ مِنْ لَدُنْ عَصَلِهِ الشَّرِيفَةِ إِلَى الْأَعْضَاءِ الْحَسَنَةِ وَمَنْعَهُ
 الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ لِيَلْزِمَ بَدَنَهُ الْمَاءَ وَالْإِمْتِلَاءَ وَإِنْ كَانَ هَذَا حَتْمِي
 فَمَنْعَ الْعَيْلِ مِنَ الْحَمَامِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَتْمِي فَلَا مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ تَقَرَّرَ
 مِنَ الْإِمْتِلَاءِ وَاشْفَى الْعَصَلُ الْمَطْبُوحُ فِيهِ مِنَ الزَّهْرِ فَأَوَاكَ شَاوُ الْقُودِ حِجْ
 لِكَيْ يُلْطَفَ الْمَاءَ وَيُسَهَّلَ حُرُوجُهُمَا إِلَى خَارِجٍ وَيُعْطِيهِ أَيْضًا السَّكِينِ
 فَإِنَّهُ مَا يُلْطَفُ وَيَنْقَذُ ۝ فَإِنْ عَرِضَ الْعُشْبِيُّ مِنْ قَبْلِ الْخَلْطِ حَقَّقْنَاهُ فِي
 الْمَعِدَةِ وَكَانَ ذَلِكَ الْخَلْطُ مِنْ صَفَرٍ أَوْ قَرِشٍ عَلَى وَجْهِهِ الْمَاءَ الْبَارِدَ وَالْمُؤَدَّ
 الْمُبَرَّدَ وَاسْتَكْ نَفْسَهُ سَاعَةً وَأَرْكَبَهُ وَانْقَضَتْ وَفِي مَعِدَتِهِ وَارْتَبَطَ
 عَصَلُ شَاوَهُ وَتَأَعَّدَتْهُ رِبْطًا شَدِيدًا وَأَذَلَّ كَقِيَّةً وَقَدَمَتَهُ دَلْكَ
 جَدًّا وَأَعْطَاهُ السَّكِينِ وَالْمَاءَ الْحَارَّ وَمِنْهُ بِالْقِيَّةِ وَأَعْطَاهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الْمَاءَ
 رَقِيقًا مُرَّ وَجَلَامًا وَمَصَدَّ الزَّيْتِ وَالْمَاءَ وَالْتِفَاحَ الْمُرَّ وَإِنْ كَانَ
 الْخَلْطُ الَّذِي فِي الْمَعِدَةِ لَدَا غَافِقَةً بِالزَّيْتِ وَالْمَاءَ الْحَارَّ وَدَخَلَ الزَّيْتُ فَإِنْ
 تَقَدَّرَ الْقِيَّةُ فَاسْتَعْمَلَ الشَّيْءَ الْبَسِيطَ وَاشْفَى مَا الْأَفْسَنْتَيْنِ بِالسَّكِينِ
 أَوْ شَرَابِ الْأَفْسَنْتَيْنِ وَصَمَدًا مَعِدَةً بَعْدَ الْأَفْسَنْتَيْنِ بِصَمَدٍ الصَّنَدَلِ
 وَالْوَرْدِ وَالْكَافُورِ وَمَا حِجَى الْعَالَمِ وَمَا الْبَقْلَةَ الْحَقَّةَ وَعَصَى الرَّاعِي ۝
 فَإِنْ كَانَ الْخَلْطُ الْمَحْرُوثُ الْعُشْبِيُّ فِي الْمَعِدَةِ بِلُغْيَا فَاسْتَعْمَلَ أَيْضًا
 صَبَّ الْمَاءَ الْبَارِدَ عَلَى الْوَجْهِ وَالرِّبَاطَ وَالدَّلَّ وَقَدَفَهُ بِالسَّكِينِ حِينَ الْعَصَلِ
 مَعَ مَا يُغْلَى فِيهِ شَبَّ وَنَحْلًا وَمِلْهُ أَوْ بِالْعَصَلِ مَعَ بَعْضِ هَذِهِ الْمِيَاهِ وَأَعْلَى
 تَرَيَاقَ الْأَرْبَعَةِ أَحْوَارِ شَرِّ الْفَلَاحِ وَالْشَّوْبَانَا وَدَوَّ الْمُسْكِ وَجَوَارِشَ
 الْقَيْسِ وَمَا شَاكَ ذَلِكَ وَصَمَدًا مَعِدَةً بِالصَّنَدَلِ وَالْمُرِّ مِنَ الصَّنَدَلِ
 وَالْأَفْسَنْتَيْنِ وَالسَّنْبُلِ وَالْمِصْطَبِي وَالشَّعْجَ وَبِزْنِ الزَّبَقِ وَبِزْنِ الْكَافُورِ

الْمَاءَ مِنْ كِلَيْهِمَا خَارِجَ ۝ فَإِنْ كَانَ الْأَفْسَنْتَانِ بِالْقِيَّةِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُسْتَعْمَلَ
 شَاوَهُمَا دَرَنًا أَلَا نَكْ تَسْتَعْمَلَ مَكَانَ شَدَّهَا الْقِيَّةُ الْأَشْيَاءَ الْمَلِيَّةَ
 لِلطَّبِيعَةِ لِحَدِّبِ الْمَاءَ مِنْ تَوَقُّفِهَا إِلَى السَّكِينِ وَمَكَانَ شَدَّ الْبَدَنِ وَدَلَّهَا
 شَدَّ عَصَلِ السَّاقِ ذَلِكَ الْقَدَمِ وَأَعْطَاهُ الْأَدْوِيَّةَ الْمُسْكِنَةَ لِلْقِيَّةِ
 عَلَى مَا نَذَرْنَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَأَنْ يَصْمَدَ الْمَعِدَةَ إِذَا كَانَ الْقِيَّةُ سَمَرًا زَيْتًا
 فِي الْوَرْدِ وَمَا الْوَرْدِ وَالْكَافُورِ وَعَصَلَانَهُ لَيْدَ الْكَرْمِ وَمَا خَيْرِي هَذَا الْمَجْرِي
 فَإِنْ كَانَ الْقِيَّةُ بِلُغْيَا فَصَمَدًا مَعِدَةً بِالسَّكِينِ وَالرَّامِكِ وَاللَّادِي وَمَا
 الْمُرِّ نَحْوِشَ وَالنَّامِ وَالْعُودِ وَالْقَرْنَفِ وَالسَّاسِ وَمَا شَبَّ ذَلِكَ ۝
 فَإِنْ كَانَ الْأَفْسَنْتَانِ مِنَ الْعَرَقِ فَلَا مَنَعَ صَاحِبِهِ الْحَمَامَ وَالشَّرَابَ إِنْ كَانَتْ
 الْمَاءَ فِي الْعَرَقِ وَمَا يَلْزِمُ إِلَى خَارِجٍ وَاجْتَامَ شَانَهُ أَنْ لَحْدَبِ الْمَاءَ إِلَى خَارِجٍ
 وَالشَّرَابَ يَزِيدُ فِي الْعَرَقِ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِيهِ شَدَّ الْبَدَنِ وَالرَّجْلَيْنِ
 وَلَا امْتِلَاءَ النَّفْسِ لِكَيْ تَسْتَعْمَلَ فِيهِ زَيْتًا الْبَارِدَ عَلَى الْوَجْهِ
 وَلِيَسْتَطِيعَ الْعَزْدُ الْمَطْبُوحُ فِيهِ الْأَسْرَ وَالسَّكِينِ عَلَى الْبَدَنِ وَمَا الطَّلَعُ أَوْ مَا
 الْأَسْرَ الْمَصْبُوعَ مِنْ يَطْلُ عَلَى الْبَدَنِ الْأَشْيَاءَ الْقَابِضَةَ كَالْقَابِضَةِ وَالْحَمِصِ
 يَنْبَغِي ۝ وَالرَّامِكُ مَحْبُودٌ بِالْمَاءِ الطَّلَعِ وَبِزْنِ الْأَسْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا نَذَرْنَا فِي
 مَدَاوِئِ الْعَرَقِ نَامُ حَاجِبُ ذَلِكَ بِالسَّكِينِ وَالْكَافُورِ وَالدَّعَةِ وَأَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ
 فِي الْمَوَاضِعِ الرَّيْحَانَةِ الْبَارِدَةِ وَيُدْنِي مِنْهُ الزَّيْتُ الْبَارِدَ الْقَابِضَةَ
 مِثْلَ الْوَرْدِ وَالْمُرِّ وَالسَّكِينِ وَتَوَرَّ النَّفَاحَ وَالشَّوْبَانَا وَالشَّوْبَانَا هَمْسُ الْمُرِّ
 عَلَيْهِ مَا الْوَرْدِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الطَّبِيعِ الْبَارِدِ مِثْلَ الصَّنَدَلِ وَمَا الْوَرْدِ
 وَالْكَافُورِ وَمَا شَبَّ ذَلِكَ وَشَاكَ ۝ فَإِنْ كَانَ الْأَفْسَنْتَانِ
 الَّذِي عَرِضَ مِنْهُ الْعُشْبِيُّ بِالرَّعَافِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُسْتَعْمَلَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَقْطَعُ الرَّعَافَ
 وَأَنْ تَشَدَّ الْبَدَنَ وَالرَّجْلَيْنِ وَبَدَنُهُمَا وَتَضَعُ الْمَجَامِعَ عَلَى الْكَدِّانِ كُلِّ رَعَاوٍ
 مِنَ الْمَخْرِقِ الْأَيْمَنِ أَوْ عَلَى الطَّحَالِ إِنْ كَانَ الرَّعَافُ مِنَ الْمَخْرِقِ الْأَيْمَنِ وَشَاوَهُ

ما يحتاج اليه في علاج الرعاف وتدن من صاحبه الزاج من المبرق
 الفايضة كالاس والورد وتور السفرجل وتور التفاح وتضمد الرأس
 بالصندل كما الورد والكافور وتنعقه الشراب والحمام واسقه شراب
 التفاح وزينه والبلل له الحزب ذلك وان ضعفت القوة فاعطه الحزب يملأ
 بالشراب الغليظ ولا تعطيه الشراب الحار البقي واسقه ما الحزب
 مع ثي من شراب التفاح او شراب غليظ والبلل المذوق وما التفاح او
 ما الكثرى والسفرجل وما اشبه ذلك من الاشياء المفوية للنفس
 واما النفس الذي تعرض بسبب الزحف العارض للنساء من الحيض او
 من بقايا البقاس فيسوي ان تستعمل فيهن الاشياء الحارسة للدم بان يخلط
 الفركات الفايضة كالحارسة للدم على ما ذكر في غير هذا الموضع وان
 تربط الساعد من ذلك الكفن جيدا وترش على الوجه الماء البارد وما
 الورد المبرد وتوضع المحج على اليدين وتدن من الامراض الطيبة
 الزاج التي معها قبض مثل الورد والساهسفرم والاس وتور الحنظل والتفاح
 والسفرجل وما شاكل ذلك وتعد بها ما اللحم والتفاح الشامى والعوقاي
 والاصهاني والكثرى الصيني والسفرجل ويكون ما واهما في موضع بارد
 كحرقه الارياح الشمالية وتزوح بالمرارح المملوءة بما الورد وما
 شاكل ذلك مما وصفناه في الغشي كحادث عن الرعاف وكذلك اشياء
 الدم كحادث عن الجراحات والفقد اذا عرض عنها الغشي ما غي ان يخبس
 الدم بالادوية الحارسة ويقوى النفس بالاشياء الطيبة الرائحة والقد
 المواقف لذلك وكذلك يفعل ان تعرض الغشي بسبب انفعال الملك
 بان تقرت الى العليل الاشياء الطيبة الرائحة من الزاجين والطيب
 البارد والورد والصندل الكافور وتعد به بالاعذية المحرق الكيموس
 السهلة الانضمام بستره في البزاج والطهوج والقروح وبج الحزب

فان عرض الغشي من قبل شدي ينبغي ان يعطى صاحبه الشكجين و
 غسلا مطبوخا بماء الزمان مع ثي من الصعتر والفونج الحبل والحاشا
 وما يدور البول كمن الكثرى والانسون والرازياخ وعده باعذية
 لطيفة ملطفه سهلة الانضمام كالاعذية التي تقع فيها الحزب ذلك
 والصعتر والفونج والكمون والحلح المزج والرويا وما يحرق في هذا الحزب
 فان عرض الغشي لامرأة بسبب احتياق الرحم قد اوتاهما مثل ما
 ذكرنا من مداواة الغشي الحارث عن الامتلاء اعني برش الماء على الوجه
 وامسك النفس وربط الاطراف وذلك كما اعطاهما من الغسل مع
 الزدما والفونج والصعتر والحاشا وتساير ما لطيف واعطاهما
 شيئا من الزهر باو السحر يا اورد والميسك المزد وما يحرق في هذا الحزب يعطى
 الشراب مع بعض الادوية الحارة كدهن الزنقود ودهن القسطنطين
 والنازديت على ما ذكرنا من ذلك عند ذكرنا مداواة هذه العلة
 الا انه لا ينبغي ان يعطى الشكجين لان الزج عسري والشكجين
 يفتن بالعصب بسبب الحار ينبغي ان يكون ذلك على القديس والرباط
 على الساقين لان جذب الماء الى اسفل ينبغي ان تضع المحج على
 الحزب فان كان للرحم قد مال مع ذلك الى جانب وضعت المحج
 على الفخذ الاخر وان كان الزحف الى فوق وضعت المحج على الجالين
 واذيت من الاشياء المشبهة بالرائحة بمنزلة الحار وشيخو الفنة
 وغير ذلك وتدن من الزج الاشياء الطيبة الرائحة كالخلوف
 والميسك والعنبر وذلك ان الزج يميل الى الاشياء الطيبة الرائحة
 وتشتد لها وتغفر من الاشياء المشبهة بالرائحة ٥ فاما ما يعرض من
 الغشي في ابدان تواب الحيات الحارثة بحار خلاط غليظة لزجة
 فقد ذكرنا علاج ذلك في الموضع الذي ذكرنا فيه مداواة الاخر

التابعة الحيات بهذه الاشياء يد اوي الغشي الحارث عن الاستدلال

في الغشي العارض من سوء المزاج
 فاما ما يعرض من سوء مزاج ينبغي ان ينظر على ابي الاعضاء بقلب
 سوء المزاج فان كان عالما على القلب استعملت مع صاحبه التدبير الذي
 وصفناه لسوء مزاج القلب من الادوية والاعذية والاصدة وان
 كان سوء المزاج عالما على الكبد فذكره بالتدبير الذي ذكره فيما يستأنف من
 علاج الكبد وكذلك ان كان سوء المزاج عالما على المعدة فمما تذكر
 من بدولة المعدة من مضارة المزاج العالي عليها بالادوية والاعذية
 واستعمال الادوية العطرية المقوية للمعدة وعلى هذا القياس ينبغي
 ان يكون تدبير اصحاب الغشي اعني بمقاومة السبب الفاعل له وحشيه

Suleymaniyah U. Kütüphanesi	
Kısım	Hacı Beşir Ağa
Yeni Sayı No.	
Eski Sayı No.	514

تمت لطف الله
البيادرية

من كتاب كامل الصناعة الطبية
 المعروف بالملك في مداواة
 العلل العارضة في آلات النفس وهي
 ثمانية عشر بابا

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما
 وحسن الله وتبعه الوكيل

محمد بن
 محمد بن
 محمد بن

